ANTALYA
Yaşadığın kente sahip çık...
KÖRFEZ
7 LİRA
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakörfezgazetesi
21 Kasım 2026 CUMARTESİ

ŞİİRİ KODLARLA YENİDEN YAZDI

■ Antalyalı genç sanatçı Naz Sevinç, Türk şiirinin usta isimlerinin eserlerini dijital sanatla yeniden yorumluyor. Nazım Hikmet'ten Nilgün Marmara'ya uzanan şiirleri kodlama, algoritma ve hareketli görüntülerle yaşayan sanat eserlerine dönüştüren Sevinç, ilk kişisel sergisini 11. Antalya Edebiyat Günleri kapsamında açtı. ■ 2'DE



BÜYÜKŞEHİR 7 YIL ARADAN SONRA YENİDEN AK PARTİ'DE

SANDIKTA ALDI MASADA VERDİ



■ **ANTALYA** Büyükşehir Belediyesi'nde 31 Mart 2019 ve 31 Mart 2024 yerel seçimlerinde sandıkta CHP'nin kazandığı yönetim, Başkanvekili Büşra Özdemir'in 19 Kasım'da AK Parti'ye katılmasıyla el değiştirdi. Böylece AK Parti, 7 yıl aradan sonra yeniden belediye yönetimine geçti. ■ **6'DA**



DEPLASMANDA PUAN ARAYIŞI

■ Trendyol 1. Lig'in 15'inci haftasında Turka Esenler Erokspor'a konuk olacak Antalyaspor'ın hedefi mutlak galibiyet... Son üç lig maçında 7 puan kaybeden Akrepler, hem kötü gidişata son vermek hem de üst sıralara yaklaşmak istiyor. ■ 7'DE



ADALET İSTİYOR

■ **ANTALYA**'da 25 yaşındaki paramedik Hamit Aras'ın yağma amacıyla öldürülmesine ilişkin davada savcı, 2'si tutuklu 4 sanık hakkında ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası talep etti. Duruşmada konuşan anne Şükriye Tavşan, "Oğlumun resmine bakıp uyuyorum, kıyafetlerini kokluyorum" dedi. ■ **3'TE**





İKLİM KRİZİNE SANAT BAKIŞI

■ PLASTİK atıklar heykellere, eski mutfak tavaları sanat yüzeylerine, deniz kabukları ise anlatım araçlarına dönüştü. ■ HABERİ 2'DE

RENKLİ SÖYLEŞİ

■ **MURATPAŞA** Belediyesi'nin COP TOWN etkinlikleri kapsamında tarihi Hıdırlık Kulesi'nde renkli bir söyleşi gerçekleştirildi. Oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan, "Devrim evin içinden başlayacak" derken tarihçi, yazar ve oyuncu Pelin Batu, "Bir kurtarıcı beklerseniz mahvolursunuz" vurgusu yaptı. ■ **8'DE**



ROZET YARIŞI

■ **COP31'deki** ülke pavilyonlarında dağıtılan özel tasarım rozetler, çok sayıda katılımcının ilgisini çekti. Rozet toplama alışkanlığı, stokların tükenmesiyle takas yarışına dönüştü. ■ **8'DE**



Karbondioksitten 24 bin kat güçlü olan SF6 gazına karşı mücadele edilecek

ATMOSFER İÇİN KÜRESEL HAMLE

Karbondioksitten yaklaşık 24 bin kat daha güçlü sera etkisine sahip SF6 gazının kullanımını azaltmak için Antalya'daki COP31'de 35 ülke ortak girişim başlattı. Almanya, elektrik şebekelerinde çevre dostu teknolojilerin yaygınlaştırılması amacıyla 15,5 milyon avro finansman sağlayacak.

AFRİKA İTİRAZI

■ **COP31'e** katılan Afrika ülkelerinin temsilcileri iklim finansmanı konusunda gelişmiş ülkelere tepki gösterdi. Afrikalı müzakereciler, iklim değişikliğiyle mücadele için verilen finansman sözlerinin yerine getirilmesini, hibelerin ve kredilerin ayrı değerlendirilmesini istedi. ■ **5'TE**



35 ÜLKEDEN ORTAK TAAHHÜT

■ **ALMANYA** ve Avrupa Birliği'nin öncülük ettiği girişime 35 ülke katıldı. Dünya ekonomisinin yaklaşık üçte birini temsil eden ülkeler, SF6 emisyonlarının ölçülmesi, gaz kaçaklarının önlenmesi ve alternatif teknolojilerin yaygınlaştırılması için iş birliği yapacak. Ayrıca mevcut tesislerdeki gazın geri kazanılması ve yeniden kullanılması da hedefleniyor.



SF6'SIZ ELEKTRİK ŞEBEKELERİ

■ **ELEKTRİK** iletim ve dağıtım sistemlerinde kullanılan SF6 gazının yerine çevre dostu teknolojilerin geçirilmesi hedefleniyor. Almanya'nın sağlayacağı 15,5 milyon avroluk kaynakla projeler desteklenecek. Çalışmalar GIZ, Dünya Bankası ve BM İklim Teknoloji Merkezi iş birliğiyle yürütülecek. COP31'de duyurulan girişim gönüllü iş birliğine dayanırken küresel bir yasak niteliği taşımıyor. ■ **HABERİ 5'TE**

ARKEOLOJİK ALARM

Arkeolojik alanların konumunu ve olası buluntuları açığa çıkaran jeoradar verilerinin sosyal medyada paylaşılması yasaklanıyor.

YETKİSİZ PAYLAŞIM RİSKİ

■ **KÜLTÜR** ve Turizm Bakanlığı, kaçak kazı riskine karşı Antalya'nın da aralarında bulunduğu 81 ilde önlem alınmasını istedi. Araştırma verileri gizli tutulacak, yetkisiz paylaşımlara hukuki ve cezai yaptırım uygulanabilecek. ■ **4'TE**







UKRAYNA'DA OSB YATIRIMI

■ UKRAYNA'NIN yeniden yapılanma süreci Antalya sanayisi için yatırım fırsatına dönüşüyor. Antalya OSB'de bir araya gelen Ukraynalı yetkililer ve sanayiciler, ortak üretim ve yatırım olanaklarını değerlendirdi. Ukrayna'da güneş paneli üretim tesisi kurulması için temaslar başlatıldı. ■ HABERİ 4'TE



FİKRET GÜLCÜ



ŞİİRİN DİJİTAL SURETİ

Antalyalı genç sanatçı Naz Sevinç, Türk şiirinin önemli isimlerinden ilham aldığı eserleri kodlama ve dijital teknolojiler aracılığıyla yeniden yorumluyor. 11. Antalya Edebiyat Günleri kapsamında, Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde ilk kişisel sergisini açan Sevinç, şiirleri algoritmalar, hareket, veri ve rastgelelik aracılığıyla yaşayan dijital eserlere dönüştürüyor. Barselona'da yaşamını sürdüren sanatçıyla şiirden teknolojiye, Antalya'dan Barselona'ya uzanan sanat yolculuğunu ve dijital sanatın sunduğu olanakları konuştuk. Şiirleri dijital sanat eserlerine dönüştürme fikri nasıl ortaya çıktı?



Bu fikri küratörüm Tuncer Çetinkaya ile birlikte geliştirdik. Daha önceki çalışmalarımı biliyordu ve Koordinatörlüğünüyaptığı 11. Antalya Edebiyat Günleri için nasıl birlikte edebiyat ve dijital sanatı bir araya getirebiliriz sorusuyla bana geldi. Çalışmalarımın edebiyatın geleceğinin konuşulacağı bu günlerde nasıl bir etki bırakabileceği üzerinde konuştuk. Şiirin dijital dünyada bir yansıması olsa nasıl olabilirdi diye düşündük.

Sonrasında şiirleri titizlikle birlikte seçtik. Öncesinde onun yaptığı seçki üzerinden benim de fikirlerimle ilerledik. Tartışmasız her şiir bambaşka dünyalara açılan kapılar, ve ben bu dünyalar arasından içinde kendime bir yer bulabildiklerimi seçmeye çalıştım. Şairin duygusunu içimde hissedebildiğim, gözlerimi kapatınca hayal edebildiğim şiirler ile ilerledik.

Dijital teknoloji bana bunu yapabilmek için çok geniş bir alan açıyor. Kodlama sayesinde sabit bir görüntü üretmek yerine hareket eden, değişen ve her karşılaşmada yeniden oluşan eserler yaratabiliyorum. Bu nedenle yaptığım işi şiirin birebir görsel karşılığı olarak değil, şiirin bende bıraktığı izin yeniden yorumlanması olarak görüyorum.

■ Eserlerinizin en dikkat çekiciözelliklerinden biri de sürekli değişmeleri. Neden rastgelelik kullanıyorsunuz?

Çünkü rastgelelik benim için eserin bir parçası. Bazı işlerimde aynı anda yüz bin farklı parçacık hareket ediyor. Bu parçacıkların konumları ve hareketleri sürekli değiştiği için izleyicinin gördüğügörüntühiçbir zaman tam olarak aynı olmuyor. Burada şiirle de bir paralellik kuruyorum. Bir şiiri bugün okuduğumuzda hissettiğimiz şeyle yıllar sonra okuduğumuzda hissettiğimiz şey aynı olmayabilir. Biz değişiyoruz, dolayısıyla eserle kurduğumuz ilişki de değişiyor.

Dijital eserlerimde de benzer bir deneyim yaratmak istiyorum. Eser sabit bir görüntüolmaktan çıkıyor ve her an yeniden oluşuyor.



Her bir deneyim eşsiz ve biricik oluyor.

Serginizde Nazım Hikmet, Attila İlhan, Nilgün Marmara, Ahmet Telli ve Nihat Behram gibi şairlerden ilham aldığınız çalışmalar var. Neden özellikleşiir?

Şiirin çok yoğun bir anlatım biçimi olduğunu düşünüyorum. Birkaç kelimeyle çok büyük duygular ve dünyalar yaratabiliyor. Ben de bu yoğunluğu dijital sanatın olanaklarıyla yeniden düşünmeyi seviyorum.

Örneğin Nazım Hikmet'in "Denize DönmekİstiyorumÖ" şiirinden yola çıktığım çalışmada deniz benim için yalnızca bir manzara değil. Özgürlük, özlem, hareket ve insanın içinde yükselen duygularla da ilişkilendiriyorum. Bu nedenle eserde denizin fiziksel görüntüsünden ziyade bende oluşturduğu hissi hareketli formlarla anlatmaya çalıştım.

Ahmet Telli'nin"Gidersen Yıkılır Bu Kent" şiirinde ise Antalya fotoğraflarından oluşan büyük bir veri arşivi kullandım. Yüzlerce farklı kareyi algoritmalar aracılığıyla birbirine karıştırarak sürekli değişen bir görüntüoluşturdum. Buradaki "yıkılma" kavramını sadece bir son olarak düşünmedim. Bazen yıkılmak, başka bir şeye dönüşmenin de başlangıcıolabilir.

■ Nilgün Marmara için hazırladığınız enstalasyondiğer işlerden biraz farklı. Bu çalışmada ne anlatmak istediniz?

Nilgün Marmara'nın dünyasına duyduğum saygıyı daha fiziksel bir şekilde ifade etmek istedim. Bunun için hayalimdeki çalışma masasını ve onunla olası etkileşimlerinden oluşan bir enstelasyon oluşturdum. Video sanatı ve hazır objelerden oluşan bu enstelasyon, benim için gerçeğin ne olduğunu sorguluyor. Onun hissettiği bu derin yalnızlığı, soyut ve somut arasındaki bir noktada izleyiciye tekrardan sorgulatmayı amaçladım. Daktilo, kitaplar, kahve fincanı, sigara izmaritleri ve çiçekler gibi objeleri bir araya getirdim. Fakat burada özellikle altını çizmek istediğim bir nokta var: Bu, Nilgün Marmara'nın gerçek çalışma masasının birebir yeniden oluşturulması değil. Araştırmalarım, şiirleri ve onun sanatçı kimliği üzerinden bende oluşan imgeleri kendi hayal dünyamla birleştirdim. Yani aslında gerçek bir masayı değil, benim zihnimde oluşan bir çalışma alanını izleyiciye sundum. Bu enstelasyonu benim için diğerlerinden ayıran özel bir yanı da mevcut, ordaki tüm objeler tanıdık bir geçmişten geliyor. Anneannemin çeyizinden fincan takımları ve dedemin kitaplarıyla belki de bu masa Marmara'nın evinden çok, onların evinden bir manzara.

■ Peki, izleyicinin eserlerinizi sizin düşündüğünüz şekilde yorumlamasını bekliyor musunuz?

Kesinlikle hayır. Hatta bunun tam tersini istiyorum.

Ben bir şiiri okuduğumda bende uyandırdığı duyguyu görselleştiriyorum. Ama izleyicinin benim gördüğümün aynısını görmesini beklemiyorum. Herkesin kendi deneyimi, hafızası ve duyguları var.

Bir izleyici bir eserde özlemi hissederken başka biri aynı eserde özgürlüğü veya yalnızlığı görebiliyor. Benim için bu farklılıklar çok değerli. Özellikle de farklı duygularını insanlardan dinlemeyi çok seviyorum.

Seyircilere onlarda uyandırdığı duyguları sormayı ve yeni bakış açılarını öğrenmekten çok hoşlanıyorum.

Ne kadar farklı duygu ve anlam ortaya çıkarsa, eser benim için o kadar amacına ulaşmış oluyor.

■ Antalya sizin sanat üretiminizde nasıl bir yere sahip?

Doğup büyüdüğüm Antalya, hiç şüphesiz ki Dünyanın en güzel yeri. Nereye gidersem gideyim suyun beni Antalyaya, akdenize bağladığına inanıyorum. Böylece bir parçam hep burada kalabiliyor. Akdeniz beni Barselona'da da yalnız bırakmıyor.

Şu anda Barselona'da yaşıyorum ve orada dijital sanat açısından çok güçlü bir üretim ortamının içerisindeyim. Fakat Antalya ile olan bağım devam ediyor. Akdeniz kültürü, deniz, ışık ve burada biriktirdiğim anılar işlerimde farklı şekillerde karşıma çıkıyor.

■ İlk kişisel serginizi Antalya'da açmak nasıl bir duygu?

Benim için çok anlamlı. Çünkü sanat üretimimi yıllardır farklı ortamlarda geliştiriyorum ama ilk kişisel sergimi kendi memleketimde açmak çok özel bir heyecan.

Bir yandan yıllar önce başladığım yerle bugün geldiğim noktanın karşılaşması gibi hissediyorum. Diğer yandan işlerimi Antalya'daki izleyiciyle buluşturmak, onların eserlerle nasıl bir ilişki kurduğunu görmek benim için çok değerli.

Antalya dijital sanatı Refik Anadol'un buraya taşıdığı çalışmalar ile tanıyor. Ben bu sanat alanının burada da yaygınlaşması için çaba harcamak istiyorum. Antalya gibi dünyanın en güzel, turistik yerlerinden birinin sanat için de bir merkez haline gelmesinin önemli olduğunu düşünüyorum.

■ Bundan sonraki hedefleriniz neler?

Çalışmalarımı farklı şehirlerde sanatseverlerle buluşturmak istiyorum. Özellikle sergiyi beni geliştiren ve dijital sanat çevremin taktirine sunabileceğim Barselona'ya taşımak benim için önemli bir hedef.

Bunun yanında Türk edebiyatını dijital sanat aracılığıyla uluslararası sanat ortamına taşımayı çok istiyorum. Türk dilinin çok güçlü bir görsel ve duygusal dünyası var. Sadece çeviri her zaman ve her dil için yeterli olmuyor. Duygularımızı sular aşırı taşıyabilmemiz için farklı duyular ile de deneyimlenebilir kılmamız gerektiğini düşünüyorum. Bunun için de 21. Yüzyılın getirdiği dijital sanat güzel bir araç.

Kodlama, veri, yapay zekâ ve fiziksel mekân gibi farklı teknolojileri de üretimlerime dahil etmeye devam edeceğim. Teknolojiyi yalnızca yeni veya ilginç olduğu için kullanmak istemiyorum. Benim için önemli olan, teknolojinin bir düşünceyi ve duyguyu anlatmak için nasıl yeni bir dil oluşturabileceği.

Son olarak, izleyicinin sergiden ayrılırken yanında ne götürmesini istersiniz?

Belirli bir duygu götürmesiniistemiyorum aslında. Kendi duygusunu bulmasını istiyorum. Açıklama sorularımı okumasını ve kendi iç dünyalarındaki karşılığa dokunmasını istiyorum.

Ben bu sergimde şiirin bende yarattığı duyguyu görselleştiriyorum. Sonrasında eser artık yalnızca bana ait olmuyor; izleyiciyle karşılaşıyor ve yeni bir anlam kazanıyor.

Aslında bu sergide yapmak istediğim en temel şey, şiiri başka bir dile çevirmek. Kelimeleri değiştirmeden, şiirin bıraktığı izi kodlarla, hareketle ve görüntüyle yeniden görünür hale getirmek.





İKLİM KRİZİNE SANAT BAKIŞI

Plastik atıklar heykellere, eski mutfak tavaları sanat yüzeylerine, deniz kabukları ise anlatım araçlarına dönüştü. COP31 kapsamında Kaleiçi'ne yayılan COP TOWN sergileri, farklı malzeme ve sanat disiplinleriyle iklim krizinin görünmeyen etkilerini gözler önüne serdi.

Muratpaşa Belediyesi'nin COP31 kapsamında düzenlediği COP TOWN etkinlikleri, tarihî Kaleiçi'ni sanatın iklim kriziyle buluştuğu bir sergi alanına dönüştürdü. Kaleiçi'nin 13 farklı mekânında açılan sergilerde plastik atıklardan eski mutfak tavalarına, deniz kabuklarından taş ve toprağa kadar pek çok malzeme sanat eserlerine dönüştürülürken, çevre kirliliği, tüketim alışkanlıkları ve insanın doğayla ilişkisi ele alındı.

ATIKLAR SANAT ESERİNE DÖNÜŞTÜ

Karatay Medresesi'nde Bergüm Berber küratörlüğünde ve Uluslararası Kültür Sanat Göç ve Uyum Derneği koordinasyonunda hazırlanan "Dönüşen Umut" sergisi, kullanım dışı kalan nesnelere yeni anlamlar kazandırdı.Argos Hotel'de Bağımsız Sanat Hareketi'nin "Antalya'nın Havaları, Havasından Geçilmez Tavaları" sergisinde eski mutfak tavaları sanat eserlerine dönüştü. Hadrianus Hotel'de Semra Erkal'ın "Apati Üçlüsü" sergisi, plastik atıklardan üretilen heykellerle çevre kirliliğine karşı toplumsal duyarsızlığa dikkat çekti. Kosa Hotel'de Hüseyin Köse ve Nazan Uzungül Köse'nin "Doğaya Bakış" sergisinde ise ahşap, metal ve taş gibi atıl malzemeler kullanıldı.

AKDENİZ'İN GELECEĞİ SANATLA ANLATILDI

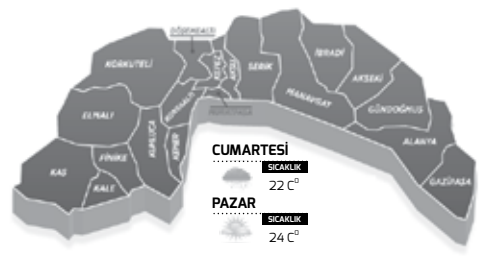
Dumos Hotel'de Dr. Öğr. Üyesi Enver Güner küratörlüğünde 11 sanatçının eserlerinden oluşan "Akdeniz Değişirse" sergisi, iklim krizinin kentler ve biyoçeşitlilik üzerindeki etkilerini konu aldı. Varuna Gezgin'de Sevda Kesim'in "Zamanın Kıyısındaki Ütopya" sergisinde deniz kabukları üzerinden insanın doğayla ilişkisi sorgulandı. Atelya Art Hotel'de Arif Durukan'ın "Likya, Işık Ülkesinin Zamansız Yüzleri" sergisi ise Antalya'nın yerel Limra taşından hazırlanan eserleriyle karbon ayak izinin azaltılmasına dikkat çekti.Suna İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi'nde Özgül Kahraman'ın "Sessiz Temas" sergisi, insanın ekosistem üzerindeki etkisini parmak izi metaforuyla anlatırken, Üç Kapılar'da Serkan Türk'ün "Nesneler, Özneler" adlı video art çalışması atık kavramını ele aldı.

■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ





ANTALYA KÖRFEZ
Yaşadığın kente sahip çık...
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakörfezgazetesi
21 Kasım 2026 CUMARTESİ
SAYFA 3



ÖNEMLİ TELEFONLAR

İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188



KAYIP YALANI

MUĞLA'nın Bodrum ilçesinde, yasadışı geçiş hazırlığındayken yakalanan kaçak göçmenlerden birinin "3 yaşındaki kızım kayıp" ihbarı üzerine başlatılan geniş çaplı arama kurtarma çalışmaları, kadının yalan beyanda bulunduğunu söylemesi üzerine sona erdi. Sahil Güvenlik Komutanlığı ekipleri, dün saat 11.50'de Mazı Mahallesi Kissebükü Koyu mevkisinde yasadışı yollarla yurt dışına geçiş hazırlığında olan bir grup kaçak göçmeni tespit etti.

EKİPLER SEFERBER OLDU

Bodrum İlçe Jandarma Komutanlığı ve Bodrum Sahil Güvenlik Komutanlığı ekiplerince, aralarında 1 çocuğun da bulunduğu 25 kaçak göçmen yakalandı.Yakalanan göçmenlerden bir kadının, 3 yaşındaki kızının kayıp olduğunu beyan etmesi üzerine ekipler seferber oldu. Bodrum İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri, jandarma komando timleri, Sahil Güvenlik, AFAD ve gönüllü arama kurtarma ekipleri bölgede arama kurtarma faaliyeti başlattı. Sarp ve makilik arazi ile denizde iz süren ekipler, çalışmalara termal dron ve termal kamera desteğiyle devam etti.Ayrıca jandarma ekipleri bölgedeki güvenlik kameralarını da incelemeye aldı. Çalışmalar sırasında Kamerun uyruklu L.N.M. isimli kadının yalan beyanda bulunduğunu ve çocuğunun olmadığını söylemesi üzerine arama kurtarma çalışmaları sonlandırıldı. L.N.M.'nin sınır dışı edilmemek için yalan söylediği belirtildi.L.N.M. gözaltına alınırken, olayla ilgili soruşturma başlatıldı. ■ **DHA**



HAMİT'İN KATİLLERİNE MÜEBBET CEZA TALEBİ

Antalya'da 25 yaşındaki paramedik Hamit Aras'ın yağma amacıyla öldürülmesine ilişkin davada savcı, 2'si tutuklu 4 sanık hakkında ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası talep etti. Duruşmada konuşan anne Şükriye Tavşan, "Oğlumun resmine bakıp uyuyorum, kıyafetlerini kokluyorum" dedi.

Olay, 2 Mart 2025 gecesi Muratpaşa ilçesi Yüksekalan Mahallesi'nde meydana geldi. Arkadaşıyla sahur yaptıktan sonra evine dönen paramedik Hamit Aras'ın önü 4 kişi tarafından kesildi. Sigara isteme bahanesiyle saldırıya uğrayan Aras'ın çantası gasbedildi. Başını kaldırıma çarparak yaralanan genç paramedik, kaldırıldığı hastanede 3 gün sonra hayatını kaybetti.

SAVCI TÜM SANIKLAR İÇİN CEZA İSTEDİ

Antalya 4'üncü Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davada Cumhuriyet savcısı, 2'si tutuklu 4 sanığın da 'yağma amacıyla kasten öldürme' suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapisle cezalandırılmasını istedi. Sanıkların ayrıca 'gece vakti birden fazla kişiyle birlikte yağma' suçundan da ceza alması talep edildi. Savcı, sanıkların olayın başından itibaren yağma kastıyla hareket ettiğini ve öldürme eylemine iştirak ettiklerini değerlendirdi. Duruşma, karar verilmek üzere ertelendi.







'EN AĞIR CEZAYI BEKLİYORUZ'

Duruşmanın ardından açıklama yapan aile avukatı Kerem Polat, savcının mütalaasının başından beri savundukları iddiaları desteklediğini belirterek tüm sanıkların en ağır cezayı almasını beklediklerini söyledi. Hamit Aras'ın annesi Şükriye Tavşan ise oğlunun yokluğuna alışamadığını anlattı. Tavşan, "Evde rahat uyuyamıyorum. Oğlumun resmine bakıp uyuyorum, kıyafetlerini koklayarak yatıyorum. Çocuğum bana doymadan gitti. Ben bunları affetmem, en ağır cezayı almalarını istiyorum" dedi. Eşini oğlundan iki ay önce kaybettiğini belirten Tavşan, "Tek başıma yaşıyorum. Oğlum olsa beni doktora götürür, tedavi ettirirdi. Bana çok düşkündü. Ben acılı bir anayım" ifadelerini kullandı. ■ **DHA**

Otomobil traktör römorkuna çarptı

Manavgat ilçesi Antalya-Manavgat D-400 kara yolu üzerinde Bereket Mahallesi'nde; Hasan F.'nin kullandığı 07 CBR 732 plakalı otomobil, Osman T.'nin kullandığı 07 COY 419 plakalı traktörün arkasında takılı bulunan römorka çarptı. Çarpmanın şiddetiyle römork yerinden çıkarken, otomobilde büyük çapta maddi hasar meydana geldi. Kazada yaralanan ve 112 sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla Serik Devlet Hastanesine kaldırılan otomobil sürücüsü Hasan F.'nin sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. ■ **İHA**



Sürücü tutuklandı

Kepez'de şerit değiştirirken motosiklete çarparak 2 aylık evli Ali Hasan Yeşil'in (25) ölümüne neden olan minibüs sürücüsü N.G., kazanın ardından tutuklandı. Kazada motosiklet sürücüsü yaralanırken, minibüs şoförünün trafik kurallarını ihlal ettiği belirlendi.

Kepez ilçesinde, şerit değiştirirken çarptığı motosikletteki 2 aylık evli Ali Hasan Yeşil'in (25) ölümüne neden olan cminibüs sürücüsü N.G., tutuklandı.Kaza, 16 Kasım Pazartesi günü saat 18.00 sıralarında Kepez ilçesi Avni Tolunay Mahallesi Hürriyet Caddesi ile Batı Çevre Yolu kesişimindeki köprülü kavşakta meydana geldi. N.G.'nin kullandığı 07 CKF 269 plakalı minibüs, şerit değişikliği sırasında S.Ç. idaresindeki 07 CNG 242 plakalı motosiklete temas etti. Kontrolden çıkan motosikletten düşen sürücünün arkasındaki Ali Hasan Yeşil, yol kenarındaki bariyerlere çarptı. Devrilen motosiklet ise 50 metre sürüklenerek durabildi.

2 AY ÖNCE EVLENMİŞTİ

İhbar üzerine kaza yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekibinin yaptığı kontrolde; Ali Hasan Yeşil'in yaşamını yitirdiği belirlendi. Olay yeri inceleme ekibinin çalışmasının ardından Ali Hasan Yeşil'in cansız bedeni, Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Yaralanan motosiklet sürücüsü S.Ç. ise hastanede tedaviye alındı. 2 ay önce evlendiği öğrenilen Ali Hasan Yeşil'in cenazesi, ertesi gün Uluç Mezarlığı'na defnedildi.



TRAFİK KURALLARINA UYMADI

Kazanın ardından gözaltına alınan minibüs sürücüsü N.G.'nin, kaza raporlarında trafiği tehlikeye düşürecek şekilde şerit değiştirdiği ve kurallara uymadığı tespit edildi. N.G., çıkarıldığı nöbetçi hakimlikçe tutuklanarak cezaevine gönderildi. Kazayla ilgili inceleme ve soruşturma sürüyor. ■ **DHA**





ÖNCE CİNAYET SONRA İNTİHAR



ANTALYA'nın Alanya ilçesinde Moldova uyruklu Snezhanpetrova Kıoroglo (50) evinde bıçakla öldürüldü. Kıoroglo'nun eski eşi K.Y.'nin cansız bedeni ise ormanda iple ağaca asılı bulundu. Mahmutlar Mahallesi Mehmet Çakır Caddesi'ndeki sitede bulunan daireye sabah saatlerinde giden jandarma ve sağlık ekipleri Snezhanpetrova Kıoroglo'yu bıçakla öldürülmüş halde buldu. Cumhuriyet savcısının incelemesinin ardından Snezhanpetrova Kıoroglo'nun cenazesi Alanya Belediye Morgu'na kaldırıldı. Olayla ilgili çalışma başlatan ekipler, Kıoroglo'nun eski eşi Türk vatandaşı K.Y.'nin ise Kargıcak Mahallesi'ndeki ormanda iple ağaca asılı halde cansız bedenini buldu. Yapılan incelemede K.Y.'nin yanında bıçak da ele geçirildi. Olayla ilgili geniş kapsamlı incelemenin sürdüğü öğrenildi. ■ **DHA**

ANTALYA KÖRFEZ
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003
Yıl: 23 Sayı: 6843 21 Kasım 2026 CUMARTESİ
İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbacılık Reklamcılık Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ
S. Yazı İşleri Müdürü: Fikret GÜLCÜ
Sayfa Editörü: Abdullah YÜKSEL
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad. 83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
: idare@antalyakorfez.com
UETS: 15012-10771-03778
Yayın Türü : Yerel Süreli
Basıldığı Yer : İhlas Gazetecilik A.Ş.
Yenigöl Mah. Serik Cad. No: 38 Muratpaşa / ANTALYA
Tel : 0 242 340 50 40
Abone Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Resmi İlan st x cm fiyatı : 232 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 15.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN 244 30 45

ADALET İSTİYOR

MUĞLA'NIN Fethiye ilçesinde boşanma aşamasındaki eşi Hatice Katrancı'yı pompalı tüfekle vurarak iki bacağının da kesilmesine neden olan tutuklu sanık Veli Katrancı'nın yargılanmasına devam edildi. Ağırlaştırılmış müebbet hapis istemiyle yargılanan sanık suçlamaları reddederken, Hatice Katrancı en ağır cezanın verilmesini istedi.Olay, 25 Ocak'ta Tuzla Mahallesi'nde meydana geldi. Veli Katrancı, boşanma aşamasındaki eşini iş yerinde tüfekle vurdu. Ağır yaralanan kadının önce sol, yaklaşık 7,5 ay sonra sağ bacağı da diz altından ampute edildi.

'EN AĞIR CEZAYI İSTİYORUM'

Fethiye 1'inci Ağır Ceza Mahkemesi'ndeki duruşmada Hatice Katrancı, evlilik boyunca şiddete maruz kaldığını öne sürerek olay günü yaşadıklarını anlattı. Sanık ise suçlamaları kabul etmeyerek eşine yönelik çeşitli iddialarda bulundu. Mahkeme, sanığın tutukluluk halinin devamına karar vererek duruşmayı erteledi. Duruşma çıkışında konuşan Hatice Katrancı, "O caninin en ağır cezayı almasını istiyorum. Tek isteğim bu" dedi. Annesi Ayşe Mumcuoğlu da kadın cinayetleri ve şiddetin son bulması çağrısında bulundu. ■ **DHA**



KAÇAK KAZILARA YOL AÇABİLECEK PAYLAŞIMLARA BAKANLIK ÖNLEMİ

TEHLİKELİ VERİLER

Arkeolojik kazı alanlarının yerini ve olası buluntuları açığa çıkarabilecek jeoradar verilerinin sosyal medyada paylaşılması, kaçak kazı riskini artırdı. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Antalya'nın da aralarında bulunduğu 81 ile talimat göndererek araştırma verilerinin gizli tutulmasını istedi.



Kültür ve Turizm Bakanlığı, arkeolojik sit alanlarında yürütülen jeofizik ve jeoradar araştırmalarına ilişkin yeni tedbirleri devreye aldı. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 23 Ekim'de 81 il kültür ve turizm müdürlüğüne gönderilen yazıda, kazı ve araştırma çalışmalarında elde edilen verilerin yetkisiz kişiler tarafından sosyal medya platformlarında paylaşılmasının kültür varlıklarının korunmasını tehlikeye atabileceğine dikkat çekildi.Genel Müdür Birol İnceciköz imzalı yazıda, son dönemde arkeolojik araştırmalardan elde edilen verilerin bilimsel gerçeklikle bağdaşmayan ifadelerle sosyal medyada yayımlandığının tespit edildiği belirtildi. Bu paylaşımların arkeolojik alanların konumları ve olası buluntular hakkında yetkisiz kişilere bilgi sağlayarak izinsiz araştırma ve kaçak kazı faaliyetlerine neden olabileceği değerlendirildi. Bakanlık, kültür varlıklarının korunması ve bilimsel araştırmaların güvenilirliğinin sağlanması amacıyla kurumların gerekli önlemleri almasını istedi.



ÜÇÜNCÜ KİŞİLERLE PAYLAŞILAMAYACAK

Bakanlığın yazısında öne çıkan tedbirlerin başında araştırma verilerinin gizliliğinin sağlanması geliyor. Kazı başkanlıkları, müze müdürlükleri ve il kültür ve turizm müdürlüklerinin jeofizik ve jeoradar çalışmaları için hizmet alacakları firmalarla yapacakları sözleşmelere gizlilik hükümleri eklemesi istendi.Buna göre çalışmalar sırasında elde edilen sözlü, yazılı ve görsel her türlü bilgi, belge, bulgu ve görüntü üçüncü kişilerle paylaşılmayacak. Veriler yalnızca gerekli şartları taşıyan ve yetkili ilgili kurumlara aktarılabilecek. Gizlilik hükümlerinin ihlal edilmesi halinde uygulanacak hukuki, cezai ve idari yaptırımların da sözleşmelerde açıkça belirtilmesi gerektiği bildirildi.

İZİNSİZ ARAŞTIRMAYA YASAL İŞLEM

Yazıda, arkeolojik sit alanlarında izinsiz araştırma, ölçüm ve görüntü alma faaliyetlerinin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 74'üncü maddesi kapsamında değerlendirileceği hatırlatıldı. Bu yöntemlerle elde edilen veri ve görüntülerin izinsiz yayımlanmasının ise aynı kanunun 43'üncü maddesi ile 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında yayım hakkı ihlaline yol açabileceği belirtildi. Ayrıca ilgililerin izni olmaksızın üçüncü kişilerle yapılan paylaşımların Türk Ceza Kanunu'nun 336'ncı maddesi ve ilgili diğer mevzuat hükümleri kapsamında sorumluluk doğurabileceğine dikkat çekildi. Bakanlık, söz konusu faaliyetlere ilişkin yasal hükümlerin ve olası yaptırımların hizmet sözleşmelerinde de açıkça düzenlenmesini istedi.

FİRMALARA MESLEK ODASI VE YETKİNLİK ŞARTI

Jeofizik ve jeoradar araştırmalarını gerçekleştirecek firmaların seçiminde mesleki yeterlilik şartı da getirildi. Firmaların ilgili Jeofizik Mühendisleri Odasına kayıtlı olması, çalışmaların ise gerekli mesleki yetkinliğe ve faaliyet koşullarına sahip jeofizik mühendisleri tarafından yürütülmesi istendi. Kurallara aykırı hareket edilmesi halinde ilgili meslek odasına bildirimde bulunularak mesleki ve hukuki süreçlerin işletilmesi öngörüldü.

SÖZLEŞME ÖNCESİ CİHAZLA ÖLÇÜM YAPILAMAYACAK

Bakanlık, hizmet alımı öncesinde firmaların araziyi yalnızca fiyat teklifi hazırlamak amacıyla inceleyebileceğini bildirdi. Bu kapsamda alanın büyüklüğü ve topoğrafik özelliklerine ilişkin keşif yapılmasına izin verilecek. Ancak sözleşme veya protokol imzalanmadan jeofizik ve jeoradar cihazlarıyla herhangi bir araştırma gerçekleştirilemeyecek. Denetimler sırasında mevzuata aykırı uygulamaların tespit edilmesi halinde sözleşmelerin feshedilmesi, gerekli adli, cezai ve idari işlemlerin başlatılması istendi. Genel Müdür Birol İnceciköz, kazı başkanlıkları, müze müdürlükleri ve il kültür ve turizm müdürlüklerinin kültür varlıklarının korunması konusunda azami hassasiyet göstermesi gerektiğini vurguladı. ■ **DHA**

HİJYEN MESAİSİ

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkan Vekili ve Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (AESOB) Başkanı Adlıhan Dere, ara tatilin ardından okul kantinlerinde sağlıklı beslenmeye uygun ürünlerin sunulmasının önemini vurguladı.Kantinci esnafının hazırlıklarının öğrenciler okula gelmeden başladığını belirten Dere, ürünlerin tazeliği, dolapların sıcaklığı ve tezgahların temizliği konusunda titiz davranılması gerektiğini söyledi. Tatil dönüşü öncesinde kantincilere ürünlerin son tüketim tarihlerini ve saklama koşullarını yeniden kontrol etmeleri çağrısında bulundu.

ÖZEN GÖSTERİLİYOR

Kantinlerde sağlıklı seçeneklere yer verilmesini önemsediklerini belirten Dere, öğrencilerin suya kolayca ulaşabilmesi gerektiğini ifade etti. Süt, ayran ve mevsim meyvelerinin kantinlerde bulunabilecek seçenekler arasında olduğunu kaydeden Dere, Antalya'da portakal ve mandalina mevsiminin başladığını belirterek kantinlerde mevsim meyvelerine yer verilmesini önerdi.Velilere de seslenen Dere, kantinci esnafının öğrencilere kendi çocukları gibi özen gösterdiğini söyledi. Velilerin kantinlerde sunulan ürünler hakkında esnafla doğrudan görüşebileceğini belirten Dere, çocukların güvenle alışveriş yapabilmesi için kantincilerin gerekli hazırlıkları yaptığını ifade etti. ■ **BÜLTEN/AESOB**



KEPEZ'DE NOSTALJİ

Kepez Belediyesi tarafından düzenlenecek Kadınlar Matinesi, 24 Kasım Salı günü 100. Yıl Sakarya Parkı'nda gerçekleştirilecek. Saat 19.30'da başlayıp 22.30'a kadar devam edecek etkinlikte, 80'li ve 90'lı yılların unutulmaz şarkıları eşliğinde müzik ve eğlence bir araya gelecek. Canlı müzik performansları ve dans gösterilerinin yer alacağı gecede kadınlar, geçmiş yılların sevilen şarkılarıyla nostalji yaşayarak keyifli vakit geçirme fırsatı bulacak.. Kepez Belediyesi, 80'ler ve 90'ların müzikleriyle renklenecek Kadınlar Matinesi'nde eğlence dolu bir akşam geçirmek isteyen kadınları 100. Yıl Sakarya Parkı'na davet ediyor. ■ **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**

UKRAYNA'DA OSB YATIRIMI

Ukrayna'nın yeniden yapılanma süreci Antalya sanayisi için yatırım fırsatına dönüşüyor. Antalya OSB'de bir araya gelen Ukraynalı yetkililer ve sanayiciler, ortak üretim ve yatırım olanaklarını değerlendirdi. Ukrayna'da güneş paneli üretim tesisi kurulması için temaslar başlatıldı.



Antalya Organize Sanayi Bölgesi (Antalya OSB), EkoAvrasya Vakfı iş birliğiyle Türkiye-Ukrayna Ekonomik ve Ticari İş Birliği Ön Toplantısı'na ev sahipliği yaptı. Antalya OSB Bölge Müdürlüğü Atatürk Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantıda, Ukrayna'nın yeniden yapılanma sürecinde Türk sanayicilerinin üstlenebileceği rol ve yatırım fırsatları ele alındı.Toplantıya Antalya OSB Yönetim Kurulu Başkan Vekili Yiğit Budak, yönetim kurulu üyeleri, EkoAvrasya Vakfı Başkan Vekili Kemal Kurnaz, Ukrayna Ekonomi ve Çevre Bakan Yardımcısı Oleksandr Krasnolutskyi, Ukrayna Parlamentosu Milletvekili Oleh Bondarenko, Ukrayna'nın Ankara Büyükelçisi Nariman Dzhelialov ve Antalya Başkonsolosu Bogdan Konopliastyi ile iş dünyası temsilcileri katıldı.

YENİDEN İMARDA İŞ BİRLİĞİ

Toplantının açılışında konuşan Yiğit Budak, Türkiye ile Ukrayna arasında sanayi, ticaret, teknoloji ve enerji alanlarında önemli iş birliği fırsatları bulunduğunu belirtti. Ukrayna'nın yeniden yapılanma sürecinin iki ülkenin iş dünyasını bir araya getirebileceğini ifade etti.Çevrim içi toplantıya katılan Ukrayna Ekonomi ve Çevre Bakanı Oleksandr Kravchenko da Türk sanayicilerinin üretim tecrübesinden yararlanmak istediklerini belirterek ortak üretim projeleri ve karşılıklı yatırımlara dikkat çekti. Bakan Yardımcısı Krasnolutskyi ise özellikle enerji, makine, inşaat malzemeleri ve endüstriyel altyapı alanlarındaki yatırım olanaklarını anlattı.

SANAYİCİLER DOĞRUDAN İLETİŞİM İSTEDİ

Toplantıda söz alan Antalya OSB sanayicileri, Ukrayna ile ticaret yapmak istediklerini ancak ilgili kurum ve firmalarla iletişim kurmakta zorlandıklarını belirterek doğrudan iletişim kanallarının oluşturulması için destek istedi.

GÜNEŞ PANELİ FABRİKASI İÇİN GÖRÜŞMELER

Toplantının ardından Yiğit Budak öncülüğündeki Ukrayna heyeti, CW Enerji'yi ziyaret ederek firmanın üretim kapasitesi ve teknolojik altyapısı hakkında bilgi aldı. Ziyarette yapılan görüşmeler sonucunda Ukrayna'da güneş paneli üretim tesisi kurulmasına yönelik istişareler başlatıldı. ■ **MURAT ŞENTÜRK**



Tarımsal girdi maliyetleri son 10 yılın zirvesinde

Antalya Ticaret Borsası (ATB) ve Antalya Tarım Konseyi Başkanı Ali Çandır, TÜİK'in açıkladığı Eylül 2026 Tarımsal Girdi Fiyat Endeksi'ni (Tarım-GFE) değerlendirdi. Tarımsal girdi fiyatlarının eylülde aylık yüzde 3,78, yıllık yüzde 32,36 arttığını belirten Çandır, aylık artışın son 10 yılın eylül ayları ortalamasının iki katına ulaştığını kaydetti.Girdi maliyetlerindeki artışın özellikle enerji kaleminde belirginleştiğine dikkat çeken Çandır, enerjide yıllık artışın yüzde 53,38 olduğunu söyledi. Aynı dönemde tohumda yüzde 26,22, gübrede yüzde 31,90, ilaçta yüzde 22,87 ve yemde yüzde 31,19 artış yaşandığını belirtti. Tarımsal yatırıma katkı sağlayan mal ve hizmetlerdeki yıllık artış ise yüzde 22,97 oldu.

ÜRETİCİ MALİYETİNİ FİYATA YANSITAMIYOR

Tarımsal üretici fiyatlarının (Tarım-ÜFE) eylülde aylık yüzde 1,19 azaldığını, yıllık artışın ise yüzde 12,93'te kaldığını hatırlatan Çandır, girdi maliyetleri ile üretici fiyatları arasındaki farkın tarım sektöründeki kayıpları ortaya koyduğunu ifade etti. Üretici fiyatlarındaki artışın tüketici enflasyonunun da altında kaldığına işaret eden Çandır, tarımın enflasyonla mücadeleye olumlu katkı sağladığını belirtti. Tarımsal üretici fiyatlarının tüketici fiyatlarının oldukça gerisinde kalmasının politika yapıcılar tarafından dikkate alınması gerektiğini vurguladı. Çandır, eylül ayında yaş meyve ve sebze fiyatlarının aylık yüzde 8,93 gerilediğini, yıllık artışın ise yüzde 11,17 olduğunu da kaydetti. ■ **BÜLTEN/ATB**

KARBONDİOKSİTTEN 24 BİN KAT GÜÇLÜ GAZA KARŞI COP31 HAMLESİ

SF6'YA KARŞI SAVAŞ AÇILDI

Karbondioksitten yaklaşık 24 bin kat daha güçlü sera etkisine sahip SF6 gazının kullanımını azaltmak için Antalya'daki COP31'de 35 ülke ortak girişim başlattı. Almanya, elektrik şebekelerinde çevre dostu teknolojilerin yaygınlaştırılması amacıyla 15,5 milyon avro finansman sağlayacak.



Antalya'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı COP31'de, güçlü sera gazlarından kükürt hekzaflorürün (SF6) kullanımının azaltılması için uluslararası iş birliği başlatıldı. Almanya öncülüğündeki 'Küresel SF6 Taahhüdü' girişimine Avrupa Birliği'nin de aralarında bulunduğu 35 ülke katıldı. Girişimin, dünya ekonomisinin yaklaşık üçte birini temsil ettiği açıklandı.

15,5 MİLYON AVROLUK FİNANSMAN

Almanya Federal Çevre Bakanlığı'nın açıklamasına göre SF6 gazının küresel ısınma potansiyeli, 100 yıllık dönemde karbondioksitin yaklaşık 24 bin katına ulaşıyor. Atmosferde 1000 yıldan fazla kalabilen gaz, özellikle elektrik iletim ve dağıtım şebekelerinde kullanılan ekipmanlardan kaynaklanan sızıntılar nedeniyle iklim açısından risk oluşturuyor. Elektrik şebekelerinde yalıtım ve elektrik arklarını söndürme amacıyla kullanılan SF6'nın azaltılması için ülkeler emisyonların ölçülmesi, mevcut ekipmanlardaki sızıntıların önlenmesi ve alternatif teknolojilerin yaygınlaştırılması konusunda iş birliği yapacak. Almanya, bu çalışmalar için 15,5 milyon avro finansman sağlayacak. Projeler GIZ, Dünya Bankası ve Birleşmiş Milletler İklim Teknoloji Merkezi ve Ağı iş birliğiyle yürütülecek.

GAZ KULLANILMAYAN SİSTEMLER DEVREDE

Almanya Federal Çevre Bakanı Carsten Schneider, elektrik şebekelerinin hızla büyüdüğüne dikkat çekerek yeni altyapıların iklim dostu teknolojilerle kurulmasının önemini vurguladı. Schneider, COP31'de çok sayıda ülkenin girişime destek vermesini önemli bir adım olarak değerlendirdi.SF6 içermeyen elektrik şalt ekipmanlarının orta gerilimde ve 145 kilovolta kadar yüksek gerilim uygulamalarında ticari olarak kullanılabildiği belirtildi. Daha yüksek gerilim seviyelerinde ise pilot çalışmalar sürüyor. Mevcut tesislerde gazın geri kazanılması ve yeniden kullanılması da emisyonları azaltacak yöntemler arasında yer alıyor.

YASAKLAMA DEĞİL, GÖNÜLLÜ BİR İŞBİRLİĞİ

Avrupa Birliği'nde ise 2026'dan itibaren belirli orta gerilim ekipmanlarında SF6 kullanımına kısıtlamalar getirildi. Düzenlemelerin farklı gerilim seviyelerinde aşamalı olarak genişletilmesi ve 2032'ye kadar uygulanması planlanıyor. Antalya'da duyurulan 35 ülkeli girişim ise gönüllü iş birliğine dayanıyor ve küresel ölçekte bağlayıcı bir yasak niteliği taşımıyor. ■ **DHA**



MASKOTA İLGİ

COP31 İklim Zirvesi kapsamında Cumhuriyet Meydanı'na kurulan bilgilendirme standında, vatandaşlara zirvenin gerçekleştirildiği alana nasıl ulaşabilecekleri anlatıldı. Gün boyunca standı ziyaret eden vatandaşlar, görevlilerden bilgi aldı. Çocuklara ise caretta caretta şeklinde peluş oyuncaklı anahtarlık ve not defteri hediye edildi. Hediyelerini alan çocuklar, standın maskotu caretta caretta ile fotoğraf çektirmek için sıraya girdi. Meydanda vatandaşların standı gezdiği, çocukların maskotla eğlenceli anlar yaşadığı etkinlikte güzel görüntüler oluştu.Standı çocuklarıyla ziyaret eden Ayşe Özkara, "COP31 İklim Zirvesi var. Şehrimiz yoğun, güzel geziliyor. İklimle ilgili etkinlikler yapılıyor. Çocuklarımızla Cumhuriyet Meydanı'ndaki COP31 bilgilendirme standına bakmaya geldik. Çocuklarımız çok ilgi gösteriyor, fotoğraf çektirip eğleniyor" dedi.

ANTALYA'YI TEMSİL EDİYOR

Bilgilendirme standında maskotluk yapan Emir Yakup Tunç ise projenin içerisinde yer almaktan mutluluk duyduğunu belirterek, "Şehrimiz adına mutluyum. Antalya'yı seviyoruz. COP31'in Antalya'da olması çok anlamlı, çok güzel. Burada maskotluk yapıyorum, bugün de son günümüz. Çocukların, yetişkinlerin ilgisi çok büyük. Beraber fotoğraf çekiyor, eğleniyoruz. Maskotluğunu yaptığım figür caretta caretta, Antalya'yı da temsil ediyor" diye konuştu. ■ **DHA**



HAKLARINI ÖĞRENDİLER

KONYAALTI Belediyesi Kreş ve Gündüz Bakımevlerinde eğitim gören çocuklar, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü'nü HayatPark'ta düzenlenen 'Benim Haklarım, Benim Dünyam' adlı etkinlikle kutladı. HayatPark'tagerçekleştirilen etkinliklerde minikler; duygularını ifade etme, oyun oynama, eşitlik ve güvende olma haklarını oyunlar, sohbetler ve sanat çalışmalarıyla keşfetti. Etkinliğe katılan Başkan Cem Kotan,keyifli etkinliklerde çocukların sevincine ortak oldu.Etkinlik kapsamında renkli kağıtlara el izlerini çizen çocuklar, bu izlere haklarını temsil eden semboller ekledi. Hazırlanan çalışmalar, "Her Dalında Bir Hak, Her Çocuğa Bir Dünya" başlıklı panoda bir araya getirildi. Etkinlik, çocukların hem eğlenerek öğrenmesine hem de kendi hakları konusunda farkındalık kazanmasına katkı sağladı.
■ **BÜLTEN/KONAYALTI BELEDİYESİ**



AFRİKA İTİRAZI

ANTALYA'da düzenlenen COP31'in planlanan son gününde, Afrika ülkelerinin temsilcileri iklim finansmanı konusunda gelişmiş ülkelere tepki gösterdi. Afrikalı müzakereciler, iklim değişikliğiyle mücadele için verilen finansman sözlerinin yerine getirilmesini, hibelerin ve kredilerin ayrı değerlendirilmesini istedi.



BİRLEŞMİŞ Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nin 31'inci Taraflar Konferansı'nda (COP31) nihai karar müzakereleri devam ederken, Afrika ülkelerinin finansman talepleri öne çıktı. Afrika Müzakereciler Grubu, gelişmiş ülkelerin iklim değişikliğiyle mücadele için taahhüt ettiği kaynakların yeterli ve erişilebilir olmadığını savundu.

YARDIM DEĞİL HAK

Afrikalı temsilciler, iklim krizinin ağır sonuçlarıyla karşı karşıya kalan ülkelerin finansman taleplerinin yalnızca yardım kapsamında değerlendirilmemesi gerektiğini belirtti. Gelişmiş ülkelerin geçmişten gelen sorumluluklarına dikkati çeken temsilciler, iklim finansmanının adil biçimde sağlanmasını istedi.

HİBE VE KREDİ AYRIMI

Müzakerelerde öne çıkan anlaşmazlıklardan biri de sağlanan finansmanın nasıl hesaplanacağı oldu. Afrika ülkeleri, geri ödenmesi gereken kredilerle hibelerin ayrı değerlendirilmesini, böylece gelişmiş ülkelerin finansman taahhütlerini ne ölçüde yerine getirdiğinin açıkça görülebilmesini talep etti.

SON GÜN PAZARLIĞI

Afrika ülkelerinin talepleri arasında iklim değişikliğine uyum finansmanının artırılması, kaynaklara erişimin kolaylaştırılması ve gelişmekte olan ülkelerin borç yükünü ağırlaştırmayacak finansman modellerinin oluşturulması da bulunuyor. ■ **DHA**

ENGELSİZ ZİRVE

Antalya'daki COP31'de 521 engelli delegenin rahat katılımı için 114 kişilik erişilebilirlik ekibi görev yapıyor. Tekerlekli sandalye, işaret dili tercümanlığı ve sessiz odalarla destek sağlanan zirvede, İtalyan parlamenter Michele Picaro sunulan hizmete teşekkür etti. COP31'in Mavi ve Yeşil Bölge olarak adlandırılan toplam 1 milyon 100 bin metrekarelik alanında engelli katılımcılar için erişilebilir düzenlemeler yapıldı. Görme engelliler için kılavuz izler ve kabartmalı haritalar hazırlanırken, 77 tekerlekli sandalye ve 30 işaret dili tercümanı hizmet veriyor.Duyusal hassasiyeti bulunan katılımcılar için 7 sessiz oda oluşturulurken, görünmeyen engellilik durumları için ayçiçeği motifli yaka kartları dağıtıldı.Avrupa Parlamentosu'nun bedensel engelli İtalyan Milletvekili Michele Picaro, kendisine sunulan hizmetin kalitesinin yüzde 100 olduğunu belirterek Türkiye'ye ve erişilebilirlik ekibine teşekkür etti. ■ DHA

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi
Uygulamalı Bilimler Fakültesi
Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü
Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Öğrenci No:20264703012
Dem Toprak Özek

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Öğrenci No: 20243801623
Aliya Ashanti Baird

ANTALYA KÖRFEZ

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nde 7 yıl aradan sonra Ak Parti dönemi başladı

SANDIKTA ALDI MASADA VERDİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nde 31 Mart 2019 ve 31 Mart 2024 yerel seçimlerinde sandıkta CHP'nin kazandığı yönetim, Başkanvekili Büşra Özdemir'in 19 Kasım'da AK Parti'ye katılmasıyla el değiştirdi. Böylece AK Parti, 7 yıl aradan sonra yeniden belediye yönetimine geçti.

AK Parti'nin kuruluşundan bu yana Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı için 5 yerel seçim gerçekleştirildi. 28 Mart 2004, 29 Mart 2009, 30 Mart 2014, 31 Mart 2019 ve 31 Mart 2024 tarihlerinde yapılan seçimlerde farklı partilerin adayları yarıştı. Ak Parti Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nı ilk kez 28 Mart 2004 yerel seçimlerinde kazandı. Partinin adayı Menderes Türel, 92 bin 419 oy alarak belediye başkanı seçildi. Aynı seçimde CHP adayı Ertuğrul Dokuzoğlu 70 bin 119, DYP adayı Hasan Subaşı ise 69 bin 891 oy aldı.

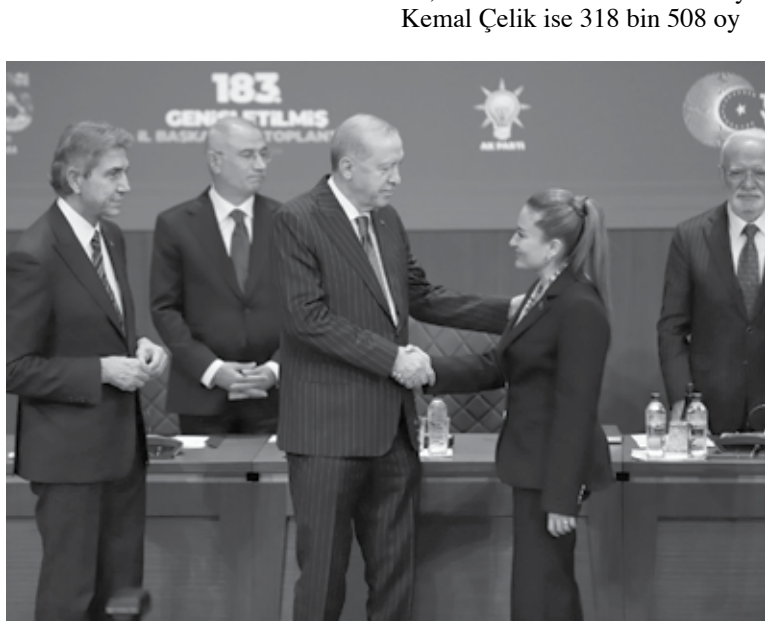


TÜREL'DEN AKAYDIN'A DEVİR

2009 yerel seçimlerinde büyükşehir belediye başkanlığı el değiştirdi. AK Parti'nin adayı Menderes Türel ile CHP'nin adayı Prof. Dr. Mustafa Akaydın'ın yarıştığı seçimde Akaydın 214 bin 325 oy ve yüzde 40,9 oranına ulaştı. Türel ise 176 bin 331 oy ve yüzde 33,6 oranında kaldı. MHP adayı Kemal Çelik 92 bin 287 oy aldı. Seçimi kazanan Akaydın, belediye başkanlığı görevini devraldı.

2014'TE AK PARTİ BELEDİYEYİ GERİ ALDI

30 Mart 2014 yerel seçimlerinde AK Parti'nin adayı Menderes Türel ile CHP'nin adayı Mustafa Akaydın yeniden karşı karşıya geldi. Türel 476 bin 485 oy ve yüzde 36,42 oranına ulaşırken, Akaydın 453 bin 164 oy ve yüzde 34,63 oranında kaldı. MHP adayı Kemal Çelik ise 318 bin 508 oy aldı. Türel, yaklaşık 23 bin oy farkıyla belediye başkanlığını kazandı.



2019'DA MUHİTTİN BÖCEK DÖNEMİ

31 Mart 2019 seçimlerinde Ak Parti Menderes Türel ile yeniden yarışa girdi. CHP'nin adayı Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek oldu. Böcek 714 bin 301 oy ve yüzde 50,62 oranıyla seçimi kazanırken, Türel 652 bin 880 oy ve yüzde 46,27 oranında kaldı. Böylece Antalya Büyükşehir Belediyesi CHP yönetimine geçti.

2024'TE CHP YÖNETİMİ SÜRDÜ

31 Mart 2024 yerel seçimlerinde CHP, Muhittin Böcek'i yeniden aday gösterdi. AK Parti'nin adayı ise Kepez Belediye Başkanı Hakan Tütüncü oldu. Böcek 705 bin 673 oy ve yüzde 48,6 oranıyla yeniden seçildi. Tütüncü 580 bin 833 oy ve yaklaşık yüzde 40 oranında kaldı. DEM Parti adayı Kemal Bülbül yaklaşık 45 bin, İYİ Parti adayı Nesrin Ünal ise 38 bin civarında oy aldı. Böylece CHP, Antalya Büyükşehir Belediyesi'ndeki yönetimini sürdürdü.

7 YIL SONRA YENİDEN AK PARTİ'YE KATILDI

Ak Parti 2004 yılında Menderes Türel ile kazandığı Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nı 2009'da kaybetmiş, 2014'te yeniden kazanmıştı. 2019 ve 2024 seçimlerinde ise belediye başkanlığını CHP adayları elde etmişti. Antalya Büyükşehir ve Kepez Belediye Meclis Üyesi, CHP Grup Sözcüsü Büşra Özdemir, Muhittin Böcek'in tutuklanmasının ardından 11 Temmuz 2026'da belediye başkanvekilliği görevine seçildi. Özdemir, 19 Kasım 2026'da CHP'den ayrılarak AK Parti'ye katıldı. Böylece Ak Parti 2019 yerel seçimlerinden sonra Antalya Büyükşehir Belediyesi yönetiminde yeniden yer aldı.
Editoryal not: Son paragraftaki önceki metinde yer alan "göreve geldikten 17 ay sonra" ifadesini çıkardım. 11 Temmuz-19 Kasım 2026 tarihleri arasında yaklaşık 4 ay bulunuyor. Ayrıca "tarihte ilk kez CHP üst üste ikinci kez seçim kazanan parti oldu" ifadesini, doğrulama gerektirdiği için metne almadım. ■ **ERTUĞRUL GÜN**

TKP'DEN PROTESTO

Türkiye Komünist Partisi (TKP) Antalya İl Örgütü, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir'in AK Parti'ye katılmasını Attalos Meydanı'nda düzenlediği basın açıklamasıyla protesto etti. Açıklamada Özdemir'e istifa çağrısı yapılırken, seçme hakkının gasp edildiği savunuldu. TKP Parti Meclisi Üyesi Ece Mutlu, il örgütü adına yaptığı açıklamada, seçme hakkının değersizleştirilmesine itiraz etmek için bir araya geldiklerini söyledi. Yargının iktidarın etkisi altında olduğunu ve davaların siyasi nitelik taşıdığını öne süren Mutlu, seçilmiş belediye başkanları ve meclis üyelerinin tutuklanmasıyla seçme hakkının gasp edildiğini savundu.Düzen siyasetçilerini de eleştiren Mutlu, "Büyük sermaye sahiplerinin sözcülüğüne soyunan, onların menfaatinden başka bir şey düşünmeyen düzen siyasetçileri ise kendilerine oylarını emanet eden halkımıza 'Yolsuzlukta, ahlaksızlıkta yok birbirimizden farkımız!' diyor" ifadelerini kullandı.

İSTİFA ÇAĞRISI YAPTILAR

Siyasetin aritmetik hesaplara indirgenmesini de eleştiren Mutlu, oy verme tercihlerinin ilkeler yerine siyasi hesaplarla belirlenmesinin AK Parti'nin geriletilebileceği düşüncesiyle savunulmasını sorguladı. Mutlu, bu yaklaşımı benimseyenlerin yaşanan süreçteki sorumluluklarını da değerlendirmesi gerektiğini söyledi. Basın açıklaması sırasında "Büşra Özdemir istifa", "Boyun eğme memlekete sahip çık" ve "Boyun eğme haklarına sahip çık" sloganları atıldı. Açıklamanın sonunda Cumhuriyet, laiklik ve bağımsızlık vurgusu yapan TKP üyeleri, emekçileri patron ve tarikat düzenine karşı mücadeleye çağırdı. Basın açıklaması, Büşra Özdemir'e istifa çağrısıyla sona erdi. ■ **MURAT ŞENTÜRK**



AYNI PARTİDE BULUŞTULAR



Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir ile Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım, bir dönem karşılıklı açıklamalarıyla gündeme gelen gerilimlerinin ardından AK Parti'ye katıldı. İki isim arasındaki gerilim, 2026 yılının ocak ayında Aksu'nun Altıntaş Mahallesi'nde yaşanan su baskınlarının ardından başladı. Yıldırım, 3 Şubat'taki belediye meclisi toplantısında Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ASAT'ı eleştirerek bölgenin yaklaşık 7 yıldır altyapı sorunu yaşadığını söyledi. Özdemir'i "başarısız ve beceriksiz" sözleriyle eleştirdi.

ÖZDEMİR VİDEOYLA YANIT VERDİ

Özdemir, sosyal medya hesabından yayımladığı videoda ekiplerin 22 Ocak'tan itibaren 7 gün 24 saat görev yaptığını ve müdahale çalışmalarının sürdüğünü açıkladı. Tartışma, 9 Şubat'taki Büyükşehir Belediye Meclisi toplantısında da devam etti.
Yıldırım'ın kendisine ismiyle hitap etmesine tepki gösteren Özdemir, "Bir makamdan bir makama ismiyle hitap edilmez" dedi. Yıldırım ise "Büşra Hanım beni susturmadı, Altıntaş'ı susturdu" ifadelerini kullandı.Yıldırım, eylül ayında uzlaşı çağrısı yapmasına rağmen Özdemir'e yönelik eleştirilerini sürdürerek kendisini "kibir abidesi" olarak nitelendirdi. Ekim ayında ise Aksu Belediye Meclisi'nde Büyükşehir Belediyesinin çalışmalarını överek Özdemir'i tebrik etti. Yeşilkaraman'daki yangına müdahale nedeniyle de kendisine teşekkür etti.

AY VE GÜN AYNI, YIL FARKLI

İsa Yıldırım, 19 Kasım 2025'te beraberindeki 6 belediye meclis üyesi Harun Hor, Mehmet Şirin Altay, Mustafa Ceylan, Mehmet Alptekin, Yaşar Karakartal ve Hüseyin Yılmaz ile AK Parti'ye katıldı. Büşra Özdemir ise 19 Kasım 2026'da AK Parti'ye geçti. Özdemir'in katılım töreninde Demre Belediye Başkanı Fahri Duran, Korkuteli Belediye Başkanı Saniye Caran ve belediye meclis üyeleri Bayram Ali Çeltik, Taylan Şanlı, Rüştü Peker ile Mithat Aras da yer aldı.Farklı dönemlerde karşılıklı açıklamalarıyla gündeme gelen iki isim, parti değişikliklerinin ardından aynı siyasi çatı altında buluştu. Yıldırım da Özdemir'e rozet takıldığı gün Ankara'da bulunurken, iki isim tören sonrasında aynı karede poz verdi.
■ **ERTUĞRUL GÜN**



Antalya'nın önündeki 10 BÜYÜK PROJE

Yaklaşık 15 milyar TL'lik raylı sistemden Antalya-Alanya Otoyolu'na, milyonlarca euroluk altyapı yatırımlarından Kırcami'nin yıllardır çözülemeyen imar sorununa kadar Antalya'yı bekleyen projeler yeniden gündemde. Büyükşehir yönetimindeki değişimin ardından gözler, kentin ulaşım, altyapı ve kentleşme sorunlarının çözümü için atılacak adımlara çevrildi.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir'in AK Parti'ye katılmasının ardından kentte yıllardır gündemde olan ulaşım, altyapı ve imar yatırımları yeniden tartışılmaya başlandı. Yaklaşık 15 milyar TL'lik raylı sistem projesinden Antalya-Alanya Otoyolu'na, 105 milyon euroluk altyapı yatırımlarından Kırcami'nin imar sorununa kadar kentin çözüm bekleyen çok sayıda başlığı bulunuyor. Özdemir, parti değişikliğinin ardından yaptığı açıklamada Antalya'nın yatırım ihtiyacına dikkat çekerek, "Antalya'nın siyasi tartışmalara heba edeceği vakti hiç yok" dedi. İşte kentin gündemindeki 10 önemli proje:

1- 4'ÜNCÜ ETAP RAYLI SİSTEM

Konyaaltı-Varsak 4'üncü Etap Raylı Sistem Projesi, yaklaşık 15 milyar TL'lik yatırım bedeliyle Antalya'nın önemli ulaşım projeleri arasında yer alıyor. Konyaaltı'ndan başlayarak Kepez'deki mevcut raylı sistem hattına bağlanması planlanan proje için finansman arayışları sürüyor. Projenin hayata geçirilmesinde dış finansman, yatırım takvimi ve yapım süreci belirleyici olacak.

2- ANTALYA'YA METRO

Antalya'da kent merkezi ile doğu ilçeleri arasında metro veya raylı sistem bağlantısı kurulması uzun süredir gündemde. Özellikle Serik, Manavgat ve Alanya yönünde artan trafik yoğunluğu, toplu ulaşım yatırımlarına yönelik beklentileri artırıyor. Ancak bu kapsamda kesinleşmiş bir güzergâh, finansman ve yapım takvimi bulunmuyor. Projenin hayata geçebilmesi için öncelikle fizibilite ve planlama çalışmalarının netleşmesi gerekiyor.

3- ANTALYA-ALANYA OTOYOLU

Serik Kavşağı'ndan başlayarak Alanya Batı Kavşağı'na ulaşacak otoyol, bağlantı yollarıyla birlikte 122 kilometre uzunluğunda olacak.
Yapımı süren projenin 84 kilometresi ana gövde, 38 kilometresi bağlantı yollarından oluşuyor. Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, 13 Kasım'da yaptığı açıklamada tünellerde yüzde 80, viyadüklerde yüzde 50 ve toprak işlerinde yüzde 45 seviyesine ulaşıldığını bildirdi.
Sözleşmeye göre Ekim 2028'de tamamlanması hedeflenen projeyle Antalya-Alanya arasındaki yolculuk süresinin 35-40 dakikaya düşürülmesi öngörülüyor.

4- BATI ANTALYA YOLU

Finike-Demre-Kaş-Kalkan arasında planlanan 74 kilometrelik bölünmüş yol projesi, batı ilçelerinin ulaşım gündeminde bulunuyor. Dört şeritli olarak tasarlanan projede 11 köprü ve viyadük, 6 tünel ile 12 alt ve üst geçit öngörülüyor. Ancak projeye verilen ÇED olumlu kararı, Antalya 2'nci İdare Mahkemesi tarafından Aralık 2025'te iptal edildi. Projenin yeniden hayata geçirilebilmesi için çevresel değerlendirme ve hukuki sürecin netleşmesi gerekiyor.

5- KAVŞAK VE BATTI-ÇIKTI PROJELERİ

Antalya kent merkezindeki trafik yoğunluğunun azaltılması için kavşak düzenlemeleri de gündemde. Uncalı ve Kocayatak kavşakları tamamlanarak trafiğe açılırken, Isparta Köprüsü ve Gebiz Kavşağı'nda yeni çalışmalar yapılması planlanıyor. Özellikle ana arterlerdeki yoğunluğun azaltılması için merkezi yönetim ile Büyükşehir Belediyesi arasındaki koordinasyon önem taşıyor.

6- GAZİ BULVARI GENİŞLETME

Kent içi ulaşımın önemli güzergâhlarından Gazi Bulvarı'nda şerit genişletme çalışması planlanıyor.
Özellikle yoğun saatlerde yaşanan trafik sıkışıklığının azaltılması amacıyla gündeme gelen projede yol kapasitesinin artırılması ve kavşak bağlantılarının düzenlenmesi hedefleniyor. Çalışmaların başlangıç tarihi ve uygulama takviminin netleşmesi bekleniyor.

7- HURMA VE DÖŞEMEALTI'NA 105 MİLYON EURO

Antalya'nın altyapı yatırımları arasında Hurma Atıksu Arıtma Tesisi ve Döşemealtı kanalizasyon projesi öne çıkıyor. COP31 kapsamında imzalanan Yeşil ve Geleceğin Şehirleri Projesi çerçevesinde Dünya Bankası finansmanı ve İller Bankası aracılığıyla toplam 105 milyon euroluk kaynak ayrıldı. Bunun 60 milyon eurosu Hurma Atıksu Arıtma Tesisi'nde enerji verimliliği ve arıtılmış suyun yeniden kullanımına, 45 milyon eurosu ise Döşemealtı kanalizasyon altyapısına yönelik kullanılacak.

8- LARA ATIKSU ARITMA TESİSİ

Lara Atıksu Arıtma Tesisi'nde yaklaşık 1,5 milyar TL'lik kapasite artırımı yatırımı yürütülüyor. Projeyle tesisin günlük ortalama arıtma kapasitesinin 75 bin metreküpten 150 bin metreküpe çıkarılması, maksimum kapasitesinin ise 200 bin metreküpe ulaşması hedefleniyor. Çalışmaların tamamlanmasıyla tesisin yaklaşık 1 milyon kişiye hizmet verebilecek kapasiteye ulaşması planlanıyor.

9- KIRCAMİ'DE İMAR SORUNU

Muratpaşa ilçesinde yaklaşık 1.447 hektarlık alanı kapsayan Kırcami'nin imar sorunu, yıllardır çözüm bekleyen başlıklar arasında yer alıyor. Bölgeye ilişkin 1/25 bin ve 1/5 bin ölçekli nazım imar planları bulunmasına rağmen parsel bazındaki davalar ve yargı süreci imar uygulamalarını etkiliyor. Danıştay 6'ncı Dairesi'nin 7 Nisan 2026 tarihli bozma kararlarının ardından dosyalar yeniden değerlendirilmek üzere Konya Bölge İdare Mahkemesi'ne gönderildi. Sürecin sonuçlanması, bölgede yapılaşma ve altyapı çalışmalarının önünü belirleyecek.

10- KAŞ VE MANAVGAT'IN İÇME SUYU YATIRIMLARI

Antalya'nın turizm ilçelerinde artan nüfus ve mevsimsel yoğunluk, içme suyu altyapısına yönelik yatırımları gündeme getiriyor. Kaş'ta 2 milyar 35 milyon TL bütçeyle 214 bin 303 metre içme suyu ve 20 bin 170 metre kanalizasyon hattı yapılması planlanıyor. Manavgat'ta ise Gündoğdu, Ilıca ve Ulukapı mahallelerinde Dünya Bankası finansmanıyla içme suyu hatları ve depoları için yatırımlar yürütülüyor. İlçenin 2019-2026 dönemindeki toplam ASAT yatırımı ise 4,5 milyar TL'yi aştı.
■ **ERTUĞRUL GÜN**

EROKSPOR'A KARŞI MÜCADELE EDECEK

Trendyol 1. Lig'in 15'inci haftasında Turka Esenler Erokspor'a konuk olacak Antalyaspor, İstanbul deplasmanında galibiyet arayacak. Son üç lig maçında 7 puan kaybeden kırmızı-beyazlı ekip, zorlu karşılaşmayı kazanarak hem kötü gidişata son vermek hem de üst sıralara yaklaşmak istiyor.

Antalyaspor, Trendyol 1. Lig'in 15'inci haftasında pazar günü Turka Esenler Erokspor ile karşı karşıya gelecek. İstanbul'daki Esenler Erokspor Stadı'nda oynanacak mücadele saat 16.00'da başlayacak. Ligde 20 puanla 8'inci sırada bulunan Antalya temsilcisi, 18 puanla 10'uncu basamakta yer alan rakibi karşısında önemli bir sınav verecek. İki takım arasındaki 2 puanlık fark, karşılaşmanın lig sıralaması açısından önemini artırıyor.

SON ÜÇ MAÇTA 7 PUAN KAYBI

Teknik Direktör Osman Özköylü yönetimindeki Antalyaspor, ligde son haftalarda istediği sonuçları almakta zorlandı. Kırmızı-beyazlılar, sahasında Bodrum FK'ya 2-1 mağlup olurken, Alagöz Holding Iğdır FK deplasmanından ve Bursaspor karşılaşmasından 1-1'lik beraberliklerle ayrıldı. Üst üste üç lig maçında galibiyet elde edemeyen Antalya ekibi, bu süreçte 9 puanın yalnızca 2'sini hanesine yazdırabildi. Bu sonuçların ardından üst sıralarla arasındaki puan farkının açılmasını



istemeyen Antalyaspor, Erokspor karşılaşmasını yeniden çıkış yakalamak için fırsat olarak görüyor. Özellikle deplasmanda alınacak bir galibiyet, hem takımın moralini yükseltecek hem de puan tablosundaki konumunu güçlendirecek.

RAKİP MORALLİ GELİYOR

Antalyaspor'un karşısında ise son haftalarda hücum performansıyla dikkat çeken bir Esenler Erokspor bulunuyor. İstanbul temsilcisi, ligde oynadığı son maçta Muğlaspor'u deplasmanda 5-0 mağlup ederek farklı bir galibiyete imza attı. Bu karşılaşmadan önce Ankara Keçiörengücü'nü 3-2, Mardin 1969 Spor'u ise 4-2 mağlup eden Erokspor, son beş maçında 3 galibiyet, 1 beraberlik ve 1 mağlubiyet aldı.Söz konusu beş karşılaşmada rakip fileleri 15 kez havalandıran Erokspor, hücum gücüyle öne çıkıyor. Antalyaspor'un İstanbul deplasmanında özellikle savunma güvenliğini koruması ve rakibin hücum organizasyonlarına karşı dikkatli olması gerekecek.

DEPLASMAN PERFORMANSI UMUT VERİYOR

Antalyaspor açısından karşılaşmanın olumlu taraflarından biri ise deplasman performansı. Kırmızı-beyazlı ekip, bu sezon dış sahada zaman zaman etkili sonuçlar alarak puan toplamayı başardı. İstanbulspor'u deplasmanda 2-0 mağlup eden Antalya temsilcisi, Iğdır FK karşısında da sahadan 1-1'lik beraberlikle ayrıldı. İki takımın son dönem performansları karşılaştırıldığında Erokspor'un gol yollarındaki üretkenliği, Antalyaspor'un ise daha kontrollü oyun arayışı dikkat çekiyor. Bu nedenle mücadelede orta saha mücadelesinin ve savunma hatalarının sonucu belirleyebilecek unsurlar arasında yer



alması bekleniyor.

İKİ TAKIM İÇİN DE KRİTİK 90 DAKİKA

Ligin 15'inci haftasında oynanacak karşılaşma, iki takımın üst sıralara yaklaşma hedefi açısından önem taşıyor. Antalyaspor kazanması halinde puanını 23'e yükselterek rakibiyle arasındaki farkı açacak.
Erokspor'un galibiyeti durumunda ise iki takım arasındaki puan farkı kapanacak ve İstanbul temsilcisi Antalyaspor'u yakalayacak.
Antalyaspor, 22 Kasım Pazar günü saat 16.00'da başlayacak mücadelede sahaya üç puan hedefiyle çıkacak. Kırmızı-beyazlıların İstanbul'dan alacağı sonuç, ligdeki gelecek haftalara yönelik hedefleri açısından da belirleyici olacak.
■ **MURAT ŞENTÜRK**



SAKARYA'DA ZORLU SINAV

SERİKSPOR, Nesine 2. Lig Kırmızı Grup'un 13'üncü haftasında 22 Kasım Pazar günü Sakaryaspor ile karşı karşıya gelecek. Sakarya'da oynanacak mücadele saat 15.30'da başlayacak. Ligde geride kalan 12 haftada 2 galibiyet, 4 beraberlik ve 6 mağlubiyet alan Serik temsilcisi, 10 puanla 14'üncü sırada bulunuyor.Seriks-por, hafta içinde sahasında Erzincanspor'u ağırladı. 18 Kasım'da oynanan karşılaşmada rakibine 1-0 mağlup olan yeşil-beyazlı ekip, önemli bir puan fırsatını değerlendiremedi. Karşılaşmanın büyük bölümü golsüz geçerken Erzincanspor, 90'ıncı dakikada bulduğu golle üç puana uzandı.Bu mağlubiyetle birlikte Serikspor, ligde yeniden puan arayışına girdi. Antalya temsilcisi, özellikle kendi sahasında kaybettiği puanları deplasmanda telafi etmeye çalışacak.

RAKİP ÜST SIRALARDA

Serikspor'un bu haftaki rakibi Sakaryaspor ise 22 puanla ligde üçüncü sırada yer alıyor. 12 haftada 7 galibiyet, 1 beraberlik ve 4 mağlubiyet alan Sakarya temsilcisi, zirve yarışındaki iddiasını sürdürmek istiyor.İki takım arasındaki puan farkı 12. Bu tablo, karşılaşmanın Serikspor açısından ne kadar önemli olduğunu ortaya koyuyor. Güçlü rakibi karşısında alınacak puan veya puanlar, yeşil-beyazlıların ligdeki konumunu güçlendirmesi açısından büyük önem taşıyor.

DEPLASMANDA PUAN ARAYACAK

Serikspor, Sakaryaspor karşısında özellikle savunma disiplinini koruyarak rakibinin hücum gücünü sınırlamaya çalışacak. Son haftalarda zaman zaman etkili sonuçlar alan Antalya temsilcisi, Kırklarelispor deplasmanında elde ettiği 3-0'lık galibiyet gibi bir performansı yeniden ortaya koymayı hedefliyor.Teknik Direktör Branimir Petrovic yönetimindeki Serikspor, 22 Kasım Pazar günü saat 15.30'da başlayacak mücadelede sahaya puan veya puanlar için çıkacak.
■ **MURAT ŞENTÜRK**



İDDİALI HAZIRLANIYOR

TRENDYOL 1'inci Lig'de üst üste deplasmanda Kayserispor'a 6-0, evinde de Esenler Erokspor'a 5-0 yenilip milli araya moralsiz giren Muğlaspor, pazar günü deplasmanda oynayacağı Batman Petrolspor maçına 3 puan parolasıyla hazırlanıyor.
Milli maçlar nedeniyle lige verilen aranın ardından çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdüren yeşil-beyazlı ekip, teknik direktör Yalçın Koşukavak yönetiminde Ortaköy Tesisleri'nde antrenman yaptı.Isınma hareketleriyle başlayan antrenmanda futbolcular, pas ve taktik çalışması gerçekleştirdi. ■ **DHA**

Alanyaspor'un gol sınavı İstanbul'da

CORENDON Alanyaspor, Trendyol Süper Lig'in 12'nci haftasında 22 Kasım Pazar günü Kasımpaşa'ya konuk olacak. Recep Tayyip Erdoğan Stadı'nda saat 16.00'da başlayacak mücadele öncesinde iki takımın sezon istatistikleri arasındaki fark dikkat çekiyor.

GOL ÜRETİMİNDE GERİDE KALDI

Ligde geride kalan 11 haftada 3 galibiyet, 3 beraberlik ve 5 mağlubiyet alan Alanyaspor, topladığı 12 puanla 13'üncü sırada bulunuyor. Turuncu-yeşilliler bu süreçte rakip fileleri 9 kez havalandırırken kalesinde 18 gol gördü. Maç başına 1 golün altında kalan hücum performansı, takımın sezon içerisindeki en önemli sorunlarından biri olarak öne çıkıyor. Ev sahibi Kasımpaşa ise 11 maçta 5 galibiyet, 5 beraberlik ve 1 mağlubiyetle 20 puan topladı. İstanbul temsilcisi 17 gol atarken kalesinde 11 gol gördü. İki takımın gol istatistikleri, Alanyaspor'un deplasmanda nasıl bir sınavla karşılaşacağını ortaya koyuyor.



KASIMPAŞA KARŞISINDA SONUÇ ALAMIYOR

Alanyaspor'un rakibi karşısındaki geçmiş performansı da dikkat çekiyor. İki takım arasında oynanan son beş Süper Lig karşılaşmasının tamamını Kasımpaşa kazandı. İstanbul temsilcisi, 4 Şubat 2024'teki 2-1'lik galibiyetin ardından oynanan karşılaşmalarda da üstünlüğünü sürdürdü.Son olarak 19 Nisan 2026'da İstanbul'da oynanan mücadeleyi Kasımpaşa 1-0 kazanırken, 23 Kasım 2025'te Alanya'daki karşılaşmadan da 2-1 galip ayrıldı. Turuncu-yeşilliler, bu kez deplasmanda alacağı sonuçla rakibi karşısındaki kötü tabloyu değiştirmeyi hedefliyor.

ALANYASPOR'UN ÖNCELİĞİ SKOR ÜRETMEK

Yeni teknik direktör Uğur Uçar yönetiminde ilk lig maçına çıkacak Alanyaspor'da gözler hücum hattının performansında olacak. Takımın sezon genelinde yaşadığı gol üretme sorununun çözülmesi, Kasımpaşa deplasmanından alınacak sonuç açısından belirleyici olabilir. Alanyaspor, 22 Kasım Pazar günü oynanacak karşılaşmada hem gol yollarındaki verimliliğini artırmayı hem de rakibi karşısındaki uzun süredir devam eden galibiyet hasretini sona erdirmeyi amaçlıyor.
■ **MURAT ŞENTÜRK**

T.C.
ANTALYA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ
2026/80 ESAS
TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/80 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.
Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:
Özellikleri : Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Elmalı Mahallesi, 9926 Ada, 1 Parsel,ZEMİN KAT 35 bağımsız bölüm nolu asma katlı dükkan vasıflı taşınmaz borçlu adına tam hisseli olarak satışa çıkarılacaktır.
Adresi : Elmalı Mahallesi, Şehit Binbaşı Cengiz Toytunç Caddesi, Antalya Kuyumcular Çarşısı, No:62G Muratpaşa/ Antalya
Yüzölçümü : 2.336 m2
Kıymeti : 4.250.000,00 TL
KDV Oranı : %20
Artırma Bilgileri
1.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 21/01/2027 - 11:20

Bitiş Tarih ve Saati : 28/01/2027 - 11:20
2.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 22/02/2027 - 11:20

Bitiş Tarih ve Saati : 01/03/2027 - 11:20
17/11/2026 (İİK m.114 ve m.126)
(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de
BASIN NO: ILN02600399



Hıdırlık'ta insanlığın geleceği konuşuldu

MURATPAŞA Belediyesi'nmnin COP TOWN etkinlikleri kapsamında tarihi Hıdırlık Kulesi'nde renkli bir söyleşi gerçekleştirildi. Oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan, "Devrim evin içinden başlayacak" derken tarihçi, yazar ve oyuncu Pelin Batu, "Bir kurtarıcı beklerseniz mahvolursunuz" vurgusu yaptı

Muratpaşa Belediyesi'nin COP31 kapsamında Kaleiçi'nde düzenlediği COP TOWN etkinlikleri, "COP31'den İnsanın Geleceğine" başlıklı söyleşiyle devam etti. Tarihi Hıdırlık Kulesi'nin terasında gerçekleştirilen buluşmaya Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan ve tarihçi, yazar ve oyuncu Pelin Batu katıldı. Söyleşinin moderatörlüğünü gazeteci Zeynel Lüle üstlendi.İklim krizinin yalnızca çevresel değil, yaşam biçiminden tüketim alışkanlıklarına kadar pek çok alanı etkileyen bir sorun olduğuna dikkat çekilen söyleşide, çözüm için bireysel ve kurumsal sorumluluklar ele alındı.

DEVRİM EVİN İÇİNDEN BAŞLAR

Oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan, iklim mücadelesinde değişimin günlük yaşamdan başlaması gerektiğini belirterek, tüketim alışkanlıklarının sorgulanması ve ihtiyaç dışı harcamaların azaltılması çağrısı yaptı. Taylan, "Devrim bence evin içinden başlayacak. Evladımızla başlayacak, kendi tutumumuzla başlayacak. Daha az tüketeceğiz" dedi. Yerel üreticilerin desteklenmesi ve doğal varlıkların korunmasının önemini de vurguladı.

BİR KURTARICI BEKLEMEYİN

Pelin Batu, iklim krizini insanlık tarihi ve uygarlıkların doğayla ilişkisi üzerinden değerlendirdi. Doğal kaynakların sınırsız olmadığını belirten Batu, "Siz bindiğiniz dalı keserseniz, beslendiğiniz ağacın toprağını kurutursanız, bu nehirleri kötüye kullanırsanız, kendi sonunuzu getireceksiniz" diye konuştu. Batu, çözüm için sorumluluğun başkalarına bırakılmaması gerektiğini belirterek, "Bir kurtarıcı beklerseniz mahvolursunuz" dedi.

UYSAL ÇEVRE ÇALIŞMALARINI ANLATTI

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal ise yerel yönetimlerin iklim mücadelesindeki rolüne değinerek belediyenin çevre çalışmalarından örnekler verdi. 2015 yılında hayata geçirilen Çevreci Komşu Kart uygulamasını anlatan Uysal, atıkların ekonomik değere dönüştürüldüğü modelin Türkiye'deki sıfır atık çalışmalarına örnek oluşturduğunu söyledi.Kıyıların halkın ortak kullanımına açık tutulması, mavi bayraklı plajlar ve kamu işletmeleri hakkında da bilgi veren Uysal, Sıfır Atık ve Genç İklim Liderleri projeleriyle çevre bilincini yaygınlaştırmayı hedeflediklerini belirtti. ■ DHA



ANTALYA KÖRFEZ
Yaşadığın kente sahip çık...
7 LİRA
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakörfezgazetesi
21 Kasım 2026 CUMARTESİ



COP31'DE ROZET YARIŞI

Antalya'da düzenlenen COP31'de iklim müzakereleri sürerken zirve koridorlarında farklı bir hareketlilik yaşandı. Ülke pavilyonlarında dağıtılan özel tasarım rozetler, delegelerden gönüllülere ve gazetecilere kadar çok sayıda katılımcının ilgisini çekti. Kısa sürede koleksiyon merakına dönüşen rozet toplama alışkanlığı, stokların tükenmesiyle takas yarışına dönüştü.Türkiye'nin ev sahipliğinde 9 Kasım'da başlayan COP31, 196 ülkeden binlerce delege, bilim insanı, aktivist ve gazeteciyi Antalya'da buluşturdu. Zirvenin Mavi Bölge'sindeki ülke pavilyonlarında dağıtılan rozetlerde bayrakların yanı sıra yerel hayvan türleri, endemik bitkiler, geleneksel motifler ve çevre temalı tasarımlar yer aldı.

ROZET İÇİN ETKİNLİKLERE KATILDILAR

Bazı ülkeler rozetleri ziyaretçilere ücretsiz dağıtırken, bazı pavilyonlarda rozet almak için panellere katılma, bilgi yarışmalarını yanıtlama veya etkileşimli oyunları tamamlama şartı getirildi. Özellikle özgün tasarımlı rozetlere yoğun ilgi gösterilmesiyle stantlarda kuyruklar oluştu. Talebin artması üzerine bazı pavilyonlarda stoklar tükendi ve masalara 'Rozet kalmadı' yazıları asıldı.

KORİDORLARDA TAKAS BAŞLADI

Rozetlerini akreditasyon kartlarının iplerine takan katılımcılar, eksik parçaları tamamlamak için takasa yöneldi. Koridorlarda birbirlerinin koleksiyonlarını inceleyen katılımcılar, fazla veya nadir rozetlerini değiştirdi.Elindeki rozetleri takas eden gönüllü Sena Çetin, koleksiyon yapmayı sevdiğini belirterek, "Toplamda 45 pinim var. Son günde elimde kalan, fazla olan pinleri takas ediyorum. Daha farklı pinlerim olsun istiyorum" dedi. ■ **DHA**



COP31'DE SON GÜN SESSİZLİĞİ

Antalya'da 9 Kasım'da başlayan COP31 İklim Zirvesi'nin son gününde mavi ve yeşil bölgelerde yoğunluk büyük ölçüde azaldı. İlk günlerde binlerce kişinin ziyaret ettiği alanlarda delegasyonların ayrılmasıyla sakinlik hâkim oldu. Medya merkezinde de çok sayıda çalışma masası boş kalırken, gözler zirvenin sonuç bildirgesi olması beklenen Antalya Mutabakatı'na çevrildi.



Zirvenin yoğun günlerinde her gün binlerce ziyaretçiyi ağırlayan mavi ve yeşil bölgeler, son günde sessizliğe büründü. Alanlarda kalan ziyaretçilerin bir bölümü hediyelik eşya almak ve ücretsiz kahve ikramlarından yararlanmak için sıraya girdi. Yaklaşık 4 bin kişinin görev yaptığı medya merkezinde de gazetecilerin önemli bölümünün ayrılmasıyla çalışma alanları boş kaldı. Gün boyunca etkili olan yağış da ziyaretçi sayısındaki düşüşte etkili oldu.

GÖZLER ANTALYA MUTABAKATI'NDA

Zirvenin son gününde ülkeler arasında yürütülen müzakerelerin sonuçlanması beklenirken, COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum basın toplantısında gazetecilerin sorularını yanıtladı. Örtü Karar Taslağı'nın 'Antalya Mutabakatı' adıyla kabul edilmesi için çalıştıklarını belirten Kurum, farklı ülkelerin beklentilerini karşılayan ortak bir metin üzerinde uzlaşmayı hedeflediklerini söyledi.Kurum, "Bu son metin değil. Biz gelen görüşleri alacağız, dinleyeceğiz. Bütün gruplarla bu toplantı sonrası görüşmeye devam edeceğiz. Nihayetinde hepimizin uzlaşı üzerine vardığı bir metni yarın Genel Kurul'da 'Antalya Mutabakatı' olarak tüm dünyaya ilan etmek istiyoruz" dedi.



FOSİL YAKIT TARTIŞMASI SÜRÜYOR

Fosil yakıtların karar metninde yer alıp almayacağına ilişkin soruyu da yanıtlayan Kurum, Dubai'de ortaya konulan fosil yakıtlardan uzaklaşma hedefini hatırlattı. Elektrifikasyonun 2035 yılında küresel kullanımda yüzde 35'e ulaşmasının fosil yakıtlardan uzaklaşmayı gerektirdiğini belirten Kurum, somut ve gerçekçi adımlara odaklanılması gerektiğini söyledi.Ülkeler arasında uzlaşma sağlanamaması nedeniyle karar süreci planlanan takvimin dışına çıktı. Genel Kurul'da ertesi gün açıklanması beklenen Antalya Mutabakatı için müzakereler sürerken, zirvenin sonucu merakla bekleniyor.

■ **ERTUĞRUL GÜN**