



GAZETECİLERDEN PROTESTO EYLEMİ

■ ATTALOS Heykeli'nden Cumhuriyet Meydanı'na yürüyün basın emekçileri, sansür, tutuklamalar, erişim engelleri ve mesleki hak kayıplarına tep-

ki gösterdi. Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) Akdeniz Şube Başkanı Ceren Deniz, "Artık yeter! Nefes alıyoruz" dedi. ■ HABERİ 2'DE



GÖRKEMLİ AÇILIŞ



MENDERES SAMANCILAR

TÖRENDE ÖZGÜR BASIN VURGUSU

■ 63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Antalya Spor Salonu'nda düzenlenen görkemli törenle başladı. Türk sinemasının usta isimlerinin ödüllendirildiği gecede Menderes Samancılar ve Tılbe Saran Onur Ödülü'ne layık görülürken, Suzan Kardeş ve Abdurrahman Keskiner Sinema Emek Ödülü'nün sahibi oldu. Samancılar'ın ödülünü basın emekçilerine adanması ve "Özgür basın olmadıkça özgür ülke olmaz" sözleri geceye damga vurdu. ■ 8'DE



LEYLA SMYRNA CABAS

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

26 Ekim 2026 PAZARTESİ



2-1

TABLO VAHİM

■ Trendyol 1'inci Lig'in 12'nci haftasında sahasında Bodrum FK'yı konuk eden Antalyaspor, 90 dakika boyunca etkili bir oyun ortaya koymasına rağmen sahadan 2-1 mağlup ayrıldı. Antalyaspor, bu sezon sahasında oynadığı 7 lig maçında 5'inci mağlubiyetini aldı ve 18 puanda kaldı. ■ SPOR'DA



YAĞMUR UYARISI

■ ANTALYA'nın batı ilçelerinde bugün öğle saatlerinden itibaren kuvvetli gök gürültülü sağanak yağış bekleniyor. ■ 5'TE

COP31 ÖNLEMİ

■ ANTALYA'da 9-20 Kasım 2026 tarihleri arasında düzenlenecek COP31 İklim Konferansı öncesinde, zirvenin düzenleneceği Aksu ilçesi için önemli bir uyarı yapıldı. İlçede anız ve atık yakılmaması istenirken, yasağa uymayanlar hakkında para cezası uygulanacağı bildirildi. ■ 3'TE



SOFRA GELENEĞİ ÇAĞA DİRENİYOR

■ ENDÜSTRİYEL yemek üretiminin yaygınlaşması, yerel üretimin azalması ve değişen yaşam koşulları, toplumsal dayanışmanın simgesi olan geleneksel yemek sofralarının yavaş yavaş yok olmasına neden oluyor. ■ HABERİ 6'DA

TARİHİ MEZARLIK ÇÖPLÜĞE DÖNDÜ



ÖZEL HABER ERTUĞRUL GÜN

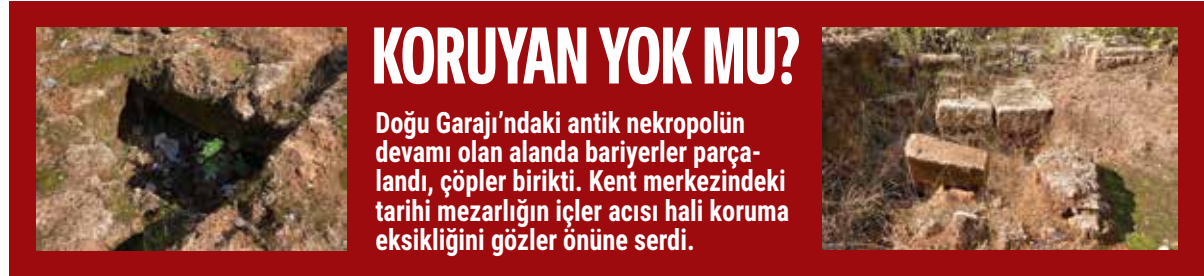
Antalya'da M.Ö. 3'üncü yüzyıla tarihlendirilen Antik Attaleia Nekropol Alanı, bakımsızlık nedeniyle adeta çöplüğe dönüştü. Koruma bariyerlerinin kırıldığı nekropolde; koltuk, yatak ve çeşitli evsel atıklar atıldığı görüldü. Tarihi çöplüğün bir an önce temizlenmesi istendi.

ÇÖPLERİN ARASINDAKİ MİRAS

■ ANTALYA'nın Sinan Mahallesi'nde 2016 yılında ortaya çıkarılan Antik Attaleia Nekropol Alanı, aradan geçen 10 yılda çöplüğe döndü. Üç Kapılar'a 500 metre mesafedeki tarihi alanda koruma bariyerleri kırılırken, antik mezarların bulunduğu bölgeye koltuk, yatak ve evsel atıklar atıldı. Bazı noktalarda kemik parçalarının da görüldüğü alanın bakımsız hali dikkat çekti.

KAPLAN: TARİHE SAHİP ÇIKALIM

■ ANTALYA'nın antik geçmişine ışık tutan mezarlık alanının bakımsızlığı tepki çekti. Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projesi'nin kurucusu Orhan Deniz Kaplan, tarihi alanın çöplerden arındırılması, güvenliğinin sağlanması ve bilimsel yöntemlerle korunması çağrısında bulundu. Kaplan, kazılarla ortaya çıkarılan kültürel mirasın çok önemli olduğunu vurguladı. ■ 5'TE

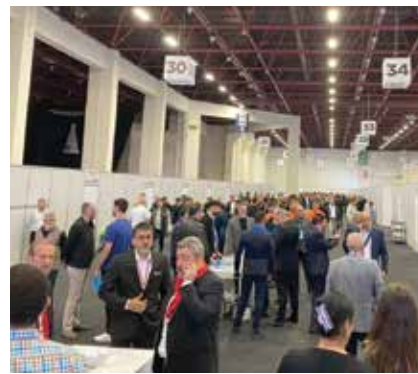


KORUYAN YOK MU?

Doğu Garajı'ndaki antik nekropolün devamı olan alanda bariyerler parçalandı, çöpler birikti. Kent merkezindeki tarihi mezarlığın içler acısı hali koruma eksikliğini gözler önüne serdi.

ATSO SEÇİMİ YSK'LIK OLDU

■ ATSO 20'nci Meslek Grubu'ndaki seçimi bir oy farkla kazanan Ender Kuzucu'nun, kırmızı ve turuncu listelerin oylarının birleştirilmesiyle seçimi kaybettiği bildirildi. Benzer durumun 7 meslek grubunda yaşandığı öne sürülürken, oy tartışması Yüksek Seçim Kurulu'na (YSK) taşındı. ■ 4'TE



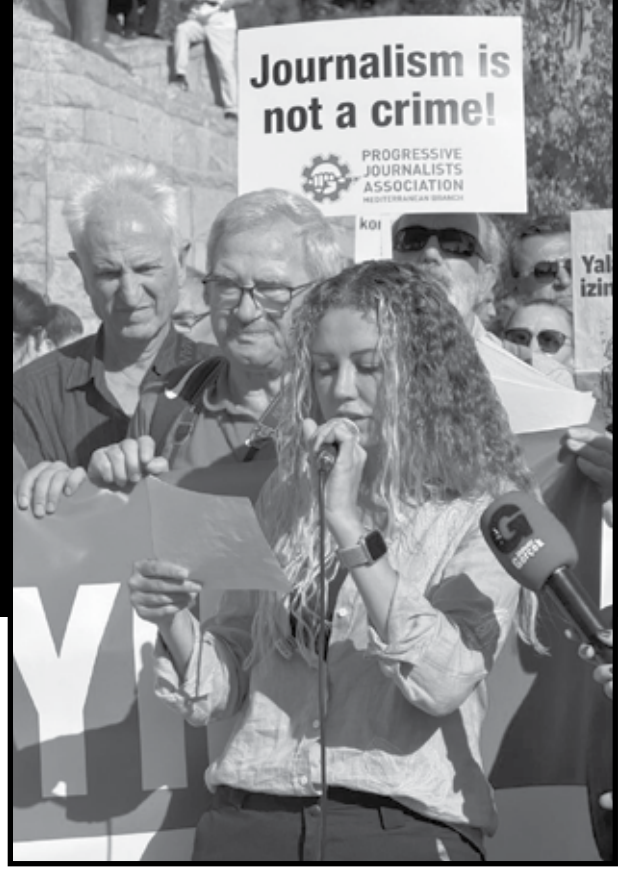
CUMHURİYET'E SAYGI YÜRÜYÜŞÜ

■ KAŞ ilçesinde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 103. yıl dönümü dolayısıyla 'Ecdadın Yolunda Cumhuriyet'e Saygı Yürüyüşü' düzenlendi. Vali Hulusi Şahin, "Türk genci Cumhuriyeti'ne, bayrağına sahip çıkacak ve Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır" dedi. ■ 5'TE

BÜYÜK GAZETECİ YÜRÜYÜŞÜNE ANTALYA'DAN YOĞUN KATILIM

GAZETECİLERDEN SANSÜRE HAYIR!

Türkiye genelinde eş zamanlı düzenlenen “Sansüre Hayır, Habere Özgürlük” eylemleri kapsamında Antalya’da gazeteciler ve demokratik kitle örgütleri bir araya geldi. Attalos Heykeli’nden Cumhuriyet Meydanı’na yürüyen basın emekçileri, sansür, tutuklamalar, erişim engelleri ve mesleki hak kayıplarına tepki gösterdi. Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) Akdeniz Şube Başkanı Ceren Deniz, “Artık yeter! Nefes alamıyoruz” diyerek basın özgürlüğü çağrısında bulundu.



Türkiye'nin farklı kentlerinde basın meslek örgütlerinin çağrısıyla gerçekleştirilen “Sansüre Hayır, Habere Özgürlük” eyleminin Antalya ayağına gazeteciler, hukukçular, siyasi parti temsilcileri ve sivil toplum kuruluşları destek verdi. Attalos Heykeli önünde toplanan katılımcılar, ellerinde pankart ve dövizlerle Cumhuriyet Meydanı'na yürüdü. Yürüyüş boyunca “Özgür basın susturulamaz” ve “Sansüre hayır, habere özgürlük” sloganları atıldı. Çağdaş Gazeteciler Derneği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, DİSK Basın-İş, KESK Haber-Sen, Türkiye Gazeteciler Sendikası ve Türkiye Yazarlar Sendikası'nın da aralarında bulunduğu meslek örgütlerinin çağrısıyla düzenlenen eylemde, gazetecilerin özgür ve güvenceli çalışma koşullarına kavuşması istendi.

BASIN MESLEK ÖRGÜTLERİ

ANTALYA'DA BULUŞTU

Yürüyüşe ÇGD Akdeniz Şube Başkanı Ceren Deniz, Antalya Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Rasim Gündüz, Türkiye Gazeteciler Federasyonu Yüksek İstişare Kurulu Başkanı Erdoğan Kahya, Antalya Basın Cemiyeti Başkanı Ali Cem Çon ve Antalya Barosu Başkanı Ali Çağdaş Bozaner'in yanı sıra Emek ve Demokrasi Güçleri, siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda sivil toplum kuruluşu katıldı.

Cumhuriyet Meydanı'nda sona eren yürüyüşün ardından basın meslek örgütleri adına ortak açıklamayı ÇGD Akdeniz Şube Başkanı Ceren Deniz okudu.

ARTIK YETER! NEFES ALAMIYORUZ

Gazetecilerin giderek ağırlaşan çalışma koşullarına, sansür uygulamalarına ve mesleki baskılara dikkat çeken Deniz, gazeteciliğin suç, haberin tehdit ve gerçeğin sakıncalı görüldüğü bir anlayışa karşı sessiz kalmayacaklarını söyledi. Deniz, “Televizyon kanallarına kayıym atanan, haber siteleri erişime engellenen, habercileri tutuklanan, sosyal medya hesapları kapatılan, gazetecilerin adeta bir köle düzeninde çalıştırılıp sosyal haklarının tırpanlandığı bir ülkede basın özgürlüğünden söz edilemez” dedi. Gazetecilerin yaptıkları ya da yapmadıkları

ları haberler nedeniyle cezalandırıldığını savunan Deniz, basın özgürlüğünün bulunmadığı bir ortamda demokrasinin de sağlıklı işleminin mümkün olmadığını vurguladı.

GAZETECİLİK HALKIN YANINDA

OLMAKTIR

Gazeteciliğin temel görevinin kamu yararını savunmak ve toplumun gerçekleri öğrenmesini sağlamak olduğunu belirten Deniz, mesleğin siyasi iktidarların ya da ekonomik güç odaklarının çıkarlarına göre şekillendirilemeyeceğini ifade etti. İşçilerin hak arayışından kadınlara

yönelik şiddete, gençlerin gelecek kaygısından yoksulluğa kadar toplumsal sorunların görüntü kılınmasının gazeteciliğin kamusal sorumluluğu olduğunu dile getiren Deniz, şöyle konuştu: “Gazetecilik halktan yanadır. İşçinin hakkı gasp edilirken, emekçinin direnişi bastırılırken, kadınlar şiddete uğrarken, gençler geleceksizliğe mahkûm edilirken, yoksulluk büyürken ve kamu kaynakları sermayeye aktarılırken bunları görünür kılmak gazeteciliğin kamusal sorumluluğudur. Gazeteci, halkın bilmesi gerekeni açığa çıkarmakla yükümlüdür; iktidarın bilin-

mesini istemediğini gizlemekle değil.”

GAZETELER İKTİDAR VE SERMAYENİN SESİ OLAMAZ

Basının siyasi ve ekonomik güç odaklarından bağımsız olması gerektiğini vurgulayan Deniz, gazeteciliğin evrensel meslek ilkeleri doğrultusunda yapılması gerektiğini söyledi. Siyasi iktidara yakın olmayı mesleki güvence olarak gören anlayışın gazeteciliğin bağımsızlığına zarar verdiğini belirten Deniz, “Gazetecilik siyasi iradenin, sermayenin sesi olamaz. İktidarın ya da siyasi erkin çıkarlarını halkın çıkarları gibi sunan, patronların ekonomik gücünü gerçeğin önüne koyan anlayış gazetecilik değil, iktidar ilişkilerinin yeniden üretimidir” ifadelerini kullandı.

BARO BAŞKANI BOZANER: “BASIN HÜRDÜR, SANSÜR EDİLEMEZ”

Eyleme destek veren Antalya Barosu Başkanı Ali Çağdaş Bozaner de gazetecilerin halkın haber alma hakkı açısından önemli bir kamusal görev üstlendiğini belirterek basın emekçileriyle dayanışma içerisinde olduklarını ifade etti. Anayasa'nın 28'inci maddesinde yer alan “Basın hürdür, sansür edilemez” hükmünü hatırlatan Bozaner, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 10'uncu maddesinin de ifade özgürlüğünü güvence altına aldığını söyledi. Gazetecilerin haberleri nedeniyle baskı görme endişesi taşımadan görevlerini yerine getirebilmeleri gerektiğini vurgulayan Bozaner, “Basın hürdür, susturulamaz” mesajı verdi..

■ MURAT ŞENTÜRK

SORUNLARA HIZLI ÇÖZÜM

Kepez Belediyesi 13 Haziran 2025 ile 12 Ekim 2026 tarihleri arasında vatandaşlardan gelen toplam 18 bin 695 talep ve ihbar değerlendirdi. Kepezlilerin belediyeye ulaşmak için en çok tercih ettiği kanal 0 555 024 07 07 nolu whatsapp hattı oldu.

KEPEZ Belediyesi, vatandaşların ihtiyaçlarını hızlı bir şekilde karşılamak ve daha temiz, sağlıklı bir çevre oluşturmak amacıyla temizlik hizmetlerini iletişim ve çözüm odaklı bir anlayışla sürdürüyor. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün vatandaşın talebini önceleyen yönetim yaklaşımı doğrultusunda çalışan Temizlik İşleri Müdürlüğü, dijital iletişim kanallarından gelen bildirimleri değerlendirerek sahadaki hizmet çalışmalarını yönlendiriyor. WhatsApp, telefon, sosyal medya hesapları ve mobil uygulama üzerinden iletilen talep ve ihbarlar, ilgili ekipler tarafından inceleniyor. Çevre temizli-

ği, atık ve moloz toplama, konteyner bakımı gibi konularda gelen bildirimler, ilçenin farklı noktalarındaki ihtiyaçların belirlenmesine katkı sağlıyor.

18 BİN 695 TALEP VE İHBAR

DEĞERLENDİRİLDİ

Temizlik İşleri Müdürlüğü'nün 13 Haziran 2025 ile 12 Ekim 2026 tarihlerini

kapsayan verilerine göre, farklı iletişim kanallarından toplam 18 bin 695 talep ve ihbar iletildi. Bu başvuruların 18 bin 666'sı değerlendirilerek sonuçlandırıldı. Başvuruların 18 bin 545'i olumlu sonuçlanırken, mevzuat kapsamında karşılanamayan 120 başvuru hakkında vatandaşlara bilgilendirme yapıldı. Elde edilen sonuçlar,

müdürlüğün başvuruları takip etme ve vatandaşlara geri dönüş sağlama süreçlerinin kapsamını ortaya koydu. Taleplerin yalnızca alınmasıyla yetinilmeyerek değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması, belediye ile ilçe sakinleri arasındaki iletişimin önemli bir parçasını oluşturuyor.

WHATSAPP İLK SIRADA

Kepezlilerin belediyeye ulaşmak için en çok tercih ettiği kanal, 0 555 024 07 07 numaralı WhatsApp ihbar hattı oldu. Fotoğraf ve konum paylaşma kolaylığı sunan WhatsApp hattı üzerinden 14 bin 263 başvuru alınırken, telefon aracılığıyla iletilen başvuru sayısı 3 bin 503 olarak kaydedildi. Diğer iletişim kanallarından gelen bildirimler ise şöyle sıralandı: Instagram DM: 330, Facebook Messenger: 167, Instagram yorum ve etiketlemeleri: 147, Facebook: 163, Twitter (X): 71, Mobil uygulama: 45, yapay zeka santral 4, kurum içinden ise 2 başvuru yapıldı. ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



BÜYÜK TEMİZLİK

Kepez Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelinde çevre temizliğini sağlamak, halk sağlığını korumak ve vatandaşların daha temiz bir çevrede yaşamalarını sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Kepez Belediyesi, Aydoğmuş Mahallesi İstiklal Caddesi üzerindeki eski hayvan pazarı alanında vatandaşlardan gelen şikâyet ve ihbarlar üzerine kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirdi.

Kepez Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü Çevre Sağlığı Birimi koordinasyonunda yürütülen çalışmalarda, bölgeden 30 kamyon moloz, çöp ve benzeri atık kaldırıldı.

■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



Denizde fenalaşan turist kurtarılamadı

SERİK ilçesinde denizde fenalaşan Rusya uyruklu Alena Sheuchyik (77), götürüldüğü hastanede hayatını kaybetti.Olay, sabah saatlerinde Boğazkent Mahallesi'ndeki 5 yıldızlı bir otelin sahilinde meydana geldi. Denize giren Alena Sheuchyik, bir süre sonra fenalaştı. Sheuchyik'in suda hareketsiz kaldığını fark eden diğer turistler, durumu cankurtarana bildirdi.

Cankurtaran tarafından denizden çıkarılarak kıyıya getirilen Sheuchyik'e, sahilde uzun süre ilk müdahale yapıldı. Ardından ambulansla özel bir hastaneye götürülen Alena Sheuchyik, kurtarılamadı. ■ **DHA**

Kayıplara karıştı

Alanya ilçesine bağlı Mahmutlar Mahallesi'ndeki ailesinin evinden 21 Ekim saat 03.00 sıralarında babasına ait otomobille ayrılan Ali Güleşan'dan bir daha haber alınmadı. Güleşan'ın kaybolduğu gün otomobille saat 06.00 sıralarında Alanya Balıkcı Hali yakınla-



rına geldiği ve aracını buraya park ettiği belirlendi. Ailenin kendi imkanlarıyla yaptığı aramalardan sonuç alınmadı. Ali Güleşan'ın bulunması için jandarmaya kayıp ihbarında bulunuldu. Ali Güleşan'ı arama çalışmalarının sürdüğü belirtildi. ■ **DHA**

Tedaviye alındı

KEMER Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, devriye sırasında Merkez Mahallesi'nde bulunan Botanik Park'ta yaralı dağ keçisi buldu. Durumun Kemer Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ekiplerine bildirilmesi üzerine bölgeye gelen ekipler, yaralı keçiyi yakalayıp, Kemer Belediyesi Sahipsiz Hayvan Barındırma, Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi'ne götürdü. Merkezde tedaviye alınan dağ keçisinin sağlık durumunun takip edildiği, tedavisinin tamamlanmasının ardından yeniden doğal yaşam alanına bırakılacağı bildirildi. ■ **DHA**



Antalya'da 9-20 Kasım 2026 tarihleri arasında düzenlenecek COP31 İklim Konferansı öncesinde, zirvenin düzenleneceği Aksu ilçesi için önemli bir uyarı yapıldı. İlçede anız ve atık yakılmaması istenirken, yasağa uymayanlar hakkında para cezası uygulanacağı bildirildi.

Antalya EXPO Fuar Merkezi'nde 09-20 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek COP31 kapsamında devlet ve hükümet başkanları, bakanlar, diplomatlar, bilim insanları ve sivil toplum kuruluşları bir araya gelecek. Liderler zirvesi 11-12 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek. Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi kapsamında gerçekleştirilecek 31'inci Taraflar Konferansı (COP31) öncesinde Antalya'da hazırlıklar sürüyor. Zirvenin düzenleneceği Antalya EXPO Fuar Merkezi çevresindeki mahallelerde çevre güvenliği ve hava kalitesinin korunması amacıyla vatandaşlara uyarıda bulunuldu.

MUHTARLARDAN

VATANDAŞLARA ÇAĞRI

Antalya Valiliği tarafından alınan ya-

sak kararı, Aksu ilçesindeki mahalle muhtarlarına iletildi. Kundu, Kemer, Boztepe, Kumköy, Karacaali, Solak ve Dumanlar mahalleleri başta olmak üzere zirve alanına yakın bölgelerde anız ve çöp yakılmaması

istendi. Kumköy Mahalle Muhtarı Mustafa Oruç, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, COP31 süresince atık yakılması konusunda vatandaşların hassasiyet göstermesini istedi. Oruç, yasağa aykırı davranan-

lar hakkında adli işlem yapılacağını ve idari para cezası uygulanacağını belirterek çevrenin korunması çağrısında bulundu. Aksu Belediyesi ekipleri de muhtemel yangın çıkabilecek alanlardaki çöpleri toplamaya başladı. Belediye ekipleri Kundu Mahallesi başta olmak üzere daha öncede çöp dökülen alanları iş makineleri ve kamyonlar ile temizledi.

YAKLAŞIK 100 BİN KATILIMCI

BEKLENİYOR

Yaklaşık 100 bin katılımcının beklendiği konferansta temiz enerji, sürdürülebilir tarım, su kaynaklarının korunması, biyolojik çeşitlilik ve sera gazı emisyonlarının azaltılması gibi küresel iklim politikaları ele alınacak. Türkiye ev sahipliği yaparken Avusturya resmi müzakerelerin başkanlığını üstlenecek.

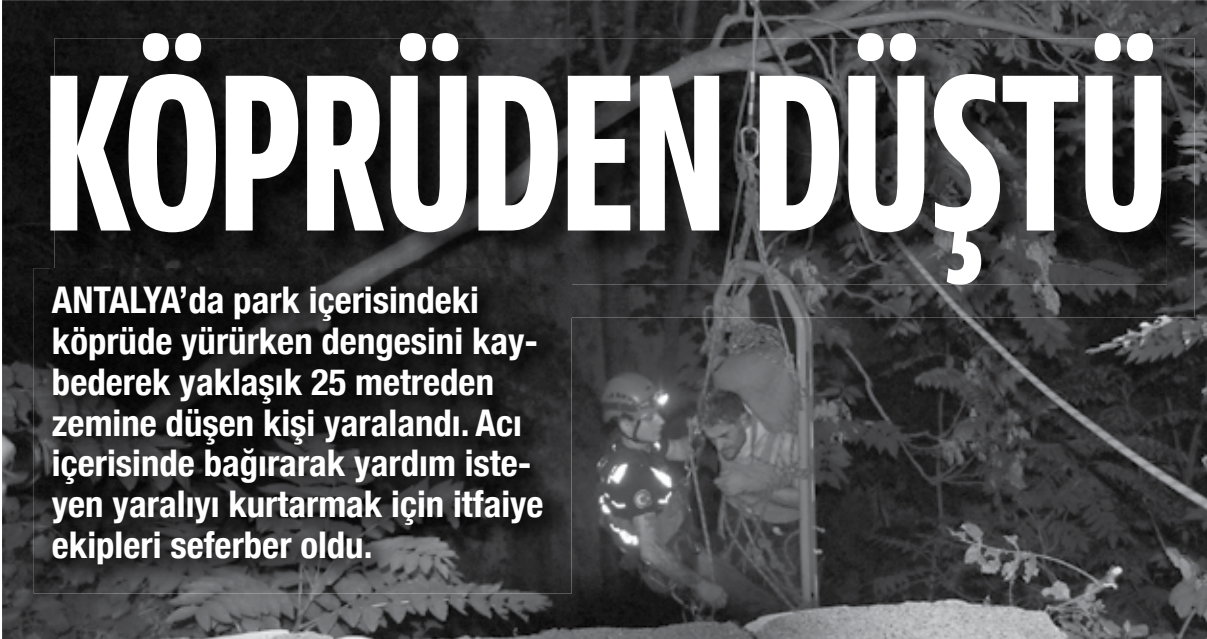
■ **ERTUĞRUL GÜN**



HIZLA YAYILDI KÜLE ÇEVİRDİ

BURDUR'un Yeşilova ilçesine bağlı Akçaköy'de bilinmeyen bir sebeple yangın çıktı. Yangın, hızla büyüyerek 3 eve sıçradı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine çevre ilçeler, Orman İşletme Müdürlüğü ve Burdur merkezden itfaiye

ekipleri sevk edildi. Ekiplerin müdahalesi ile söndürülen yangında; Hüseyin Özkan, Süleyman Yılmaz ve Ali İhsan Kaya'ya ait evler, ahır ile samanlık kullanılamaz hale geldi. Jandarma olayla ilgili soruşturma başlattı. ■ **DHA**



ANTALYA'da park içerisindeki köprüde yürürken dengesini kaybederek yaklaşık 25 metreden zemine düşen kişi yaralandı. Acı içerisinde bağırarak yardım isteyen yaralıyı kurtarmak için itfaiye ekipleri seferber oldu.

OLAY, saat 21.30 sıralarında Muratpaşa ilçesi Selçuk Mahallesi sesleri duyması üzerine durum 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirildi. İhbarla olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Kısa sürede bölgeye ulaşan ekipler, yaralıya ulaşmak ve çıkarmak için çalışma başlattı.

kişi yardım istedi. Çevredekilerin sesleri duyması üzerine durum 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirildi. İhbarla olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Kısa sürede bölgeye ulaşan ekipler, yaralıya ulaşmak ve çıkarmak için çalışma başlattı.



İTFAİYE EKİPLERİNDEN

KURTARMA ÇALIŞMASI

Kurtarma aracıyla olay yerine gelen itfaiye ekipleri, yaralının bulunduğu noktaya ulaşmak için halat ve vinç kullandı. Ekipler, kontrollü şekilde inerek yaralıya ulaştı. Olay yerinde ilk müdahalesi yapılan ve adının Muhammet olduğu belirlenen yaralı daha sonra kaşık sedyeye alındı. İtfaiye ekiplerinin çalışmasıyla yaklaşık 2 saatte yukarıya çıkarılan yaralı, sağlık ekiplerine teslim edildi. Ambulansa alınan yaralı götürüldüğü Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde tedaviye alındı.

'HAVADA YÜRÜR GİBİ GİTTİ'

Olayın görgü tanığı, "Bizim önmüzde oldu. Adımını attı, havada yürür gibi gitti. Orada yatıyor, anlamadık" dedi.

Polis ekipleri olayla ilgili inceleme başlattı. ■ **DHA**

ORMANDA BULUNDU

Manavgat Evrenseki Mahallesi'nde yaşayan Mehmet K., Alzheimer hastası babası Halil K.'nin bugün saat 11.00 sıralarında haber vermeden evden çıkıp geri dönmediğini belirterek, kayıp başvurusunda bulundu. İhbar üzerine Manavgat Jandarma Suç Araştırma Timi (JASAT) ve 5'inci Jandarma Asayiş Timi tarafından dron desteğiyle arama çalışması başlatıldı. Çalışmalar sonucunda evinin yaklaşık 5 kilometre batısındaki ormanda bulunan Halil K., ailesine teslim edildi. ■ **DHA**





ATSO SEÇİMİNE REKOR KATILIM

ATSO 20'nci Meslek Grubu'ndaki seçimi bir oy farkla kazanan Ender Kuzucu'nun, kırmızı ve turuncu listelerin oylarının birleştirilmesiyle seçimi kaybettiği bildirildi. Benzer durumun 7 meslek grubunda yaşandığı öne sürülürken, oy tartışması Yüksek Seçim Kurulu'na (YSK) taşındı.

Antalya'da 18 Ekim'de gerçekleştirilen Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) meslek grubu ve meclis üyeliği seçimlerinde, turuncu ve kırmızı listelerin 7 meslek grubunda aynı aday isimleriyle seçime girdiği belirtildi. Seçime hile karıştırıldığını savunan mavi liste üyeleri, sonuçlara itiraz ederek konuyu YSK'ya taşıdı. Gözler YSK'dan gelecek karara çevrildi.

SONUCA İTİRAZ ETİLER

ATSO seçimlerinde Berkay Bahar'ın mavi listesi 79, Davut Çetin'in kırmızı listesi 34, Hatice Öz'ün turuncu listesi ise 11 meclis üyeliği kazandı. Seçimlerin ardından bazı meslek gruplarında yaşanan gelişmeler ve itirazlar gündeme geldi. Seçimlerin en dikkat çeken gelişmesi, 20'nci Meslek Grubu olan İzolasyon, Seramik ve Sıhhi Tesisat Malzemeleri grubunda yaşandı. Berkay Bahar'ın mavi listesinden seçime giren ATSO Meclis Üyesi ve Hesapları İnceleme Komisyonu Başkanı Ender



Kuzucu, ilk açıklanan sonuçlara göre seçimi 1 oy farkla kazandı. İlk sonuçlarda mavi liste 88, kırmızı liste 14, turuncu liste ise 87 oy aldı. Ancak kırmızı ve turuncu listeler, aynı aday isimleriyle seçime girdikleri gerekçesiyle sonuca itiraz etti. Yapılan incelemenin ardından iki listenin oylarının birleştirilmesiyle toplam oy sayısının 101'e ulaştığı belirtildi. Böylece Kuzucu'nun seçimi kaybettiği bildirildi.

7 MESLEK GRUBUNDA AYNI İSİMLER

Kırmızı ve turuncu listelerin yalnızca 20'nci Meslek Grubu'nda değil, 10'uncu Grup Deri, Kırk ve Ayakkabı, 8'inci Grup Toptan ve Perakende Gıda Dağıtım ve Pazarlaması, 5'inci Grup İçecek, 18'inci Grup Plastik, Kauçuk ve Alüminyum Ürünleri, 42'nci Grup Uzmanlaşmış Destek Hizmetleri ile 21'inci Grup Metal, Makine ve Teknik İmalatı meslek gruplarında da aynı aday isim-

leriyle seçime girdiği belirtildi. Mavi liste üyeleri, seçmen iradesine müdahale edildiği ve seçime hile karıştırıldığı iddiasıyla önce Kepez İlçe Seçim Kurulu'na, ardından İl Seçim Kurulu'na itirazda bulundu. Her iki başvurunun da reddedilmesi üzerine seçim işlemlerinde usul ve esasa uyulmadığı gerekçesiyle YSK'ya başvuruldu.

BİR GRUP BEKLEMEDE

ATSO Yönetim Kurulu Başkanlığı seçimini kazanan Berkay Bahar, 20'nci Meslek Grubu'na ilişkin değerlendirmesinde, "Bir komitemiz beklemede, onun da bize geleceğini düşünüyoruz. İyi bir şeyler yapmak için var gücümüzle çalışacağız" dedi.

ÖZ İLE KUZUCU GERGİNLİĞİ

Öte yandan ATSO binasına oy kullanmaya gelen Hatice Öz ile Ender Kuzucu arasında da soğuk rüzgarlar esti. Seçime hile karıştırıldığı iddiasıyla Kuzucu'nun Öz'ün elini sıkmadığı görüldü. Hatice Öz daha sonra ATSO binasından ayrıldı.

■ ERTUĞRUL GÜN

ATSO SEÇİMİNDE REKARLOR KIRILDI



Antalya iş dünyasının önemli kuruluşlarından ATSO'da, adayların aylar öncesinden çalışmalarına başladığı seçim süreci tamamlandı. Üye sayısı bakımından İstanbul, Ankara ve İzmir'den sonra Türkiye'nin dördüncü büyük ticaret ve sanayi odası konumundaki ATSO'nun, 49 meslek komitesinde toplam 69 bin 602 üyesi bulunuyor. Altı ayı aşkın süredir Antalya kamuoyunun gündeminde olan seçimlerde, 297 meslek komitesi üyesi ile 124 meclis üyesi belirlendi.

DÖRT ADAY, DÖRT

RENK ATSO

Başkan iken geçirdiği tekne kazasında hayatını kaybeden Ali Bahar'ın kardeşi Berkay Bahar, ağabeyi gibi mavi renkli listelerle yarıştı. ATSO'da iki dönem başkanlık yapan Davut Çetin kırmızı, geçen dönem yönetim kurulu üyesi olan Hatice Öz turuncu, ATSO üyesi Reşat Güney ise beyaz listelerle başkanlığa aday oldu. Dört başkan adayının renklerinden bağımsız olarak üç komitede yeşil, üç komitede sarı ve bir komitede kahverengi listeler de seçime girdi.

BAŞKAN BAHAR, MECLİS

BAŞKANI GÖKSU

Seçimleri Berkay Bahar'ın öncülüğündeki mavi listeler kazandı. Meslek komitesi ve meclis üyeliği seçimlerinin ardından gerçekleştirilen seçimlerde Berkay Bahar, ATSO Yönetim Kurulu Başkanı oldu. Mavi gruptan Boğaçhan Göksu ise ATSO Meclis Başkanı seçildi.

SANDIKTA REKOR KATILIM

Aidat borcu bulunmayan ve oy kullanma hakkına sahip yaklaşık 34 bin üyenin bulunduğu seçimde, 20 bin

955 üye adına seçim yetki belgesi düzenlendi. Mükerrer belgelerin de bulunduğu süreçte, sandığa giden üye sayısı 19 bin 981 oldu. Bu sayı, ATSO seçim tarihinin en yüksek katılımı olarak kayıtlara geçti.

DÖRT YILDA 6 BİN 301

KİŞİLİK ARTIŞ

Başkanlık görevini Berkay Bahar'a devreden Yusuf Hacısüleyman, 2022 seçimlerinde 13 bin 680 üyenin oy kullandığını, bu seçimde ise sayının 19 bin 981'e yükseldiğini söyledi. İki seçim arasında sandığa giden üye sayısı 6 bin 301 kişi artarken, Hacısüleyman artış oranının yüzde 46 olduğunu kaydetti.

MECLİSİN YÜZDE 45'i

DEĞİŞTİ

Seçim sonuçlarının meclis yapısına yansımına da değinen Yusuf Hacısüleyman, 124 üyeli yeni mecliste geçen döneme göre yüzde 45 oranında değişim yaşandığını belirtti. Böylece ATSO'nun yeni dönem meclisinde üyelerin yarıya yakını değişti.

REKOR İLGİNİN

NEDENLERİNİ ANLATTI

Katılımdaki artışı değerlendiren ATSO Başkanı Berkay Bahar, en önemli etkenlerden ikisinin dört adayın yarışması ve seçimin yapıldığı yer olduğunu söyledi. Uzun yıllardır üyelerin dile getirdiği 'ATSO ne işe yarar' sorusuna da değinen Bahar, ağabeyi Ali Bahar'ın bu soruyu ortadan kaldırmaya yönelik, üyelere birebir dokunan projelerinin seçime ilgiyi artırdığını belirtti. Bahar, yeni dönemde de üyelerle doğrudan temas kuran çalışmalarını sürdüreceklerini dile getirdi. ■ DHA

ATSO MECLİSİNDE YENİ BİR DÖNEM

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nda (ATSO) seçim maratonu tamamlandı. Yönetim Kurulu Başkanlığına Berkay Bahar'ın seçilmesinin ardından yapılan meclis başkanlığı seçiminde Boğaçhan Göksu, 88 oyla yeni meclis başkanı oldu. Göksu, ilk konuşmasında birlik ve beraberlik mesajı vererek, "Renkleri ortadan kaldırmalı, kırınglıkları ve küskünlükleri bitirmeliyiz" dedi.

ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası'nda (ATSO) 18 Ekim Pazar günü dört başkan adayının yarıştığı seçimlerle başlayan süreç, meclis başkanlığı ve komisyon seçimleriyle sona erdi. İlk etapta 297 komite ve 124 meclis üyesinin belirlendiği seçimlerin 23 Ekim Cuma günü gerçekleştirilen ikinci turunda, yönetim kurulu, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) delegeleri ve disiplin kurulu üyeleri seçildi. Mavi listeye yarışan Berkay Bahar ve ekibi, 78 oy alarak ATSO'nun önümüzdeki dört yıllık yönetimini oluşturdu.

YENİ MECLİSİ RAMAZAN ATILGAN AÇTI

ATSO'nun yeni seçilen 124 meclis üyesi, ilk toplantısını ATSO Meclis Toplantı Salonu'nda gerçekleştirdi. Toplantının açılışını, meclisin en yaşlı üyesi sıfatıyla 9'uncu Grup Tekstil Meslek Komitesi'nden seçilen Ramazan Atılğan



yaptı. Toplantıya ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Berkay Bahar, eşi Burcu Bahar, hayatını kaybeden eski ATSO Başkanı Ali Bahar'ın oğlu Tibet Bahar, eski

ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman, yeni yönetim kurulu üyeleri ve önceki dönem meclis üyeleri katıldı.

ATILGAN'DAN BİRLİK VE

BERABERLİK MESAJI

Meclisin açılış konuşmasını yapan Ramazan Atılğan, seçim sürecinin geride kaldığını belirterek, yeni dönemde ortak hedeflere odaklanılması gerektiğini vurguladı. Atılğan, "Artık ayrılıklar değil, ortak amaçlarımızla konuşma zamanıdır. Bu meclis hepimizin meclisidir. Farklı düşüncelerimiz olabilir. Ancak hepimizin ortak amacı Antalya'ya, odamıza ve üyelerimize hizmet etmektir" dedi.

88 OYLA BAŞKAN SEÇİLDİ

Açılış konuşmasının ardından meclis divanı ve Hesapları İnceleme Komisyonu seçimlerine geçildi. Meclis başkanlığı için tasnif kuruluna tek liste sunuldu.

Mavi listenin meclis başkan adayları Boğaçhan Göksu olurken, başkan yardımcılıklarına Naci Ataseven ve Ömer Bilal, katip üyeliğe ise Hasan Ergün aday gösterildi. 124 üyeli mecliste 104 üye oy kullandı. Kullanılan oyların 16'sı geçersiz sayılırken, Boğaçhan Göksu başkanlığındaki liste 88 geçerli oyun tamamını alarak seçimi kazandı. Hesapları İnceleme Komisyonu ise Ömer Gilan, Mustafa Evli, Ömer Akpınar, Tunç Yiğit Demirci, Murat Şahin, Erdoğan Eralp ve Soner İnâl'dan oluştu.

GÖKSU'DAN DAYANIŞMA MESAJI

Seçim sonuçlarının açıklanmasının ardından Ramazan Atılğan'dan görevi devralan ATSO Meclis Başkanı Boğaçhan Göksu, ilk konuşmasında seçim dönemindeki rekabetin geride bırakılması gerektiğini söyledi. Göksu, "Bu dönem 124 meclis üyesinin üzerine düşen büyük

sorumluluk, renkleri öncelikle ortadan kaldırmaktır. Kırınglıkları da küskünlükleri de bitirmeliyiz. İnsanlar bize güven-di, inandı. Geldiler, o trafikte oy verdiler ve bizi buraya layık gördüler. Önceden de böyleydi ama bu dönem sorumluluğumuz daha fazla" diye konuştu.

PROJE ÜRETEN BİR ATSO OLACAĞIZ

Önceki dönem ATSO Meclis Başkanı Yusuf Hacısüleyman'a çalışmalarından dolayı teşekkür eden Göksu, yeni dönemde üretim ve projelerin ön planda olacağını vurguladı. Göksu, "Üreten, proje yöneten, proje uygulayan ve uygulatan bir ATSO olacağımızın eminim. Ben bu sorumluluğu aldım, kabul ettim. Üzerime düşen her şeyi yapmaya hazırım" dedi. Yeni meclis başkanı Göksu, ATSO'nun bir sonraki meclis toplantısının 24 Kasım saat 16.00'da gerçekleştirileceğini açıkladı. ■ DHA

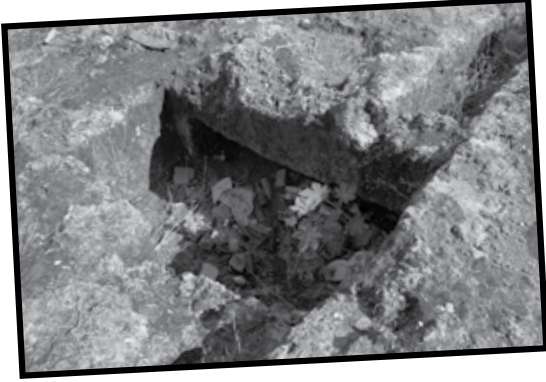


TARİHİ MEZARLIK ÇÖPLÜĞE DÖNDÜ

Antalya'da M.Ö. 3'üncü yüzyıla tarihlendirilen Antik Attaleia Nekropol Alanı, bakımsızlık nedeniyle adeta çöplüğe dönüştü. Koruma bariyerlerinin kırıldığı nekropolde; koltuk, yatak ve çeşitli evsel atıklar atıldığı görüldü. Tarihi çöplüğün bir an önce temizlenmesi istendi.



Antalya'nın tarihi Kaleiçi bölgesinin en önemli girişlerinden Üç Kapılar'a yaklaşık 500 metre mesafedeki Sinan Mahallesi'nde, 2016 yılında yürütülen temel kazısı sırasında Antik Attaleia Nekropol Alanı bulundu. Antalya Müze Müdürlüğü tarafından koruma altına alınan alanda kurtarma kazıları gerçekleştirildi. Mezarların, 2005 yılında eski Doğu Garajı bölgesinde Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin kültür merkezi projesi kapsamında yapılan temel kazıları sırasında ortaya çıkarılan Antik Attaleia Kenti'ne ait nekropol alanının devamı olduğu belirtildi. Söz konusu keşif, Antalya'nın antik dönem geçmişinin aydınlatılması açısından önem taşıdı. Antik Attaleia Kenti'nin nekropol alanının devamı olduğu belirtilen bölgede tenek



bariyerler kırılarak çöplüğe çevrildi.

BARİYERLER KIRILDI, ALAN ÇÖPLÜĞE DÖNDÜ

Aradan geçen yıllara rağmen alanın korunması ve düzenlenmesine yönelik yeterli çalışma yapılmadığı görüldü. Çevresi demir plakalarla kapatılan alandaki bariyerlerin zarar gördüğü, bazı bölümlerin kırılarak parçalandığı ve girişin yasak olduğu alana insanların girdiği görüldü. Tarihi mezarlık alanında koltuk, kanep, baza, sünger yatak, yastık, çanta, ayakkabı, bez örtüler, cam ve parfüm şişeleri, plastik şişeler, konser kutuları ile çeşitli evsel atıklar bulunuyor. Bazı noktalarda kemik parçalarının da görüldüğü alanda yabani otların yayılması,



bakımsızlığı daha da belirgin hale getirdi. Antalya'nın merkezinde, yoğun kent yaşamının hemen yanı başında bulunan arkeolojik alanın çöplüğe dönüşmesi tepki çekmeye başladı. Bir tarafta tarihi kalıntıları ziyaretçilere sunan Antalya Nekropol Müzesi bulunurken diğer tarafta kurtarma kazısı yapılan ve sonrasında atıl kaldığı görülen nekropol alanının durumu dikkat çekiyor.

KENTİN TARİHİ MİRASI İÇİN

KORUMA ÇAĞRISI

Antalya Kültür Varlıkları Envanteri Projesi'nin kurucusu Orhan Deniz Kaplan, kentteki arkeolojik alanların yalnızca keşfedilmelerinin değil, kazı sonrasında da korunmalarının önemli olduğuna dikkat çekti. Kaplan, Sinan Mahallesi'ndeki nekropol alanının Antik Attaleia'nın tarihini anlamak açısından

dan değer taşıdığını, alanın çöplerden arındırılması, güvenliğinin sağlanması ve bilimsel değerlendirmeler doğrultusunda korunması gerektiğini vurguladı. ■ ERTUĞRUL GÜN/ÖZEL HABER



CUMHURİYET'E SAYGI YÜRÜYÜŞÜ

ANTALYA Valiliği koordinesinde Kaş Kaymakamlığı tarafından 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 103. yıl dönümü dolayısıyla 'Ecdadın Yolunda Cumhuriyet'e Saygı Yürüyüşü' düzenlendi.

KAŞ ilçesine bağlı Bayındır Mahallesi Gelibolu mevkinde başlayan 'Ecdadın Yolunda Cumhuriyet'e Saygı Yürüyüşü'ne; Antalya Valisi Hulusi Şahin, Kaş Kaymakamı Tevfik Kumbasar, Kaş Belediye Başkanı Erol Demirhan, Kaş Cumhuriyet Başsavcısı Bekir Serttaş, İl Emniyet Müdürü Dr. Sabit Akın Zaimoğlu, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Hüseyin Bekmez, Sahil Güvenlik Antalya Grup Komutanı Yarbay Mustafa Söylemez, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri, STK ve siyasi parti temsilcileri, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.

MÜCADELE EDEREK KAZANDIK

Programda yaptığı konuşmada kahramanları anmanın Cumhuriyet'in ruhuna en uygun davranış olduğunu belirten Vali Hulusi Şahin, "Biz bağımsızlığımızı ve Cumhuriyetimizi birilerinin bize

lütfetmesiyle almadık. Cumhuriyetimizi, vatanımızın her bir santimini, her bir taşını savaşıarak, mücadele ederek ve şehit kanlarıyla sulayarak kazandık" dedi. Bağımsızlığın tarifi imkansız zorluklar ve yokluklarla mücadele edilerek kazanıldığını vurgulayan Vali Şahin, "Bugün, yokluklar, zorluklar ve imkânsızlıklar içinde Türk gencinin neler yapabileceğinin canlı ve somut örneklerinden birini Türk gençliğine tanıtmak üzere toplandık. Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul Aker'i, Kaşlı gençler ve Antalyalılar çok iyi biliyor; ancak Türkiye Cumhuriyeti'nin asil evlatlarının her birinin de bilmesi lazım. Mustafa Ertuğrul Aker ve silah arkadaşları, Cihan Harbi'nde Meis Limanı'ndan ve buradan şehirlerimizi bombalayan zırhlılara karşı haftalar boyunca gecelerini gündüzlerine katarak sırtlarında taşıdık-



ları top unsurlarıyla buraya geldiler ve 6 dağ topuyla düşmanı denize döktüler" ifadelerini kullandı.

ONLARIN ÇİZDİĞİ ROTADA

YÜRÜYECEĞİZ

Gençlere hayat yolculukları ve gelecekleri için tavsiyelerde bulunan Vali Şahin, "Değerli gençler, rotası belli olmayan gemiye hiçbir rüzgar fayda etmez. Sizler hayat yolculuğunuzda bir rota çiziceksiniz. Çizdiğiniz rota, bu kahramanların belirlediği rota, yani Türk milletinin muasır medeniyetler seviyesine ve üzerine çıkma ideali olmalı. Bu yolda yürüyerek bu kutlu yürüyüşü 21. yüzyılda da devam ettirmeliyiz. Her birinizin gözlerinde o pırıltıyı görüyorum. Türk genci Cumhuriyeti'ne, bayrağına sahip çıkacak ve Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır" dedi.

DENİZE ÇELENK BIRAKILDI

Konuşmaların ardından Vali Hulusi Şahin ve beraberindeki heyet, Sahil Güvenlik teknesiyle Kaş Limanı'ndan denize açılarak şehitler anısına çelenk bıraktı. Daha sonra dalğışlar, Türk bayraklarıyla su yüzüne çıkarak hep birlikte İstiklal Marşı okundu. ■ DHA



BATI İLÇELERİNE YAĞMUR UYARISI

ANTALYA'NIN batı ilçelerinde 26 Ekim Pazartesi günü öğle saatlerinden itibaren kuvvetli gök gürültülü sağanak yağış bekleniyor. Meteoroloji 4. Bölge Müdürlüğü'nün uyarısına göre Kaş, Demre, Finike, Kumluca, Kemer, Elmalı ve Korkuteli ilçelerinde yağış miktarının metrekareye 30 ila 75 kilogram arasında olacağı tahmin ediliyor. Yağışların salı ve çarşamba günleri de aralıklarla ve yerel olarak etkisini sürdürmesi bekleniyorKuvvetli yağışlarla birlikte ani sel, su baskını, yıldırım, hortum ve dolu gibi olumsuzlukların yaşanabileceği belirtildi. Yağış anında kuvvetli rüzgârın da etkili olabileceği bildirilirken, vatandaşların ve yetkililerin olası risklere karşı dikkatli ve tedbirli olması istendi. Meteorolojik uyarının 26 Ekim Pazartesi günü saat 14.00'te başlayacağı ve 27 Ekim Salı günü saat 03.00'e kadar geçerli olacağı açıklandı. ■ ERTUĞRUL GÜN



ÇİÇEK ZEYTİN HASADI YAPTI

Manavgat Belediye Başkanvekili Mehmet Çiçek, 6-7 Kasım tarihlerinde düzenlenecek 3. Manavgat Zeytin ve Zeytinyağı Festivali öncesinde, Saraçlı Mahallesi'ndeki zeytin hasadına katıldı. Mahalle sakinleriyle birlikte zeytin toplayan Çiçek, yemek molasında zeytinyağı tadımı yaptı. Çiçek, "Zeytin ve zeytinyağı, Manavgat'ın kent kimliğinin ayrılmaz bir parçası olarak kentin tarımsal ve kültürel mirasını gözler önüne seriyor. Memleketimizde 11 zeytin türü yetişiyor. Manavgat Belediyesi olarak bu yıl üçüncüsünü düzenleyeceğiz Zeytin ve Zeytinyağı Festivali ile tarımsal değerlerimizi, üretim potansiyelini ve yerel üreticilerin emeğini yerel ve ulusal düzeyde görünür kılmayı hedefliyoruz. Geleneksel hale gelen festivalimizle görünürlük her geçen yıl daha da artıyor." ifadelerini kullandı. ■ BÜLTEN/ MANAVGAT BELEDİYESİ



Direğe çarptı

Alanya Cıkicilli Mahallesi D-400 kara yolu üzerinde meydana geldi. Antalya'dan Mersin yönüne seyrir halinde olan 07 E 4239 plakalı otomobil, kimliği öğrenilemeyen sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu refüjdeki aydınlatma direğine çarparak durabildi. Kazada otomobilde bulunan R.S. yaralandı. Vatandaşların 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarda bulunması üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralı R.S. yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kazanın ardından otomobil sürücüsünün olay yerinden kaçtığı öğrenildi. Kaza nedeniyle D-400 kara yolunda uzun araç kuyruğu oluşurken, polis ekipleri ulaşımı tek şeritten kontrollü olarak sağladı. Kazanın ardından otomobil bulunduğu yerden çekici yardımıyla kaldırıldı. ■ DHA



ANTALYA’NIN ASIRLIK SOFRA GELENEĞİ YOK OLMA TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA KÜLTÜREL MİRAS ÇAĞA DİRENİYOR

Antalya’nın kırsal mahallelerinde düğün, mevlit, asker uğurlaması ve çeşitli törenlerde kurulan geleneksel yemek sofraları, yüzlerce yıllık kültürel mirası yaşıyor. Ancak endüstriyel yemek üretiminin yaygınlaşması, yerel üretimin azalması ve değişen yaşam koşulları, toplumsal dayanışmanın simgesi olan bu geleneğin geleceğini tehdit ediyor.

Antalya denildiğinde akla ilk gelen lezzetlerin başında köfte ve piyaz gelse de kentin kırsalında çok daha köklü bir yemek kültürü yaşıyor. Akseki’den Korkuteli’ye, Gazipaşa’dan Kaş’a kadar birçok yerleşimde düğün, mevlit, şenlik ve asker uğurlamalarında kurulan sofralar, kuşaktan kuşağa aktarılan geleneksel tatları ve imece kültürünü bir araya getiriyor. Yörelere göre farklılık gösteren bu yemekler, tarım ve hayvancılıkla geçinen toplulukların yetiştirdiği ürünler ve doğadan topladığı baharatlarla hazırlanıyor.

SOFRALARDA YÜZYILLIK LEZZETLER

Antalya’nın kırsalında düzenlenen toplu yemeklerde, yörede “tovga” olarak adlandırılan bir tür kekikle tatlandırılan yoğurt çorbası önemli bir yer tutuyor. Çorbanın ardından etli nohut veya kuru fasulye servis edilirken, kimi sofralarda kavurma ve keşkek de bulunuyor. Bol tereyağlı pilav, helva, mevsim salataları ve sığış sebzelere ise geleneksel menü-yü tamamlıyor. Gösteriştən uzak, sade ancak zengin bir kültürel geçmişe sahip bu sofralar, yalnızca karın doyurmak için değil, insanların bir araya gelmesi ve toplumsal bağların güçlenmesi açısından da önem taşıyor.

BÜYÜKKÖY’DE DAYANIŞMANIN İZLERİ

Antalya’nın Korkuteli ilçesine bağlı Büyükköy’de Eylül 2016’da düzenlenen bir toplu yemekte çekilen fotoğraflar, kırsal yaşamın önemli geleneklerinden birini gözler önüne seriyor. Bir araya gelen köylülerin aynı sofrayı paylaşması, yemek kültürünün toplumsal dayanışmadaki yerini ortaya koyuyor. Düğünlerden mevlitlere, doğum ve ölüm törenlerinden asker uğurlamalarına kadar pek çok etkinlikte imece usulüyle hazırlanan yemekler, aynı zamanda yerel ürünlerin ve geleneksel tariflerin yeni kuşaklara aktarılmasına aracılık ediyor.

ENDÜSTRİYEL YEMEK KÜLTÜRÜ

GELENEĞİ TEHDİT EDİYOR

Son yıllarda toplu organizasyonlarda catering firmalarının ve büyük yemek üretim işletmelerinin daha fazla tercih edilmesi, geleneksel köy yemeklerinin hazırlanma biçimini de değiştiriyor. Yerel halkın ortak emeğiyle hazırlanan yemeklerin yerini hazır hizmetlerin alması, yalnızca tariflerin değil, imece ve dayanışma kültürünün de zayıflaması endişesini beraberinde getiriyor. Yüzyıl-



lardır sözlü aktarımla günümüze ulaşan yemek tarifleri ve toplu sofralar geleneği, somut olmayan kültürel mirasın önemli unsurları arasında yer alıyor. Bu nedenle geleneksel yemek kültürünün yalnızca turistik gösterilerle değil, özgün üretim ve paylaşım biçimleriyle yaşatılması gerektiği vurgulanıyor.

YEREL ÜRETİM

AZALDIKÇA

TATLAR DA

DEĞİŞİYOR

Kırsal bölgelerde tarımsal üretimin azalması ve geleneksel ürünlerin yerini endüstriyel gıdaların alması, yöresel yemeklerin özgün tatlarını da etkiliyor. Geçmişte köylülerin kendi ürettiği yoğurt, tereyağı, bulgur,

bakliyat ve etle hazırlanan yemekler, günümüzde giderek daha fazla marketlerden temin edilen ürünlerle yapılıyor. Bu değişim, özellikle geleneksel lezzetlerle büyüyen kuşaklar açısından kültürel bir kayıp olarak değerlendiriliyor. Yemeğin tadını belirleyen yerel malzemelerin azalması, coğrafya, üre-

tim ve mutfak kültürü arasındaki bağın zayıflamasına neden oluyor.

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

ÇAĞIRISI

Antalya’nın kırsal yemek geleneği, tarihi yapılar ve geleneksel mimari gibi korunması gereken kültürel değerler arasında görülüyor. Korkuteli Çayı’nın betonlaşma ve çevre düzenlemeleriyle geçirdiği dönüşüm de yerel kimliğin değişimine örnek olarak gösteriliyor. Geleneksel yemeklerin korunmasında yalnızca tariflerin kayıt altına alınmasının yeterli olmadığı, bu yemekleri ortaya çıkaran yerel üretimin, imece kültürünün ve toplumsal buluşmaların da yaşatılması gerektiği belirtiliyor. sKırsal yaşamın ayrılmaz bir parçası olan toplu yemek geleneğinin gelecek kuşaklara aktarılması, Antalya’nın kültürel kimliğinin korunması açısından önem taşıyor. Yüzyılların birikimiyle oluşan bu sofraların kaybolması, yalnızca bazı lezzetlerin değil, ortak hafızanın ve dayanışma kültürünün de yitirilmesi anlamına geliyor.

■ YUSUF YAVUZ



Yeni seyahat rotası: Akseki

AKDENİZ Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği’nin (AKTOB) eylül bülteninde, Antalya’nın kıyı turizmini tamamlayabilecek seyahat rotalarından Akseki’nin turizm potansiyeli ele alındı. Düğmeli evler, tarihi kervan yolu, Sarıhacılar’ın geleneksel dokusu ve kırsal yaşamın birlikte değerlendirilmesiyle ilçenin uluslararası ziyaretçilere yeni deneyimler sunabileceği belirtildi. Bülte, Akseki ve İbradı yöresinin karakteristik mimari mirası olan düğmeli evlerin, taş ve ahşabın birlikte kullanıldığı geleneksel yapı tekniğine dayandığı belirtildi. Bu mirasın tarihi yapıların korunmasının yanında geleneksel yapı ustalığının, yerel yaşamın ve kültürün birlikte tanıtılması açısından da önemli bir turizm değeri sunduğu kaydedildi. Düğmeli evlerin kültürel miras odaklı ziyaret programlarına dahil edilmesinin, Akseki’nin turizm ürünlerinin çeşitlendirilmesine katkı sağlayabileceğine dikkat çekildi. Geleneksel mimarinin diğer kültürel ve doğal değerlerle birlikte ele alınmasının, ilçede sunulabilecek deneyimlerin kapsamını genişletebileceği ifade edildi.

ROMA’DAN OSMANLI’YA KERVAN YOLU

Akseki’nin alternatif turizm potansiyelinin önemli bileşenlerinden biri olarak tarihi kervan yoluna yer verilen bülte, Roma dönemine uzanan ve Selçuklu ile Osmanlı dönemlerinde kullanılan güzergahın, Alanya ile Konya arasındaki tarihi ticaret bağlantısının bir bölümünü oluşturduğu belirtildi. Akseki- Sarıhacılar arasındaki yaklaşık 3,65 kilometrelik tarihi yolun özgün taş döşemeleriyle günümüze ulaştığı kaydedildi. Sarıhacılar-Belenalan bağlantısıyla birlikte rotanın kültür ve doğa yürüyüşleri için değerlendirildiği, koruma ve restorasyon çalışmalarının Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı ile Akseki Kaymaklığı iş birliğinde yürütüldüğü aktarıldı.

SARIHACILAR’DA YAŞAYAN KÜLTÜR

Tarihi kervan yolu üzerindeki Sarıhacılar’ın, geleneksel evleri ve tarihi yapılarıyla Akseki’nin kültürel mirasını yansıtan yerleşimlerden biri olduğu belirtildi. Bölgenin tarihi dokusunun korunmasının kırsal turizmin geliştirilmesi açısından önem taşıdığına dikkat çekilen bülte, taş ve ahşabın birlikte kullanıldığı düğmeli evlerin bölgenin tarihi ve kültürel kimliğinin önemli parçasını oluşturduğu kaydedildi. Sarıhacılar’da tarihi yürüyüş rotaları, geleneksel mimari, yerel gastronomi, doğa ve manzaranın birlikte değerlendirilebileceği ifade edildi. Bu unsurların ziyaretçiye yönelik yaşam kültürünü tanıtan bir deneyim sunabileceği vurgulandı.

ULUSLARARASI TURİZM İÇİN DÖRT BAŞLIK

Akseki’nin kaynaklarının uluslararası turizmde daha fazla değerlendirilmesi için birbirini tamamlayan dört çalışma alanı sıralandı. Kültürel miras kapsamında düğmeli evlerin ve tarihi yapıların bütünsel ziyaret programlarına dahil edilmesi, doğa ve yürüyüş turizminde tarihi kervan yolunun rehberli yürüyüş ve kültür rotalarıyla desteklenmesi önerildi. Yerel ekonomi başlığında gastronomi, geleneksel üretim ve yerel işletmelerin ziyaretçi deneyimine katılması gerektiği belirtildi. Erişilebilirlik kapsamında ise Akseki’nin Antalya’nın mevcut turizm merkezleriyle ulaşım, tanıtım ve rezervasyon sistemleri üzerinden ilişkilendirilmesinin önemine dikkat çekildi. ■ DHA

HER ZAMAN CAZİP

Kemer ilçesinde ‘ilk olimpiyat ateşi’ efsanesiyle anılan Yanartaş, çoğunluğu yabancı olmak üzere turistlerin ziyaret ettiği duraklardan biri. Kayalıklar arasındaki bazı ateş çıkışlarının sönmüş olduğu görülen alanın diğer noktalarında binlerce yıldır alevler yükseliyor.

ÇİRALI’DA Doğa Koruma ve Milli Parklar’ın sorumluluğundaki Beydağları Sahil Milli Parkı sınırları içerisinde bulunan Yanartaş, kayaların arasından çıkan doğal ateşi ve mitolojik anlatılarıyla ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Likya Yolu güzergahındaki alanda, doğa yürüyüşüne çıkan yerli ve yabancı turist grupları mola vererek alevleri ve çevredeki tarihi kalıntıları inceleyor. Bazı ziyaretçiler ise ateşte marshmelov pişiriyor.

LİKYA YOLU’NDA ATEŞ MOLASI

Likya Yolu’nun bu etabında yürüyen turist grupları, rotalarına Yanartaş ziyaretini de ekliyor. Sırt çantaları ve yürüyüş batonlarıyla alana ulaşan ziyaretçiler, kayaların arasından yükselen ateşin çevresinde mola veriyor, fotoğraf çekiyor.

Yoğun ziyaretçi hareketliliğinin görüldüğü Yanartaş’ta, grupların ağırlıklı yabancı turistlerden oluşması dikkati çekiyor.

ATEŞİN KAYNAĞI DOĞAL GAZ

SİZİNTİSİ

Bölgede geçmişte incelemeler yapan, Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi’nden Prof. Dr. Fuzuli Yağmurlu, 2017’de DHA’ya yaptığı açıklamada, ateşin



doğal gaz sızıntısından kaynaklandığını belirtmişti. Gazın antik dönemlerde yıldırım veya insan etkisiyle tutuşmuş olabileceğini ifade eden Yağmurlu, “Bu ateş, bu bölgede çok önemli bir doğal gaz sızıntısı olduğunu gösteriyor” demişti. Yağmurlu, yer altından yüzeye ulaşan gazın kaynağına ilişkin değerlendirmelerde bulunmuştu.

METANIN OLUŞUMU ARAŞTIRILDI

Yanartaş’ı besleyen gazın kökeni, uluslararası bilimsel araştırmalara da konu oldu. Giuseppe Etiope ve Artur Ionescu’nun çalışmasında; rutenyum elementinin katalizör etkisiyle düşük sıcaklıklarda, biyolojik bir kaynak olmadan metan oluşabileceği deneylerle gösterildi. Bu bulgu, Yanartaş gibi gaz çıkışlarının bulunduğu kayaç ortamları-

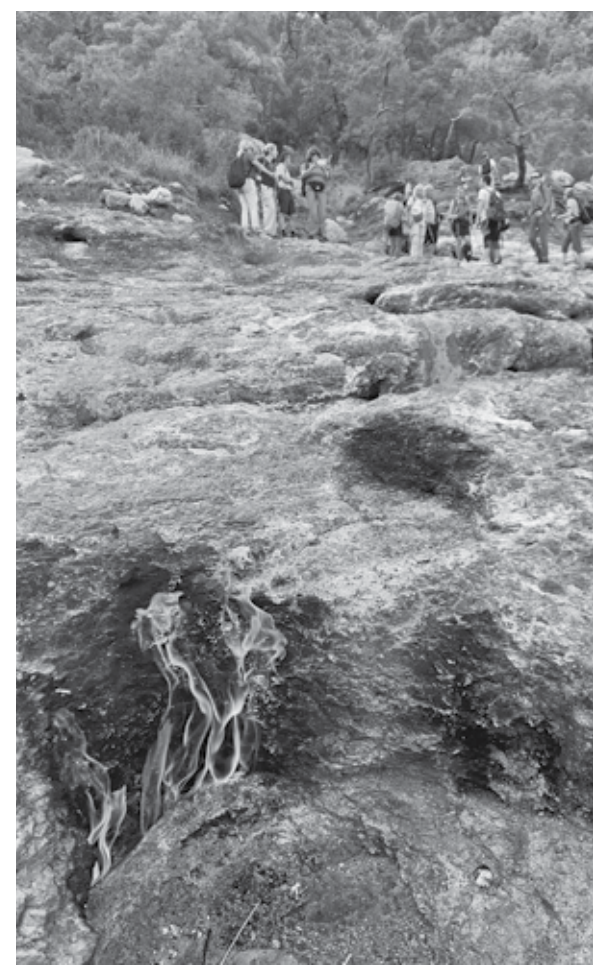
nda metanın nasıl oluşabileceğine ilişkin bilimsel açıklamalar arasında yer aldı.

YER ALTINDAN ALEV SAÇAN KİMERA

Öte yandan Yanartaş’ın alevleri, mitolojide ‘Kimera’ adlı canavarla ilişkilendiriliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın Kültür Portalı’nda aktarılan efsaneye göre; aslan başlı, keçi gövdeli ve yılan kuyruklu Kimera, ağzından ateş saçıyor. Kanatlı atı Pegasos ile canavarın karşısına çıkan Bellerophonates, Kimera’yı yerin dibine gömüyor. Ancak canavar alev saçmayı sürdürüyor, Yanartaş’taki ateşin de bu alevler olduğuna inanılıyor.

OLİMPİYAT ATEŞİ EFSANESİ

Aynı anlatıya göre; Bellerophonates’in zaferini kutlamak için Olympos’ta yarış düzenleniyor. Atletler, Yanartaş’ın kutsal kabul edilen ateşiyle meşalelerini tutuşturup Olympos’a koşuyor. Kültür Portalı’nda bu yarışlar, Olimpiyat Oyunları’nın Anadolu’daki ilk örneği olarak anlatılıyor. ‘İlk olimpiyat ateşi’ yakıştırmasıyla da tanınan Yanartaş, bugün bu efsanesi ve doğal alevleriyle Likya Yolu yürüyüşçülerinin ziyaret duraklarından biri. ■ DHA



ANTALYASPOR 7 MAÇA ÇIKTI, 5'İNDE YENİLDİ

TABLO
VAHİM

Trendyol 1'inci Lig'in 12'nci haftasında sahasında Bodrum FK'yı konuk eden Antalyaspor, 90 dakika boyunca etkili bir oyun ortaya koymasına rağmen sahadan 2-1 mağlup ayrıldı. Antalyaspor, bu sezon sahasında oynadığı 7 lig maçında 5'inci mağlubiyetini aldı ve 18 puanda kaldı.



2-1

Trendyol 1'inci Lig'de mücadele eden Antalyaspor, geçen hafta deplasmanda İstanbulspor'u 2-0 mağlup ederek moral buldu. Akdeniz ekibi, 12'nci hafta mücadelesinde ligin dikkat çeken ekiplerinden Bodrum FK'yı Antalya Stadi'nda ağırlandı. Kırmızı-beyazlı taraftarlar karşılaşmaya ilgi gösterirken az sayıda Bodrum FK taraftarı da deplasman tribününde takımını destekledi. Mücadelede hakem İlker Yasin Avcı düdüğü çaldı.

İLK YARIDA FIRSATLAR KAÇTI

Karşılaşmaya hızlı başlayan Antalyaspor, ilk dakikalardan itibaren rakip kalede etkili olmaya çalıştı. 14'üncü dakikada sol kanattan gelişen Antalyaspor atışında

Mevlüt Şimşek'in yükselerek vurduğu top direktten döndü. 20'nci dakikada Antalyaspor kontra atışa çıktı. Ömer Faruk Beyaz, topla birlikte uzun mesafe katettikten sonra kaleci Sousa ile karşı karşıya kaldı. Bodrum FK savunması son anda araya girerek tehlikeyi önledi. Bodrum FK'da Boran Başkan, yaşadığı sakatlık nedeniyle oyuna devam edemedi. Boran'ın yerine Mustafa Erdilman dahil oldu. 25'inci dakikada Mevlüt Şimşek bir kez daha kaleciyle karşı karşıya kaldı. Ancak savunma oyuncularının müdahalesiyle top uzaklaştırıldı. Antalyaspor'un baskılı oyununa rağmen ilk gol konuk ekipten geldi. 41'inci dakikada Aboubakar'ın pasında topla buluşan Ruben,

meşin yuvarlağı ağırlarla buluşturdu ve Bodrum FK'yı 1-0 öne geçirdi. Karşılaşmanın ilk yarısı Bodrum FK'nın 1-0 üstünlüğüyle sona erdi.

AHMET SAĞAT BERABERLİĞİ GETİRDİ

İkinci yarıya daha istekli başlayan Antalyaspor, rakip yarı sahada baskısını artırdı. Beraberlik golü için ataklarını sıklaştıran kırmızı-beyazlılar, aradığı golü 54'üncü dakikada buldu. 54'üncü dakikada Van de Streek'in kaleye gönderdiği şutta kaleciden dönen topu iyi takip eden Ahmet Sağat, meşin yuvarlağı ağırlara gönderdi. Bu golle Antalyaspor skoru 1-1'e getirdi. Golden sonra galibiyet için ataklarını sürdüren Akdeniz

ekibi, rakip kalede etkili olmaya çalıştı. 69'uncu dakikada Bodrum FK'da Aboubakar'ın ceza sahası dışından kullandığı serbest vuruşta kaleci Pseftis topu kontrol etti.

BERKAY ASLAN SON**SÖZÜ SÖYLEDİ**

Karşılaşmanın 74'üncü dakikasinda Bodrum FK yeniden öne geçti. Ege Bırsel'in asistinde topla buluşan Berkay Aslan, meşin yuvarlağı ağırlara göndererek skoru 2-1 yaptı. Kalan dakikalarda beraberlik golü için baskısını



sürdüren Antalyaspor, aradığı golü bulamadı. Mücadele Bodrum FK'nın 2-1'lik üstünlüğüyle sona erdi. Bu sonuçla Antalyaspor ligde 18 puanda kalırken sahasında oynadığı 7 lig maçında 5'inci yenilgisini yaşadı. ■ ERTUĞRUL GÜN

ALANYA BELEDİYESPOR EFELER LİĞİ'NDE BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞUYOR

FIRTINA GİBİLER

SMS Grup Efeler Ligi'nin 2026-2027 sezonu ikinci haftasında ON Hotels Alanya Belediyespor, evinde ağırladığı İstanbul Gençlik Spor'u 3-0 mağlup ederek ligdeki puanını 6'ya yükseltti.

SMS Grup Efeler Ligi'nin 2026-2027 sezonu ikinci haftasında ON Hotels Alanya Belediyespor Erkek Voleybol Takımı, Alanya 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu'nda İstanbul Gençlik Spor ile karşı karşıya geldi. Taraftarların yoğun ilgi gösterdiği ve toplam 87 dakika süren mücadelede üstün bir oyun sergileyen Alanya temsilcisi, rakibini net bir skorla 3-0 mağlup ederek parke- den galibiyetle ayrıldı.

PUANINI 6'YA YÜKSELTİ

Hakem Yasin Okumuş ve Hakem Pınar Elma ikilisinin yönettiği karşılaşmanın ilk setini 27 dakika sonunda 25-19 kazanan ev sahibi ekip, mücadelede 1-0 öne geçti. İkinci sette de oyun kontrolünü elinde tutan ON Hotels Alanya Belediyespor, 29 dakika süren seti 25-19 alarak durumu 2-0'a



getirdi. Karşılaşmanın 31 dakika süren üçüncü ve son setini de 25-21 üstün tamamlayan Alanya temsilcisi, sahadan 3-0'lık galibiyetle ayrıldı. Ligin ilk haftasında Sultanbeyli Belediye Spor karşısında 3-0 hükmen galip sayılan ON Hotels Alanya Belediyespor, sezonun ilk iç saha maçını da kayıpsız geçerek puanını 6'ya çıkardı. Sezona iki galibiyetle giren ON Hotels Alanya Belediyespor, SMS Grup Efeler Ligi'nin üçüncü haftasında zorlu bir deplasman mücadelesine çıkacak. Alanya temsilcisi, 27 Ekim Salı günü saat

19.00'da İstanbul'da Fenerbahçe Medicana'ya konuk olacak.

MAÇIN KÜNYESİ VE SAHA İÇİ KADROLARI

Salon: Alanya 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu
Hakemler: Yasin Okumuş, Pınar Elma
ON Hotels Alanya Belediyespor: Vitalii Shchytkov, Denys Hetman, Yusuf Bakır, Miguel Gutierrez, Ahmetcan Büyükgöz, Emir Öztürk, Zeka Çağatay Kır (L), Enes Atlı, Ulaş Onur Topbaşlı, Mustafa Selçuk Uyar, Abduls-

met Sineren
Teknik Kadro Yönetimindeki Oyuncular: ON Hotels Alanya Belediyespor Erkek Voleybol Takımı
İstanbul Gençlik Spor: Baturalp Güngör, Cemal Özgür, Caner Çiçekoğlu, Yasin Aydın, Bertoğ Öndeş, Akos Padar, Burak Mert (L), Doğan Karakoç, Yohan Mejias, Hakan Koçal, Mustafa Cengiz, Taha Berat Massa
Setler: 25-19, 25-19, 25-21
Süre: 87 dakika (27, 29, 31)
■ TAHSİN CAN ÖNALP/
antalyakorfez.com



OĞUZHANSPOR GALİP

PROFESYONELLİÇE Geçiş Ligi (PGL) 12'nci grupta mücadele eden Bucak Belediye Oğuzhanspor, evinde konuk ettiği Çakırköyspor'u 6-1 mağlup etti. Burdur MAKÜ İstiklal Stadyumu'nda oynanan müsabakada Bucak Belediye Oğuzhanspor, yeni sezonun ilk iç saha maçında Afyonkarahisar temsilcisi Çakırköyspor'u konuk etti. Hakan Dumlü, Cansu Çevikbaş ve Ersin Dikicioğlu hakem üçlü-

sünün yönettiği karşılaşmanın ilk yarısını 2-0 önde kapatan Bucak Belediye Oğuzhanspor, ikinci yarıda 4 gol daha buldu. Çakırköyspor ise rakibine 1 golle karşılık verebildi. Bucak Belediye Oğuzhanspor sahadan 6-1'lik galibiyetle ayrıldı. Bucak Belediye Oğuzhanspor Teknik Direktörü Ahmet Öz, "Kendi sahamızdaki ilk maçımızı kazandık. Eksiklerimiz var ama inşallah daha iyi olacağız. Sezon başında her takımda olduğu gibi bizde de sıkıntılar oldu. Her geçen gün daha iyiye gideceğiz" dedi. ■ DHA

EVİNDE YENİLDİ

İSPARTA 32 Spor ligde liderin 3 puan gerisinde 4. sırasında bulunan Elazığspor'u konuk ettiği maçı 4-3 kaybetti. Atatürk Stadi'nda oynanan müsabakayı Can Cengiz, Mahmut Can Çilkız, Fatih Etirli hakem triosu yönetti. Maçın ilk bölümlerinde Elazığspor etkili bir oyun sergiledi. Misafir takım etkili oyunun sonucunda 19. dakikada Sertaç Çam ve 21. dakikada Mert'in attığı 2 golle öne geçti. Toparlanan Isparta 32 Spor 37. dakikada

Kaan'ın golüyle farkı 1'e indirdi: 1-2. İlk yarı bu skorla sona erdi. İkinci yarıya konuk ekip golle başladı. 51. dakikada Emir ve 56. dakikada Sertaç'ın gollerıyla Elazığspor farkı artırdı: 1-4. Ev sahibi Isparta maçı bırakmadı ve 3 oyuncu birden değiştirerek oyunda dengeyi kurdu. Isparta 32 Spor, 61. ve 69. dakikalarda Fatih Aktay'ın 2 golüyle farkı 1'e indirdi: 3-4. Karşılıklı ataklar sonuç getirmeyince Elazığspor sahadan galip ayrıldı. ■ DHA



Muğlaspor yükselişti

TRENDYOL 1'inci Lig'de ilk sezonunu geçiren Muğlaspor, üst üste ikinci galibiyetini evinde İstanbulspor'u 5-0 gibi farklı skorla yenerek aldı ve adını ilk kez play-off potasına yazdırdı. Bölgesel Amatör Lig'den başlayıp 3 yılda 3 şampiyonlukla adını 1'inci lige yazdıran yeşil-be-

yazlı ekip, Süper Lig yarışına ortak olmayı başardı. Muğla Atatürk Stadi'nda rakibini İdris (2), Avromovski, Sissoko ve Diarra'nın gollerıyla rahat geçiren Muğlaspor'da taraftarlar takımı ve teknik heyeti bağrılarına basarken, Başkan Menaf Kıyanc'ı da uzun süre alkışladı. Muğlaspor Teknik Direktörü Yalçın Koşukavak, "Oyuncularım ciddiyetini korudu. Skor 5-0 da olsa oyunun içindeydiler. İyi savunma yaptılar. 1'inci ligde kolay maç yok. Oyun başladığında 8'inci dakikada 1-0 öne geçtik. Skorun bu kadar farklı olacağını ben de beklemiyordum" açıklamasını yaptı. ■ DHA





SİNEMANIN YILDIZLARI ALTIN PORTAKAL'DA BULUŞTU

GÖRKEMLİ AÇILIŞ

63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Antalya Spor Salonu'nda düzenlenen görkemli törenle başladı. Türk sinemasının usta isimlerinin ödüllendirildiği gecede Menderes Samancılar ve Tilbe Saran Onur Ödülü'ne layık görülürken, Suzan Kardeş ve Abdurrahman Keskiner Sinema Emek Ödülü'nün sahibi oldu. Samancılar'ın ödülünü basın emekçilerine adanması ve "Özgür basın olmadıkça özgür ülke olmaz" sözleri geceye damga vurdu.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde bu yıl 63'üncüsü düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, sinema dünyasının ünlü isimlerini Antalya'da buluşturdu. 24-31 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen festival, geleneksel kortejin ardından Antalya Spor Salonu'nda düzenlenen açılış töreniyle sinemaseverlere kapılarını açtı. Ünlü oyuncular Emre Kınay ve Pınar Altuğ Atacan'ın sunuculuğunu üstlendiği geceye sinema sanatçıları, yönetmenler, yapımcılar ve çok sayıda Antalyalı katıldı. Kırmızı halı geçişiyle başlayan törende sinema dünyasının başarılı isimleri ödülleri kazanırken, sanat ve özgürlük mesajları öne çıktı.

ALTIN PORTAKAL'IN SLOGANI: DAİMA
Açılış konuşmasını yapan Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir, Altın Portakal'ın yalnızca bir film festivali olmadığını, Antalya'nın kültürel kimliğinin ve Türkiye'nin sinema birikiminin önemli bir parçası olduğunu söyledi. Festivalin aylar süren çalışmalarla hazırlandığını belirten Özdemir, bu yılın sloganının "Daima" olduğunu açıklayarak, "Sinemaya duyduğumuz sevgi geçici değildir. Antalya'nın sanatla kurduğu bağ geçici değildir. Altın Portakal'a sahip çıkma irademiz geçici değildir. Bizim sinemaya olan tutkumuz daima, kararlılığımız daima, inancımız daima" dedi. Altın Portakal'ın geçmişten geleceğe uzanan güçlü bir kültür mirası olduğunu vurgulayan Özdemir, festivali Antalya'dan Türkiye'ye ve dünyaya taşımakta kararlı olduklarını ifade etti.

SAVAŞIN GÖLGESİNDEKİ SİNEMACILARA ÖZEL BÖLÜM
Festivalin bu yılki programında savaş bölgelerinde film üretmeye devam eden sinemacılara da yer verildi. Özdemir, Lübnan, İran, Filistin ve Ukrayna'dan 13 filmin gösterileceği özel bölümün savaşın ortasında yaşamaya, üretmeye ve hikâyelerini anlatmaya çalışan insanların mücadelesine odaklandığını söyledi. Dünyada yaşanan çatışmalara dikkat çeken Özdemir, "Hiçbir savaş sıradan değildir. Hiçbir çocuğun ölümü bir haber başlığından ibaret değildir" ifadelerini kullandı. Sinemanın farklı coğrafyalardaki acıları ve umutları görünür kıldığını belirten Özdemir, sanatın ışığının dünyanın hiçbir yerinde sönmemesi temennisinde bulundu.

DERVİŞ ZAIM: BU BİRİKİME LAYIK OLMAK İSTİYORUZ
Festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması Jüri Başkanı Derviş Zaim de açılış töreninde konuştu. İlk filmi "Tabutta Rövaşata" ile 1996 yılında Altın Portakal'da ödül aldığını hatırlatan Zaim, yıllar sonra aynı festival-



de jüri başkanı olarak bulunmaktan duyduğu mutluluğu dile getirdi. Altın Portakal'ın 63 yıllık geçmişinin Türk sineması açısından büyük önem taşıdığını belirten Zaim, "Festival 63. yılını kutluyor. Bu çok önemli bir geçmiş, birikim. Bu birikime layık olmak bizim amacımız" dedi. Zaim, festivalin gelecek yıllarda gelişerek büyümesini diledi.

SİNEMANIN USTALARI UNUTULMADI
Açılış töreninde son bir yıl içerisinde hayatını kaybeden oyuncular, yönetmenler, yapımcılar ve sinema emekçileri de unutulmadı. "Kaybettiklerimiz" başlığıyla hazırlanan video gösterimi sırasında salonda duygusal anlar yaşandı. İzleyiciler, sinema dünyasına emek veren isimleri ayakta alkışladı. Kadir İnanır için hazırlanan özel video gösteriminde ise sanatçı dostlarının anıları paylaşıldı. Emre Kınay'ın Yeşilçam'ın unutulmaz film müziklerinden oluşan performansı geceye ayrı bir renk kattı.

TİLBE SARAN'A ONUR ÖDÜLÜ
Türk tiyatrosu ve sinemasının usta oyuncularından Tilbe Saran, festivalin Onur Ödülü'ne layık görüldü. Ödülünü yönetmenler Mehmet Binay ve Caner Alper'in elinden alan Saran, kendisini bu ödüle değer gören festival yönetimine ve sinema emekçilerine teşekkür etti. Konuşmasında sanatın toplumsal önemine vurgu yapan Saran, sinemanın farklı kültürler, diller ve insanlar arasında köprü kurduğunu belirtti. Saran, cezaevlerinde bulunan gazeteciler, hukukçular, sanatçılar, siyasetçiler ve insan hakları savunucularına ilişkin özgürlük temennisinde de bulundu.

MENDERES SAMANCILAR ÖDÜLÜNÜ ÖZGÜR BASINA ADADI
Gecenin dikkat çeken anlarından biri, usta oyuncu Menderes Samancılar'ın Onur Ödülü'nü aldığı sırada yaşandı. Ödülünü oyuncu Berkay Ateş'in elinden alan Samancılar, konuşmasında toplumsal sorunlara dikkat çekerek basın özgürlüğüne vurgu yaptı. Maden işçilerinden emeklilere, depremzedelerden ekonomik sıkıntı yaşayan yurttaşlara kadar toplumun farklı kesimlerinin sorunlarını hatırlatan Samancılar, ödülünü gazeteciler adadığını açıkladı. Samancılar, "Bu ödül, başta Murat Ağrel olmak üzere basın emekçilerine! Özgür

basın olmadıkça özgür ülke olmaz. Yaşasın özgür basın!" sözleriyle salondakilere seslendi. Usta oyuncunun konuşması, festivalin sanatın yanı sıra ifade ve basın özgürlüğü tartışmalarına da sahne olmasını sağladı.

SUZAN KARDEŞ: TÜRKİYE'NİN OSCAR'INI ALDIM
Festivalin Sinema Emek Ödülü'ne layık görülen Suzan Kardeş, ödülünü yönetmen Ömer Faruk Sorak'ın elinden aldı. Sinema sektöründe uzun yıllardır makyaj sanatçısı ve oyuncu olarak görev yapan Kardeş, törende duygusal bir konuşma yaptı. Altın Portakal'ı Türkiye'nin Oscar'ı olarak gördüğünü belirten Kardeş, "Ben bu ödülü Oscar olarak hayal ediyordum. Ben Türkiye'nin Oscar'ını aldım" dedi. Yıllar boyunca sinema setlerinde büyük emek verdiğini anlatan Kardeş, "Kızım bensiz büyüdü, ben onsuz yaşlandım. Ama sinema aşkı hiçbir zaman bitmedi" sözleriyle mesleğine duyduğu bağlılığı dile getirdi. Kardeş, ödülünü birlikte çalıştığı bütün set emekçilerine armağan etti.

ABDURRAHMAN KESKİNER'E SİNEMA EMEK ÖDÜLÜ
Türk sinemasının deneyimli yapımcılarından Abdurrahman Keskiner de Sinema Emek Ödülü'nün sahibi oldu. Ödülünü oyuncu Suna Yıldızoğlu'nun elinden alan

Keskiner, sinemada geçirdiği 61 yıllık meslek yaşamını anlattı. Yaklaşık 70 film, 6 dizi ve çok sayıda belgeselde emeği bulunduğunu belirten Keskiner, "Muhsin Bey" filmiyle 1987 yılında 5 ödül kazandığını hatırlattı. Geçmiş yıllarda sinemacıların sansürü nedeniyle karşılaştığı zorluklara değinen Keskiner, yeni kuşak yönetmenlerin uluslararası alanda elde ettiği başarıları memnuniyetle karşıladığını söyledi.

GENÇ BAŞARI ÖDÜLLERİ CABAS VE ÜZÜMOĞLU'NA
Festivalin genç oyuncuları teşvik etmek amacıyla verdiği Genç Başarı Ödülleri, Leyla Smyrna Cabas ve Cem Yiğit Üzümoğlu'na sunuldu. Ödülünü Derviş Zaim ve Tilbe Saran'dan alan Cabas, konuşmasında kız çocuklarının ve kadınların karşılaştığı eşitsizliklere dikkat çekti. Kendisine sunulan fırsatlara en iyi şekilde değerlendirmeye çalışacağını belirten genç oyuncu, "Umarım bütün genç kızlar hayallerini gerçekleştirme fırsatını bulur ve umarım bir gün bunun için şanslı olmak gerekmez" dedi. Cem Yiğit Üzümoğlu ise ödülünü oyuncu Şenay Gürler'in elinden

aldı. Üzümoğlu, ailesine, hayat arkadaşına, birlikte çalıştığı oyunculara ve kendisine yol gösteren ustalarına teşekkür ederek genç kuşakların da gelecekte yeni yeteneklere destek olması gerektiğini vurguladı.

BKM'YE SİNEMAYA KATKI ÖZEL ÖDÜLÜ
Bu yıl Sinemaya Katkı Özel Ödülü, Türk sinemasına ve tiyatrosuna kazandırdığı yapımlar ve sanatçılar nedeniyle Beşiktaş Kültür Merkezi'ne (BKM) verildi. BKM adına ödülü oyuncular Ersin Korkut ve Ezgi Mola, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir'in elinden aldı. BKM'de 30 yıl boyunca çok şey öğrendiğini belirten Korkut, kurumun kendisi için bir okul olduğunu söyledi. Ezgi Mola da çocukluğundan beri hayranlıkla takip ettiği BKM ailesinin bir parçası olmaktan gurur duyduğunu belirterek emeği geçen herkese teşekkür etti.

ANTALYA'DA SİNEMA COŞKUSU 31 EKİM'E KADAR SÜRECEK
Türkiye'nin en köklü sinema organizasyonlarından biri olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, açılış töreniyle birlikte bir haftalık sinema maratonuna başladı. 31 Ekim'e kadar devam edecek festival kapsamında ulusal ve uluslararası film gösterimleri, yarışmalar ve çeşitli sinema etkinlikleri gerçekleştirilecek. "Daima" sloganıyla sinemaseverlerle buluşan 63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, hem sinemanın usta isimlerini onurlandıran hem de sanatın toplumsal sorumluluğuna dikkat çeken açılış töreniyle Antalya'da sinema heyecanını başlattı.

■ **DHA/ABB**

