

EMEKLİ POLİS MEMURU, SEVGİLİSİNİ ÖLDÜRDÜ

■ ANTALYA Havalimanı 2'nci Terminal otoparkında emekli polis memuru Hüseyin Durmaz (51), Gürcistan asıllı sevgilisi Elina Şengün'ü (38), beylik tabancası ile öldürdü. Durmaz'ın kadını sürekli tehdit ettiği, sabah evde bulamayınca havalimanına geldiği, kadını görünce aracından tabancasını alıp vurduğu saptandı. 5'te



ESNAFIN DUBA KOYARAK YER İŞGAL ETMESİ YASAL MI?

■ Otopark yeri sıkıntısı büyürken, esnafın duba, sandalye ve kasa koyarak iş yeri önündeki alanı kapatması tartışma

yaratıyor. Peki "Burası benim" diyerek park yeri ayırmak yasal mı? 2026'da cezası 5 bin 662 TL. 5'te

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA



KÖRFEZ

@ www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

22 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ

TÜRKÜN İLK ER MEYDANINDA 674'ÜNCÜ RANDEVU

■ Elmalı'da 'Türk'ün ilk er meydanı' olarak kabul edilen ve 1352 yılından beri düzenlenen Tarihi Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin 674'üncüsü 4- 6 Eylül tarihlerinde Recep Gürbüz Güreş Sahası'nda yapılacak. 7'de



EĞİTİM-İŞ'TEN ÖNLÜK TEPKİSİ

Eğitim-İş Şube Başkanı Sadık Acar, MEB'in öğretmenlere yönelik önlük uygulamasına tepki gösterdi. Acar, düzenlemenin mesleki özerkliğe müdahale olduğunu savundu.

ÖZERKLİĞE MÜDAHALE VAR

■ Eğitim-İş Şube Başkanı Sadık Acar, Milli Eğitim Bakanlığının 2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler Genelgesi'nde yer alan kılık-kıyafet ve önlük düzenlemesine tepki gösterdi. Acar, genelgenin öğretmenlerin mesleki özerkliğine müdahale niteliği taşıdığını savunarak, Eğitim-İş olarak düzenlemeye karşı dava açacaklarını açıkladı.



DAHA FAZLA DENETLEYEN BİR SİSTEM

■ MEB'in 81 ile gönderdiği genelgenin eğitimdeki kronik sorunlara çözüm üretmek yerine öğretmenleri daha fazla denetleyen bir yaklaşım ortaya koyduğunu belirten Acar, Eğitim-İş'in hukuki mücadele başlatacağını söyledi. Acar, "Eğitim süreçlerini merkezî talimatlarla kuşatan ve yönetmeliklerle düzenlenmiş alanlarda dahi yeni yükümlülükler yaratmaya çalışan genelgeye karşı dava açacağız" dedi. 2'de

ASMO'dan çevreci adım



■ Antalya Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası (ASMO), enerji ihtiyacının önemli bir bölümünü kendi çatısından üreteceği temiz enerjiyle karşılamak amacıyla

güneş enerjisi projesini hayata geçirdi. ASMO Başkanı Necati Şenyiğit, projenin yalnızca ekonomik değil, çevreye ve geleceğe yönelik bir yatırım olduğunu vurguladı. 4'TE

Yavuz Özcan Parkı'nda tepki çeken görüntü!

Yavuz Özcan Parkı'nda, iki erkeğin çevredeki vatandaşların görebileceği bir noktada cinsel ilişkiye girdiği anlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi



UYGUNSUZ HAREKETLER

■ Muratpaşa ilçesinde, kent merkezinin önemli yeşil alanlarından Yavuz Özcan Parkı'nda yaşanan olay mahalle sakinlerinin tepkisine neden oldu. Akdeniz ve tarihi Kaleiçi manzarasıyla hem Antalyalıların hem de kente gelen turistlerin uğrak noktalarından biri olan parkta, iki erkeğin çevredeki kişilerin görebileceği bir noktada uygunsuz hareketlerde bulunması büyük tepki çekti. 5'te

5 YILDIZLI OTEL, SAHİLİ KAZIP ÇÖPLÜK YAPTI



■ Manavgat ilçesi Denizyaka kumsalındaki 5 yıldızlı bir otelin hak kazandığı 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası', deniz kaplumbağalarını ve yuvalama alanlarını korumaya yönelik kriterlerin sürdürülebilir

şekilde uygulanmadığının tespiti üzerine iptal edildi. Otelin yasak olmasına rağmen kumulları kazıp başka alanlara taşıdığı ve oluşan çukurları çöplüğe dönüştürdüğü belirlendi. 3'TE

27 BİN 330 YOLCULUKLA SAĞLIĞA ERİŞİM

■ Muratpaşa Belediyesi, sağlık kuruluşlarına kendi imkanlarıyla ulaşmakta güçlük yaşayan ilçe sakinlerine yönelik hasta nakil ambulansı ve engelsiz taksi hizmetleriyle 2015'ten bu yana 27 bin 330 kez ulaşım desteği sağladı. 4'TE



Antalya'da 'Kökler' sergisi

■ ANTALYA'da 'Bağımsız Sanat Hareketi' adlı oluşumun koordine ettiği 'Gai-a-Kökler' adlı uluslararası resim sergisi açıldı. 4'TE



Eğitim-İş Antalya'dan önlük tepkisi



Eğitim-İş Antalya Şube Başkanı Sadık Acar, MEB'in öğretmenlere yönelik önlük uygulamasına tepki gösterdi. Acar, düzenlemenin mesleki özerkliğe müdahale olduğunu savundu.



Eğitim-İş Antalya Şube Başkanı Sadık Acar, Milli Eğitim Bakanlığının 2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler Genelgesi'nde yer alan kılık-kıyafet ve önlük düzenlemesine tepki gösterdi. Acar, genelgenin öğretmenlerin mesleki özerkliğine müdahale niteliği taşıdığını savunarak, Eğitim-İş olarak düzenlemeye karşı dava açacaklarını açıkladı. **“ÖĞRETMENİ DAHA FAZLA DENETLEYEN ANLAYIŞI REDDEDİYORUZ”**

MEB'in 81 ile gönderdiği genelgenin eğitimdeki kronik sorunlara çözüm üretmek yerine öğretmenleri daha fazla denetleyen bir yaklaşım ortaya koyduğunu belirten Acar, Eğitim-İş'in hukuki mücadele başlatacağını söyledi. Acar, “Eğitimin kronikleşmiş sorunlarına çözüm üretmek yerine öğretmeni

daha fazla denetleyen, eğitim süreçlerini merkezî talimatlarla kuşatan ve yönetmeliklerle düzenlenmiş alanlarda dahi yeni yükümlülükler yaratmaya çalışan genelgeye karşı dava açacağız” dedi. **“KILIK-KIYAFET EYLEM KARARIMIZIN ARKASINDAYIZ”**

Eğitim-İş'in kılık-kıyafet konusunda daha önce aldığı eylem kararının arkasında olduğunu ifade eden Acar, yeni dönemde yapılacak eylemlerin önlük uygulamasını da kapsayacağını belirtti. Acar, il ve ilçe milli eğitim müdürlükleri ile okul yönetimlerinin öğretmenler üzerinde baskı oluşturmaları halinde üyelerinin yanında olacağını ifade ederek, “Olası baskı ve dayatmalara karşı hiçbir üyemizi yalnız bırakmayacağız” diye konuştu.

“ÖNLÜK DAYATMASI MESLEKİ ÖZEL ALANA MÜDAHALEDİR”

Genelgede yer alan kılık-kıyafet ve önlük düzenlemesinin öğretmenlerin mesleki özerkliği ile kişisel yaşam alanına müdahale olduğunu savunan Acar, “toplumsal hassasiyet” gibi muğlak ifadeler üzerinden belirli bir yaşam tarzının hedef alındığını öne sürdü. Acar, söz konusu düzenlemenin hukuki ve pedagojik açıdan sorgulanması gerektiğini belirterek, öğretmenlerin kıyafetleri üzerinden değerlendirilmesine karşı olduklarını dile getirdi. **“ÖĞRETMENLER YOKSULLUKLA MÜCADELE EDERKEN ÖNCELİK ÖNLÜK OLA-**

MAZ”

Öğretmenlerin ekonomik sorunlarına ve okullardaki eksikliklere dikkat çeken Acar, Bakanlığın önceliğinin kılık-kıyafet düzenlemesi olmasını eleştirdi. Acar, “Öğretmenler açlık ve yoksulluk sınırında yaşam mücadelesi verirken, okullarda temizlik ve güvenlik personeli yokken, çocuklarımız okula aç gelip giderken, öğretmenler ücretli ve sözleşmeli gibi çalışma koşullarıyla sömürülürken Bakanlığın öncelikli meselesinin kılık-kıyafet olması kabul edilemez” ifadelerini kullandı.

“SAYGINLIK TEK TİP ELBİSEYLE SAĞLANAMAZ”

Öğretmenlik mesleğinin saygınlığının kıyafet düzenlemeleriyle değil, çalışma koşulları ve özlük haklarıyla korunabileceğini belirten Acar, öğretmenlerin insan onuruna yakışır ücret ve çalışma koşullarına sahip olması gerektiğini söyledi. Acar, öğretmenlerin can güvenliğini koruyacak yasal düzenlemelerin yapılması ve öğretmenleri ayırtıcı olduğu savunduğu istihdam modellerinin kaldırılması gerektiğini ifade etti.

“KADIN ÖĞRETMENLERE YÖNELİK HAKARETİ REDDEDİYORUZ”

Bazı çevrelerin genelgeyi “teşhircilikle mücadele”, “edep” ve “adap” gibi ifadelerle savunmasını da eleştiren Acar, bu yaklaşımın özellikle kadın öğretmenlerin mesleki itibarını hedef aldığını savun-

du. Acar, “Öğretmenin mesleki yeterliliğini kendi sıgı ahlak ölçütleriyle tartmaya kalkan bu zihniyeti reddediyoruz” dedi.

“ÖĞRETMENİN SAYGINLIĞI ÜNİFORMADAN DEĞİL, BİLGİSİNDEN GELİR”

Öğretmenin toplumdaki saygınlığının kıyafet üzerinden tanımlanamayacağını vurgulayan Acar, “Öğretmenin saygınlığı üniformadan değil; bilgi birikiminden, dokunduğu hayatlardan ve aydınlanmacı kimliğinden gelir” ifadelerini kullandı.

“MEB SİYASAL VE İDEOLOJİK SAAİKLERLE HAREKET EDİYOR”

MEB'in eğitim politikalarına ilişkin de eleştirilerde bulunan Sadık Acar, Bakanlığın laik, bilimsel ve pedagojik ilkelerden uzaklaştığını savundu. Acar, “Bir kez daha kanıtlanmıştır ki MEB; laik, bilimsel ve pedagojik ilkelerle değil, siyasal ve ideolojik saiklerle hareket eden bir kuruma dönüştürülmüştür” dedi.

“EMEĞİMİZ, ONURUMUZ VE ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ İÇİN MÜCADELE EDECEĞİZ”

Eğitim-İş Antalya Şube Başkanı Sadık Acar, açıklamasının sonunda öğretmenlerin özlük hakları ve mesleki özgürlükleri için mücadeleyi sürdüreceklerini belirtti. Acar, “Eğitim-İş olarak emeğimiz, onurumuz ve özgürlüğümüz için mücadele etmeye devam edeceğiz” ifadelerini kullandı.

Ece Güneş

DİSK ANTALYA'DAN SESLENDİ: “DEMOKRASİ İŞÇİNİN EKMEĞİDİR”



DİSK Akdeniz Bölge Temsilcisi ve DİSK/Genel-İş Antalya Şube Başkanı Vedat Küçük, emekçilerin yaşadığı ekonomik ve sosyal sorunlara dikkat çekerek demokrasi, hukuk, adalet ve sendikal haklar mücadelesinden vazgeçmeyeceklerini söyledi.

Vedat Küçük, emekçilerin yaşadığı ekonomik ve sosyal sorunlara ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Hayat pahalılığı, yüksek enflasyon, adaletsiz vergi sistemi ve güvencesiz çalışma koşullarının milyonlarca emekçinin yaşamını zorlaştırdığını belirten Küçük, demokrasi, hukuk, adalet ve sendikal haklar mücadelesinden vazgeçmeyeceklerini söyledi. “Demokrasi işçinin ekmeğidir” mesajı veren Küçük, ekonomik sorunlarla temel hak ve özgürlüklerin birbirinden ayrı değerlendirilemeyeceğini vurguladı.

EKONOMİK KRİZE DİKKAT ÇEKTİ

Demokrasinin yalnızca seçimlerden ibaret olmadığını belirten Küçük, çalışanların çalışma hayatında söz sahibi olmasının, grev hakkının güvence altına alınmasının ve

yaratılan ekonomik değerın adil paylaşılmasının demokratik düzenin temel unsurları arasında yer aldığını ifade etti. Küçük, hak arama yollarının kapatıldığı, sendikal özgürlüklerin sınırlandırıldığı ve çalışanların iş yerlerinde söz sahibi olmadığı koşulların emekçileri daha fazla yoksulluk ve güvencesizliğe sürükleyeceğini savundu. Ekonomik kriz ve yüksek enflasyon ortamında emekçilerin daha fazla korunması gerektiğini belirten Küçük, haklarını arayan işçilerin sesinin kısılmasına tepki gösterdi. Gelir adaletsizliğinin derinleştiğini söyleyen Küçük, çalışanların en önemli güvencelerinden birinin örgütlü mücadele ve demokratik haklar olduğunu dile getirdi.

ANTALYA'DAN MÜCADELE MESAJI

Antalya'nın turizmden tarıma, sanayiden belediye hizmetlerine kadar birçok sektörde binlerce emekçinin alın teriyle büyüdüğüne dikkat çeken Küçük, emekçiler adına mücadeleyi sürdüreceklerini söyledi. Küçük, mücadele başlıklarını şöyle sıraladı; “Haklarımızdan vazgeçmeyeceğiz: Hukukun ve demokrasinin yok sayıldığı, çalışanların düşük ücretlere mahkûm edildiği koşullara karşı mücadele sürdürülecek. Örgütlenme özgürlüğümüzü savunacağız: Sendikal hakların engellenmesine, işten çıkarmalara ve çalışma hayatındaki baskılara karşı dayanışma güçlendirilecek. Adil bir düzen için mücadele edeceğiz: Çalışanların ürettikleri değerin karşılığını aldığı ve insanca yaşayabildiği bir düzen kuruluncaya kadar mücadele devam edecek.”

“EMEĞİN TÜRKİYESİ'Nİ KURMAKTA KARARLIYIZ”

DİSK olarak geçmişte olduğu gibi bugün de “emeğin Türkiye'sini” kurma hedefinden vazgeçmeyeceklerini belirten Vedat Küçük, demokratik hakların güçlendirilmesi ile işçilerin ekonomik koşullarının iyileştirilmesinin birbirinden ayrı düşünülemeyeceğini söyledi. Küçük, tüm emekçileri ve emek dostlarını hak, hukuk, adalet ve demokrasi mücadelesinde dayanışmaya çağırarak, Murat Şentürk

TURUNÇ HALK PLAJI'NA MAVİ BAYRAK

Aksu Belediyesi'nin çevre, doğa ve sürdürülebilirlik alanında yürüttüğü çalışmalar sonucunda Turunç Halk Plajı, Mavi Bayrak almaya hak kazandı. Plaj, bu başarıyla uluslararası çevre, temizlik, güvenlik ve sürdürülebilirlik kriterlerini karşılayan plajlar arasına girdi.

MAVİ BAYRAK KRİTERLERİ YERİNE GETİRİLDİ

Aksu Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü ile Birlik A.Ş. koordinasyonunda yürütülen çalışmalar kapsamında Turunç Halk Plajı'nda Mavi Bayrak kriterlerinin karşılanmasına yönelik uygulamalar gerçekleştirildi. Çalışmaların tamamlanmasıyla plaj, uluslararası standartları sağlayarak Mavi Bayrak almaya hak kazandı.

DENİZ SUYU DÜZENLİ OLARAK KONTROL EDİLDİ

Plajın doğal yapısının korunmasına yönelik çalışmalar yürütülürken, bölgede bulunan endemik bitki türlerinin korunması ve alanın sürdürülebilir kullanılması için gerekli uygulamalar hayata geçirildi. Deniz suyu kalitesinin düzenli olarak takip edilmesi amacıyla 15 günde bir numune alın-

arak gerekli test ve analizler gerçekleştirildi.

GÜVENLİK VE TEMİZLİK ÇALIŞMALARI SÜRDÜRÜLDÜ

Plajda cankurtaran hizmetinin yanı sıra çevre temizliği, güvenlik ve vatandaşların sağlıklı bir ortamda denizden faydalanabilmesine yönelik düzenleme ve kontroller de titizlikle gerçekleştirildi. Yapılan çalışmalarla plajın çevre ve hizmet standartlarının yükseltilmesi hedeflendi.

MAVİ BAYRAK VELİ ÇETİN'E TESLİM EDİLDİ

Turunç Halk Plajı'nın Mavi Bayrağı, Aksu Belediye Başkan Yardımcısı Veli Çetin'e teslim edildi. Çetin, Mavi Bayrak'ın Aksu'nun çevreye duyarlı ve sürdürülebilir belediyeçilik anlayışının önemli göstergelerinden biri olduğunu söyledi.

“DOĞAL DEĞERLERİMİZİ KORUMAYA DEVAM EDECEĞİZ”

Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım'ın öncülüğünde ilçenin doğal değerlerini korumaya yönelik çalışmalarla önem verdiklerini belirten Çetin,



“Aksu Belediye Başkanımız Sayın İsa Yıldırım'ın öncülüğünde; doğamızı koruyan, çevre bilincini güçlendiren ve sürdürülebilir yaşam anlayışını esas alan çalışmalarımıza devam ediyoruz. Turunç Halk Plajımızın Mavi Bayrak almaya hak kazanması, bu anlayışın ve titiz çalışmalarımızın önemli bir göstergesidir.” dedi.

EMEĞİ GEÇENLERE TEŞEKKÜR

Çalışmalarda emeği geçenlere teşekkür eden Çetin, “Bu başarıda emeği bulunan İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğümüze, Birlik A.Ş.'ye ve özveriyle çalışan tüm ekip arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Mavi Bayrağımızın ilçemize hayırlı olmasını diliyorum. Aksu'muzun doğal güzelliklerini koruyarak çevre standartlarımızı daha da ileri taşımak için çalışmalarımıza devam edeceğiz.” ifadelerini kullandı.

Aksu Belediyesi / Bülten

TARLASINI JANDARMA ASAYİŞ VAKFI'NA BAĞIŞLADI

Korkuteli ilçesinde hayırsever Ayşe Arslan, tarlasını Jandarma Asayiş Vakfı'na (JAV) bağışladı. Hayırsever Arslan'a teşekkür belgesi ve anı plaketi, Korkuteli Kaymakamı Onur Yılmaz, Jandarma Tuğgeneralı İbrahim Güven ve Korkuteli İlçe Jandarma Komutanlığı Vekili Kıdemli Üsteğmen Vedat Kılınc tarafından takdim edildi. JAV Genel Müdürü İbrahim Güven, bağışından dolayı Arslan'a teşekkür ederek sağlıklı ve sıhhatli bir ömür diledi. Güven, Jandarma Asayiş Vakfı'nın “Sizin için varız, sizinle varız” ilkesi doğrultusunda Kahraman Jandarma Teşkilatının ve milletin her zaman yanında, yakınında ve yardımında olacağını ifade etti. **İHA**





ASAT'TAN 7 YILDA 787 MİLYONLUK YAĞMUR SUYU HATTI YATIRIMI

Antalya Su ve Atıksu İdaresi Genel Müdürlüğü (ASAT), Antalya'nın hızla gelişen ve özellikle yoğun yağış alan bölgelerinde yağmur suyu altyapısının güçlendirilmesine yönelik çalışmalarına devam ediyor. Yeni drenaj hatları, mevcut hatların bakım ve temizliği ile birlikte yürütülen çalışmalar sayesinde kentin yağışlara karşı alt yapı dayanıklılığı artırılıyor. Antalya'nın ihtiyaç duyulan bölgelerinde yeni yağmur suyu drenaj hatları oluşturan ASAT, yağışların ardından yaşanabilecek su baskınları ve taşkınların önüne geçmek için altyapıyı güçlendiriyor. Yapılan projelerle yağmur sularının düzenli, hızlı ve güvenli şekilde tahliye edilmesi sağlanırken, özellikle su birikintileri ve taşkınların önlenmesine yönelik önemli çalışmalar gerçekleştiriliyor. Kent genelinde hayata geçirilen yağmur suyu yatırımları sayesinde yağışlı havalarda vatandaşların günlük yaşamını olumsuz etkileyen görüntülerin azaltılması ve yağmur suyunun kontrol altına alınması hedefleniyor.

"MEVCUT HATLAR DA DÜZENLİ OLARAK TEMİZLENİYOR"

ASAT, yalnızca yeni yağmur suyu hatlarının yapımını gerçekleştirmekle kalmıyor, mevcut hatların sağlıklı şekilde çalışması için bakım ve temizlik çalışmalarını da periyodik olarak sürdürüyor. Ekipler tarafından robot kamera sistemleri ve kombine kanal temizleme araçları kullanılarak yağmur suyu hatlarının iç yapısı kontrol ediliyor. Zaman içerisinde hatlarda oluşan birikinti ve tıkanıklıklar temizlenerek yağışlar sırasında suyun kesintisiz şekilde tahliye edilmesi sağlanıyor. İHA



5 YILDIZLI OTEL SAHİLİ KAZIP ÇÖPLÜK YAPTI

Manavgat ilçesi Denizyaka kumsalındaki 5 yıldızlı bir otelin hak kazandığı 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası', deniz kaplumbağalarını ve yuvalama alanlarını korumaya yönelik kriterlerin sürdürülebilir şekilde uygulanmadığının tespiti üzerine iptal edildi. Otelin yasak olmasına rağmen kumulları kazıp başka alanlara taşıdığı ve oluşan çukurları çöplüğe dönüştürdüğü belirlendi.



Nesli tehlike altındaki caretta caretta türü deniz kaplumbağalarının Akdeniz sahillerindeki en büyük yuvalama kumsallarına sahip Antalya'da, TUI Yarıdım Vakfı ve Ekolojik Araştırmalar Derneği (EKAD) iş birliğiyle düzenlenen 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası' programı kapsamında 5 yıldızlı bir otele verilen sertifika, otel kural-lara uymadığı için iptal edildi. Denizyaka kumsalında faaliyet gösteren otelin, bu yılın başlarında satış yapılarak el değiştir-dikten sonraki süreçte sertifika programı kapsamındaki uygulamaları sürdürmediği, yasak olmasına rağmen sahildeki kumulları kazarak büyük çukurlar oluşturduğu, bu kumulları başka alanlara taşıdığı, oluşan çukurların ise çeşitli çöp ve atıklarla doldurulduğu belirlendi. Kazılan kumul alanlar ve atıklar da görüntülendi.

HAK KAZANDIĞI SERTİFİKA İPTAL EDİLDİ

Sertifika programı ve iptalle ilgili soruları yanıtlayan EKAD yetkilileri tarafından yapılan açıklamada, otelin TUI Care Foundation desteğiyle EKAD tarafından yürütülen TUI Turtle Aid Antalya Projesi kapsamında 2024 yılında 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası' programına başladığı, 2026 yılının mayıs ayında sertifikayı almaya hak kazandığı belirtildi. Yapılan saha değerlendirmeleri sonucunda ise yaz sezonu başlangıcında 2026 yılında sertifika-nın iptal edilmesine karar verildiği belirtildi.

SERTİFİKA İPTALİNİN NEDENLERİ

İptal kararının temel nedenine ilişkin açıklamada, "Sertifika kapsamında belirlenen deniz kaplumbağalarını ve yuvalama alanlarını korumaya yönelik

kriterlerin sürdürülebilir şekilde uygulanmadığının saha çalışmalarımız sırasında tespit edilmesidir. Tespit edilen eksiklikler ve yapılması gereken düzenlemeler tesis yönetimine bildirilmesine rağmen gerekli iyileştirmelerin sağlanmaması üzerine sertifika iptal edildi" denildi.

GECE AYDINLATMALARININ OLUMSUZ ETKİSİ

Mevcut durumun bir şikayetten ziyade sahada tespit ettikleri koruma sorunları olarak değerlendirildiği ifade edilen açıklamada, "Özellikle kumsalın kullanımı, yuvalama alanlarının korunması, plaj ekipmanlarının düzenlenmesi ve gece aydınlatma-sının deniz kaplumbağaları üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesi konusunda sorunlar bulunuyor" ifadeleri kullanıldı.

SERTİFİKA İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR

Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası'nı alabil-mek ve sürdürülebilmek için gerekli şartlar ise şöyle sıralandı: "Otelin yuvalama alanlarını koruması, sezlong ve diğer plaj ekipmanlarını uygun şekilde düzenlemesi, kumsala ve denize yönelen yapıy

ışıkları engellemesi, gerekli alanlarda kap-lumbağa dostu kırmızı aydınlatma kullanma-sı, yavruların denize ulaşabileceği alanları açık tutması, personel ve misafirlerini bilinç-lendirmesi ve belirlenen koruma kriterlerini yuvalama sezonu boyunca düzenli ve sürdür-ülebilir şekilde uygulaması gerekiyor."

3 OTELİN SERTİFİKASI BULUNUYOR

EKAD tarafından Antalya'da Muratpaşa ilçesi sınırlarında Lara kumullarından başlayıp, Aksu ilçesi sınırlarındaki Kemerağzı ve Kunda, Serik ilçesi sınırlarındaki Kadriye, Belek ve Boğazkent sahilleri ile Manavgat ilçesine

bağlı Denizyaka ve Kızılot kumulları olmak üzere toplam 65 kilometrelik kumsalda Deniz Kaplum-bağalarını Koruma Projesi yürütülüyor. Koruma projesi, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan-lığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdür-lüğü ile Tarım ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar (DKMP) Genel Müdürlüğü'nün iş birliğiyle 30 yılı aşkın süredir devam ediyor. TUI Vakfı ve EKAD iş birliğinde şu ana kadar 4 otele 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası' verildi. Ote-lin sertifikasının iptal edilmesinin ardından şu anda bu sertifikaya sahip 3 otel kaldı. Özellikle yavru caretta-ların en büyük ölüm sebebi olan ışıklandır-maların kırmızı ışık uygulamasına geçilmesi ile yuvaların rahat oluşabilmesi için sezlonglar için en az 50 metre sınırı, kumul alanların temiz tutulması, yuvaların koruma altına alınması, personelin ve turistlerin bilgilendirilmesi gibi kriterler içeriyor. Dünya genelinde ise 31 otelin 'Kaplumbağa Dostu Turizm Sertifikası' bulunuyor.

DHA

30 YILLIK RESSAMIN 'İŞPORTACI MUAMELESİ' TEPKİSİ

30 yıldır sanatıyla geçimini sağlayan ressam Erdal Parlaklı (56), 3 ay önce zabıta ekipleri tarafından Kaleiçi'ndeki tezgâhının kaldırılmasına tepki göster-di. Parlaklı, "İşportacı muamelesi ya-pılıyor. 30 yıldır bununla boğuşmaktan yorulduğum artık, 2 aydır resim yapma isteğim bile kalmadı" dedi. Yaklaşık 15 yıldır Antalya'da yaşayan ve sokak sanatçılığı yapan Erdal Parlaklı, serbest sanatçılar ve zanaatkarlar için belediye tahsis edildikten sonra en mevcut alanın turistlerin ve yerel halkın uğramadığı, yaya trafiğinden uzak bir nokta olduğunu belirtti. Kaleiçi gibi işlek ve tarihi bir bölgede sanatçıların eserlerini sergileyebileceği bir alan oluşturulmasının toplumsal ve kültü-rel bir fayda sağlayacağını savunan



Parlaklı, yetkililerden kalıcı bir çözüm beklediğini aktardı. **'GÖRÜNMEYENİ GÖRÜNÜR KILMAK İSTİYORUM'**

Deniz kenarından topladığı taşların üze-rine yaptığı ve tamamlanması yaklaşık 3 gün süren ince işçilikli eserleriyle dik-tayı çeken Parlaklı, sanatını ve yaşadığı hayal kırıklığını şu sözlerle anlattı: "İş-lerimde görünmeyeni görünür kılmaya, insanların algılarını ve bakış açılarını değiştirmeye odaklanıyorum. İnsanların gündelik olarak algıladıklarının dışında bir şeylerin varlığına işaret etmek isti-yorum ve bunu kelimelerle yapamam. Bazıları 'taşı boyamış satıyor' diyor. Üzerindeki emeği hiç görmüyor bile. Haliyle zabıta da bize sanatçı değil, işportacı muamelesi yapıyor." DHA

Klima ünitesinde mahsur kalan kediye plaj çantasıyla kurtardı



Serik ilçesinde binanın üçüncü katı dış cephe-sindeki klima ünitesinde mahsur kalan kedi, apart-man sakininin balkondan sarkıttığı plaj çantasıyla kurtarıldı. Kadriye Mahallesi'ndeki bir binanın dış cephesine takılı klima-da mahsur kalan sokak kedisini fark eden Berat Yıldırım, plaj çantasını USB kabloyla bağlayıp, klimanın üzerine sarkıttı. Yıldırım, kedinin çantaya girmesi için bir süre uğ-raştı. Patileriyle çantaya tutunan kedi, balkona çekilerek mahsur kaldığı yerden kurtarıldı. **DHA**

ASMO'dan çevreci adım

Antalya Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası (ASMO), enerji ihtiyacının önemli bir bölümünü kendi çatısından üreteceği temiz enerjiyle karşılamak amacıyla güneş enerjisi projesini hayata geçirdi. ASMO Başkanı Necati Şenyiğit, projenin yalnızca ekonomik değil, çevreye ve geleceğe yönelik bir yatırım olduğunu vurguladı.

Antalya Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası (ASMO), sürdürülebilirlik ve çevre dostu yönetim anlayışı kapsamında bina çatısına güneş enerjisi sistemi kurarak kendi temiz enerjisini üretmeye başladı. Projenin tanıtımında konuşan ASMO Başkanı Necati Şenyiğit, yapılan yatırımın sadece ekonomik değil, aynı zamanda geleceğe ve kurumsal sürdürülebilirliğe dönük stratejik bir adım olduğunu vurguladı. **"SADECE İZLEYEN DEĞİL, FAYDALANAN BİR ANLAYIŞ"**

Antalya'nın güneş potansiyeline dikkat çeken Başkan Şenyiğit, "Bugün geleceğe dönük bir anlayışın, çevreye duyarlı bir yönetim yaklaşımının ve kurumumuzun kaynaklarını daha verimli kullanma iradesinin bir adımını birlikte hayata geçiriyoruz. Güneş, bu ülkenin en büyük doğal zenginliklerinden biri; Antalya ise güneşiyle, doğasıyla ve enerjisiyle Türkiye'nin en önemli şehirlerindendir. Biz de odamız olarak bu doğal kaynağı yalnızca izleyen değil, ondan faydalanan ve gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma sorumluluğunu taşıyan bir anlayışı ortaya koymak istedik" diye konuştu.

"ÇATIMIZA SADECE GÜNEŞ PANELİ KURMADIK, GELECEĞE İZ BIRAKTIK"

Proje sayesinde oda binasının enerji ihtiyacının önemli bir bölümünün öz kaynaklarla karşılanacağını belirten Şenyiğit, "Bu proje bizim için yalnızca ekonomik bir yatırım değildir; aynı zamanda çevreye, geleceğe ve kurumsal sürdürülebilirliğe yapılan bir yatırımdır. Bir meslek odası olarak üyelerimize sadece

mesleki anlamda değil, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik konusunda da örnek olmamız gerektiğine inanıyoruz. Bugün muhasebe ve mali müşavirlik mesleği nasıl dijitalleşiyorsa, kurumlarımızın yönetim anlayışının da değişmesi gerekiyor" dedi.

"ENERJİMİZ GÜNEŞTEN, GÜCÜMÜZ MESLEĞİMİZDEN"

Şenyiğit, projenin ASMO'ya, meslektaşlara ve geleceğe hayırlı olmasını dileyerek, konuşmasına şu sözlerle son verdi: "Biz bugün çatımıza sadece güneş paneli kurmadık; geleceğe bir iz bıraktık. Daha az tüketen, daha verimli çalışan, çevreye daha duyarlı bir kurum olma yolunda önemli bir adım attık. Projenin hayata geçirilmesinde emeği geçen herkese ve yapım süreçlerini anbean bizlerle paylaşan Solenas Enerji ailesine Antalya SMMM Odası adına teşekkür ediyorum. Enerjimiz güneşten, gücümüz mesleğimizden, umudumuz geleceğimizden."

Ece Güneş



27 bin 330 yolculukla sağlığa erişim

Antalya Muratpaşa Belediyesi, sağlık kuruluşlarına kendi imkanlarıyla ulaşmakta günlük yaşayan ilçe sakinlerine yönelik hasta nakil ambulansı ve engelsiz taksi hizmetleriyle 2015'ten bu yana 27 bin 330 kez ulaşım desteği sağladı.

Muratpaşa Belediyesi, yatağa bağımlı, engelli ya da hareket kısıtlılığı bulunan ilçe sakinlerinin sağlık hizmetlerine erişimini kolaylaştırmak amacıyla hasta nakil ambulansı ve engelsiz taksi hizmetlerini sürdürüyor. Belediyenin 3 hasta nakil ambulansı ve 2 engelsiz taksiden oluşan 5 araçlık filosuyla günde ortalama 16 hasta sağlık kuruluşlarına ulaştırılıyor. 2015 yılından bu yana hasta nakil ambulanslarıyla 17 bin 250, engelsiz taksilerle ise 10 bin 80 olmak üzere toplam 27 bin 330 ulaşım desteği sağlandı.

RANDEVULAR TURUNÇ MASA'DAN

Hizmetten yararlanmak isteyen ilçe sakinleri, 444 80 07 numaralı Turunç Masa hattı üzerinden randevu oluşturuyor. Gelen talepler doğrultusunda sağlık ekiplerinin günlük rotaları

belirleniyor. Ekipler, randevu günü hastaları evlerinden alarak Antalya il sınırları içerisindeki sağlık kuruluşlarına ulaştırıyor. Hasta nakil ambulansları, yatağa bağımlı ve evinden kendi imkanlarıyla çıkamayacak durumda bulunan hastalar için kullanılıyor. Hastalar sağlık ekipleri tarafından evlerinden alınarak sağlık kuruluşuna götürülüyor, tedavi işlemlerinin tamamlanmasının ardından yeniden evlerine bırakılıyor. Engelsiz taksiler ise tekerlekli sandalye kullanan, engelli veya hareket kısıtlılığı bulunan ilçe sakinlerinin ulaşımını sağlıyor. Araçlarda tekerlekli sandalyelerin güvenli ve kolay biçimde araca alınabilmesi için özel erişim rampaları bulunuyor. **HASTALAR İÇİN ULAŞIMI KOLAYLAŞTIRIYOR**

Engelsiz taksi hizmetinden yararlanan tekerlekli sandalye kullanıcısı Meryem Bolat, hizmetten duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Bolat, "Hastaneyeye ulaşmam zor. Çocuklarım var ama her zaman benim yanımda olamıyorlar, çalışıyorlar. Engelsiz taksi hizmetinden çok memnunum" dedi.



Meryem Bolat'ın refakatçisi ve oğlu İsa Bolat da belediyenin hasta nakil hizmetlerinden çok memnun olduklarını belirterek teşekkür etti. Hasta nakil ambulansı kullanan bir hastanın refakatçisi olan Hülya Cigeroğlu ise "Hastamızı ağır bir hasta. Her defasında yardımcı oluyorlar. Sağlık ekiplerine de Muratpaşa Belediyesi'ne de teşekkür ederim" diye konuştu. **Muratpaşa Belediyesi / Bülten**

BÜYÜKŞEHİR'İN SÜT TANKI DESTEĞİ SÜRÜYOR

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Kırsal Kalkınma Kooperatifleri aracılığı ile süt üreticilerine soğuk zincir şartlarını sağlamaları için hibe edilen soğutma tankları çiftçilerin üretimlerine katma değer katıyor. Tarım ve Orman Bakanlığı'nın çiğ sütün kalitesini korumak ve kayıt altına almak için üreticilere verdiği süt soğutma primi ve süt toplayan firmaların ek desteğinden faydalanan üreticiler kilo başına 1.8 TL ek kazanç sağlıyor. **KOOPERATİFLERE 34 SÜT SOĞUTMA TANKI HİBE EDİLDİ**

Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Kırsal Kalkınma ve Kooperatifçilik Şube Müdürü Dr. Asaf Özalp, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin Kırsal Kalkınma Kooperatifleri ile iş birliğinin güçlenerek devam ettiğini belirtti. Özalp, soğutma tankı hibelerine ilişkin şunları söyledi: "Üreticilerimizin süt soğutma primini alabilmeleri için 2019- 2026 yılları arasında hayvancılığın ve süt üretiminin yoğun olduğu bölgelerdeki kooperatiflerimize 34 adet 4 tonluk süt soğutma tankı hibe ettik. Bu tankları kullanan üreticilerimiz süt fiyatına ek litre başına 1.8 TL süt soğutma primi kazanabilmektedir. Ortalama yüzde 80 kapasite ile kullanımı hesaplanarak günlük 108 ton süt, yıllık ise yaklaşık 40 bin ton süt soğutuluyor. Bu hibelerimiz sayesinde üreticilerimiz yıllık toplam 70 milyon üzerinde pirim kazanması sağlanıyor."

"SÜT TANKI OLMAZSA OLMAZ"

Soğutma tankı hibeleri sayesinde sütleri en iyi şartlarda koruduklarını söyleyen Yuva Mahallesi Tarımsal Kalkınma Kooperatifleri Başkanı Muhammed Tonbul, "Büyükşehir Belediyemiz kooperatifimize 2 adet süt tankı hibe etti. Kooperatiflerimiz aracılığı ile toplanıp soğutulan sütlerden üreticilerimiz ek soğutma primi kazanıyor. Sütlerimizi sabah ve akşam toplayarak soğutma tankla-

rimıza aktarıyoruz. Yuva mahallemizde günlük ortalama 14-15 ton süt toplayarak 3 derece soğutuyoruz. Süt tankı süt üretiminde olmazsa olmaz sütleri en iyi şartlarda koruyarak tüketicilere ulaşmasını sağlıyoruz" diye konuştu. Süt tankı sayesinde hem kooperatifimiz sütü topladığı için hem de süt soğutma primi aldığımız için bize kazanç ve kolaylık sağlıyor. Biz hayvancılara verdiği desteklerden dolayı Büyükşehir Belediyemize teşekkür ederiz" dedi. İHA



ANTALYA'DA 'KÖKLER' SERGİSİ

ANTALYA'da 'Bağımsız Sanat Hareketi' adlı oluşumun koordine ettiği 'Gaia-Kökler' adlı uluslararası resim sergisi açıldı. Projede Antalya, İstanbul ve Batman'dan sanatçılar yer aldı. Dokumapark Modern Sanatlar Galerisi'nde gerçekleşen serginin açılış konuşmalarını Kepez Belediyesi Müzeler Koordinatörü Sezin Kamalak, proje koordinatörü ve küratör ressam Sevdâ Kesim yaptı. Kamalak, güzel bir projeye ev sahipliği yapmaktan mutlu olduklarını ifade etti, "Bugün, insanlığın ortak hafızasına sanat aracılığıyla yeniden bakıyoruz. 'Kökler' sergisinde geçmiş ile bugün arasında bağ kurulurken, semboller arasındaki ilişki de özgün yorumlarla bizlere sunuldu" dedi, sanatçıları başarılı çalışmalarından dolayı kutladı.

SERGİDE GEÇMİŞE YOLCULUK

Bağımsız Sanat Hareketi'nin kurucusu ve

serginin küratörü ressam Sevdâ Kesim, 'Gaia'nın yeryüzünün ve Toprak Ana'nın kişileştirilmiş hali olduğunu, tüm yaşamın atası ve ilk tanrıçalardan biri olarak kabul edildiğini aktardı. Kesim, "Bizi doğuran, besleyen, kucaklayan, yeryüzü 'toprak ana' demektir. Bu yüzden bizi biz yapan 'kökler'dir. Gaia-Kökler' sergisiyle geçmişe yolculuk yapıp medeniyetlere dokunduk" diye konuştu.

14 SANATÇININ ESERLERİ

29 Ağustos Cumartesi gününe kadar açık kalacak olan sergide Sevdâ Kesim, Aynur Özbeke, Çidem Baran Pilatin, Derye Bardakçı, Esin Zerman, Fulya Erem, Mukadder Balakoğlu, Müşerref Gönülaçar, Mükerrrem Özügözel, Mina Golzar, Oksana Muraveva, Öznur Gaydanoğlu, Reşide Burcu Talı, Sevdâ Semizoğlu'nun eserleri yer aldı. **DHA**



Kemer'de 30 Ağustos Zafer Bayramı hazırlıkları sürüyor

Kemer Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla düzenlenecek etkinlikler için hazırlıklarını sürdürüyor. Kutlamalar kapsamında fener alayı ve bayrak yürüyüşünün yanı sıra Kemer Belediyesi Cumhuriyet Orkestrası konseri ve geleneksel sünnet şöleni gerçekleştirilecek. Kemer'de 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın coşku içerisinde kutlanması amacıyla hazırlıklar devam ediyor. Etkinlikler kapsamında düzenlenecek bayrak yürüyüşü ve fener alayı, Kemer Belediyesi önünden saat 20.30'da başlayacak.

Vatandaşların ellerinde Türk bayrakları ve fenerlerle katılacağı yürüyüş, Kemer Cumhuriyet Meydanı'nda sona erecek. Yürüyüşün ardından meydana Zafer Bayramı kutlamaları Kemer Belediyesi Cumhuriyet Orkestrası'nın konser programıyla devam edecek. Saat 21.00'de sahne alacak olan orkestranın şefliğini aynı zamanda Kemer Belediye Başkan Yardımcısı da olan Furkan Üstündağ yapacak. 30 Ağustos Zafer Bay-

ramı'na özel repertuarıyla Kemer halkına müzik dolu bir gece yaşatacak olan orkestranın solistliğini ise Bayram Kasap yapacak. Şef Furkan Üstündağ ve solist Bayram Kasap eşliğinde çalışmalarını Kemer Belediyesi ATSO Eğitim ve Sanat Merkezi'nde sürdüren orkestra, Zafer Bayramı'nın anlam ve önemine uygun eserler üzerinde çalışıyor. **DHA**



Yavuz Özcan Parkı'nda tepki çeken görüntüler!

Yavuz Özcan Parkı'nda, iki erkeğin çevredeki vatandaşların görebileceği bir noktada cinsel ilişkiye girdiği anlar cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. Parkın fuhuş yuvası haline geldiğini belirten mahalle sakinler isyan etti.

Muratpaşa ilçesinde, kent merkezi-nin önemli yeşil alanlarından Yavuz Özcan Parkı'nda yaşanan olay mahalle sakinlerinin tepkisine neden oldu. Akdeniz ve tarihi Kaleiçi manzara-sıyla hem Antalyalıların hem de kente gelen turistlerin uğrak noktalarından biri olan parkta, iki erkeğin çevredeki kişilerin görebileceği bir noktada uygunsuz hareketlerde bulunması büyük tepki çekti. Mahalle sakinler ise parkın alkol ve madde bağımlılarının merkezi olduğunu ifade ederek daha caydırıcı önlemler alınmasını istedi.

GÖRÜNTÜLER TEPKİ ÇEKTİ

Antalya'nın kent merkezinde vatan-daşlara nefes alabilecekleri önemli alanlardan biri olan Yavuz Özcan Parkı, hem yerli halk hem de turist-ler tarafından yoğun şekilde ziyaret ediliyor. Parka gelen ziyaretçiler, bir yandan yeşil alanlar ve ağaçların altında dinlenirken diğer yandan eşsiz Kaleiçi ve Akdeniz manzarasının keyfini çıkarıyor. Ancak park, son dönemde yaşanan bazı olumsuzluk-larla gündeme geldi. Daha önce ateş yakılması nedeniyle falez yapısının zarar gördüğü parkta, bu kez de ka-muya açık alanda yaşanan uygunsuz görüntüler tepki çekti.

ALKOL TÜKETİMİ ARTTI

Mahalle sakinlerinin cep telefonu ka-merasıyla kaydettiği görüntülerde, iki kişinin parkın daha tenha bir bölümün-de uygunsuz davranışlarda bulunduğu görüldü. Çevrede bulunan vatan-

daşların kendilerini görüntülediğini fark eden kişiler kısa süre içerisinde bölgeden uzaklaştı. Mahalle sakinleri, son dönemde parkın özellikle denizle bulunduğu daha tenha bölümlerinde benzer olayların yaşandığını belirterek güvenlik ve denetimlerin artırılmasını istedi. Parkta alkol tüketiminin de arttığını savunan vatandaşlar, ailelerin ve çocukların rahatlıkla kullanabileceği alanların korunması gerektiğini dile getirdi.

ÇOK ŞİKAYET GELİYOR

Mahalle Muhtarı Zafer Öztürk de par-kın mahalle ve kent açısından önemli bir değer olduğunu belirterek, güven-lik konusunda daha etkili tedbirlerin alınması gerektiğini ifade etti. Öztürk, "Yavuz Özcan Parkı, mahallemizin ve Antalya'nın en önemli ortak kullanı-m alanlarından biri. Burada çocukları-mızın, ailelerin ve vatandaşlarımızın huzur içinde vakit geçirmesini istiyoruz. Son zamanlarda mahalle sakinlerimiz balkona dahi çıkamaz oldu. Son dönemde özellikle parkın tenha bölümleriyle ilgili vatandaşlar-dan çeşitli şikâyetler alıyoruz. Kolluk kuvvetlerinin devriye ve denetimlerini artırmasını, özellikle akşam saatlerin-de daha caydırıcı önlemler alınmasını talep ediyoruz. Amacımız kimseyi hedef göstermek değil; kamuya açık bir alanın herkes tarafından güvenli ve huzurlu şekilde kullanılmasını sağla-mak." dedi.

Ertuğrul Gün



EMEKLİ POLİS MEMURU, SEVGİLİSİNİ ÖLDÜRDÜ

ANTALYA Havalimanı 2'nci Terminal otoparkında emekli polis memuru Hüseyin Durmaz (51), Gürcistan asıllı sevgilisi Elina Şengün'ü (38), beylik tabancası ile öldürdü. Olay, Antalya Havalimanı 2'nci Terminal otoparkında meydana geldi. Emekli polis memuru Hüseyin Durmaz, Gürcistan asıllı sevgilisi Elina Şengün'ü beylik tabancasıyla vurdu. İhbarla bölgeye polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Şengün, sağlık ekibinin müdahalesinin ardından hastaneye kaldırıldı. 2 çocuk annesi Elina Şengün, doktorların tüm çabasına karşın yaşamını yitirdi. Polis tarafından gözaltına alınan Durmaz ise işlemleri için emniyet müdürlüğüne götürüldü. Elina Şengün'ün havalimanında satış danışmanı olarak çalıştığı, Hüseyin Durmaz ile 2 yıldır ilişkisi olduğu belirtildi. Durmaz'ın kadını sürekli tehdit ettiği, sabah evde bulamayınca havalimanına geldiği, kadını görünce aracından tabancasını alıp vurduğu saptandı. DHA



ZAYİ

**Akdeniz Üniversitesi
Spor Bilimleri Fakültesi
Öğrenci Kimlik Kartımı
kaybettim. Hükümsüzdür.
Zeynep ÇETİN
Öğrenci No:
20254803044**

ESNAFIN DUBA KOYARAK YER İŞGAL ETMESİ YASAL MI?

Antalya kent merkezinde artan trafik yoğunluğu ve park yeri sorunu, sürücüler ile esnaf arasında yıllardır devam eden bir tartışmayı yeniden gündeme taşıyor. Özellikle iş yerlerinin önüne bırakılan dubalar, sandalyeler, kasalar ve benzeri eşyalar, sürücülerin park edebileceği alanların fiilen işgal edilmesine neden oluyor.

Kent merkezinde aracını park etmek isteyen sürücüler, zaman zaman "Burası bizim yerimiz", "Aracımız gelecek", "Birazdan mal indireceğiz" veya "Dükkanın önüne park etmeyin" şeklindeki uyarılarla karşılaşılıyor. Peki, işletme sahiplerinin iş yerlerinin önündeki yol kenarına duba koyarak park alanını kendilerine ayırma hakkı bulunuyor mu?

DÜKKANIN ÖNÜ ESNAFIN ÖZEL PARK ALANI DEĞİL

Karayolu üzerindeki bir alanın yalnızca bir işletme-nin önünde bulunması, o alanı işletme sahibine ait özel bir park yeri haline getirmiyor. Kamuya açık yol ve park alanlarının kullanımında trafik kuralları geçerli. Bu noktada 2918 sayılı Karayolları Trafik Kanunu'nun 14. maddesi önem taşıyor. Kanunun 14/1-a bendinde; karayolu yapısı üzerine, araç veya yaya trafiğini güçleştirecek, tehlikeye sokacak ya da engel oluşturacak şekilde bir şey atılması, dökülmesi veya bırakılması yasaklanıyor. Dolayısıyla işletme-nin önündeki kamuya ait park alanını duba koyarak başkalarının kullanımına kapatmak, konulan duba-



nın trafik veya yaya hareketini güçleştirmesi ya da engellemesi halinde söz konusu madde kapsamında değerlendirilebiliyor. Emniyet Genel Müdürlüğü de 2918 sayılı Kanun'un güncel mevzuatını yayımlıyor.

2026'DA CEZASI 5 BİN 662 TL

2026 yılı itibarıyla KTK 14/1-a kapsamında belirtilen ihlalin idari para cezası 5 bin 662 TL. Ayrıca mevzuatta, oluşturulan tehlikeli durum ve engellerin sorumluların giderleri kendilerine ait olmak üzere kaldırılabilirliği belirtiliyor. Nitekim 2026 yılında İstanbul Beykoz'da yapılan denetimlerde, karayolu ve yaya yollarına usulsüz şekilde bırakılan duba, flama ve benzeri materyaller kaldırıldı ve 14/1-a

kapsamında 5 bin 662 TL idari para cezası uygulandı.Esnaflın yükleme-boşaltma ihtiyacı elbette olabilir. Ancak bu ihtiyaç, kamuya ait yol veya park alanının sürekli olarak kişisel kullanım alanına dönüştürülmesi anlamına gelmiyor. Bir işletmenin önündeki alanın mal indirme-bindirme, servis veya başka bir amaçla geçici olarak kullanılması, ilgili trafik kuralları, belediye düzenlemeleri ve varsa izinler çerçevesinde değerlendirilmek zorunda. Buna karşılık herhangi bir izin veya hukuki dayanak olmaksızın duba koyarak "burası benim" şeklinde park alanı ayırmak farklı bir durum.

SÜRÜCÜ NE YAPABİLİR?

Sürücünün karşılaştığı durumun gerçekten kamuya açık yol üzerinde usulsüz bir engel oluşturduğunu düşünmesi halinde, tartışmaya

girmek yerine durumu trafik kolluğuna veya ilgili belediye zabıtasına bildirmesi daha doğru bir yöntem. Her duba otomatik olarak "14/1-a kapsamında ke-sin ceza" anlamına gelmez. Somut olayda dubanın bulunduğu yer, yolun niteliği, trafik ve yaya hareketine etkisi, varsa belediye izni veya özel düzenleme gibi hususlar değerlendirilir. Ancak bir işletme sahibinin, sırf dükkanının önünde olduğu gerekçesiyle kamuya ait park alanını kendi müşterileri veya araçları için sürekli biçimde kapatması, kanunun "trafiği güçleştiren veya engel oluşturan şeyleri karayolu üzerine bırakma" yasağıyla karşı karşıya kalabilir.**Murat ŞENTÜRK**

MİNARESİZ CAMİNİN TESCİLİ İPTAL EDİLDİ

Korkuteli ilçesinde minaresiz caminin, 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı' tescilli kaldırıldı. Korkuteli'nin Bayat Ba-demleri Mahallesi'nde hazine mülkiyetindeki tarihi minaresiz cami, Antalya Kültür Var-lıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25 Mart 2026 tarihinde aldığı 21615 sayılı kararla, 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı' olarak tescil edildi. 139 ada 5 parseldeki yapı, kurul tarafından I. Grup olarak belir-lenip koruma alanı sınırları da tespit edildi. Karar, 16 Mayıs 2026 tarihli Resmi Gaze-te'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

İTİRAZ ANKARA'YA TAŞINDI

3 Haziran 2026'da tescil kararına itiraz sonrası dosya, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu tarafından yeniden değeri-len-dirildi. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uzmanlarınca gerçekleştirilen inceleme sonrası 17 Temmuz 2026'da rapor hazırlandı. Raporda caminin mevcut fiziksel ve mimari özellikleri değerlendirildi.

TESCİL KARARI İPTAL EDİLDİ

Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 29 Temmuz 2026 tarihli ve 4259 sayılı kara-ryla dosyayı sonuçlandırıldı. Kurul, yapılan değerlendirmede yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6'ncı maddesinde ve ilgili yönetmelikte be-lirtilen tescil kriterlerini taşımadığı sonucuna vardı. Bu doğrultuda, Antalya Kültür Varlık-larını Koruma Bölge Kurulu'nun daha önce aldığı 21615 sayılı tescil kararı iptal edildi. Caminin kültür varlığı olarak tescil kaydı kaldırılırken, daha önce belirlenen koruma alanı sınırları geçersiz hale geldi.

İBADETE KAPATILMAYACAK

Kararın, caminin ibadete kapatılması veya yıkılması anlamına gelmediği belirtildi. Yüksek Kurul kararı yalnızca yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı, statüsündeki tescilin kaldırılmasına ilişkin bulunuyor.

DHA



Anadolu, uygarlıkların buluştuğu coğrafya

İnsanlığın kadim sırlarını koynunda saklayan Anadolu, binlerce yıldır farklı uygarlıkların buluştuğu, birbirini etkilediği ve dönüştürdüğü eşsiz bir coğrafya oldu. Bereketli ovaları, su havzaları ve görkemli dağlarıyla yaşamı kolaylaştıran Anadolu, aynı zamanda ticaret yollarının kesiştiği büyük bir kavşak haline geldi.



Hititlerden Friglere, Perslerden Yunanlara kadar farklı toplulukların iz bıraktığı bu coğrafyada her uygarlık, kendisinden öncekinden bir şey aldı ve kendisinden sonrakine bir miras bıraktı. Anadolu, binlerce yıllık bu kültürel birikimin sonucunda dünyanın en zengin tarihsel miraslarından birine dönüştü.

KÜLTEPE'DE TİCARETİN İZLERİ

Anadolu'nun ticaret tarihinin en önemli duraklarından biri Kayseri yakınlarındaki Kültepe oldu. MÖ II. binyılda Asurlular tarafından kurulan ticaret kolonilerinin merkezi olan Kaniş, farklı coğrafyalar arasındaki mal ve kültür alışverişinin önemli merkezlerinden biriydi. Kültepe'de bulunan ve Kapadokya Tabletleri olarak adlandırılan çivi yazılı kil tabletler, dönemin ticari ve hukuki hayatına ilişkin önemli bilgiler taşıyor. İş anlaşmalarından alışverişe, evlilikten boşanmaya kadar pek çok konuya ışık tutan bu tabletler, Anadolu'nun binlerce yıllık ticaret geçmişinin en önemli belgeleri arasında yer alıyor.

TİCARET YOLLARI KRAL YOLU'NA DÖNÜŞTÜ

Anadolu'nun ticaret yolları zaman içerisinde farklı uygarlıkların ekonomik ve siyasi gücünün temel unsurlarından biri haline geldi. Lidyalılar ile Persler döneminde bu yolların öneminin daha da artmasıyla Sardes ile Susa arasında uzanan Kral Yolu ortaya çıktı. Roma döneminde ise Anadolu'nun farklı bölgelerini birbirine bağlayan yol ağı askeri, siyasi ve ticari amaçlarla kullanıldı. Liman kentleriyle bağlantı kuran bu yollar sayesinde Anadolu'da üretilen ürünler Akdeniz'in farklı bölgelerine taşındı.

SELÇUKLULAR YOLLARI YENİDEN CANLANDIRDI

Anadolu'daki ticaret yolları en görkemli dönemlerinden birini Selçuklular zamanında yaşadı. Bizans'ın siyasi ve askeri gücünün zayıfladığı, Haçlı ve Moğol saldırılarının Anadolu'yu sarstığı

bir dönemde Selçuklular, büyük bir imar hareketine girişti. Özellikle Anadolu Selçuklu Devleti'nin en parlak hükümdarlarından Alâeddin Keykubat döneminde bu faaliyetler zirveye ulaştı. Kentlerde medreseler yükselirken ticaret yolları üzerinde de kervansaraylar inşa edildi. Alanya'dan Sinop'a, Denizli'den Elbistan'a uzanan geniş coğrafyada yaklaşık 90 kervansaray inşa edilmesi, Selçukluların ticaret yollarına verdiği önemi ortaya koydu. **BARIŞTA KERVANSARAY, SAVAŞTA KALE** Konya'dan başlayarak Aksaray, Kayseri, Sivas, Tokat ve Sinop hattında yoğunlaşan kervansaraylar yalnızca tüccarların konakladığı yapılar değildi. Güvenli geceleme ve dinlenme imkânı sağlayan bu yapılar, gerektiğinde savunma amacıyla kullanılabilecek kale işlevine de sahipti. Kervansarayların yaklaşık 25-40 kilometrelik aralıklarla inşa edilmesi, dönemin ulaşım şartları düşünüldüğünde oldukça dikkat çekici bir sistem oluştuyordu. Bu yapıların kökeninde ise İslam coğrafyasında savunma ve konaklama amacıyla kullanılan ribat geleneği bulunuyordu. Zaman içerisinde farklı mimari özellikler kazanan ribatlar, Selçuklu coğrafyasında kervansaray biçimine dönüştü.

İPEK YOLU'NUN ANADOLU'DAKİ İZLERİ

Çin'den başlayarak Orta Asya, İran ve Anadolu üzerinden Avrupa'ya uzanan İpek Yolu, yalnızca malların değil, kültürlerin, fikirlerin ve geleneklerin de taşındığı bir güzergâhtı. Anadolu'nun farklı bölgelerinde üretilen halılar, kilimler, dokumalar, maden ürünleri ve çeşitli ticari mallar kervanlarla uzak coğrafyalara ulaştırılıyordu. Böylece kervansaraylar,



haline geldi. Alanya ile Konya arasındaki zorlu Toros geçişlerinde kullanılan kervan yolları üzerinde Şarapsahan, Alarahan, Evdirhan, Susuzhan, İncirlihan ve Ertokuşhan gibi önemli yapılar yükseldi. Aksaray ve Kayseri'deki Sultanhanı kervansarayları ise Selçuklu mimarisinin görkemli örnekleri arasında yer aldı. Bünyan'daki Karatayhan Kervansarayı'nın iç bölümünde bulunan hayvan figürlü takvim motifleri ise Orta Asya'dan Anadolu'ya taşınan kültürel izlerin dikkat çekici örneklerinden biri oldu.

TAŞ DUVARLARA BİNLERCE YILLIK HAFIZA

Kervansaraylar yalnızca Selçuklu döneminin mimari eserleri değil, aynı zamanda Anadolu'nun binlerce yıllık kültürel hafızasının parçalarıdır. Bazı



yalnızca birer konaklama yapısı değil, ekonomik ve kültürel dolaşımın merkezleri haline geliyordu.

TOROSLARDAN ORTA ANADOLU'YA UZANAN MİRAS

Alanya'nın Selçuklular tarafından fethedilmesinin ardından kent, devletin önemli merkezlerinden biri

yapılarda daha eski uygarlıklara ait yapıların taşlarının kullanılması, Anadolu'daki kültürel sürekliliği bugün bile gözler önüne seriyor. Bir kervansarayın duvarında kullanılan taş, kimi zaman kendisinden yüzyıllar hatta binyıllar önce inşa edilmiş bir yapının parçasını taşıyor.

ULU YOLDA BİR GÜNDE 50 BİN ADIM

Alanya'dan Sinop'a uzanan kervan yollarında bir günde yaklaşık 30-40 kilometrelik mesafe kat ediliyordu. Bugünün ölçüleriyle bu, yaklaşık 50 bin adım karşılık geliyor. Selçuklu sultanlarının sağladığı güvenlik sayesinde tüccarlar ve yolcular, bu uzun güzergâhlarda kervansaraylarda konaklayabiliyordu. Berber, nalbant, aşçı ve hekim gibi hizmetlerin bulunduğu büyük kervansaraylarda konaklayanlardan ücret alınmaması ise dönemin sosyal ve ekonomik anlayışını ortaya koyan dikkat çekici ayrıntılardan biri.

MERHMET YILDIZININ İZİNDE

Selçuklu kültürünün simgelerinden biri olan sekiz köşeli yıldız, bu mirasın yalnızca mimari değil, düşünsel yönünü de hatırlatıyor. Merhamet, şefkat, doğruluk, sabır, şükretmek, sır tutmak, sadakat ve cömertlik gibi anlamlarla ilişkilendirilen Selçuklu yıldızı, Anadolu'nun taşında ve mermerinde yüzyıllardır varlığını sürdürüyor. Kervansarayların duvarlarında, kapılarında ve süslemelerinde görülen bu semboller, geçmişin yalnızca estetik anlayışını değil, toplumsal değerlerini de bugüne taşıyor.

DURMAYIN, YOLA DÜŞÜN

Kimi yıkılmış, kimi sular altında kalmış, kimi ise insan eliyle yok edilmiş olsa da Anadolu'nun kervansaraylarının önemli bir bölümü hâlâ ayakta. Bu yapıların izini sürmek, yalnızca tarihi bir binayı ziyaret etmek anlamına gelmiyor. İpek, yün, safran, kalay, baharat, kına, bakır ve gümüşün taşındığı yolları; bu yollar üzerinde yaşayan insanların hikâyelerini ve Anadolu'nun kültürel dönüşümünü de yeniden okumak anlamına geliyor.

TAŞ DUVARLARIN ANLATTIĞI SİZİN ÖYKÜNÜZ

Ulu yolda atılacak bir günde 50 bin adım, geçmiş ile bugün arasında kurulabilecek güçlü bir bağın başlangıcı olabilir. Kervansarayların taş duvarları; merhametin, sabrın, sadakatin, ticaretin, yolculuğun ve Anadolu'da kök salan kültürlerin hikâyesini anlatıyor. Bu hikâye karakeçilerin, doru tayların, ala kilimlerin, kızıl bakırların ve gümüş telkarilerin hikâyesi olduğu kadar, dünyü yarına ulaştırmaya çalışan bir coğrafyanın da hikâyesidir. Zaman, ulu yoldaki kervansarayların duvarlarından bugün hâlâ fısıldıyor: Dinleyin, anlatılan sizin öykünüzdür.

Not: Yazıdaki görseller Burdur'un Bucak ilçesinde bulunan İncirlihan Kervansarayı'na aittir.

Alanya-Sinop hattındaki bazı Selçuklu kervansaraylarına ait fotoğraflar ve yapıların ayrıntılı açıklamaları, ilgili bağlantıda yer almaktadır.

Haber: Yusuf Yavuz



TÜRKÜN İLK ER MEYDANINDA 674'ÜNCÜ RANDEVU

Elmalı'da 'Türk'ün ilk er meydanı' olarak kabul edilen ve 1352 yılından beri düzenlenen Tarihi Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin 674'üncüsü 4- 6 Eylül tarihlerinde Recep Gürbüz Güreş Sahası'nda yapılacak.



Türkiye'nin en eski ve en önemli geleneksel spor organizasyonu olarak kabul edilen Tarihi Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin 674'üncüsü için Elmalı Belediyesi ile Antalya Büyükşehir Belediyesi arasında işbirliği protokolü imzalandı. Elmalı Belediye Başkanı Halil Öztürk, bu yıl 4-6 Eylül tarihlerinde 674'üncüsünü düzenleyecekleri Türk'ün ilk er meydanı Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri için tüm Antalyalılara ve yağlı güreş meraklılarına davette bulundu. Etkinlik kapsamında görüşler öncesinde 2 Eylül'de Yörük Göçü düzenleneceğini belirten Başkan Öztürk, "Saat 17.00'de ikindi namazından sonra Yörük göçümüzü başlatmış olacağız. Bu yıl güreşlere 1350 pehlivanımız katılacak. Başpehlivanlarımızın tümü katılıyor. Elmalı ligin son güreşi, puan olarak da artı 10 puanı var. İnşallah

bu yıl da Elmalı'da kıran kırana ligin son güreşinin birincisini belirleyeceği, lig şampiyonasının belirleneceği bir güreş olacak" dedi.

CUMHURBAŞKANLIĞI KUPASI ÖNCESİ SON ETAP

Elmalı güreşlerinin bir diğer öneminin ise 20 Eylül'deki Cumhurbaşkanlığı Kupası Yağlı Güreşleri için son etap olduğunu dile getiren Halil Öztürk, "Cumhurbaşkanlığı Kupası'na katılacak başpehlivanlar da burada belli olacak. Onun için Tarihi Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin önemi daha da artmış durumda. Ayrıca Dünya Etnospor Birliği Başkanı Bilal Erdoğan, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkış, milletvekillerimiz ve protokolümüzü de davet ettik. Cuma bir tur başpehli-



vanlar güreşi olacak. Pazar gününe kadar da devam edecek" diye konuştu. **DUALI ÇAYIRDA 76 BAŞPEHLİVAN GÜREŞECEK**
4 Eylül Cuma günü merhum Kırkpınar Başpehlivanı Recep Gürbüz'ün güreş sahası yanındaki mezarının ziyaret edileceğini de kaydeden Başkan Öztürk, ardından da müsabakaların başlayacağı ve bu yıl 76 başpehlivanın mücadele edeceğini anlattı. Geçen yıl Elmalı'da altın kemeri Enes Doğan'ın kazandığını belirten Öztürk, tüm güreşçilere başarılar diledi.

ELMALI GÜREŞLERİ NASIL BAŞLADI?

Tarihi Elmalı Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin 671, 672, 673 ve 674'üncü Güreş Ağası Hakan Çetin ise Elmalı güreşlerinin başlangıcına ilişkin şu bilgileri verdi: 14'üncü yüzyılda Anadolu'da yaşamış önemli bir Türkmen şeyhi ve Horasan ereni Abdal Musa, Elmalı'da Tekke Köyü'ne yerleşiyor. Burada askerlerine eğitim vermek amacıyla güreşler başlıyor. İlk başlaması böyle ve ondan sonra burada devam ediyor." **DHA**

KEPEZSPOR'UN ADINI KULLANIP PARA TOPLADILAR!

Kepezspor Futbol A.Ş., kulübün adının kullanılarak genç futbolculara "denemeye çıkarma" vaadiyle para toplandığını açıkladı. Kulüp, resmi olmayan seçme ve kamplara karşı futbolcuları ve aileleri uyardı. Antalya'nın futbol kulüplerinden Kepezspor Futbol A.Ş., kulübün adını kullanarak oyuncu adaylarından para talep edildiğini duyurdu. Kulüp tarafından yapılan açıklamada, M. A. ÇPR. isimli kişinin "denemeye oyuncu çıkarma" vaadiyle şahıslardan para topladığı belirtildi. Kepezspor, söz konusu kişi hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunulduğunu açıklarken, resmi olmayan seçme ve kamp organizasyonlarına karşı futbolcular ile ailelerine dikkatli olmaları çağrısında bulundu. **"HERHANGİ BİR SEÇME ADI ALTINDA KAMP YAPILMIYOR"**
Kepezspor yönetimi, özellikle genç futbolcular ve ailelerine yönelik önemli bir

uyarıda bulunarak kulüp bünyesinde herhangi bir seçme adı altında kamp düzenlenmediğini altını çizdi. Kulüp açıklamasında, Kepezspor'un resmi organizasyonu olmayan bu tür faaliyetlere itibar edilmemesi istendi. Kepezspor'un resmi internet sitesinde de kulübün altyapıdan A takıma kadar geniş bir futbol yapılanmasına sahip olduğu belirtiliyor. **OYUNCU ADAYLARINA UYARI**
Kulüp yönetimi, Kepezspor adı kullanılarak para talep eden kişi veya organizasyonlara karşı dikkatli olunması gerektiğini vurgularken, resmi olmayan seçme ve kamp duyurularına itibar edilmemesi çağrısında bulundu. Kepezspor'un açıklaması, kulübün resmi sosyal medya hesabında da yer aldı. Kepezspor yönetimi, kulübün adı ve logosu kullanılarak gerçekleştirilen benzer girişimlere karşı hukuki sürecin takip edileceğini belirtti. **Bülent Öner / www.antalyakorfez.com**

YALIKAVAKSPOR'DA HEDEF CUMHURBAŞKANLIĞI KUPASI



BODRUM'un kadınlar hentboldaki şampiyon temsilcisi Yalıkavakspor, görüntü Cumhurbaşkanlığı Kupası'na çevirdi. 25 Ağustos Salı günü Ankara Prof. Dr. Yaşar Sevim Hentbol Salonu'nda Üsküdar Belediyespor'la karşı karşıya gelecek Yalıkavakspor'da başkan Emin Palalı takıma sonuna kadar inandıklarını dile getirdi. Kulübün 16 yıl önce kurulduğunu hatırlatan Palalı, "16 yıllık yolculuğumuzda elde edilen sportif başarılar büyük gurur kaynağı oldu. Yalıkavakspor'un misyonu kupaların da önünde. Bizim hikayemiz toprak sahada başladı. Ardından şampiyonluklar, Türkiye Kupası, Süper Kupa ve Avrupa'da yarı final geldi. Şimdi de Cumhurbaşkanlığı Kupası için mücadele edeceğiz. Bir başarı hikayesi daha yazmak istiyoruz" diye konuştu.

Yalıkavakspor olarak en büyük başarıyı sporcu yetiştirmek olarak ifade eden Başkan Palalı, "Bizim için en büyük başarı, Yalıkavakspor'un kapısından giren bir kız çocuğunun sporla tanışması ve o kız çocuğunun hayatına güçlü bir birey olarak devam etmesine katkı sağlayabilmek. Biz nereden geldiğimiz hiç bir zaman unutmadık. O toprak sahayı da o günlerde verilen emeği de unutmadık. Bugün geldiğimiz noktada sporcularımızdan teknik ekibimize, ailelerimizden yöneticilerimize, destekçilerimizden Yalıkavak halkına kadar çok büyük bir emeğin payı var. Ankara'da sahaya çıktığımızda bunun sorumluluğunu taşıyacağız. Takımımıza güveniyoruz ve Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı Bodrum'a getirmek için son düdüğe kadar mücadele edeceğiz" dedi. **DHA**



ANTALYASPOR LİSANSLARI ÇIKARDI! 6 TRANSFER KADRODA

FIFA'daki 16 dosyayı kapatarak transfer yasağını kaldıran Antalyaspor, Pendikspor maçı öncesi 5 yeni futbolcusunun lisansını çıkardı. Trendyol 1. Lig'de mücadele eden Antalyaspor'da çok önemli bir gelişme yaşandı. Akdeniz temsilcisi dün FIFA'da bulunan 16 dosyayı kapatarak transfer tahtasını açtı. Transfer tahtasının açılmasıyla beraber kırmızı-beyazlı ekip, yeni transfer edilen 6 futbolcunun lisansını çıkardı. **FUTBOLCULARIN LİSANSLARI ÇIKARILDI**
Antalyaspor Yönetimi dün itibarıyla FIFA'daki 16 dosyanın hepsini kapatmayı başardı. Dosyaların kapatılmasıyla beraber transfer tahtası açıldı ve kırmızı-beyazlı ekipte yepyeni bir dönem başladı. Devler arenası olan Süper Lig'e geri dönmek için çabalayan Antalyaspor, transfer yasağının kalkmasıyla beraber kadrosuna güçlü takviyeler yapmaya hazırlanıyor. Akdeniz temsilcisi yarın oynanacak olan Pendikspor maçı öncesi 6 yeni transferi için lisans çıkarmayı

başardı. **5 FUTBOLCU PENDİKSPOR MAÇINDA FORMA GİYEBİLECEK**
Antalyaspor, yarın saat 21.30'da kendi sahasında Pendikspor'u konuk edecek. Zorlu geçecek mücadele öncesi kırmızı-beyazlı ekip, 6 futbolcunun lisansını çıkarmayı başardı. Güray Vural, Ufuk Akyol, Pedrinho, Ahmet Sağat, Francis Nzaba ve sözleşmesi feshedilen genç kaleci Kağan Arıcan'ın lisansı çıkarıldı. Böylece bu futbolcular Teknik Direktör Bülent Korkmaz'ın izin vermesi halinde yarın oynanacak olan Pendikspor maçında forma giyebilecek. Yeni transfer edilen Ufuk Akyol ise sakatlığı nedeniyle forma şansı bulamayacak. **KADRODA YER ALAN İSİMLER**
Antalyaspor Yönetimi, anlaşma sağlanan yeni futbolcular için bugün saat 17.00'de Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nde imza töreni düzenleyecek. Şu anda Antalyaspor'da lisansı çıkarılmış 28 futbolcunun listesi şu şekilde: **ABDULLAH YİĞİTER**

AHMET SAĞAT
ALEXANDER GERARD VAN DE STREEK
ARDA ALTUN
BÜNYAMİN BALCI
DOĞUKAN ÖZKAN
DOĞUKAN ŞİNIK
FRANCIS NZABA
EGE İZMİRLİ
ENSAR BUĞRA TİVSİZ
ERDOĞAN YEŞİLYURT
GÜRAY VURAL
HASAN ÜRKMEZ
HASAN YAKUB İLÇİN
İSMAIL TAİEB CHEHAİMA
KAĞAN ARICAN
MERT YILMAZ
MEVLÜT ŞİMŞEK
MOUHAMED EL BACHIR GUYE
NIKOLA STORM
PEDRO FILIPE BARBOSA MOREIRA
RAMZİ SAFURİ
SAMET KARAKOÇ
SONER DİKMEN
TAHA OSMAN ÖZMERT
UFUK AKYOL
VEYSEL SARI
YOHAN ALEXANDRE MADY BOLI
Can Tahsin Önalp / www.antalyakorfez.com

SAHİLLER DOLDU, TAŞTI

ANTALYA'da hava sıcaklığı 40 dereceyi bulurken, sıcağın bunalanlar sahillere akın etti. Turistlerin yoğun olarak ziyaret ettiği Cumhuriyet Meydanı ile Hadrian Kapısı çevresinin ise sakin olduğu gözlemlendi.

Antalya'da sıcak hava, kentte günlük yaşamı etkiledi. Meteoroloji Genel Müdürlüğü verilerine göre; kentte hava sıcaklığı 40 dereceyi buldu, nem oranı yüzde 50 seviyelerinde seyretti. Deniz suyu sıcaklığı da 30 derecenin üzerinde ölçüldü. Sıcak havadan bunalan kent sakinleri ve tatilcilerin adresi, Konyaaltı Sahili oldu. Sabah saatlerinden itibaren plajlara gelenler, denize girek sıcak havanın etkisinden kurtulmaya çalıştı. Bazıları uzun süre yüzmeyi tercih

ederken, bazıları ise kıyıda ve şemsiyelerin altında vakit geçirdi. Plajlarda denize girenlerin yanı sıra güneşlenenler de dikkati çekti. Denize girmenin yanı sıra su sporları da sıcak havada ilgi gördü. KENT MERKEZİNDE SES-SİZLİK Sahillerde hareketlilik yaşanırken, kent merkezinde sessizlik hakimdi. Caddeler ve meydanlardaki sakinlik dikkati çekti. Kentin önemli buluşma ve turizm noktalarından Cumhuriyet Meydanı

ile yerli ve yabancı turistlerin yoğun olarak ziyaret ettiği tarihi Hadrian Kapısı çevresinin sakin olduğu gözlemlendi. SICAK HAVA DEVAM EDECEK Meteoroloji tahminlerine göre; Antalya'da sıcak havanın önümüzdeki günlerde de etkisini sürdürmesi bekleniyor. Tahminlere göre hava sıcaklığının cumartesi 34, pazar ve pazartesi 33, salı 36, çarşamba günü ise 40 dereceye kadar çıkması öngörülmüyor. DHA



ANTALYA *Yaşadığın kente sahip çık...* 7 LIRA
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 22 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ



COLORADO'DA TÜRK SANATLARI RÜZGARİ

COLORADO Türk Amerikan Kültür Derneği (TACSCO) tarafından düzenlenen 4. Colorado Türk Festivali'nde Anadolu'nun yüzyıllara uzanan sanat ve kültür mirası uluslararası katılımcılarla buluştu



Fort Collins City Park'ta gerçekleşen festivalin geleneksel sanatlar programında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atanan Prof. Dr. Ömer Zaimoğlu, halı ve kilim dokuma sanatını uygulamalı olarak tanıttı. Zaimoğlu, Antalya'da da birçok uluslararası etkinliğe imza atmıştı.

TÜRK SANATÇILARA YOĞUN İLGI Türkiye'den sanatçı Atilla Can ebru sanatını, Ertuğrul Üzümcü bakır işlemeciliğini, Mehmet Nuri Ünver ise kaligrafi sanatını uygulamalı çalışmalarla ziyaretçilerle buluşturdu. Katılımcılar, Türk sanatçıların çalışmalarını yakından izleyerek geleneksel sanatların üretim süreçlerine katılma fırsatı buldu.

GELENEK VE GÖRENEKLER TANITILDI TACSCO Başkanı Dr. Umut Baysal ve Festival Komitesi Başkanı Dr. Özlem Gürkan öncülüğünde, dernek üyeleri ve gönüllülerin katkılarıyla gerçekleştirilen festivalde Türk müziği, geleneksel danslar, semazen gösterisi, Türk kahvesi ve Türk mutfağına ilişkin etkinliklere de yer verildi. Geleneksel sanatların uygulamalı tanıtıldığı etkinlikler, yerel ziyaretçilerden de yoğun ilgi gördü. Festival, Colorado'da yaşayan Türk

toplumunun kültürel değerlerini yaşatırken Türk kültürünün farklı topluluklarla buluşmasına katkı sağladı.

KÜLTÜR VE DAYANIŞMA BİRARADA TACSCO'nun Türk-Amerikan toplumunun sosyal, kültürel ve eğitim alanlarında gelişimini destekleme ve toplumun genel refahına katkı sağlama misyonu doğrultusunda gerçekleşen festival, kültürel paylaşım ve dayanışmayı aynı platformda buluşturdu.

BAĞIŞLAR DEPREMEDE ÖĞRENCİLERE

Festivalde bağış ve destek çalışmalarından elde edilen gelirin, 2023 yılında Türkiye'de meydana gelen depremlerden etkilenen çocukların eğitim ve burs ihtiyaçlarına katkı sağlaması hedeflendi. Etkinlik, Türk kültürünün tanıtılmasının yanı sıra sosyal sorumluluk ve toplumsal dayanışma boyutuyla da öne çıktı.

KÜLTÜREL ETKİLEŞİME KATKI

Prof. Dr. Ömer Zaimoğlu, "Geleneksel sanatların uygulamalı tanıtılması, ziyaretçilere Anadolu'nun kültürel mirasını üretim süreçleriyle birlikte deneyimleme imkânı sundu. Festival, Türk kültürünün Colorado'da farklı topluluklarla buluşmasına ve Türkiye ile ABD arasındaki kültürel etkileşimin güçlendirilmesine katkı sağladı" dedi.

DHA

SICAK ÇARPMASINDA HAYATİ TEHLİKE; BEYİN VE ORGANLAR ZARAR GÖREBİLİR

AKDENİZ Üniversitesi'nden (AÜ) Dr. Öğretim Üyesi Süleyman İbze, sıcak çarpmasında bilinç değişikliği, konuşma bozukluğu ve nöbet gibi belirtilerin görülebileceğini belirterek, "Sıcak çarpması acil tıbbi müdahale gerektirir. Gecikildiğinde kalıcı beyin ve organ hasarına, hatta ölüme yol açabilir" dedi. Halk arasında sıcak havalarda yaşanan halsizlik ve fenalaşma 'sıcak çarpması' olarak ifade edilse de sıcaklığa bağlı gelişen rahatsızlıkların en ciddi olanlarından biri olarak öne çıkıyor. Yüksek sıcaklıklar, vücudun ısı dengesini zorlayarak ısıliktan kas kramplarına, ayaklarda şişmeden halsizlik ve yorgunluğa farklı sorunlara yol açabiliyor. Özellikle uzun süre sıcakta kalanda yoğun terleme ile sıvı kaybı artarken; bulantı, kusma, bitkinlik ve kramplar görülebiliyor. Durumun ağırlaşması halinde kişinin bilincinde değişiklik, konuşmasında bozulma, aşırı uyku hali veya nöbet gibi belirtiler ortaya çıkabiliyor. Çocuklar ve yaşlılar başta olmak üzere sıcak havadan daha fazla etkilenenlerin görün en sıcak saatlerinde güneşten uzak durması, serin ortamlarda bulunması ve yeterli sıvı tüketmesi önem taşıyor.

SICAKLIK TABLOSU

Sıcaklıklara bağlı rahatsızlıkların birçok farklı semptomu olduğunu aktaran AÜ Tıp Fakültesi Acil Tıp Anabilim Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi Süleyman İbze "Termoregülasyon dediğimiz sistem sayesinde vücudumuz



terleme ve diğer mekanizmalarla ısı kaybederek vücut sıcaklığını dengede tutuyor. Ancak bazı durumlarda bu denge bozulabiliyor. Sıcak döküntüsü, ter bezlerinin kanallarının tıkanması sonucu ortaya çıkıyor. Halk arasında 'ısılik' olarak da bilinir ve özellikle çocuklarda daha sık görülüyor. Serin ortamda bulunmak, terlemeyi kolaylaştıran ince ve pamuklu kıyafetler tercih etmek yeterli olabiliyor" dedi.

YÜKSEK SICAKLIKLAR ÖDEME YOL AÇABİLİR

Uygulanabilecek kolay yöntemlerle sıcak kramplarının ve sıcak ödeminin önlenilebileceğini kaydeden İbze, "Sıcak krampları, yoğun terlemeyle birlikte sıvı ve

elektrolit kaybından kaynaklanıyor. Daha çok bacak ve kollarla görülüyor. Sıvı ve elektrolit dengesinin sağlanması ile şikayetler genellikle kısa sürede düzeliyor. Bir diğer durum ise sıcak ödemi. Sıcağa bağlı damarların genişlemesiyle özellikle ayak bileklerinde şişlik oluşabiliyor. Sıcaktan uzaklaşmak, ayakları kalp seviyesinin üzerine kaldırıp, dinlenmek çoğu zaman yeterli oluyor" diye konuştu.

'SICAK BITKİNLİĞİ DURUMUN CİDDİLEŞTİĞİNİ GÖSTERİYOR'

Dr. Öğretim Üyesi Süleyman İbze, sıcaklıklara bağlı rahatsızlıkların artmasıyla durumun ciddileştiğini belirterek, "Sıcak bitkinliği, artık durumun ciddileşmeye başladığını gösteriyor. Yorgunluk, halsizlik, bulantı ve kusma gibi şikayetler görülüyor. Vücut sıcaklığı genellikle 40 derecenin üzerine çıkmıyor. Kişinin sıcak ortamdaki uzaklaştırılarak serin veya klimalı bir yere alınması, fazla kıyafetlerin çıkarılması ve hava akımı sağlanarak serinletilmesi gerekiyor" dedi.

SICAK ÇARPMASINA DİKKAT

Halk arasında sıcak havalarda yaşanan birçok rahatsızlığın 'sıcak çarpması' olarak ifade edildiğini, ancak sıcak çarpmasının çok daha ciddi bir tablo olduğunu belirten İbze, Sıcak çarpması, sıcak acilleri içerisinde en korkutugumuz ve ölümcül sonuçlara yol açabilen durumdur. Bilinç değişikliği, bilinç kaybı, konuşma bozukluğu, uyku

hali veya nöbet gibi nörolojik belirtiler ortaya çıkabilir. Kişinin mümkün olan en kısa sürede sıcak ortamdaki çıkarılarak serin bir yere alınması ve vücut sıcaklığının düşürülmesi gerekir. Sıcak çarpması acil tıbbi müdahale gerektirir. Gecikildiğinde kalıcı beyin ve organ hasarına, hatta ölüme yol açabilir" diye konuştu.

COCUKLAR VE YAŞLILAR İÇİN RİSKLİ

Çocuklar ve yaşlıların sıcak havalarda daha fazla risk altında olduğunu vurgulayan Dr. Öğretim Üyesi Süleyman İbze, "Özellikle günün en sıcak saatlerinde doğrudan güneşe çıkılmaması ve mümkün olduğunca serin ortamlarda bulunulması gerekiyor. Dışarıda bulunmak veya çalışmak zorunda olanlarınsa ince, açık renkli, pamuklu veya keten kıyafetler giymesi, yeterli sıvı tüketmesi ve geniş kenarlı şapka kullanması önemli" dedi.

'DENİZE GİRMEK SICAKTAN TAM KORUMUYOR'

Sıcak havada denize girmenin güneşin etkilerinden tamamen korumadığını da belirten İbze, "Kişi denizde de güneş ışınlamaya maruz kalmaya devam ediyor. Güneş yansımaları yanı sıra sıcak ödemi, kramplar ve sıcak bitkinliği gibi durumlarla karşılaşabiliyor. Özellikle risk grubundakiler günün en sıcak saatlerinde, denize girecek olsalar bile, uzun süre güneş altında bulunmamalı. 'Denizin içindeyim, bana bir şey olmaz' diye düşünülmemeli. Önceliğimiz hastalık ortaya çıktıktan sonra tedavi etmek değil, sağlığı korumak olmalı" diye konuştu. DHA