

30 Ağustos coşkusu konserle taçlanacak

■ Antalya Büyükşehir Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı Derya Uluğ konseri ile kutlayacak. Resmi plakalı otobüsler ile ANTRAY gün boyunca ücretsiz hizmet verecek. 2'DE

Kepez'de Zafer Bayramı coşkusu



■ Kepez Belediyesi'nin 30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında sevilen sanatçı Eypio, bu akşam saat 21.00'de Dokumapark'ta Antalyalılarla buluşacak. 2'DE

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

29 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ

YAĞLI GÜREŞLER TURİZME AÇILDI

■ Korkuteli'nde hayata geçirilen "Gelenekten Geleceğe" projesi, turistlere hayatlarında ilk kez yağlı güreş deneyimi yaşatıyor. Dün özel gösteri güreşlerini izleyen turistler 35. Korkuteli Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde özel tribünden gerçek güreş heyecanına tanıklık edecek. 8'DE



MİKROPLASTİK ATIKLARI DENİZE ESEN RÜZGAR UZAKLAŞTIRIYOR

POYRAZ TEMİZLİĞİ

Antalya kıyıları poyraz sayesinde daha temiz oluyor. Karadan denize esen rüzgarın katı atıklar ile mikro plastikleri açığa doğru taşıyacağını dile getiren Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, bu sayede deniz suyunun berraklaşacağına dikkat çekti.



AÇIĞA SÜRÜKLENECEK

■ Akdeniz Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, bölgede uzun süredir hakim olan güney yönlü rüzgarların denizdeki kirliliği kıyılara doğru taşıdığını ifade etti. Kuzeyden esmeye başlayan poyrazın ise kıyılarda ve denizde biriken atıkları açığa doğru sürükleyeceğini belirten Gökoğlu, rüzgarın 2-3 gün etkisini sürdürmesinin beklendiğini belirtti.

DENİZ BERRAK OLACAK

■ Gökoğlu, "Poyraz yüzeyden açığa doğru suyu iterken, alttan açığa berrak suyu kıyıya doğru çekecek. Böylece Antalya körfezindeki katı atıkların açığa taşınmasına katkı sağlayacak. Mikroplastiklerin büyük bir kısmı şu anda kıyıya bastırılmış durumda. Poyraz rüzgarlarıyla bunların büyük bir kısmı da açığa doğru sürüklenecek" dedi.

HABERİ 5'TE

ORGANİZE ARSA ÇETESİ ADLİYEDE

■ Kemer ilçesinde, Hazine'ye ait 10 milyar TL değerindeki 80 taşınmazın belirli kişi ve çevrelerin üzerine geçirildiğine yönelik soruşturma kapsamında gözaltına alınan 21 şüpheli, adliye sevk edildi. 3'TE



DÜĞMEYE BASILDI

■ Eski futbolculara olan yaklaşık 20 milyon TL'lik borç nedeniyle yeniden transfer engeliyle karşılaşan kırmızı-beyazlılar, krizden çıkmak için düğmeye bastı. Yönetimin yoğun borç ödeme mesaisi ve sıcak transfer operasyonlarına devam ediyor. SPOR'DA



ALANYA'DA ARITMA KAYNAKLI KİRLİLİK YOK



■ ASAT Genel Müdürlüğü, Alanya'daki atıksu arıtma tesislerinin kapılarını basın mensuplarına açtı. Bölgedeki 7 tesisin 24 saat esasıyla çalıştığını belirten Genel Müdür Cengiz Gülebay, "Sahillerimizde tesislerimizden kaynaklanan en ufak bir kirlilik yoktur" dedi. 5'TE



DOĞAYA KELEPÇE



■ Konfor ve kolaylık iddiasıyla hayata geçirilen projeler, Antalya'nın binlerce yıllık su yollarını, kültür köprülerini ve ekolojik zenginliğini yok ediyor. Dağlardan Akdeniz'e süzülen nehirler HES'lerle kelepçelenirken, coğrafyanın ortak bel-
leği de birer birer siliniyor. 4'TE

Adaylar için logo uyarısı

■ ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası'nın (ATSO) 18 Ekim Pazar günü yapılacak seçimi öncesinde adayların seçim çalışmalarında ATSO'nun kurumsal logosunu kullanmaması yönünde uyarı yapıldı. 4'te



30 Ağustos coşkusu konserle taçlanacak

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin dönüm noktası olan Büyük Zafer'in 104. yıl dönümünü Derya Uluğ konseri ile kutlayacak. Zafer Bayramı'nın 104. yılında, Büyükşehir Belediyesi ile iştiraklerine ait otobüsler ile ANTRAY gün boyunca ücretsiz hizmet verecek.



Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin 104'üncü yıl dönümü ve 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenecek etkinlikte ünlü sanatçı Derya Uluğ Antalyalılarla buluşacak. 30 Ağustos Pazar günü saat 21.00'de sahneye çıkacak olan Derya Uluğ, sevilen şarkılarını Antalyalılar için seslendirecek.

ZAFER COŞKUSU
Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının önderliğinde kazanılan Büyük Zafer'in gururunun yaşanacağı gecede, Cumhuriyet Meydanı binlerce Antalyalıyı bir araya getirecek. Derya Uluğ'un sahne performansı ile zafer coşkusu doruğa ulaşacak. Antalya'nın kalbi Cumhuriyet Meydanı'nda buluşacak vatandaşlar, hep birlikte Büyük Zafer'in gururunu ve Cumhuriyet'e bağlılığını paylaşacak.

ULAŞIM ÜCRETSİZ
30 Ağustos Zafer Bayramı'nda Antalyalıların kutlamalara rahat ve güvenli şekilde ulaşabilmesi için Büyükşehir Belediyesi ve iştiraklerine ait otobüsler ile raylı sistem araçları da (Antray) ücretsiz hizmet verecek. BÜLTEN/ABB

KEPEZ'DE ZAFER BAYRAMI COŞKUSU

Kepez Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümünü düzenleyeceği özel konser programıyla kutlayacak. Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında sevilen sanatçı Eypio, 29 Ağustos Cumartesi günü saat 21.00'de Dokumapark'ta Antalyalılarla buluşacak. Kepez Belediyesi, Zafer Bayramı'nın coşkusunu birlik ve beraberlik ruhuyla kutlamaya hazırlanıyor. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın anlam ve önemine yakışır bir program hazırlayan Kepez Belediyesi, Antalyalıları müzik ve eğlence dolu özel bir geceyle buluşturacak. Zafer bayramı etkinlikleri kapsamında sevilen sanatçı Eypio, 29 Ağustos Cumartesi günü saat 21.00'de Dokumapark'ta sahne alacak. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü kapsamında düzenlenecek konser programın-

da, Türk müziğinin sevilen sanatçılarından Eypio, en güzel şarkılarını Antalya için seslendirecek. **KOCAGÖZ'DEN ZAFER COŞKUSUNA DA-VET**
Antalyalıları 29 Ağustos'ta Dokumapark'ta gerçekleştirecek Eypio konserine davet eden Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, "30 Ağustos Zafer Bayramı, milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin en önemli dönüm noktalarından biridir. Bu anlamlı günü birlik, beraberlik ve kardeşlik ruhu içerisinde hep birlikte kutlayacağız. Tüm hemşehrilerimizi 29 Ağustos'ta Dokumapark'a, Eypio konserine davet ediyorum. Zafer Bayramı'nın coşkusunu Kepez'de hep birlikte yaşayalım" dedi. **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

Konseri

29 Ağustos | **SAAT:21:00** | **DOKUMAPARK**

Mesut Kocagöz | **ANTALYA'NIN GELECEĞİ KEPEZ**

EYPIO



TEDAVİSİ YAPILIP DOĞAYA BIRAKILDI

Burdur'da bir vatandaş tarafından arazide yaralı ve güçsüz halde bulunan kerkenez, Doğa Koruma ve Milli Parklar Burdur 6'ncı Bölge Müdürlüğü ekiplerine teslim edildi. Ekipler tarafından koruma altına alınan kerkeneze yaklaşık 1 hafta boyunca tedavi ve bakım uygulandı. Tedavisi tamamlanan kerkenez, sağlık durumunun iyiye dönmesinin ardından ekipler tarafından doğal yaşam alanına bırakıldı. **DHA**

ZAFERİN COŞKUSU DOKUMAPARK'TA

NEŞELİ ADIMLAR ZAFER BAYRAMI ÖZEL ETKİNLİKLERİ

ZAFER ÇİÇEĞİM
30.08.2026 | 11.00 | 4-6 YAŞ

BAYRAĞIMI DOKUYORUM
30.08.2026 | 14.00 | 4-6 YAŞ

MINİK ELLERDEN BÜYÜK ZAFERE
30.08.2026 | 16.00 | 4-6 YAŞ

Dokumapark | Ücretsiz Etkinlik | Kontenjanla Sınırlıdır

BİLGİ VE RANDEVU İÇİN
www.antalyabilimmerkezi.com
0242 314 10 10

ANTALYA BİLİM MERKEZİ | Mesut Kocagöz

Kepez Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Antalya Bilim Merkezi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümünde çocuklara yönelik özel bir program hazırladı. "Neşeli Adımlar Zafer Bayramı Özel Etkinlikleri" adıyla düzenlenecek programda minikler, birbirinden renkli atölye çalışmalarıyla bayram coşkusunu doyaya yaşayacak. 30 Ağustos tarihinde Dokumapark'ta gerçekleştirilecek etkinlikler kapsamında çocuklar için üç farklı atölye çalışması düzenlenecek. Program, saat 11.00'de "Zafer Çiçeğim" atölyesiyle başlayacak. Saat 14.00'te veli katımlı "Bayrağımı Dokuyorum" atölyesi, saat 16.00'da ise "Minik Ellerden Büyük Zafere" atölyesi gerçekleştirilecek. 4-6 yaş arasındaki çocuklara yönelik hazırlanan atölyelerde miniklerin el becerilerinin geliştirilmesi, yaratıcılıklarının desteklenmesi ve milli bayram bilincinin güçlendirilmesi amaçlanıyor. Çocuklar, eğlenceli ve öğretici etkinlikler aracılığıyla 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın coşkusuna ortak olacak. Etkinliklere katılmak isteyen aileler, detaylı bilgi almak ve çocukları için randevu oluşturmak üzere Antalya Bilim Merkezi'nin resmi internet sitesi www.antalyabilimmerkezi.com üzerinden veya 0 242 314 10 10 numaralı telefondan iletişime geçebilecek. **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**

ÇOCUKLAR ŞENLENDİ

Kepez Belediyesi'nin ilçenin farklı mahallelerinde düzenlediği Sahne Kepez etkinlikleri çocukları ve aileleri eğlenceyle buluşturmaya devam ediyor. Sahne Kepez'in yeni durağı Habibler Mahallesi oldu. Etkinlik alanında bir araya gelen çocuklar, birbirinden renkli aktivitelerle

doyaya eğlenirken aileleri de çocuklarının mutluluğuna ortak oldu. Çocukların yaz tatilini daha keyifli ve renkli geçirmeleri amacıyla düzenlenen etkinlikte, miniklerin ilgisini çeken birbirinden eğlenceli gösteriler gerçekleştirildi. Yüz boyama etkinliğinde çocukların



yüzleri sevdikleri karakterler ve renkli figürlerle süslenirken, maskot gösterileri de etkinlik alanında neşeli görüntüler oluşturdu. Sahne Kepez kapsamında gerçekleştirilen gösteriler sırasında çocuklar müzik ve eğlence eşliğinde gönüllerince vakit geçirdi. Maskotlarla dans eden ve etkinliklere aktif olarak katılan çocukların neşesi, mahallede renkli görüntülere sahne oldu. Ailelerin de ilgi gösterdiği program, çocukların arkadaşlarıyla birlikte sosyalleşmesine ve açık havada keyifli zaman geçirmesine imkan sağladı. Habibler Mahallesi'nde düzenlenen etkinlik, mahalle sakinlerinin beğenisini kazandı. **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**

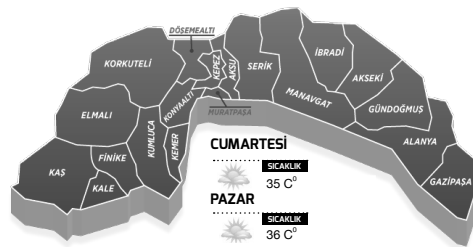
DÖVİZ BÜROSUNA SOYGUN GİRİŞİMİ



Alanya ilçesinde döviz bürosuna gelen maskeli ve silahlı şüpheli soygun girişiminde bulundu. Şüpheli, arbede sırasında komşu esnafın dükkana gelmesiyle kaçtı. Olay, dün saat 21.00 sıralarında Güllerpınarı Mahallesi, Ahmet Tokuş Bulvarı'ndaki döviz bürosunda meydana geldi. Kimliği henüz belirlenemeyen maskeli ve silahlı şüpheli döviz bürosu işletmecisi Y.E'den para istedi. Şüpheli ile Y.E. arasında arbede çıktı. Arbede sırasında Y.E. yüzüne darbe aldı, şüpheli de para alamadan kaçtı. İhbar üzerine olay yerine polis sevk edildi. Polis şüphelinin yakalanması için çalışma başlattı. **SİLAHINI DOĞRULTTU'** Olay sırasında yan dükkandaki esnaf Deniz Demez (42), "İçeriden farklı sesler geldi. Merdivenlerden yukarı bir kişi gördüm. İş yeri sahibi yerde yatıyordu. Ben de şüphelinin üstüne atlamaya çalıştım. Silahını doğrulttu. Ondan sonra kaçtı. Olay sonrası herkes toplandı. Polis geldi. İş yeri sahibinin sağlığı iyi. Hiçbir şey çalınmadı. Yüzü maskeliydi. Eldiven yoktu. Biraz uzun boyluydu. Genç olduğu belliydi" diye konuştu. **DHA**

TEHLİKELİ YOLCULUK

Antalya- Alanya D-400 Karayolu'nda Manavgat'tan Antalya'ya seyrir halinde olan 2 motosikletlinin yolculuğna sürücüler tepki gösterdi. Motosikletlilerden birinin diğerini ayağıyla ittiği yolculuk, seyrir halindeki araçtakiler tarafından tarafından cep telefonu ile kaydedildi. Görüntüde, emniyet şeridinde seyreden 2 motosikletli bir süre sonra, İlica Kumköy Turizm Merkezi Kavşağı'na yaklaştıkları sırada yolun en sol şeridine geçerek yolculuklarını sürdürdü.DHA



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

ORGANİZE ARSA ÇETESİ ADLİYEDE

Kemer ilçesinde, Hazine'ye ait 10 milyar TL değerindeki 80 taşınmazın belirli kişi ve çevrelerin üzerine geçirildiğine yönelik soruşturma kapsamında gözaltındaki 21 şüpheli, adliyeye sevk edildi.



Kemer ilçesinde Hazine'ye ait taşınmazların, hak sahipliği, fiili kullanım ve satış şartları bulunmadığı veya satışa engel hukuki ve fiili durumlar mevcut olduğu halde belirli kişi ve aile çevrelerine geçirildiği, bu suretle kamunun zarara uğratıldığı ve özel kişilere haksız ekonomik menfaat sağlandığı yönündeki bulgular üzerine Antalya Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından soruşturma başlatıldı. **İŞLEM TEMASI ÖRGÜTSEL YAPIYI GÖSTERİYOR** MASAK ve banka verileri, HTS ve baz kayıtları, tapu hareketleri, bakanlık müfettişliği ve ön inceleme raporları, bilirkişi raporları, taşınmaz satış dosyaları, teknik ve fiziki takip

çalışmaları ile telefon dinlemesi sonucu elde edilen kayıtların tüm soruşturma kapsamında titizlikle incelendi. Soruşturma kapsamında elde edilen bulguların bütünü, olayların münferit idari hata veya birbirinden bağımsız usulsüzlüklerle açıklanmasının güç olduğunu, kamu görevlileri ile sivil yararlanıcılar arasında süreklilik gösteren işlem, iletişim, para ve taşınmaz ilişkilerinin bulunduğunu ve eylemlerin örgütsel yapı içerisinde gerçekleştirildiğini ortaya koyduğı belirtilti. **YAPILANMANIN BAŞINDAKİ İŞİM MİLLİ EMLAK UZMANI** Mevcut delillere göre yapılanmanın, Kemer'de Milli Emlak Uzmanı Gök-

han K.'nin sevk ve koordinasyonunda hareket ettiği; Milli Emlak personelinin taşınmazların tespiti, kullanıcı ve hak sahiplerinin belirlenmesi, satış dosyalarının hazırlanması, satışa engel durumların değerlendirilmesi ve tescil süreçlerinde, sivil ayağın ise uygun kişilerin belirlenmesi, taşınmazların edinilmesi, aile veya bağlantılı kişiler arasında devredilmesi ve elde edilen ekonomik menfaatin ilgili çevrede tutulması aşamalarında rol aldığının belirlendiği kaydedildi. **TESPİT YAPMADAN BEYANA GÖRE SATIŞ** Elde edilen tape kayıtlarında, soruşturmanın temel iddiasını doğrudan veya dolaylı biçimde destekleyen görüşmeler bulunduğu belirtilen soruşturma dosyasında yer alan şüpheli Gökhan K. ile M.K. arasında yapılan görüşmede, tarımsal indirimli satış işlemlerine ilişkin vatandaşın tespitini yapmadan beyana göre hareket edildiğine yönelik ifadelerin bulunduğu belirtildi. Bu görüşmenin, satış için belirleyici olan fiili kullanım ve hak sahipliği şartlarının gerektiği şekilde araştırılmadan işlem yapıldığının şüphelinin kendi anlatımıyla kabul edilmesi bakımından önem taşıdığı ifade edildi. **21 ADRESE EŞ ZAMANLI OPE-RASYON** Hazine'ye ait 80 taşınmazın incelemeye alındığı, bu taşınmazların ekonomik büyüklüğünün 10 milyar

TL seviyesine ulaştığı ifade edildi. Soruşturma kapsamında; Milli Emlak personeli, tapu müdürü, mevcut ve eski mahalle muhtarları ile sivillerin yer aldığı 27 şüpheliye yönelik 24 Ağustos sabahı operasyon düzenlendi. Antalya'nın Kemer, Kepez ve Konyaaltı ilçeleri ile Adana, Burdur, Isparta ve Nevşehir'de bulunan 21 ayrı adreste eş zamanlı yapılan operasyonda 27 şüpheli gözaltına alındı. Operasyonda çeşitli miktarda döviz ve Türk Lirası ele geçirildi. Jandarmadaki işlemleri tamamlanan 27 şüpheliden 6'sı serbest bırakılırken, diğerleri sabah saatlerinde adliyeye sevk edildi. **DHA**



TRAFİK MAGANDALARI

Antalya-Manavgat D-400 kara yolu İlica-Kumköy Kavşağı'nda meydana gelen olayda, plaka ve sürücüsü öğrenilemeyen hafif ticari araçta bulunan 3 kişi iddiaya göre emniyet şeridinden geçmek istedi. Aracın emniyet şeridinden geçmesine izin vermeyen servis otobüsü sürücüsünü ilk olarak sözlü olarak taciz eden araç sürücüsü yüzlerce metre uzunluğunda araç kuyruğu oluşan kavşakta, kırmızı ışığın yanması ve araçların durmasını fırsat bilerek aracından indi. İçerisinde otel çalışanlarının bulunduğu servis otobüsünün şoförün bulunduğu cama ve kapısına yumrukla vurmaya başlayan hafif ticari araç sürücüsüne, araçta yolcu olarak bulunan kadın da hakaret ve tehditler

savurmaya başladı. **ACİL ÇÖZÜM BULUNMALI** Hafif ticari araçtan inen üçüncü kişi ise camları yumruklayan şoförü ve kadını engellemeye çalışırken, servis şoförüne yapılan saldırı başka bir sürücü tarafından cep telefonu ile kayda alındı. O anları anlatan vatandaş, "Bugün arkamdan gelen otobüse emniyet şeridinden yol vermedin diye saldırdı, arabadan inenler. Bu işe bir çözüm lazım. Biz her gün ihtiyaca cevap vermeyen bu yolda bu çileyi çekiyoruz. Otobüse sürterek geçenler, korna basıp küfür edenler, daha neler neler. Yetkililerden acil bir çözüm bulmalarını istiyoruz" diye konuştu. **İHA**



TURİST OTELDE ÖLÜ BULUNDU

Alanya ilçesinde İsveç uyruklu turist Gerd Jeanette Marita Ravantti (47) konakladığı otel odasında ölü bulundu. Olay, Şekerhane Mahallesi, Müftüler Caddesi'ndeki otelde meydana geldi. Tatilini ilçede geçiren İsveç uyruklu Gerd Jeanette Marita Ravantti'nin uzun süre odasından çıkmaması üzerine şüphelenen otel personeli odaya girdi.

Ravantti'nin yatağında hareketsiz olduğunu gören otel personelinin ihbarıyla otele polis ve sağlık ekibi geldi. Kontrolde, turistin hayatını kaybettiği belirlendi. Polis ve savcı incelemesi sonrası Ravantti'nin cenazesi, Alanya Adli Tıp Kurumu morguna götürüldü. Polis olayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

ALANYA'DA SAFARİ KAZASI: 11 YARALI

Alanya ilçesinde safari aracının yoldan çıkarak yaklaşık 3 metre kayması sonucu meydana gelen kazada, sürücü H.E. ile birlikte 10 yolcu yaralandı. Kaza, öğle saatlerinde Sapadere Mahallesi'nde meydana geldi. Safari turu yapan aracın sürücüsü H.E., sağ taraftan gelen başka bir araca yol vermek istediği sırada direksiyon hakimiyetini kaybetti. Kontrolten çıkan araç yol kenarından yaklaşık 3 metre kayarak devrildi. Kazada sürücü H.E. ile araçta bulunan 10 yolcu yaralandı. İhbar üzerine bölgeye sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Yaralılar, olay yerindeki ilk müdahalelerinin ardından tedavi altına alındı. Yaralı yolcuların Afgan kökenli Alman vatandaşları olduğu öğrenildi. Kazada yaralanan 11 kişinin hayatı tehlikesinin bulunmadığı bildirildi. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. **DHA**



SULAR TARİHİN VE COĞRAFYANIN HAFIZASIDIR

DOĞAYA KELEPÇE

Konfor ve kolaylık iddiasıyla hayata geçirilen projeler, Antalya'nın binlerce yıllık su yollarını, kültür köprülerini ve ekolojik zenginliğini yok ediyor. Dağlardan Akdeniz'e süzülen nehirler HES'lerle kelepçelenirken, coğrafyanın ortak belleği de birer birer siliniyor.



ALARA ŞEHALESİ

Suyolları, geçitler, köprüler, uçurumlar ve koca bir coğrafyanın ürettiği türküler, masallar, destanlar sırf konfor ve kolaylık iddiasıyla yok ediliyor. Eğer suyolları olmasaydı Akdeniz dünyasının öbür ucunda oynanan bir çocuk oyununun Torosları aşıp Anadolu içlerine ulaşması da mümkün olmayacaktı. Suyolları olmasaydı, bugün halen Akdeniz kentlerinin düşünlerinin olmazsa olmazı halinde varlığını sürdüren Cezayir türküsü kulaktan kulağa taşınmayacaktı. Ekmekten tuza, dilden gönüle, düğünden bayrama, Hacı yağından lavantaya; 'Avrupa sürmüş' yârin ensesinin güzel kokusuna uzanan bir yaşam aktarımının öyküsü suyollarında saklıydı. Sulak alanların çöplük gibi kullanan, atık boşaltım alanı gibi gören zihniyetin yarattığı tahribat, yalnızca ekolojik olarak değil, ekonomik olarak da çok büyük bir katkı sağlayan sulak alanların kirlenmesine, yok olmasına neden oluyor...

ANTALYA'NIN CAN SULARI

Karstik yapısından dolayı bir tür sular kenti olan Antalya Türkiye'nin bütün içilebilir sularının yaklaşık yüzde 7'sine ev sahipliği yapıyor. Kaledran Çayından Eşen Çayına kentin doğu ve batı sınırlarını iki nehir belirliyor. Kuzeyindeki dağlık coğrafyadan Akdeniz'e inen ulu nehirler Antalya'nın verimli ovalarını yarattı. Kaledran, Hacı Musa, Bıkcı, Alara, Manavgat, Köprüçay, Aksu, Düden, Karaman Çayı, Göksu, Boğaçay, Sarısu, Ağva, Alakır, Akçay, Demre Çayı ve Eşen Çayı dışında onlarca irili ufaklı dere Antalya'nın Toroslardan aldığı can sulardır.

Yazılı kanyonda bir geçit
ENERJİSİNİ YİTİRİYOR

Birçoğu HES'lerle, göletler ve barajlarla kelepçelenen bu sular artık eskisi gibi Akdeniz'e organik besin taşıyamıyor. Kaynağını aldığı dağların vahşi madencilikle, mermer ve taş ocaklarıyla delik deşik edilmesi yüzünden kimi yerde Boğaçay gibi heyecanlı ve hırçınca, kimi yerde ise Aksu gibi süzüle süzüle, kıvrıla kıvrıla Akdeniz'e inen sular enerjisini yitirmiş durumda. Bir suyun enerjisi, yalnızca o sudan elektrik üretilmesi ya da kanallara alıp bağ-bostan sulanmasıyla ölçülmez. Bu kentin sularının enerjisi Davraz'ın Akdağ'ın, Dedegöl'ün, Taşeli Platosu'nun zirvelerine düşen kar tanelerinin; ulu ardıçların, sedirlerin, Torosların heybetli köknarlarının, karaçamlarının dallarında eğleşen kar tanelerinin enerjisidir aynı zamanda. Kurutulan Kestel Gölü'nün, Avlan'ın, Altınbeşik'in, Dumanlı'nın, Kırkgöz'ün ve hatta Beyşehir, Eğirdir ve Burdur göllerinin de enerjisini Akdeniz'e taşıır coğrafya.

Görünmez yeraltı nehirlerinin, iğne ucu büyüklüğünden metrelerce genişliğe uzanan karstik kayaların da enerjisidir bu.

KENTİN İNCİLERİ

Antalya Döşemealtı'nda bulunan Kırkgöz su kaynakları, kentin en önemli su rezervlerinden birini barındırıyor. Ancak bölgede kurulan sanayi tesisleri Türkiye'nin su kaynaklarını koruma konusunda yeterli özeni göstermediğini ortaya koyuyor.

Kaş'ın Kaputaş sahili bu yüzden büyüleyici şekilde beyaz kumlarla turkuaz suların buluşmasına ev sahipliği yapar. Soyun yolu uzadığı için Lara-Kundu-Belek sahilleri bu yüzden ince kumlu, dağlardan kopup gelen suyun yolu kısa olduğu Konyaaltı, Beldibi, Göynük, Kemer kıyıları bu yüzden iri kumlu ve çakıllıdır.

KERVANLARI SIRTINDA TAŞIDI

Tarihi ve kültürel coğrafyanın sürekliliğini de taşıyan su kaynakları aynı zamanda kentlerin ve toplumların belleği olduğu gibi her biri doğal birer geçit olmasından dolayı iletişim ve etkileşim alanlarıdır. İç Anadolu'da Tuz Gölünden tuz taşıyan kervanlar nehir havzalarından Torosları aşarak Antalya'nın liman kentlerine ulaşır. Anadolu dağlarının ormanlarından kesilen keresteler, ovalarında yetişen buğday, bozkırlarda otlayan koyunların yünleri de benzer yolları takip eden kervanların sırtında taşındı durdu. Mısır'dan, Suriye'den, Kıbrıs'tan Cezayir'den, Venedik'ten, Marsilya'dan gelen mallar, nehir vadilerindeki yollar aracılığı ile yine Torosları aşarak Anadolu içlerine ulaşır. Konya'nın kerpiç evlerinde içilen bir fincan kahveyle, Burdur'un, Elmalı'nın, Beyşehir'in dağ köylerindeki bakır kapları ağartıp yüzünü güldüren kalaylar yine hep aynı vadileri aşıp ulaştı son duraklarına.



KIRKGÖZ

Kırkgöz, Antalya; Marsilya'nın kiremidıyla, Isparta'nın dokumaları; Dimyat'ın pirinciyle, Akseki ve Alanya dağlarının sedirleri nehir vadilerini aşan yollardan taşınarak takas edilip durdu binlerce yıldır.

KURALLARI SU BELİRLER

İnsanoğlunun mühendislik başarısının geçmişi, binlerce yıllık bu akışın içinde henüz deve de kulak misali bir yer tutsa da son yıllarda tarihin hafızası olan bu doğal geçitler ne yazık ki çok başka amaçlarla kullanılır oldu. Artık nerede bir su kaynağı, nerede bir nehir vadisi varsa orada mutlaka bir yıkım projesi var. Adı bazen baraj, bazen HES bazen de gölet oluyor. Suyun kurallarına uymak yerine, suya kural belirlemek arasındaki ince çizgide hep ikincisini seçen bir idarecilik yöntemiyle ne yazık ki ağır bedeller, faturalar ödeniyor.

KAYNAKLAR YOK EDİLİYOR

Bugün doğudan batıya 642 kilometrelik bir kıyı şeridinde sahip olan Antalya'da dağlardan denize inen akarsuların hemen hepsinin üzerinde birden fazla insan müdahalesi var. Selinus, Aspendos, Perge, Pamphylia, Olbia, İdyros, Olimpos, Gagai, Arycanda, Myra, Ksantos ve Patara gibi antik dönem kentlerinin yaşam kaynağı olan nehirler, bugün o kentlerin kıyısında ya da yakınlarında yükselen yerleşimlerin eliyle



KÖPRÜLÜ KANYON

betondan birer kanala dönüştürülüyor. Tarihin ve coğrafyanın binlerce yıllık hafızası son birkaç yılda insan eliyle siliniyor.uyolları, geçitler, köprüler, uçurumlar ve koca bir coğrafyanın ürettiği türküler, masallar, destanlar sırf konfor ve kolaylık iddiasıyla yok ediliyor. Eğer suyolları olmasaydı Akdeniz dünyasının öbür ucunda oynanan bir çocuk oyununun Torosları aşıp Anadolu içlerine ulaşması da mümkün olmayacaktı. Suyolları olmasaydı, bugün halen Akdeniz kentlerinin düşünlerinin olmazsa olmazı halinde varlığını sürdüren Cezayir türküsü kulaktan kulağa taşınmayacaktı. Ekmekten tuza, dilden gönüle, düğünden bayrama, Hacı yağından lavantaya; 'Avrupa sürmüş' yârin ensesinin güzel kokusuna uzanan bir yaşam aktarımının öyküsü suyollarında saklıydı.

YİTİP GİDEN SİZİN MASALINIZ

Çoğu öykü coğrafyanın çıkını hiç açmadan yitip gitti. Hiçbir ruh kazısı yapmadık, coğrafyanın belleğine sinmiş hiçbir sözün peşine düşemedik; üzerine birikmiş zamanın tortusunu gönül fırçamızla temizleyip binlerce yıllık ortak belleğimizin köklerine dokunamadık. Belki de bu yüzden bitmeyen bir huzursuzlukla, her gün yeni bir yıkıma uyanıyor, her gün yeni bir yağma seferine çıkanların yarattığı yangında debelenip duruyoruz Oysa koynunda büyüdüğümüz bu güzel coğrafya hepimizin ortak öyküsü ve masalıydı. Otlar çeliğin, çimenle çimentonun savaşında tıpkı yaralı topraklar gibi sellere karışarak yitip giden işte bu benzersiz masaldır... Dinleyin, yitip giden sizin masalınızdır. YUSUF YAVUZ



ALTINBEŞİK MAĞARASI

KOCAGÖZ'DEN SÜTÇÜLER MAHALLESİ'NE ZİYARET

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Sütçüler Mahallesi esnafını ziyaret ederek hem talep ve önerilerini dinledi hem de "Temizlik Kırletmemektir" kampanyasını tanıttı. Esnafın kent yaşamının ve ekonomisinin önemli bir parçası olduğunu belirterek, yerel yönetim olarak sahada olmaya ve hemşehrilerinin görüşlerini doğrudan dinlemeye devam edeceklerini söyledi. Kocagöz, "Kentimizi koruyup pırl pırl bir Kepez yaratmak için hemşehrilerimizle birlikte yol alıyoruz. İnaniyorum ki bu anlayış hep birlikte bir kültür haline getirip gelecek nesillere de aktaracağız. Bizlere destek veren, temiz bir Kepez hedefimize katkı sunan tüm hemşehrilerimize teşekkür ediyorum" dedi.

BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ

ADAYLAR İÇİN
LOGO UYARISI

ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası'nın (ATSO) 18 Ekim Pazar günü yapılacak seçimi öncesinde adayların seçim çalışmalarında ATSO'nun kurumsal logosunu kullanmaması yönünde uyarı yapıldı. ATSO Genel Sekreterliği'nden ATSO logosunun kullanımına ilişkin yapılan duyuruda, ATSO'nun, üyelerinin ve Antalya iş dünyasının ortak mesleki ve kurumsal temsilini sağlayan kamu kurumu niteliğinde bir meslek kuruluşu olduğu belirtilerek, oda logosunun da bu kurumsal yapının ayrılmaz bir parçası olduğu kaydedildi.

ODANIN İZNİ OLMALI
ATSO logosunun kullanılmasının, kamuoyunda söz konusu kişi, kurum veya faaliyetin ATSO ile bağlantılı olduğu, desteklendiği veya oda görüş ve iradesini yansıttığı yönünde algı oluşturabildiği belirtilen açıklamada, logonun odanın bilgisi

ve yetkilendirmesi olmaksızın kullanılması gerektiği ifade edildi. Özellikle sanal medya hesapları, internet siteleri ve dijital platformlarda yapılan paylaşımlara dikkat çekilen açıklamada, etkinlik, organizasyon, tanıtım ve benzeri çalışmalarda ATSO logosuna yer verilirken bu hususa dikkat edilmesi istendi. Odanın yazılı onayı veya yetkilendirmesi bulunmayan hiçbir logo kullanımı, ATSO adına yapılmış veya oda tarafından onaylanmış bir faaliyet olarak değerlendirilemeyeceği de vurgulandı. YAPTIRIMLAR UYGULANACAK Aynı hassasiyetin, oda organ seçimlerine ilişkin adaylık ve seçim çalışmalarında da gözetilmesi istenen açıklamada, şu ifadelerle yer verildi: "ATSO logosu, herhangi bir aday, grup, liste ya da seçim çalışmasının odamız tarafından desteklendiği veya onaylandığı izlenimini oluşturacak



şekilde kullanılamaz. Odamızın tüm aday ve gruplara karşı tarafsızlığının korunması bakımından bu husus özel önem taşımaktadır. ATSO logosunun izinsiz kullanımının tespit edilmesi hâlinde, ilgili kullanımın sona erdirilmesi ve varsa ilgili içeriklerin kaldırılması amacıyla gerekli bildirim ve işlemler yapılacaktır. İzinsiz kullanımın sürdürülmesi veya tekrarlanması durumunda ise mevzuat çerçevesinde gerekli hukuki ve idari yollara başvurulacaktır. Kamuoyuna saygıyla duyurulur." DHA



MOTOSİKLETİ BIRAKIP KAZA YERİNDEN GİTTİ

Manavgat ilçesinde aniden açılan otomobilin kapısına çarpan motosiklet sürücüsü yaralandı. Kaza, Demokrasi Bulvarı Mithatpaşa Caddesi kavşağı civarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sürücüsü öğrenilemeyen 71

ADU 962 plakalı motosiklet, kavşağa yaklaştığı sırada yolun sağ tarafında duran ve sürücüsünün dikkatsiz bir şekilde kapısını açtığı Bülent K.'nin kullandığı 07 CAR 404 plakalı aracın kapısına çarptı. Güvenlik kamerasına

saniye saniyesine yansıyan kazada yaralandığı iddia edilen kadın motosikletli acil işinin olduğunu söyleyerek olay yerine gelen bir tanıdığının otomobiliyle binerek ekiplerin gelmesini beklemeden kaza yerinden ayrıldı. İHA

MİKROPLASTİK ATIKLARI DENİZE ESEN RÜZGAR UZAKLAŞTIRIYOR

POYRAZ TEMİZLİĞİ

Antalya kıyıları poyraz sayesinde daha temiz oluyor. Karadan denize esen rüzgarın katı atıklar ile mikro plastikleri açığa doğru taşıyacağını dile getiren Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, bu sayede deniz suyunun berraklaşacağına dikkat çekti.



Antalya'da etkili olan kuvvetli poyrazın Antalya Körfezi üzerindeki etkilerini değerlendiren Prof. Dr. Mehmet Gökoğlu, bölgede uzun süredir hakim olan güney yönlü rüzgarların denizdeki kirliliği kıyı-

lara doğru taşıdığını ifade etti. Kuzeyden esmeye başlayan poyrazın ise kıyılarda biriken atıkları açığa doğru sürükleyeceğini belirten Gökoğlu, rüzgarın 2-3 gün etkisini sürdürmesinin beklendiğini belirtti.

AÇIĞA DOĞRU SÜRÜKLENECEK

Antalya'da şu anda kuvvetli bir poyrazın etkili olduğunu belirten Gökoğlu, "Kuzey rüzgarı hakim. Muhtemelen bu poyraz 2-3 gün sürecek. Antalya'da daha önce sürekli olarak Akdeniz üzerinden gelen güney esintileri vardı. Güney esintileri bütün kirliliği Anadolu kıyılarına yaklaştırdı ve baskı altında kıyıda tuttu. Poyrazla birlikte kıyıdaki kirlilik açığa, Afrika kıyaları yönüne doğru sürüklenecek. Dolaşısıyla kıyılarımızdaki katı kirliliğin azalmasına ve temizlenmesine katkı sağlayacak" dedi.

DENİZDE GÖRÜŞ DAHA İYİ OLACAK

Güney yönlü rüzgarların kıyılardaki suyun bulanıklaşmasına da neden olduğunu dile getiren Gökoğlu, "Güney rüzgarlarının esmesi nedeniyle kıyılarımızda bulanık bir su vardı ve görüş de azdı. Poyraz yüzeyden açığa doğru suyu iterken, alttan açığa çıkan berrak suyu kıyıya doğru çekecek. Böylece hem suda görüş daha iyi olacak hem de Antalya körfezindeki katı atıkların açığa taşınmasına katkı sağlayacak. Bu esinti Mersin tarafında da etkili olursa oradaki katı atıkların da açığa taşınması söz konusu olacak" diye konuştu.

AÇIĞA SÜRÜKLENECEKLER

Mikroplastik kirliliğine de dikkat çeken Prof. Dr. Gökoğlu, "Mikroplastiklerin büyük bir kısmı şu anda kıyıya bastırılmış durumda. Poyraz rüzgarlarıyla bunların büyük bir kısmı da açığa doğru sürüklenecek" ifadelerini kullandı. Deniz kirliliğinin önlenmesi için vatandaşlara da çağrıda bulunan Gökoğlu, "İnsanların artık deniz kirliliği konusunda

dikkatli olması lazım. Çocuklarımıza daha temiz bir deniz bırakmamız gerekiyor. Plastik atıkların kesinlikle geri dönüşüme atılması gerekiyor. Denizi nasıl temiz aldysak bizler de gelecek nesillere temiz bir şekilde teslim etmeliyiz" dedi.

DENİZİ KİRLİLENERE

CEZA VERİLMELİ

Kirliliğin uzun süredir devam ettiğini ancak son dönemde arttığını ifade eden Gökoğlu, "Bu kirlilik uzun süredir var ama son zamanlarda arttı. Maalesef çöpler yerine ulaşmıyor. Akarsularımızı kirlletiyoruz. Vatandaşlarımız piknik masalarında çöplerini bırakıyor. Bunların önüne geçmemiz gerekiyor. Denizi kirliletenlere ceza verilmeli" diye konuştu. İHA



ALANYA'DA ARITMA KAYNAKLI KİRLİLİK YOK

ASAT Genel Müdürlüğü, Alanya'daki atıksu arıtma tesislerinin kapılarını basın mensuplarına açtı. Bölgedeki 7 tesisin 24 saat esasıyla çalıştığını belirten Genel Müdür Cengiz Gülebay, "Sahillerimizde tesislerimizden kaynaklanan en ufak bir kirlilik yoktur" dedi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren ASAT Genel Müdürlüğü, Alanya genelinde yürüttüğü dev altyapı, kapasite artırımı ve teknolojik modernizasyon yatırımlarını düzenlediği bir basın toplantısıyla kamuoyuna duyurdu. Alanya Merkez Atıksu Arıtma Tesisi'nde gerçekleştirilen toplantıya çok sayıda basın mensubu katıldı. Bilgilendirme sunumunun ardından gazeteciler, tesis ünitelerini ve laboratuvarları gezerek yürütülen çalışmaları yerinde inceledi.

KESİNTİSİZ HİZMET, MODERN TEKNOLOJİ
İlçedeki nüfus artışı ve turizm potansiyelini karşılamak adına altyapı hamlelerine hız verdiklerini belirten ASAT Genel Müdürü Cengiz Gülebay, Alanya genelinde toplam 7 atıksu arıtma tesisinin hizmet verdiğini hatırlattı. Tesislerin tamamında kapasite artışına gidildiğini ve sistemlerin son teknolojiyle güncellendiğini aktaran Gülebay, "İçme suyu ve kanalizasyon hizmetlerimizin sürdürülebi-

lir olması için gece gündüz demeden çalışıyoruz. Alanya Merkez Atıksu Arıtma Tesisi' mizde ciddi bir genişleme ve kapasite artışı sağladık. Tesislerimizin tamamı 24 saat esasına göre ve tam verimlilikle çalıştırılıyor. Ekipmanları modernize ederek teknolojik altyapıyı tamamen yeniledik" dedi

SÜREKLİ ATIKSU İZLEME SİSTEMLERİ

Son dönemde sahillerdeki deniz suyu kalitesine yönelik oluşan hassasiyetlere de değinen Gülebay, arıtma işlemlerinin çok aşamalı ve şeffaf bir şekilde denetlendiğini vurguladı. Tesislerin hem ulusal hem de uluslararası bağımsız kurumlarca abluka altında olduğunu belirten Genel Müdür Gülebay, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Tesislerimizde Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından anlık izleme yapılan SAİS (Sürekli Atıksu İzleme Sistemleri) kabinleri bulunuyor. Bunun yanı sıra Mavi Bayrak yetkilileri ve kendi akredite laboratuvarlarımız da sürekli sahada. Saat başı numuneler alınıyor ve bu sonuçlar sistemimizde şeffağça yayınlanıyor. Gönül rahatlığıyla ifade ediyorum ki; sahillerimizde veya denizlerimizde ASAT kaynaklı, arıtma tesislerimizden sızan herhangi bir kirlilik kesinlikle söz konusu değildir." İHA



Kapasitesi büyütüldü



Kepez Devlet Hastanesi Diyaliz Merkezi, artan ihtiyaca daha nitelikli ve erişilebilir sağlık hizmeti sunmak amacıyla genişletilerek 13 üniteden 28 üniteye çıkarıldı. Yenilenen merkez, düzenlenen törenle hizmete açıldı. Açılış törenine Antalya İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Behzat Özkan, Kepez Devlet Hastanesi Başhekimi Opr. Dr. Ramazan Gürkan, hastane yöneticileri, sağlık çalışanları ve vatandaşlar katıldı. Kepez Devlet Hastanesi Başhekimi Opr. Dr. Ramazan Gürkan İBE yeni düzenlemenin diyaliz hizmetlerini güçlendireceğini belirterek süreçte emeği geçen tüm sağlık çalışanlarına

teşekkür etti. **NİTELİKLİ SAĞLIK HİZMETİ**
İl Sağlık Müdürü Özkan, "Sağlık altyapımızı güçlendirmeye ve vatandaşlarımızın ihtiyaçlarına en iyi şekilde cevap vermeye devam ediyoruz. Diyaliz tedavisi, düzenli ve kesintisiz takip gerektiren önemli bir süreçtir. Ünite sayısının 13'ten 28'e çıkarılmasıyla daha fazla hastamıza nitelikli sağlık hizmeti sunabileceğiz. Yenilenen merkezimizin hastalarımıza, sağlık çalışanlarımıza ve Antalya'mıza hayırlı olmasını diliyorum." dedi. **MURAT ŞENTÜRK**

MURATPAŞA'YA YENİ AİLE SAĞLIĞI MERKEZİ

Antalya'da birinci basamak sağlık hizmetleri güçlenmeye devam ediyor. Hayırsever Mesut Karataş'ın katkılarıyla Muratpaşa ilçesi Ermenek Mahallesi'nde inşa edilecek olan beş hekimli Aile Sağlığı Merkezi için protokol töreni düzenlendi. Antalya Valiliği Hükümet Konağı'nda düzenlenen törende 140 metreka-

re alanda inşa edilecek olan Aile Sağlığı Merkezinin tamamlanmasının ardından İl Sağlık Müdürlüğü'ne teslim edileceği bildirildi. Törene Vali Hulusi Şahin, İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Behzat Özkan, Muratpaşa İlçe Sağlık Müdürü Ali Erhan Nokay ile hayırsever iş adamı Mesut Karataş ve ailesi katıldı. İHA



ZAYI

Akdeniz Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
Çocuk Gelişimi Bölümü öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Talip AKÇİÇEK Öğrenci No: 20221308049

ÖTEKİLERİN ARKEOLOJİSİ BUGÜNE NE ANLATIYOR?

TOPRAĞIN ALTINDA GÖRÜNMEZ ELLER

Görkemli tapınaklar, anıtsal mezarlar, devasa antik tiyatrolar ve ihtişamlı surlar ve bütün bunları emeğiyle inşa eden insanlar. Yaklaşık 200 yıllık geçmişe sahip olan arkeoloji biliminin toprak altında unuttuğu sıradan insanların öyküsü neden görünmezden geliniyor? Aktüel Arkeoloji Dergisi, bu sorunun yanıtına kapı aralıyor...

İnsanlığın binlerce yıllık mirasının somut kalıntıları olan arkeolojik alanlarda sıkça sorulan sorulardan biri de “Bu taşları buraya nasıl koydular?” Kimi uzaylılara, kimi ise olağanüstü büyüklükteki devlere atfediyor bu sorunun yanıtını. Oysa toprağın altında unutilan, unutturulmak istenen bambaşka bir gerçeklik var: Sıradan insanların emeği. Egemenlerin hikâyelerini yansıtan kalıntıların öne çıkarıldığı, böylece günümüzün egemenlerine geçmişten güç devşirildiği bir arenada, Aktüel Arkeoloji Dergisi toprağın hafızasında unutilan ötekilerin hikâyelerinin peşine düştü. Derginin Eylül-Ekim 2025 sayısının kapak dosyası, “Ötekilerin Arkeolojisi: Dışlananlar ve Ötekileştirilenler” başlığını taşıyor. **YEDİ KAPILI TEB’İ KİM KURDU?** Aktüel Arkeoloji Dergisi Editörü Ahmet Yaraş, bu özel sayının editör yazısında, Brecht’in “Yedi kapılı Teb’i kim kurdu?” sorusunu anımsatıyor ve bu sorunun arkeolojinin temel çelişkisini açığa çıkardığını vurguluyor: “Tarih, her daim kralları ve kahraman-

bırakır...”

Yaraş’a göre 200 yıllık arkeoloji serüveninde bugüne kadar arkeologların kabul gören materyal kültürden dolayı gösterişli maddi kalıntılara yöneldi. Antik yerleşimlerdeki kazılar önce tapınaklara, saraylara, tiyatrolara yöneliyor ve ancak halkın yaşadığı sokaklar, evler çoğu zaman kazılmadan öylece kalıyor. “Oysa arkeoloji bilimi o zaman dilimindeki tüm değerleri ortaya çıkarmak bilimsel anlamda incelemek ve yorumlamakla sorumludur. Bu bilimin doğduğu ülkelerde artık bu yöntem kabul görmektedir” görüşünü savunan Yaraş, neden ‘Ötekilerin Arkeolojisi’nin peşine düştüklerini ise şöyle özetliyor: “Ötekilerin arkeolojisi, yalnızca geçmişin değil, bugünün dünyasını da sorgulamamıza olanak tanır. Çünkü arkeoloji, görünmez kılınmış hikâyeleri açığa çıkararak, sadece binaları değil, toplumsal hafızayı da yeniden inşa eder...”

KİMSESİZ ÇOCUKLARDAN ROMA’NIN KADIN AKTRİSLERİNE

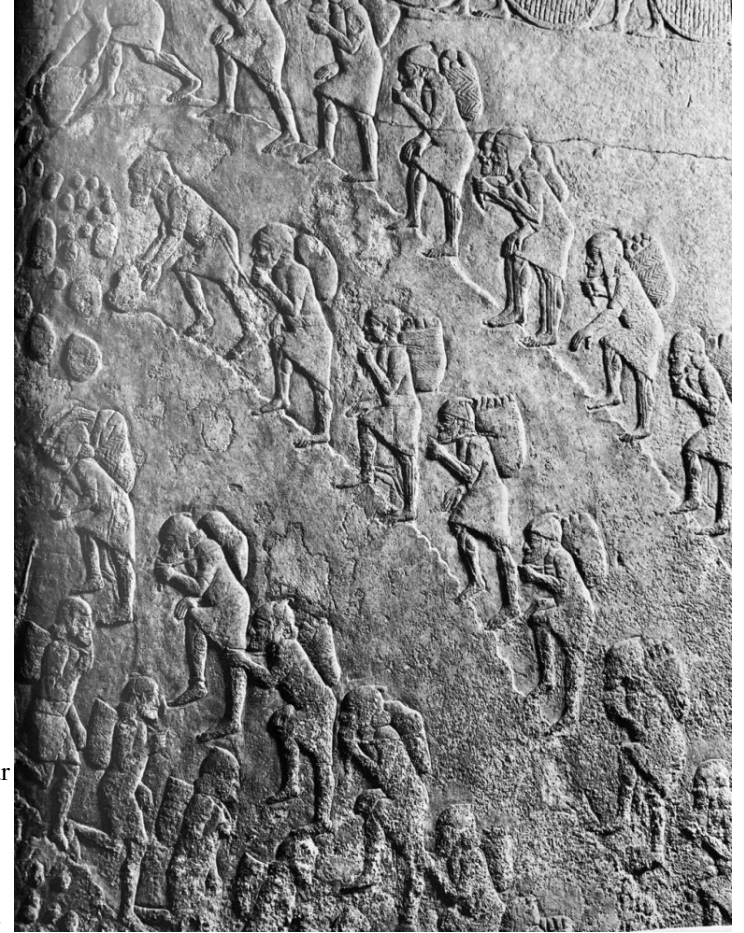
kapak dosyasının yanı sıra çarpıcı yazılar da yer alıyor. Serdar Ünün, Anadolu’da köleliğin tarihini ele aldığı yazısında “Hitit hukukunda bir köleyi öldürmenin cezası maddi tazminatken, özgür bir bireyi öldürmenin cezası ise ölümdü” diye özetliyor, ötekilerin bir başka öyküsünü. Serkan Erdoğan’ın Asur- Babil dünyasında tapınak ekonomisi için sömürülen insan emeğini ele aldığı yazısı ile derginin bu sayısında yer alırken, Gürkan Ergin Antik Çağın Kimsesiz Çocukları’na odaklanıyor. Romalıların eğlence dünyasının gölgelenen hikâyelerinin peşine düşen Ayşe Uzbaş ise, ‘Sahnenin ışığında, Toplumun Gölgesinde: Antik Roma’da Kadın Aktrisler’in yaşamlarını günümüze taşıyor. **ROLLER KADER GİBİ ALNIMIZA YAZILDI** Aktüel Arkeoloji Dergisi’nin Eylül-Ekim 2025 (106) Sayısı, insanlık tarihinin satır aralarında unutulmuş hikâyelere odaklanırken, günümüze de çarpıcı göndermeler yapılıyor. İsmail Gezgin, geçmişte daha primitif bir hücreye kapatan arkeoloji dünyasını eleştirdiği yazısında, “Antikçağ dünyasından geriye sadece görkemli yerleşimler, anıtlar, heykeller kalmadı. Bunların temsil ettiği değerlerin çevresinde, inanç, iktidar, cinsiyet rolleri üzerinde kurulmuş ilerlemeci bir uygarlık da kaldı. İçinde bulunduğumuz ve ancak büyük mücadelelerle esnetilebilecek değerlerle örülmüş bu kültür de geçmişin mirası olarak her birimizin alnına adeta kader olarak yazıldı” diyor.

SINIFSAĞ İHTİŞAM VE ZİHİNSEL KÖRLEŞME

Gezgin’in tespitleri günümüzdeki kazı ve restorasyon çabalarının motivasyon kaynağına yönelik de bir bakış açısı sunuyor: “Mermer sütunlarla desteklenmiş kamusal mekânlara sahip antik kentler, estetik heykeller, anıtsal mezarlar, dev tapınaklar, uzun ve güçlü surların estetiği ile büyülenenler bunların estetiğine, gücüne ve teknolojisine dikkat çekerek, onu üreten iktidar yapısının günümüzde de normal karşılanmasına, yeniden üretilmesine katkıda bulunurlar. Emek sömürüsüne dayalı yaşam biçiminin arkeolojik nesneye yüklediği ‘sınıfsal ihtişam’ bakanın zihninde onu yapanların emeğini görünmez kılar.

AKDENİZ’DEKİ KAZILARIN MOTİVASYONU

Kıyı Akdeniz’de yer alan klasik antik kentlerde çalışan arkeologların önce ve hatta sadece kamusal mekânları kazıp açığa çıkarmak istemelerinin altında bu ideolojik devamlılık yatar. İktidar, güç ve statüyü temsil eden bu fallik yapılar, kazı müteahhirlere ihtiyaç duydukları popülarlığı sağlar. Herkes bunun doğrudan bilincinde olmasa da iktidarı yüceltenlerin bundan pay alacaklarını içten içe bilir. Bu yüzden de bütün kıyı kentlerinde kamusal mekânlar açığa çıkarılmışken, sivil halkın yaşadığı mütevazı mahalleler, yerleşim alanları toprak altında bırakılır, çıkarılmaya, araştırılmaya, üzerinde düşünülmeğe değer görülmez. Antikçağda dahi kent nüfusunun sadece onda birinin yararına hizmet eden ve bu azınlığın iktidarının propagandasını yapan kamusal mekânlar, o kentleri ziyaret edenlerin zihninde geçmişin yanlış ve yetersiz anlaşılmasına



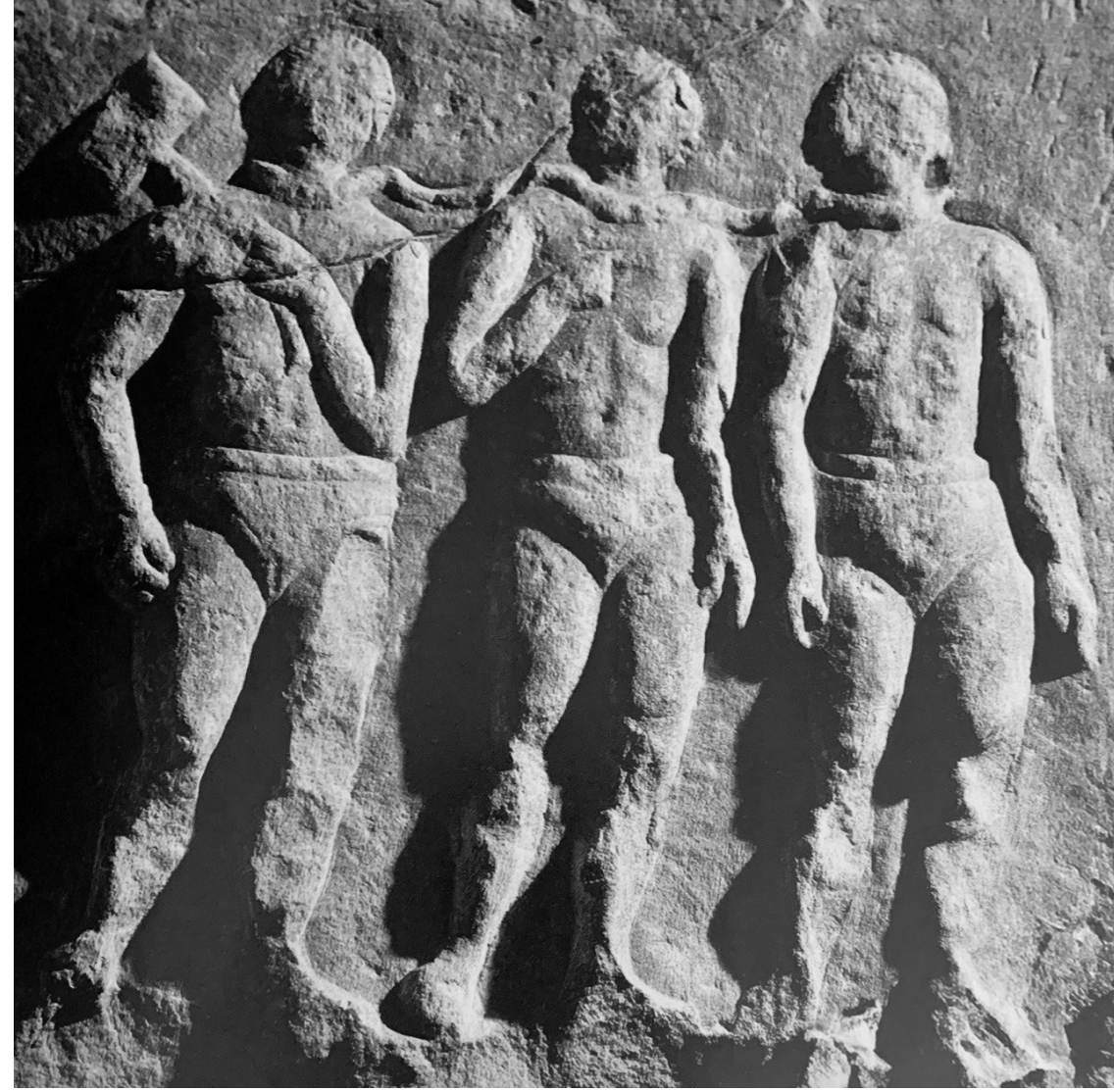
yol açar...”

MADENCİLİK SEKTÖRÜNDE YENİ BİR ŞEY YOK

İsmail Gezgin, geçmişin dünyasında kölelerin çalıştırıldığı madencilik dikkat çektiği yazısında, ölümcül yaşam koşullarında binlercesi bir arada çalıştırılan kölelerin insanlık tarihinin en büyük sömürülerinden birine maruz kaldığına işaret ediyor: “MÖ 4. yüzyıl başlarında Nikos adlı bir generalin Atina’daki gümüş madenlerinde çalıştırılmak üzere 1000 köleyi kiraladığını biliyoruz. Devletin kontrolünde olan maden ocaklarını kiralayan madenciler, taşeronlardan aldıkları veya kiraladıkları, çoğunluğu savaş ganimeti olarak köleleştirilmiş ya da işlediği suçlar nedeniyle maden ocaklarında çalışma cezasına çarptırılmış mahkûmlardan oluşuyordu. MÖ 2. yüzyılda İspanya’daki Kartagena gümüş madenlerinde çalışan köle sayısının 40 bini bulunduğunu biliyoruz. Tüm bu verilerden anlaşılabileceği gibi, madencilik ‘ölüm işçisi’ olarak da tanımlanabilecek kölelerin emekleri üzerinde yükseliyordu.”

MÜZE ZİYARETİ İDEOLOJİK BİR EYLEMDİR

Müze ziyaretinin ideolojik bir eylem olduğunu savunan İsmail Gezgin, “Müzecilik gerçekten de çok önemlidir ama müzede sergilenenlerin ardına gizlenmiş ilişkiler ağını okuyabiliyorsak öyledir... Müzelerde ‘ötekiler sınıfına girebilecek kimsenin yaşamına dair temsil yoktur, çünkü onları imleyen şeyler estetik bulunmaz” diyor. **YUSUF YAVUZ**



ları yüceltirken, emeği görünmez kılar. Günümüz arkeolojisi de çoğu zaman aynı yanlışlığı sürdürür; görkemli eserler ön plana çıkarılır, onları inşa eden binlerce sıradan insanın izlerini ise toprağın altında

Toprağın hafızasına insanın ve emeğin gözünden yeniden bakmayı deneyen Aktüel Arkeoloji Dergisi’nin yeni sayısında İsmail Gezgin’in ‘Toprak Altında Bırakılanlar: Ötekilerin Arkeolojisi’ başlıklı

ENGELSİZ PLAJA ENGELSİZ ULAŞIM

Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin Konyaaltı ve Lara’da hizmet veren engelsiz plajları, engelli bireylerin denize rahat ve güvenli şekilde ulaşmasını sağlıyor. Rampalar sayesinde sahilten denize erişim kolaylaşırken, ihtiyaç duyan vatandaşlara plaj görevlileri ve cankurtaranlar da denize giriş ve çıkışlarında yardımcı oluyor. Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin engelsiz plajlarında bedensel engelli bireyler için rampalar, görme engelli bireyler için kılavuz çizgiler ve işitme engelli bireyler için yönlendirici işaretler bulunuyor. Ücretsiz hizmet verilen plajlardan bu yıl 45 bin engelli vatandaş yararlandı. **45 BİN VATANDAŞA HİZMET** Antalya Büyükşehir Belediyesi Engelli Hizmetleri Şube Müdürü Fatin İltar, “Konyaaltı ve Lara’da iki engelsiz plajımız bulunuyor. Bu yıl 45 bin engelli vatandaşımıza hizmet

verdik. Birçok vatandaşımız rampalar ve erişilebilir alanlar sayesinde destek almadan denize ulaşabiliyor. Yardıma ihtiyaç duyan vatandaşlarımız ise cankurtaranlarımız ve plaj görevlilerimiz yardımcı oluyor. Plajımızda ayrıca uluslararası erişilebilirlik sertifikası da bulunuyor” dedi. **ENGELSİZ PLAJDAN MEMNUNLAR** Engelsiz plajdan yararlanan Gunda Demiröz, “Burada denize çok rahat girip çıkabiliyorum. Yardıma ihtiyaç duyduğumuzda görevliler hemen yardımcı oluyor. Her şey ücretsiz ve çok memnunuz. Antalya Büyükşehir Belediyesi’ne teşekkür ediyorum” diye konuştu. İstanbul’dan gelen İnci Karabulut ise, “Engelsiz plajı Antalya’da keşfettik. Buradaki personel engelli vatandaşlar için canı gönülden çalışıyor ve yardımcı oluyor. İstanbul’dan özellikle bu plajdan yararlanmak için geliyoruz. Çok memnunuz” dedi. **BÜLTEN/ABB**



TAHTA KAPANDI, DIAGNE RAFA KALKTI, KRAMER İMZAYA YAKIN!



TRANSFER ÇIKMAZI

Trendyol 1. Lig ekiplerinden Antalyaspor, FIFA'dan gelen yeni transfer yasağıyla sarsılsa da yönetimin yoğun borç ödeme mesaisi ve forvet hattı için yürüttüğü sıcak transfer operasyonlarıyla gündemi belirlemeye devam ediyor. Eski futbolculara olan yaklaşık 20 milyon TL'lik borç nedeniyle yeniden transfer engeliyle karşılaşan kırmızı-beyazlılar, krizden çıkmak için düğmeye bastı.

Kısa süre önce FIFA'daki 16 dosyasını kapatıp 6 yeni takviye yapan ancak sadece 6 gün sonra gelen yeni 6 dosya nedeniyle tahtası tekrar kapanan Antalyaspor, hızlı bir aksiyon aldı. Yönetim, 15 milyon TL'nin üzerinde ödeme yaparak 6 dosyanın 2'sini resmen kapattı. Böylece FIFA'da çözüm bekleyen dosya sayısı 4'e düştü. Antalyaspor Başkanı Mustafa Ergün, transfer tahtasını en kısa sürede yeniden açmak için yoğun bir çaba sarf ettiklerini müjdeledi. 3 TAKVİYE İSTEMİŞTİ Teknik Direktör Bülent Korkmaz'ın daha önce yaptığı basın açıklamalarında ısrarla vurguladığı orta saha, kaleci ve forvet bölgelerinden en kritik olanı forvet hattıydı. Tahtanın kapanmasıyla zora giren forvet arayışlarında ise hareketli saatler yaşanıyor. YÜKSEK MAAŞ ENGELİ Gündemi en çok meşgul eden ve taraftarı heyecanlandıran hamle, bir dönem Galatasaray ve Kasımpaşa formalarıyla gol krallığı yaşayan,

son olarak Amedspor forması giyen Mbaye Diagne olmuştur. Amedspor'un bonservis bedeli istemediği ve sadece maaşının karşılanması talep ettiği Senegalli golcü için Antalyaspor sponsor arayışına girdi. Ancak Diagne'nin 1.8 milyon Euro'yu bulan yüksek maaşı transferin önünde aşılabilir bir duvar ördü. Golcü oyuncunun maaşının bir kısmını Amedspor'un ödemesi yönündeki teklifi de Diyarbakır temsilcisi tarafından reddedilince, Diagne bombası resmen rafa kaldırıldı. BLAZ KRAMER İLE ANLAŞMA SAĞLANDI Diagne transferinin durdurulmasının ardından rotayı Konyaspor'un 30 yaşındaki Sloven forveti Blaz Kramer'e çeviren Akdeniz ekibi, mutlu sona çok yakın. Konyaspor'un ilk teklifi reddetmesi üzerine teklifini güncelleyen Antalyaspor, yeşil-beyazlı kulüple prensip anlaşmasına vardı. Geçen sezon Süper Lig'de 11 maçta 5 gol atarak dikkatleri üzerine çeken tecrübeli golcünün transferinde son detaylar konuşuluyor.

KRAMER BANDIRMA MAÇINA YETİŞEBİLİR Gelişmeleri doğrulayan Antalyaspor Başkanı Mustafa Ergün, son anda bir pürüz çıkmaması halinde Kramer'in takıma katılacağını belirtti. Sloven golcünün önümüzdeki Sarıyer karşılaşmasında sahada olamayacağını ifade eden Ergün, transfer işlemlerinin tamamlanması durumunda Kramer'in Bandırmaspor deplasmanı kadrosuna dahil edilebileceğini, oynayıp oynamayacağına ise teknik heyetin karar vereceğini söyledi. **TAHSİN CAN ÖNALP/antalyakorfez.com**



TARAFTAR CEZASI

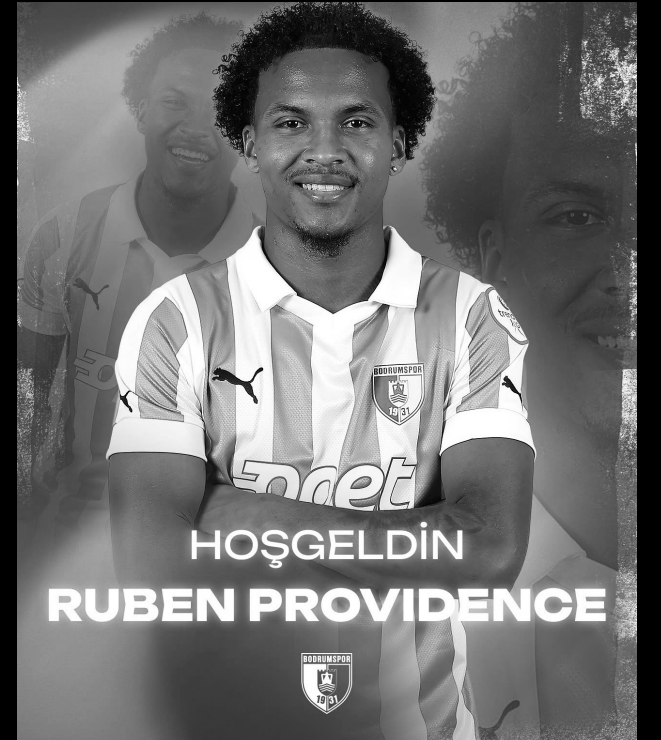
PFDK, Trendyol 1. Lig ve Süper Lig'de mücadele eden Antalyaspor ile Alanyaspor'a taraftarlarının neden olduğu çirkin ve kötü tezahürat nedeniyle tribün cezası verdi. PFDK (Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu), liglerin geride kalan haftasında taraftarlarının neden olduğu çirkin ve kötü tezahürat nedeniyle Antalya'nın iki temsilcisine de tribün kapatma cezası verdi. Trendyol 1. Lig'de mücadele eden Antalyaspor ile Süper Lig temsilcisi Corendon Alanyaspor'da, belirlenen bloklardaki taraftarların biletleri bloke edildi. **ANTALYASPOR'DA DOĞU ALT TRIBÜNE BLOKE** 22 Ağustos 2026 tarihinde oynanan Antalyaspor A.Ş. - Orfa Yapı Pendikspor Futbol A.Ş. Trendyol 1. Lig karşılaşmasında taraftarlarının neden olduğu çirkin ve kötü tezahürat, kırmızı-beyazlı ekibe ceza getirdi. Futbol Disiplin Talimatı'nın (FDT) 53/3. maddesi

uyarınca, mücadelede Doğu Alt Tribünü Doğu Alt D bloktaki yer alan seyircilerin elektronik bilet kapsamındaki kartları bloke edildi. Bu bloktaki taraftarlar, Antalyaspor'un ev sahibi olacağı bir sonraki müsabakaya giriş yapamayacak. **ALANYASPOR'DA KUZEY KALE ARKASINA CEZA** Trendyol Süper Lig Adnan Süvari Sezonu'nun 23 Ağustos 2026 tarihinde oynanan Corendon Alanyaspor - Beşiktaş A.Ş. karşılaşmasında da benzer bir karar çıktı. Müsabakadaki çirkin ve kötü tezahürat gerekçesiyle FDT'nin 53/3. maddesini uygulayan disiplin kurulu; Corendon Airlines Kuzey Tribün Kuzey Kale Arkası D ve E bloklarında yer alan turuncu-yeşilli taraftarların e-biletlerini bloke etti. İlgili bloklardaki futbolseverler, Alanyaspor'un iç sahada oynayacağı ilk maçta tribündeki yerlerini alamayacak. **DHA**



Bodrum FK'ya Haitili sol kanat

1'inci Lig'de Bodrum Futbol Kulübü transferde 2026 FIFA Dünya Kupası'nda da ülkesinin milli takımında forma giyen Haitili sol kanat oyuncusu Ruben Providence'ı renklerine bağladı. Yeşil-beyazlı ekip son olarak Hollanda'da Almere City'de oynayan 25 yaşındaki futbolcuyla son yılı opsiyonlu 3 yıllık sözleşme imzaladı. Bodrum FK transfer açıklamasında, "Hoş geldin Ruben Providence! Kulübümüz, son olarak Hollanda ekiplerinden Almere City forması giyen Haiti Milli Takımı oyuncusu Ruben Providence ile 2+1 yıllık sözleşme imzalamıştır. PSG altyapısında yetişen; kariyerinde Roma, Club Brugge, Estoril, Hartberg ve Almere City formlarını giyen Providence, Haiti Milli Takımı ile 2026 FIFA Dünya Kupası'nda da mücadele etti. Ruben Providence'a yeşil-beyaz formamız altında başarılar dileriz" ifadelerini kullandı. **DHA**



ONARIM İŞİ YAPTIRILACAKTIR

ANTALYA İLİ KEPEZ İLÇESİ KEPEZ MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ VE İSMET İNÖNÜ MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ ONARIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/1598340

1- İdarenin

1.1. Adı :ANTALYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi :SOGUKSU MAH. HAMİDİYE CAD No:59 MURATPAŞA/ANTALYA
1.3. Telefon numarası :02422386000
1.4. İhale dokümanının görülebileceği internet sayfası :https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati :10.09.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres :Antalya İl Milli Eğitim Müdürlüğü C BLOK

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı :ANTALYA İLİ KEPEZ İLÇESİ KEPEZ MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ VE İSMET İNÖNÜ MESLEKİ TEKNİK ANADOLU LİSESİ ONARIM İŞİ
:2 Adet Okul Onarımı İçin Üst Yapı İnşaat, Makine ve Elektrik İşleri Yaptırılacaktır.
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.2. Niteliği, türü ve miktarı :ANTALYA İLİ KEPEZ İLÇESİ
:Yer tesliminden itibaren 30 (Otuz) takvim günüdür.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer:ANTALYA İLİ KEPEZ İLÇESİ
3.4. Süresi/teslim tarihi :Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 3 gün
3.5. İşe başlama tarihi içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

19/06/2018 tarih ve 30453 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan yapım işlerinde benzer iş grupları tebliğinin (C) SİHHİ TESİSAT VE MEKANİK TESİSAT İŞLERİ işlerinin I. GRUP: SİHHİ TESİSAT İŞLERİ, II. GRUP: ISITMA-SOĞUTMA, HAVALANDIRMA VE İKLİMLEME TESİSATI İŞLERİ, III. GRUP: ASANSÖR ELEKTRO-MEKANİK İŞLERİ ve IV. GRUP: GAZ TESİSATI İŞLERİ benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: Makine Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

KORKUTELİ'NDE ZARA RÜZGARİ!



Korkuteli ilçesinde devam eden 35. Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşleri ve Şehzade Korkut Şenlikleri, 14. gününde ünlü sanatçı Zara'yı ağırladı. Alanı dolduran binlerce vatandaş, ünlü sanatçının güçlü yorumuyla unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşadı. Konserin ardından sahneye çıkarak sanatçıya teşekkür eden Korkuteli Belediye Başkanı Saniye Caran, şenliklerin ilçeye büyük bir hareketlilik ve enerji kattığını ifade etti. 14 gündür aralıksız süren etkinliklerin birlik ve beraberliği pekiştirdiğini vurgulayan Başkan Caran, şunları kaydetti: "14 gündür Korkuteli'nde birbirinden güzel etkinliklerle hemşehrilerimizle bir aradayız. Her gün başka bir heyecanı, başka bir güzelliği birlikte yaşıyoruz. Bu akşam da Zara'nın güzel sesiyle türküler söyledik, birlikte eğlendik. Ben bu meydanı, bu kalabalığı ve hemşehrilerimizin yüzündeki mutluluğu görmeyi çok seviyorum. Çünkü bizim için şenliğin en güzel tarafı tam da bu; Korkuteli'nin hep birlikte olması. Zara'ya bu güzel gece için, bizlerle olan tüm hemşehrilerime de gönülden teşekkür ediyorum. Şimdi hep birlikte 30 Ağustos'a, 35. Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşlerimize hazırlanıyoruz. İnşallah şenliğimizin finalini de yine hep birlikte, Korkuteli'ne yakışır bir coşkuyla yaşayacağız" dedi. MURAT ŞENTÜRK

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com [Facebook/antalyakorfezgazetesi](https://facebook.com/antalyakorfezgazetesi) 29 AĞUSTOS 2026 CUMARTESİ



ÇEŞİTLİ ÜLKELERDEN GELEN TURİSTLER HAYATLARINDA İLK KEZ ER MEYDANINI GÖRDÜ

YAĞLI GÜREŞLER TURİZME AÇILDI

Korkuteli'nde hayata geçirilen "Gelenekten Geleceğe" projesi, turistlere hayatlarında ilk kez yağlı güreş deneyimi yaşıyor. Yağlı Güreş Müzesi'ni ziyaret eden ve özel gösteri güreşlerini izleyen turistler, 30 Ağustos'ta düzenlenecek 35. Korkuteli Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde kendileri için ayrılan özel tribünden gerçek güreş heyecanına tanıklık edecek.



Korkuteli Güreş Ağası Sabri Güle tarafından hazırlanan, Korkuteli Belediyesi Başkanı Saniye Caran'ın destekleriyle hayata geçirilen "Gelenekten Geleceğe" projesi, yağlı güreşi turistlerle buluşturuyor. Proje kapsamında Korkuteli'yi rehberler eşliğinde gezen turistler, ilçenin kültürel değerlerini tanıırken, yağlı güreş geleneğini de yerinde deneyimleme fırsatı buluyor.

YAĞLI GÜREŞİN ATMOSFERİNİ YAŞADILAR

Projenin en dikkat çekici adımlarından biri, turistlerin yağlı güreşle yalnızca müze aracılığıyla değil, mücadelenin kendisini izleyerek tanışması oldu. Yağlı Güreş Müzesi'ni ziyaret eden turistler, efsane başpehlivanların hikâyelerini kendi dillerinde okurken, geleneksel ekipmanları da yakından inceledi. Ardından düzenlenen özel gösteri güreşleriyle cazgır, peşrev, kispet ve yağlanma gibi yağlı güreşin temel ritüellerine ilk kez yakından tanıklık etti. Hayatlarında ilk kez baştan sona bir yağlı güreş mücadelesi izleyen turistler, pehlivanların mücadelesini büyük ilgiyle takip etti. Böylece yağlı güreş, turistler açısından yalnızca izlenen bir spor değil, Türk kültürünü yakından tanıdıkları farklı bir deneyime dönüştü.

PROJE AMACINA ULAŞMAYA BAŞLADI

Turistlerin yağlı güreşle buluşturulmasını ve bu geleneğin turizm deneyiminin bir parçası



haline getirilmesini amaçlayan "Gelenekten Geleceğe" projesinde hedeflenen noktaya ulaşılmaya başlandı. İlk ziyaretlerle birlikte turistlerin yağlı güreşe gösterdiği ilginin günden güne arttığı gözlenirken, projenin hafta sonu daha da yoğunlaşması bekleniyor. Özellikle cumartesi ve pazar günlerinde Korkuteli'ne gelecek turistlerle birlikte turist sayısının tavan

yapması bekleniyor. Böylece projenin, yağlı güreşi yalnızca yerel bir organizasyon olmaktan çıkarak turistlerin de doğrudan deneyimlediği bir kültürel değere dönüştürme hedefinin önemli bir aşamaya ulaşması amaçlanıyor. **ASIL DENEYİM 30 AĞUSTOS'TA** Turistlerin yağlı güreşle tanışma sürecinin en önemli aşaması ise 30 Ağustos olacak. 35.

Korkuteli Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşleri kapsamında Korkuteli'ye gelecek turistler için özel bir "turist tribünü" oluşturulacak. İlk kez gösteri güreşleriyle yağlı güreş deneyimi yaşayan ziyaretçiler, bu kez gerçek bir organizasyonu tribünden takip edecek. Turistler; cazgırın anonslarından davul-zurna seslerine, peşrevden kispet ve yağlanma ritüeline, başpehlivanların mücadelesinden tribün atmosferine kadar yağlı güreşin bütün unsurlarını aynı anda deneyimleme fırsatı bulacak. Bu yönüyle 30 Ağustos'taki turist tribünü, projenin yalnızca bir izleme etkinliği değil, turistlerin ilk gerçek yağlı güreş deneyimini yaşayacağı özel bir buluşma noktası olacak.

MÜZEDEN TRIBÜNE

"Gelenekten Geleceğe" projesiyle turistlerin yağlı güreşle tanışma süreci müzede başlıyor, gösteri güreşleriyle devam ediyor ve 30 Ağustos'ta gerçek müsabakaların gerçekleştirileceği tribünlerde tamamlanıyor. Proje kapsamında turistlerin Korkuteli'yi gezmesi, Yağlı Güreş Müzesi'ni ziyaret etmesi, gösteri güreşlerini izlemesi ve ardından 30 Ağustos'ta kendileri için ayrılan turist tribününden 35. Korkuteli Altın Kiraz Yağlı Pehlivan Güreşleri'ni takip etmesi hedefleniyor.

MEHMET DOĞAN



ŞÖLEN ZAMANI

Muratpaşa Belediyesi'nin geleneksel olarak düzenlediği Sünnet Şöleni kapsamında, yaşları 5 ile 12 arasında değişen 121 çocuk Şelale Tıp Merkezi'nde sünnet oldu. Çocukları merkezde ziyaret eden Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, ailelerle sohbet etti, çocuklara okul çantası armağan etti. Başkan Uysal, ço-

cukların bu özel günlerinde yanlarında olmanın ve mutluluklarını paylaşmanın kendileri için çok kıymetli olduğunu belirterek, "Tüm çocuklarımıza geçmiş olsun dileklerimizi iletiyor, sağlıklı ve güzel bir gelecek diliyoruz. 28 Ağustos'ta düzenleyeceğimiz şölenimize de tüm Muratpaşalıları bekliyoruz" diye konuştu. Sünnet olan çocuklar için bugün

saat 19.00'da Yenigün Mahallesi Şehitler Parkı'nda 12'nci Geleneksel Sünnet Şöleni düzenlenecek. Sünnet kıyafetlerinin de Muratpaşa Belediyesi tarafından hediye edilecek çocukları gece boyunca oyunlar, çeşitli aktiviteler ve sürprizler bekliyor. Şölen de ayrıca Murat Balaban konser verecek. **BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ**