

EXPO 2016'DA COP31 TADİLATI

■ Antalya, Kasım ayında düzenlenecek olan Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'na (COP31) ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Konferansın yapılacağı EXPO 2016 Fuar Alanı'nda geniş çaplı bir tadilat ve bakım çalışması yapılıyor. 6'DA

YIKIM ÖNCESİ

YIKIM SONRASI

KAÇAKLAR YIKILDI

■ Antalya'nın içme suyu kaynaklarını korumak amacıyla denetimlerini sürdüren ASAT,

Kırkgöz Mutlak Koruma Alanı'nda koruma hükümlerine aykırı uygulamalara müdahale

etti. Kaçak yapılar kaldırılırken, gözler bölgede devam eden ÇED sürecine çevrildi. 5'TE

ANTALYA

Yaşadığm kente sahip çık...

7 LIRA



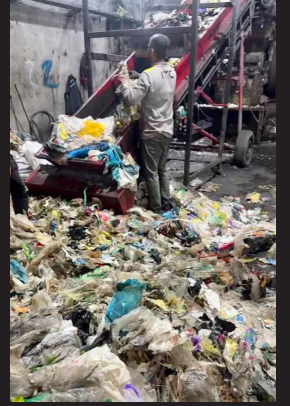
KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

21 TEMMUZ 2026 SALI

AVRUPA'NIN ATIK DEPOSU

■ Türkiye'de planlama ve denetimden uzak şekilde büyüyen geri dönüşüm sektörü, ülkeyi Avrupa'nın plastik atık merkezine dönüştürdü. Ormanları tüketen ahşap levha sektörünün ardından şimdi de Akdeniz, ithal ve yerli plastik atıkların kaskacında can çekiyor. 2'DE



NOSTALJİK TRAMVAY MODERN TRAMVAYA DÖNÜŞECEK

TRAMVAYA REVİZYON

Antalya'daki Nostalji Tramvayı'nda büyük bir dönüşüm başlatılacak. Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yeni hattın proje çalışmaları başlarken bir yandan da tramvaylar yenilenecek. Muhtarlar ise bu konuda kendileriyle fikir alışverişinde bulunulmamasından yakındı.



BAKIM VE ONARIM ÇALIŞMASI

■ Nostalji Tramvayı'nda elektrik arızası sonucu oluşan yangın büyük panik yaratmıştı. Bu arıza nedeniyle tramvay seferleri durduruldu. Seferlerin tekrar başlamaması üzerine kamuoyunda nostalji tramvayının kaldırılacağı yönünde söylentiler dolmaya başladı. Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Dairesi Başkanı Nurettin Şengül ise geniş çaplı bir bakım ve onarım çalışması yaptıklarını söyledi.

YENİ NESİL ARAÇLAR GELECEK

■ Şengül, "Nostalji tramvayı hattında hizmet veren araçların modern teknolojilere uygun şekilde yenilenmesi, şehrin dokusuna uygun, çevreci ve yeni nesil tramvay modeline dönüştürülmesine ilişkin teknik araştırma ve fizibilite çalışmaları yoğun olarak devam etmektedir. Ancak Zerdalilik-Müze arasında hizmet veren mevcut raylı sistem hattının kaldırılması kesinlikle söz konusu değildir" dedi. HABERİ 4'TE



MUHTARLAR KARŞI ÇIKTI



Nostalji Tramvayı'nın güzergahında bulunan 14 mahallenin muhtarı, tramvayı kaldırma girişimlerine tepki gösterdi. Antalya Kent Konseyi'nde ortak açıklama yapan muhtarlar, "Hepimizin bilgi almaya, tartışmaya, görüş ve öneri sunmaya hakkı var. Biz bu şehrin sahipleriyiz" dedi.

ANTALYA KAVRULACAK



Antalya, Afrika üzerinden gelen aşırı sıcak hava dalgasının etkisine girdi. Önümüzdeki 3 gün boyunca sıcaklıkların 40 dereceye, hissedilen sıcaklığın ise 50 dereceye yaklaşması bekleniyor. 5'TE



DUMANSIZ PLAJ

KEMER Belediyesi, çevrenin korunması ve halk sağlığının desteklenmesi ve farkındalık oluşturmak amacıyla Mustafa Ertuğrul Aker Halk Plajı'nda 'Dumansız Plaj' uygulamasını hayata geçirdi. İzmaritlerden yapılan heykel ise ilgi çekti. 8'DE



FESLİKAN'DA TAŞ KAZANDI

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Konyaaltı Belediyesi iş birliğiyle bu yıl 28'incisi düzenlenen Geleneksel Konyaaltı Feslikan Yağlı Güreşleri, nefes kesen mücadelelerin ardından

sona erdi. Kıran kırana geçen başpehlivanlık finalinde rakibini mağlup eden Kırkpınar Başpehlivani Erkan Taş, Feslikan'da da zirveye adını yazdı. SPOR'DA

AVRUPA'NIN ATIK DEPOSU

Türkiye’de planlama ve denetimden uzak şekilde büyüyen geri dönüşüm sektörü, ülkeyi Avrupa’nın plastik atık merkezine dönüştürdü. Ormanları tüketen ahşap levha sektörünün ardından şimdi de Akdeniz, ithal ve yerli plastik atıkların kiskacında can çekişiyor.

Bakış açınızı değiştirin. Çöp değil, ‘atık’ diyeceksiniz. Türkiye’de tıpkı ahşap levha ve yonga sanayisi gibi hormonlu bir şekilde büyüyen geri dönüşüm sektörü, atık ithalatına bağımlı hale geldi. Kabaca ‘çöp’ ithalatı, bir başka deyişle Avrupa’nın çöpi demek daha yerinde. Yıllar önce Rusya, Ukrayna, Bulgaristan gibi ülkelerden ucuz hammadde ithal ederek büyüyen ahşap levha sektörü, oldukça karlı bir alan haline gelmişti. Türkiye’nin yanı sıra dışı pazara da hitap eden sektör, Orta Doğu ve Türki cumhuriyetlerine mobilya satıyordu. Tıpkı Rusya’dan buğday alıp, Gaziantep’te un, makarna, Karaman’da bisküvi üreterek Orta Doğu’ya satıldığı gibi...

ORMANLARA GÖZ DİKİLDİ

Dövizdeki artışla beraber, Rusya gibi ülkelerin ormanlarını kendi içinde kullanma kararıyla İthal kereste daha pahalı hale gelince, ahşap levha sektörü yönünü ülkenin ormanlarına dönmüştü. Orantısız ve hormonlu biçimde büyüyen sektörün baskısıyla, Türkiye ormanlarında

büyük bir odun üretimine girişildi. Rakamlar son yıllarda birkaç kat arttı. Sadece bugünün değil geleceğin ormanları da, sektörün iştahını doyumak için üretime konu oldu. Genç yaşlı, küçük büyük demeden sektörün ihtiyacı olan hammaddenin karşılanması için canhıraş bir kesim politikası uygulandı, hala bu süreç devam ediyor...

ATIK HARİTASINA GİRDİK

Plastik atık ithalatında da tersi yönde bir durum söz konusu ama konu yine sektörün plansız, programsız büyümesi. Geçmişte Çin ve Hindistan gibi ülkeler dünyada artık plastik ithalatının en çok yapıldığı ülkeler arasındaydı. Atık ithalatında başı çeken Çin, 2018 yılında ithalata yasaklama getirdi. Hava kirliliği konusunda da başı çeken ülkeler arasında bulunan Çin’de sert çevre politikaları yürürlüğe girerken, mangal kömürünü bile sınırlamalar getirildi. Çin atık ithalatını yasaklayınca Avrupa’nın çöpleri için Türkiye’nin de aralarında olduğu ülkeler öne çıktı. Çöp pazarı öylesine büyük bir sektöre dönüşmüştü ki, suç örgütlerinin bile bu pazara yöneldiği ortaya çıktı. Öyle ki, Interpol, küresel atık ticareti ile ilgili hazırladığı bir raporda 35 ülkenin kriminal kayıtlarını incelemiş ve çöpün küresel suç haritasını çıkarmıştı. Raporda, Türkiye’nin atık haritasının önemli merkezlerinden birine dönüştü belirtiliyordu.

YERLİ VE MİLLİ ATIKLAR

Aradan altı yıl geçti. Bu tablo biraz daha ağırlaşmış vaziyette. Türkiye’de 2024 yılında yaklaşık 1,3 milyon ton plastik atık ithalatı yapmış. 2017’de bu rakamın 400 bin ton seviyesinde olduğu belirtiliyor. Ülke genelinde belediyelerin topladığı 30 milyon tondan fazla katı atığın yaklaşık onda biri, yani 3 milyon ton civarındaki kısmı plastik atıklardan oluşuyor. Geri dönüşüm sektörünün büyümesi ile birlikte, ülke içinde toplanan plastik atıklar üretimi karşılayamaz hale gelmiş. Bu tespitler doğrudan sektörün düzenleyicisi konumundaki bakanlıktan, bizzat Bakan Murat Kurum tarafından dile getiriliyor. Dahası da var, Bakan Kurum, bir kısmına bu paylaşımında yer verdiğimiz, 2022 yılında verdiği bir röportajda, atık ithalatına %50 kota uyguladıklarını, sıfır atık projesinin gelişmesi ile birlikte sektörün ihtiyacı olan plastik atıkların ‘yerli’ olarak karşılanacağını, kotanın zamanla daha da azalacağını belirtiyor. Bir nevi çöpün de yerli ve milli versiyonuyla tanışacağız. Bu yüzden Bakan Kurum, Avrupa’nın çöpi Türkiye’ye ithal ediliyor, Türkiye Avrupa’nın çöplüğüne dönüşüyor yaklaşımının yanlış olduğunu savunuyor. “Çöp demeyelim de, atık diyelim ona” diyor. Yani terminolojiyi ve bakış açısını değiştirmek gerektiğini söylüyor. Terminoloji ve bakılan yer değişince, yeterli denetimin olmadığı bir alanda ortaya çıkan çevre sorunları kendiliğinden yok olacak mı bilmiyoruz. Ama görünen o ki, özellikle bu yaz denizlerde yaşadığımız kirlilik, ister Avrupa’dan İthal edilen plastik atıklardan kaynaklı olsun, ister ülke içinde sağlıklı biçimde yönetilemeyen katı atık sorunlarından kaynaklanıyor olsun sonuç Akdeniz gözlerimizin önünde can çekişiyor. Binlerce yıldır kıyısında onlarca uygarlığın yeşerdiği bir kültür ve



yaşam havzası yavaş yavaş ölüyor.

DAVET ETMEK YETERLİ Mİ?

Belediyeler bakanlıklara, bakanlıklara belediyelere; sonra her ikisi birden vatandaşla yüklenerek ama kamu spotlarıyla ama hazırlanan projelerle halkı göreve davet ediyorlar. Hazırlanan her projede en başta gelen amaçlardan biri, vatandaşın farkındalığını artırmak ve duyarlılık yaratmak oluyor. Oysa kirlenen bu çevrenin içinde yaşayan, bu havayı soluyan, bu denizi kullanan, bu suyu içen, bu elmayı, bu balığı yiyen, bu topraklarda kök salan halk, yani kamuoyu; duyarlılık konusunda belediyelerin de bakanlıkların da çok ötesinde yer alıyor. Ülkenin dört bir yanından gelen görüntüler, vatandaşların vicdanından, elinden ve gözünden süzülüp kamuoyuna ulaştırılıyor. Beş yılda bir kamu spotu hazırlayıp, plan yapıp eylem yapmayan, proje hazırlayıp sonuç raporu sunamayan idareler ise kamuoyunu duyarlılığa ve farkındalığa davet etmekten geri durmuyorlar!

KİRLİTİLEN YAŞAM

Kamuoyuna buradan önemli bir görev daha düşüyor, “Biz durumun farkındayız ve önlem alınması için bas bas bağırıyoruz, çağrı merkezlerine, iletişim birimlerine şikayet etmekten yorgun ve bitap düştük. Çözumsuzluktan canımız her gün daha çok yanıyor. Kimi kime şikayet edeceğimizi; sorunu kimin yarattığını çözümü kimin üreteceğini, taleplerimizin ilgili birimlere iletildiği yönündeki geri bildirimler yüzünden, baştan savula savula bıktık usandık. Ey yetkili kurumların yöneticileri, hey sorumsuz sorumlular, biraz da siz farkına varın, biraz da siz duyarlı olun, azıcık da vatandaşın halinden siz almayın. Lüks araçlarımızdan, serin odalarımızdan çıkıp kentleri, sahilleri, dere kıyılarını bir dolaşın. Vatandaşın arasına karışıp ne yaşıyor, nasıl yaşıyor bir bakın. Salkımı kendiniz yutup, talkını bize vermeyin!”deme zamanı çoktan geldi de geçiyor.

Daha ne kadar çöp içinde yaşayabiliriz ki? Şehirler, sokaklar, caddeler, parklar, tarlalar, ağaçların dalları, bakmaya kıyamadığınız çiçekler daha ne kadar çöp içinde boğulabilir ki?

Dağların zirvesinden, denizlerin diplerine kadar, anne sütünden balıkların etine kadar; yaşam daha ne kadar kirlilebilir ki?

YUSUF YAVUZ

Kepez’den çocuklara sanat dolu bir hafta

Kepez Belediyesi, yaz tatilini verimli ve eğlenceli geçirmek isteyen çocukları yaratıcı sanat atölyelerinde buluşturuyor. Anadolu Oyuncak Müzesi’nde 22-26 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecek etkinlikler, miniklere hem üretmenin hem de öğrenmenin keyfini yaşatacak. Kepez Belediyesi bünyesinde hizmet veren Anadolu Oyuncak Müzesi’nin oyuncak ve sanat atölyeleri çocukların yaz tatiline renk katıyor. Dokumapark içerisinde hizmet veren müzede düzenlenen etkinlikler, çocukların hayal gücünü desteklerken el becerilerini geliştirmelerine, üretkenliklerini artırmalarına ve sosyal yönlerini güçlendirmelerine katkı sağlıyor. Her hafta farklı temalarla hazırlanan atölyelerde, 3 yaş ve üzeri çocuklar hem öğreniyor hem de eğlenerek üretmenin mutluluğunu yaşıyor. Anadolu Oyuncak Müzesi Atölyeleri 22-26 Temmuz tarihleri arasında da çocukları birbirinden renkli etkinliklerle buluşturacak.

HER GÜN FARKLI ETKİNLİK

Program kapsamında 22 Temmuz Çarşamba günü Uzak Atölyesi Gezegen Modeli ve Roketini Tasarlama, 23 Temmuz Perşembe günü Eva ve Renkli Kartonlarla Mozaik Atölyesi, 24 Temmuz Cuma günü Kozalağı Sanata Dönüştürme Atölyesi, 25 Temmuz Cumartesi günü Renk Renk Tişörtler Tişört Boyama Atölyesi ve 26 Temmuz Pazar günü ise Sakı Boyama Bitki Dikimi Atölyesi düzenlenecek. Her gün saat 15.00’te gerçekleştirilecek atölye çalışmaları ile çocuklar sanatı eğlenceli uygulamalarla deneyimleme fırsatı bulacak. Kontenjanla sınırlı olan atölye çalışmalarına katılmak isteyen çocuklar için 0242 334 09 00 telefon hattından gerekli bilgilere ulaşabilecek. **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**



anadolu
oyuncak müzesi
OYUNCAK VE SANAT ATÖLYESİ

22.07.2026 ÇAR	15:00	UZAK ATÖLYESİ GEZEĞEN MODELİ VE ROKETİNİ TASARLAMA	3 YAŞ ÜZERİ
23.07.2026 PER	15:00	EVA VE RENKLİ KARTONLARLA MOZAİK ATÖLYESİ	3 YAŞ ÜZERİ
24.07.2026 CUM	15:00	KOZALAĞI SANATA DÖNÜŞTÜRME ATÖLYESİ	3 YAŞ ÜZERİ
25.07.2026 CMT	15:00	RENK RENK TİŞÖRTLER TİŞÖRT BOYAMA ATÖLYESİ	3 YAŞ ÜZERİ
26.07.2026 PZR	15:00	SAKSI BOYAMA BİTKİ DİKİMİ ATÖLYESİ	3 YAŞ ÜZERİ

REZERVASYON
0242 334 09 00



Mesut
Belediye Başkanı
Kocaoğlu





DÖŞEMEALTI'NDA PEYZAJ ÇALIŞMASI

Döşemealtı Belediyesi, vatandaşların temiz, düzenli ve yeşil yaşam alanlarında vakit geçirebilmesi amacıyla ilçedeki parklarda çalışmalarını sürdürüyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, belirlenen program doğrultusunda parkların ihtiyaçlarını yerinde tespit ederek gerekli bakım ve düzenlemeleri gerçekleştiriyor. Çalışmalar kapsamında parklardaki çevre düzenlemeleri ve peyzaj uygulamaları yenilenirken, bakım ve onarıma ihtiyaç duyulan alanlara da müdahale ediliyor. Ekipler, ortak kullanım alanlarının daha düzenli ve kullanışlı hâle getirilmesi için ilçe genelinde çalışmalar yürütüyor.

YEŞİL ALANLARIMIZA

SAHİP ÇIKIYORUZ

Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal, parkların kent yaşamındaki önemine değinerek, “Vatandaşlarımızın temiz, düzenli ve yeşil alanlarda vakit geçirebilmesi için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Parklarımızın bakım ve onarım ihtiyaçlarını yerinde belirliyor, ekiplerimizle gerekli müdahaleleri gerçekleştiriyoruz. Döşemealtı’nın yeşil alanlarını korumaya ve daha kullanışlı hâle getirmeye devam ediyoruz” dedi.

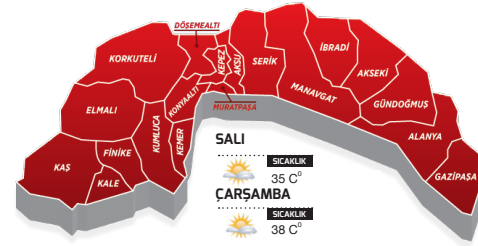
BÜLTEN/DÖŞEMEALTI BELEDİYESİ

OTEL ODASINDA ŞÜPHELİ ÖLÜM



Kaldığı otel odasında ölü bulunan 28 yaşındaki Orhan Akyol'un yanında bulunan şüpheli maddeler nedeniyle olay yerine AFAD ekipleri sevk edildi. Yapılan KBRN ölçümünde sıvı madde-nin, 'hepta deka floor oktan sülfonik asit' çözeltisi olduğu belirlendi. Yaklaşık 1 hafta önce Ankara'dan tatil amacıyla Antalya'ya gelen Orhan Akyol, Konyaaltı ilçesi Akkuyu Mahallesi'ndeki bir süit otele yerleşti. En son 2 gün önce otel çalışanları tarafından görülen Akyol'un, odasının kapısına 'Rahatsız etmeyin' yazısı astığı öğrenildi. Bugün odasını boşaltması gereken Akyol'a ulaşamayan görevliler, odaya girdiklerinde Akyol'u hareketsiz halde buldu. İhbar üzerine adrese sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekibinin yaptığı kontrolde Akyol'un yaşamını yitirdiği belirlendi. Bunun üzerine Antalya Emniyet Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ile Olay Yeri inceleme ekipleri çalışma başlattı.

ŞÜPHELİ MADDEYİ AFAD İNCELEDİ
Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışması sırasında Akyol'un cansız bedeninin yanında biri sıvı, diğeri katı olmak üzere iki ayrı kap içerisinde şüpheli maddeler bulundu. Maddelerin kimyasal olabileceği ihtimali üzerine olay yerine AFAD'ın KBRN ekipleri çağrıldı. Koruyucu ekipman kullanarak odaya giren AFAD ekibi, KBRN ölçüm cihazıyla yaptıkları incelemede, sıvı maddenin 'hepta deka floor oktan sülfonik asit' çözeltisi olduğunu belirledi. Diğer kapta bulunan katı madde ise incelenmek üzere delil torbasına konularak muhafaza altına alındı. Cumhuriyet Savcısı ve olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmalarının ardından Orhan Akyol'un cenazesi, kesin ölüm nedeninin belirlenmesi amacıyla Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma sürüyor. **DHA**



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

TRAMVAY HATTINA VANDAL SALDIRISI!

Nostalji Tramvayı hattının elektrik tesisatında geçen hafta ortasında başlayan arıza hala giderilemedi. Tramvay seferlerinin arıza giderilinceye kadar durdurulduğu açıklandı. İddiaya göre; Meydan-Aksu arasında tramvayı hareket ettiren elektrik teller, bazı vandallar tarafından kesildi.



Kentte her gün binlerce kişinin kullandığı tramvaylarda seferler gecikmeli olarak sürdürülüyor. Özellikle işe gidiş ve dönüş saatlerinde duraklarda yoğunluk oluşurken, yolcular uzun süre beklemek zorunda kaldı. Hava sı-

caklığının yüksek seyrettiği kentte vatandaşlar duraklarda sıcakta beklemenin zorluğunu yaşadı.

BİR AN ÖNCE GİDERİLSİN

Yolcular, arızanın bir an önce giderilmesini ve toplu ulaşımın normale dönmesini istedi. Yetkililerden arızanın nedeni ve ne zaman tamamen giderileceğine ilişkin kapsamlı bir açıklama yapılması bekleniyor.

VANDALLAR TELLERİ KESTİ

Sosyal medya dile getirilen bir iddia ise "yok artık" dedirtti. Meydan -Aksu arasında tramvayı hareket ettiren elektrik tellerinin birileri tarafından kesildiği ileri sürüldü. Tramvay seferlerinin bugün sabah saatlerinden itibaren normal düzenine geçeceği ifade edildi. **ERTUĞRUL GÜN**

HAYATA TUTUNAMADI



Serik ilçesinde motosikletiyle kaza yapan Faruk Püseli (52) tedavi gördüğü hastanede 3 gün sonra hayatını kaybetti. Kaza, 17 Temmuz Cuma gecesi Belek Turizm Caddesi üzerinde meydana geldi. Faruk Püseli'nin kullandığı motosiklet direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu devrildi. Yola savrulan Püseli ağır yaralandı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. İlk müdahalenin ardından ambulansla Serik Devlet Hastanesi'ne götürülen Püseli yoğun bakıma alındı. 3 gündür tedavi gören Faruk Püseli bu sabah hayatını kaybetti. Püseli'nin cenazesi kesin ölüm nedeninin belirlenmesi amacıyla otopsi yapılmak üzere Antalya Adli Tıp Kurumu morguna gönderildi. Faruk Püseli'nin Serik Yunus Emre Anadolu Lisesi'nde hizmetli olarak görev yaptığı öğrenildi. Polisin kazayla ilgili incelemesi sürüyor. **DHA**

KANYONDA BOĞULDU



Konyaaltı ilçesi Aşağıkaraman Mahallesi sınırları içerisinde Kapuz Kanyonu'na gelen Muhammet Diyadin Güler bir süre bölgede vakit geçirdi. Sıcak havada serinlemek için suya girerek yüzmeye başlayan Güler, bir süre sonra suyun içinde gözden kayboldu. Güler'in geri dönmemesi üzerine arkadaşları 112 Acil Çağrı Merkezi'ni aradı. İhbar üzerine olay yerine jandarma, AFAD ve sivil arama kurtarma ekipleri

sevk edildi. Dalgıçlar tarafından yapılan aramalar sonucunda Güler'in cansız bedeni yaklaşık 8 metre derinlikte bulundu. AFAD ve arama kurtarma ekipleri tarafından sudan çıkarılan Güler'in cansız bedeni, savcılık ve olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmasının ardından kesin ölüm nedeninin belirlenmesi için Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. **İHA**



ELEKTRİK AKIMINA KAPILAN İŞÇİ ÖLDÜ

Alanya Kestel Mahallesi'nde Elektrik direğindeki arızayı gidermeye çalışan Kürsat Çetin akıma kapıldı. Çetin'i elektrik direğinde hareketsiz görenler hemen 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarda bulundu. Bunun üzerine bölgeye jandarma, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Bölgede tedbir amacıyla enerji kesintisi uygulandı.

Yapılan incelemede hayatını kaybettiği belirlenen Çetin, asılı kaldığı direkten ekiplerin ortak çalışmasıyla indirildi. Ardından sedyeyle ambulansa götürülen Çetin'in cenazesi kesin ölüm sebebinin belirlenmesi amacıyla ALKÜ Eğitim ve Araştırma Hastanesi morguna kaldırıldı. Jandarma olayla ilgili inceleme başlattı. **DHA**

GÜÇLÜKLE SÖNDÜRÜLDÜ



Döşemealtı ilçesi Ahırtaş Mahallesi Dikmenaltı mevkiinde dün saat 18.30 sıralarında henüz bilinmeyen nedenle orman yangını çıktı. Yerleşim alanı içindeki ormanlık alandan yükselen alevleri görenlerin ihbarı üzerine olay yerine helikopter, yangın söndürme uçağı ve orman yangın söndürme ekipleri sevk edildi. Ekipler saatlerce alevleri kontrol altına almak için havadan ve karadan yoğun çaba harcadı. Mahallelinin traktör ve iş makineleriyle söndürme ekiplerine destek verdiği çalışmalar sonucunda yangın güçlükle kontrol altına alındı. Can ve mal kaybının olmadığı yangında çalılık ve ormanlık alan zarar gördü. **DHA**

KAPATILMIYOR, HAT UZATILYOR

Antalya Nostalji Tramvayı'nda büyük bir dönüşüm başlatılacak. Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yeni hattın proje çalışmaları başlarken bir yandan da tramvaylar yenilenecek. Yeni hat varyanttan aşağı inerek Konyaaltı sahili boyunca limana kadar ulaşacak.



Antalya'da geçtiğimiz günlerde yaşanan yangının ardından seferleri durdurulan Nostalji Tramvayı'nın tamamen kaldırılacağı yönündeki iddialar kamuoyunda geniş yankı uyandırdı. Antalya Büyükşehir Belediyesi'nden konuya ilişkin dikkat çeken açıklamalar geldi. Belediye yetkilileri, mevcut hattın kaldırılmasının değil, daha güvenli ve modern bir nostalji tramvayıyla yenilenmesinin planlandığını belirtti. Hazırlıkları süren proje kapsamında hattın Konyaaltı sahili üzerinden Büyük Liman ve Sarısu Limanı'na kadar uzatılması hedefleniyor.

NÜRNBERG BELEDİYESİ VERMİŞTİ

Antalya'nın kent hafızasında önemli bir yere sahip olan Nostalji Tramvayı'nın hikâyesi 1999 yılında başladı. Almanya'nın Nürnberg kenti ile Antalya arasında kurulan kardeş şehir ilişkisi kapsamında Nürnberg Belediyesi tarafından Antalya'ya hibe edilen iki adet 1958 model tramvay, restore edilerek hizmete alındı. Yaklaşık 27 yıldır hizmet veren tramvaylar, yalnızca bir ulaşım aracı olmanın ötesinde Antalya'nın simgelerinden biri haline geldi. Yaklaşık 5 kilometre uzunluğundaki hat, Zerdalilik İstasyonu ile Müze İstasyonu arasında hizmet veriyor. Toplam 10 istasyondan oluşan güzergâh boyunca tramvay, Kaleiçi çevresi, tarihi surlar, Hadrian Kapısı ve kent merkezindeki birçok

kültürel miras alanının yakınından geçerek yolcularına adeta kısa bir şehir turu sunuyor.

TRAMVAY SEFERLERİ DURDU

Özellikle yerli ve yabancı turistler tarafından yoğun ilgi gören hat, Antalya'nın en çok fotoğraflanan ulaşım sistemlerinden biri olarak öne çıkıyor. Ancak geçtiğimiz günlerde meydana gelen yangının ardından güvenlik gerekçesiyle tramvay seferleri durduruldu. Ulaşımda yaşanabilecek aksaklıkların önüne geçebilmek amacıyla 18 Temmuz itibarıyla NT07 numaralı otobüs hattı geçici olarak hizmet vermeye başladı.

ULAŞIM DAİRE BAŞKANI İDDİALARI REDDETTE

Yangın sonrası gündeme gelen bir diğer konu ise tramvay hattının geçtiği tarihli surlara ilişkin hazırlanan bilimsel raporlar oldu. Raporlarda, raylı sistemin oluşturduğu titreşimlerin tarihi surlarda yapısal tahribata neden olabileceği yönündeki değerlendirmeler kamuoyuna yansıdı. Bunun üzerine hattın tamamen kaldırılacağı ve rayların sökülüleceği iddiaları ortaya atıldı. Ancak Antalya Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Dairesi Başkanı Nurettin Şengül, söz konusu iddiaların gerçeği yansıtmadığını söyledi. Şengül, 1999 yılında hizmete giren ve Zerdalilik-Müze

arasında Antalya'da hizmet veren 1957 model Nostalji Tramvayları'nda son dönemde yaşanan teknik arızalar ve kazalar nedeniyle yolcu güvenliğinin en üst düzeyde sağlanması amacıyla Nostalji Tramvayı seferlerine bir süre ara verildiğini açıkladı.

KAPSAMLI İNCELEME YAPILIYOR

Bu kararın herhangi bir olumsuzluk yaşanmadan önce önleyici tedbirlerin hayata geçirilmesi anlayışıyla alındığını belirten Nurettin Şengül; "Tamamen can ve mal güvenliğini esas alan ihtiyati bir uygulamadır. Yapılan teknik değerlendirmelerle birlikte özellikle elektronik sistemlerde ve işletme güvenliğini etkileyebilecek unsurlar kapsamlı olarak incelenmektedir. Bu süreçte yaşanabilecek en küçük riskin önüne geçebilmek amacıyla Nostalji Tramvayı teknik inceleme ve güvenlik değerlendirme sürecine alınmıştır. Vatandaşlarımızın can güvenliğini kurumumuzun en temel önceliğidir. Hemşehrilerimizin ve misafirlerimizin güven içinde ulaşım hizmetlerinden yararlanabilmesi bizim için her şeyden önce gelmektedir. Bu nedenle alınan geçici durdurma kararı herhangi bir arızanın olumsuz sonuç doğurmasını beklemeden, önleyici güvenlik yaklaşımı doğrultusunda uygulanmıştır. Bugün hizmet veren tramvayların dış gövdesinin büyük bölümü ahşap malzemeyle oluşuyor. İnsan sağlığı ve yolcu güvenliği açısından önemli riskler taşıyor. Bir yolcunun güvenli şekilde inip binmesini sağlamak bile giderek zorlaşıyor. Bu şartlarda vatandaşlarımızı taşımaya devam etmek doğru olmaz." dedi.

HATTIN KALDIRILMASI SÖZ KONUSU DEĞİLDİR

Nostalji Tramvayı seferlerinin durdurulduğu süreçte vatandaşların ulaşım hizmetinden kesintisiz yararlanabilmesi amacıyla aynı güzergâhta otobüslerle toplu taşıma hizmeti verilmeye devam edileceğini aktaran Ulaşım Dairesi Başkanı Şengül, şunları söyledi: "Nostalji Tramvayı'nın geleceğine yönelik teknik çalışmalar da sürdürülmektedir. Mevcut araçların modern teknolojilere uygun şekilde yenilenmesi, şehrin dokusuna uygun, çevreci ve yeni nesil tramvay modeline dönüştürülmesine ilişkin teknik araştırma ve fizibilite çalışmaları yoğun şekilde devam etmektedir. Kamuoyunda Nostalji Tramvayı'nın geleceğine ilişkin çeşitli iddia ve değerlendirmeler yer almaktadır. Ancak, Zerdalilik-Müze arasında hizmet veren mevcut raylı sistem hattının kaldırılması kesinlikle söz konusu değildir." dedi

SARISUYA KADAR UZATILMASI PLANLANIYOR

Edinilen bilgilere göre hazırlanan proje yalnızca araçların yenilenmesini kapsamıyor. Mevcut hattın genişletilmesi de planlanıyor. Teknik çalışmalar doğrultusunda hattın Varyant bölgesinden Konyaaltı sahiline indirilmesi, ardından Büyük Liman ve Sarısu Limanı'na kadar uzatılması hedefleniyor. Böylece özellikle kruvaziyer gemileri ve yat limanını kullanan turistlerin şehir merkezine, Kaleiçi'ne ve alışveriş bölgelerine daha kolay ulaşabilmesi amaçlanıyor. Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir'in projenin bir an önce saha çalışmalarının ve çizimlerinin tamamlanması için talimat verdiği de öğrenildi.

ERTUĞRUL GÜN

NOSTALJİK İSYAN

Nostalji Tramvayı'nın güzergahında bulunan 14 mahallenin muhtarı, tramvaya kaldırma girişimlerine tepki gösterdi. Antalya Kent Konseyi Başkanı Semanur Kurt, "Halkın görüşü alınmadan ve ilgili paydaşlarla yeterli işişare yapılmadan kentin bu ortak değeri kaldırılmamalıdır" dedi. Antalya Kent Konseyi'nde bir araya gelen Tuzcular Mahalle Muhtarı Uğur Çetin, Deniz Mahalle Muhtarı Zafer Öztürk, Kızılsaray Mahall Muhtarı Recep Şengün, Gençlik Mahalle Muhtarı Ömer Kaya, Sinan Mahalle Muhtarı Adnan Nini, Balbey Mahalle Muhtarı Abdullah Uyaroğlu, Haşimişcan Mahalle Muhtarı Halil Ay, Bahçelievler Mahalle Muhtarı Ahmet Ateş, Zerdalilik Mahalle Muhtarı İhsan Karaöz, Kışla Mahalle Muhtarı Seçil Orak, Barbaros Mahalle Muhtarı Cafer İşlek, Selçuk Mahalle Muhtarı Güray Esel, Kılıçaslan Mahalle Muhtarı Enver Mutlu ve Elmalı Mahalle Muhtarı Mehmet Koru; Nostaljik Tramvayı kaldırma girişimlerine tepki gösterdi. Muhtarlar ortak açıklamalarında, "Antalya hepimizin, bilgi almaya, tartışmaya, görüş ve öneri sunmaya hakkımız var. Biz bu şehrin sahibleriyiz" dedi. Antalya Kent Konseyi Başkanı Semanur Kurt, konunun 22 Temmuz'da yapılacak konseyin Yürütme Kurulu toplantısı gündemine alındığını, toplantıya Büyükşehir yetkililerinin de davet edildiğini kaydetti.

ÖNEMLİ BİR İŞLEVİ VAR

Nostalji Tramvayı'nın, ulaşım işlevinin yanı sıra Antalya'nın turizm potansiyelini destekleyen önemli bir kent simgesi olduğunu vurgulayan Kurt, "Antalya Nostalji Tramvayı, şehirde yapılan ilk raylı sistem olarak 27 yıllık varlığıyla kentin tarihi ve kültürel mirasına katkı sunan önemli ulaşım araçlarından biri olup, hem kent sakinlerine hem de ziyaretçilere nostaljik bir yolculuk deneyimi sunmaktadır. Tarihi görünümüne sahip tasarımıyla dikkati çeken tramvay; Antalyalının sevdiği, sahiplendiği sembolik bir bağ kurarak şehrin kültürel kimliğine katkı sağladığına inanılmaktadır. Kent merkezinde hizmet veren Nostalji Tramvayı, şehrin en önemli güzergahında önemli



tarihi turistik noktalara ve Lara- Konyaaltı bağlantısına ulaşım imkanı sunmaktadır. Özellikle Kaleiçi ve çevresindeki kültürel miras alanlarına erişimi kolaylaştıran tramvay, ziyaretçilerin Antalya'nın tarihi dokusunu yakından tanımlarına olanak sağlamaktadır. Yerli ve yabancı ziyaretçiler tarafından ilgi gören bu ulaşım aracı, şehrin tarihi atmosferini yansıtarak kültürel değerlerin korunmasına ve tanıtılmasına katkıda bulunmaktadır" dedi

GÖRÜŞ ALIŞVERİŞİ ÇAĞRISI

Kurt, açıklamasını şöyle sürdürdü: "Günümüzde ülkemizde ve Avrupa ülkelerinde benzer modellerin çalışan örnekleri bulunmaktadır. Kentin ortak değerleri, kamuoyunun görüşü alınmadan ve ilgili paydaşlarla yeterli işişare yapılmadan ortadan kaldırılmamalıdır. Antalya Kent Konseyi olarak, tüm tarafların katılımıyla yapılacak değerlendirme toplantısının ardından oluşturulacak ortak görüş ve önerilerimizi Antalya Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere ilgili kurumlarla ve kamuoyuyla paylaşacağız." **DHA**



GÜBRENİN MALİYETİ YÜZDE 63,56 ARTTI

ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) ve Antalya Tarım Konseyi (ATAK) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Çandır, Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) açıkladığı Mayıs 2026 Tarımsal Girdi Fiyat Endeksi'ni (Tarım-GFE) değerlendirdi. Ali Çandır, mayıs ayı için açıklanan tarımsal girdi fiyatları enflasyonunun bir önceki aya göre aylıkta ve yıllıkta son 3 yılın mayıs aylarının altında ilan edildiğini belirtirken, "10 yıllık mayıs ayı ortalamalarına göre bakıldığında ise aylıkta ortalamanın altında, yıllıkta ortalamanın üzerinde bir artış gerçekleşmiştir" dedi. Tarım-GFE'nin mayıs ayında aylık yüzde 0,44 olarak ilan edildiğini kaydeden Çandır, "Bu rakam, endeksin ölçülmeye başlandığı 2015 yılından itibaren mayıs ayları ortalamasının yüzde 1,48 olan seviyesinin yüzde 33 altında ilan edilmiştir" değerlendirmesinde bulundu. Tarım-GFE'nin mayıs ayında yıllık yüzde 36,65 düzeyinde açıklandığını belirten Çandır, "Bu yıllık rakam, son 10 yılın mayıs ayları ortalaması olan yüzde 32,71'in yüzde 15 üzerine çıkmıştır" dedi. Mayıs ayı Tarım-GFE'nin alt ka-

lemlerini değerlendiren Başkan Çandır, tarımda kullanılan mal ve hizmetlerin fiyatlarında aylık yüzde 0,35, yıllık ise yüzde 39,29 artış ilan edildiğine dikkat çekti. Çandır, aylık artışın son 3 yılın en düşük artışı olduğunu, yıllık artışın ise geçen yılın üzerinde ilan edildiğini belirtti. Çandır, "Yıllık değişimler tohumda yüzde 34,94, enerjide yüzde 40,75, gübrede yüzde 63,56, ilaçta yüzde 22,72, veteriner hizmetlerinde yüzde 36,02, yemde yüzde 35,49 ve diğer kalemlerde yüzde 34,70 artış ilan edilmiştir. Tarımsal yatırıma katkı sağlayan mal ve hizmetlerin fiyatlarında ise aylık yüzde 1,04 ve yıllık yüzde 21,52 olarak gerçekleşmiştir. Geçmiş 15 yıllık Mayıs ayları ortalaması olan yüzde -0,33 ile karşılaştırıldığında ortalamanın üzerinde bir artış söz konusu olmaktadır. Ancak tarımsal girdi maliyetlerinin aynı dönemdeki yüzde 1,48'lik ortalamasıyla karşılaştırıldığında, üretici kesimin uzun yıllar ortalaması itibarıyla aylık göstergelerde ne kadar zararda olduğu kolaylıkla görülebilir" dedi. **DHA**

KIRKGÖZ'DEKİ TÜM KAÇAKLAR YIKILDI!

Antalya'nın içme suyu kaynaklarını korumak amacıyla denetimlerini sürdüren ASAT, Kırkgöz Mutlak Koruma Alanı'nda koruma hükümlerine aykırı uygulamalara müdahale etti. Kaçak yapılar kaldırılırken, gözler bölgede devam eden ÇED sürecine çevrildi.



YIKIM ÖNCESİ



YIKIM SONRASI

Antalya Büyükşehir Belediyesi ASAT Genel Müdürlüğü, içme suyu kaynaklarının korunması amacıyla çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Antalya'nın en önemli karstik su kaynaklarından biri olarak gösterilen Kırkgöz'de, insan sağlığını ve doğal yaşamı tehdit edebilecek izinsiz uygulamalara karşı harekete geçildi. ASAT ekipleri, içme ve kullanma suyu temin sahalarının yanı sıra ekolojik açıdan büyük önem taşıyan sulak alanlarda düzenli olarak izleme, bakım ve çevresel koruma faaliyetleri yürütüyor. Ekipler tarafından Kırkgöz Su Kaynakları Mutlak Koruma Alanı'nda tespit edilen kaçak

uygulamalar için idari ve hukuki süreçler başlatıldı.

İŞLEM BAŞLATILDI

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Antalya 1 Numaralı Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu kararları doğrultusunda, Döşemealtı ilçesi Bıyıklı Mahallesi'nde bulunan Kırkgöz Su Kaynakları Mutlak Koruma Alanı içerisinde yer alan 8559 ada 23 parseldeki faaliyetler incelemeye alındı. Kaynağın yüzeylenerek oluşturduğu göllemenin sınırında gerçekleştirilen örtü altı tarım faaliyetleri ile diğer izinsiz uygulamaların koruma hükümlerine aykırı olduğu tespit edilince gerekli

işlemler başlatıldı.

KAÇAK YAPILAR KALDIRILDI

Kırkgöz Su Kaynakları Mutlak Koruma Alanı içerisinde tespit edilen izinsiz uygulamalarla ilgili süreç, ASAT ekiplerinin defalarca yaptığı uyarılarla başladı. Koruma hükümlerine aykırı uygulamaların kaldırılması yönündeki çağrılara rağmen gerekli adımların atılmaması üzerine, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Koruma Bölge Komisyonu kararları doğrultusunda yasal süreç işletildi. Sürecin tamamlanmasının ardından, Döşemealtı Belediyesi ekiplerince izinsiz yapılar

kaldırılarak mutlak koruma alanındaki aykırılıklar giderildi.

TEMİZLİK ÇALIŞMASI DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Yasal sürecin yanı sıra, ASAT'ın kontrolünde Büyükşehir Belediyesi ve Döşemealtı Belediyesi ekipleri tarafından Kırkgöz Su Kaynakları çevresinde kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirildi. Bölgede biriken atıklar temizlenirken, su kaynağının doğal yapısının korunmasına yönelik çevre düzenleme ve bakım çalışmaları da yapıldı.

GÖZLER ÇED SÜRECİNE ÇEVİRİLDİ

Bu gelişmenin ardından gözler, Kırkgöz koruma alanında faaliyet gösteren kalker ocağının kapasite artışı planına ilişkin 30 Temmuz 2026 tarihinde gerçekleştirilecek kritik İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu (IDK) toplantısına ve Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) sürecine çevrildi. İHA



ANTALYA KAVRULACAK



Antalya, Afrika üzerinden gelen aşırı sıcak hava dalgasının etkisine girdi.. Önümüzdeki 3 gün boyunca sıcaklıkların 40 dereceye, hissedilen sıcaklığın ise 50 dereceye yaklaşması bekleniyor. Afrika üzerinden gelen sıcak hava dalgası Türkiye'yi etkisi altına almaya başladı. Yunanistan üzerinden giriş yapan sıcak hava sistemi, önümüzdeki dört gün boyunca etkisini artırarak sürdürecektir. Antalya'da sıcaklıkların 40 dereceye kadar yükselmesi beklenirken, hissedilen sıcaklığın ise 50 dereceye yaklaşabileceği tahmin ediliyor.

AFRİKA SICAKLARI GELDİ

Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün yayımladığı yeni haftalık hava tahmin raporuna göre, Türkiye genelinde etkili olacak Afrika kökenli sıcak hava dalgası yeni haftada sıcaklıkları mevsim normallerinin üzerine çıkaracak. Özellikle Ege ve Akdeniz bölgelerinde sıcaklıkların yer yer 45 dereceye kadar yükselmesi beklenirken, yüksek nem nedeniyle hissedilen sıcaklıkların daha da artacağı öngörülmüyor.

HİSSEDİLEN SICAKLIK 50 DERECE

Meteoroloji 4. Bölge Müdürlüğü'nün tahminlerine göre Antalya'da hafta boyunca sıcak hava etkisini artıracak.

Kentte hava sıcaklığı, 21 Temmuz Salı günü 38 derece, 22 Temmuz Çarşamba 24 derece, 23 Temmuz Perşembe ise 40 derece hissedilecek. Yüksek sıcaklıkla birlikte nem oranındaki artışın da etkisiyle Antalya'da hissedilen hava sıcaklığının bazı bölgelerde 50 dereceye yaklaşabileceği değerlendiriliyor.

CUMA GÜNÜ YAĞIŞ BEKLENİYOR

Bunaltıcı sıcakların ardından Antalya'da 25 Temmuz Cuma günü hava durumunda değişiklik bekleniyor. Meteoroloji tahminlerine göre kent genelinde gök gürültülü sağanak yağış etkili olacak. Yağışlı hava ile birlikte sıcaklığın 36 derece seviyelerinde seyretnesi öngörülmüyor.

DAHA ÖNCE DE UYARI YAPILMIŞTI

Meteoroloji 4. Bölge Müdürlüğü geçtiğimiz hafta Antalya ve çevresi için sıcak ve kuru hava uyarısında bulunmuştu. Yapılan açıklamada hava sıcaklıklarının 36 ila 41 derece arasında seyredeceği belirtilmiş, özellikle orman yangını riskine karşı dikkatli olunması istenmişti.

HATİCE AKKILIÇ/antalyakorfez.com



TATLI REKABET

Her yıl milyonlarca yerli ve yabancı turisti ağırlayan turizm başkenti Antalya'da, kentin iki simge sahili Konyaaltı ve Lara arasındaki ezeli rekabet büyüyor. Tatilcileri ikiye bölen yarışta popülerlik rüzgarı bu kez Konyaaltı'ndan yana esiyor.

KONYAALTI SAHİLİ

Konyaaltı Sahili, Toros Dağları'nın etkileyici manzarasıyla birleşen uzun sahil bandı, berrak denizi ve sosyal yaşamıyla hem Antalyalıların hem de yerli ve yabancı turistlerin uğrak noktası haline geldi. Özellikle yürüyüş yolları, bisiklet parkurları, kafeler, restoranlar ve plaj işletmeleri sayesinde ziyaretçiler günün büyük bölümünü burada geçirebiliyor. Çakıl plaj yapısı nedeniyle deniz suyunun oldukça temiz ve berrak olması da Konyaaltı'nı tercih edilir kılan önemli nedenler arasında yer alıyor.

LARA SAHİLİ

Lara Plajı ise ince kumlu sahili ve sığ deniziyle özellikle çocuklu ailelerin favorisi olmayı sürdürüyor. Antalya'nın doğu kıyısında uzanan geniş plaj, lüks otellerin yoğunlaştığı bölge olması nedeniyle resort

tatili yapmak isteyen turistlerden de yoğun ilgi görüyor. Yaz aylarında düzenlenen kum heykel etkinlikleri ve uzun sahil şeridi de Lara'nın cazibesini artıran unsurlar arasında bulunuyor.

TURİZMCİLER NE DÜŞÜNÜYOR?

Turizm sektörü temsilcilerine göre tercih tamamen tatil beklentisine göre değişiyor. Hareketli sosyal yaşam, deniz kenarında spor yapma imkânı ve şehir merkezine yakınlık arayanlar Konyaaltı'nı tercih ederken; kum plaj, sakin bir deniz ve aile odaklı tatil isteyenler Lara'yı seçiyor. Antalya Büyükşehir Belediyesi verilerine göre Konyaaltı sahilini özellikle hafta sonu 100 binden kişi ziyaret ediyor. Konyaaltı sahilini yeşil dokusu ile bir nebze daha cazip hale gelirken, Lara sahilindeki bakımsızlık ve yeşil dokunun daha az olması itici nedenler arasında yer alıyor. Antalya'ya gelen Ruslar ise en çok Konyaaltı sahilini tercih ediyor. Öyle ki Konyaaltı sahilinin en uç noktasında "Rus plajı" olarak anılan bir kıyı şeridi de bulunuyor.

ARTUĞRUL GÜL

Çalışan barınamıyor şehirde kalamıyor!

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) başkanlığına Beyaz Grup olarak aday olan Reşat Güney, kentte giderek büyüyen konut ve yaşam maliyetlerinin iş dünyasını doğrudan etkilediğini belirterek dikkat çeken değerlendirmelerde bulundu. Artık işletmelerin en büyük sorunlarından birinin nitelikli personel bulmak olduğunu söyleyen Güney, çalışanların yüksek kira ve yaşam giderleri nedeniyle Antalya'da tutunamadığını ifade etti. Güney, bu durumun üretimden hizmet sektörüne

kadar birçok alanda olumsuz sonuçlar doğurduğunu dile getirdi.

ÇALIŞAN SIKINTIDA

Barınma sorununun kritik seviyeye ulaştığını vurgulayan Güney, "Çalışan barınamıyor, şehirde kalamıyor" sözleriyle yaşanan tabloyu özetledi. İş gücünün yüksek maliyetler nedeniyle başka kentlere yöneldiğini belirten Güney, bunun yalnızca çalışanların değil, işletmelerin de geleceğini tehdit ettiğini söyledi. Güney, personel bulmakta

zorlanan birçok işletmenin hizmet ve üretim kapasitesinin olumsuz etkilendiğine dikkat çekti.

SOSYAL BİR SORUN

Konut krizinin artık yalnızca iş dünyasının problemi olmadığını ifade eden ATSO Başkan Adayı Reşat Güney, yaşanan sürecin tüm kenti ilgilendiren sosyal bir meseleye dönüştüğünü söyledi. Yerel yönetimler, kamu kurumları ve özel sektörün ortak hareket etmesi gerektiğini belirten Güney, çalışanla-

rın yaşam koşulları iyileştirilmeden üretimde verimlilik ve sürdürülebilir büyümenin sağlanamayacağını dile getirdi.

"WIN WIN" HEDEFİ

ATSO seçimlerine ilişkin vizyonunu da paylaşan Güney, ekonomik kalkınmanın yalnızca yatırımlarla değil, nitelikli iş gücünü kentte tutabilecek sosyal politikalarla mümkün olacağını belirtti. Antalya'nın geleceğinin üretim, istihdam ve yaşam kalitesini



birlikte artıracak adımlarla şekilleneceğini ifade eden ATSO Başkan Adayı Reşat Güney, çalışanın da işverenin de kazandığı bir kent modeli oluşturmayı hedeflediklerini söyledi.

MURAT ŞENTÜRK

EXPO 2016'da COP31 tadilatı

TURNİKELİ GEÇİŞ SİSTEMİ SATIN ALINACAKTIR

Parmak İzi Sistemi (PARS) Tesis Elektronik Geçiş (TEG) İle Uyumlu Turnikeli Geçiş Sistemleri mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :2026/1335927

1- İdarenin

1.1. Adı

1.2. Adresi

:**ANTALYA GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ**

:**Pınarbaşı Mah. Dumlupınar Bulvarı Akdeniz Üniversitesi Kampüsü KONYAALTI/ANTALYA**

:02422803500

1.3. Telefon numarası

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

:**https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

:11.08.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres:**Antalya Gençlik Spor İl Müdürlüğü Hizmet Binası Toplantı Salonu**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

:**Parmak İzi Sistemi (PARS) Tesis Elektronik Geçiş (TEG) İle Uyumlu Turnikeli Geçiş Sistemleri**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

:**3 Kalem Güvenlik Geçiş Sistemleri, Geçiş Kontrol Sistemleri Alımı Montaj İşİ Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer:**Antalya Merkez İlçeleri ve Alanya, Manavgat, Kumluca, Demre ve Serik İlçelerinde bulunan tesisler**

3.4. Süresi/teslim tarihi

:**Sözleşme imzalandıktan sonra 30 gün**

3.5. İşe başlama tarihi

:**Sözleşmenin imza tarihinden itibaren 1 gün içerisinde işe başlanılacak**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 40 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgiler:

Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarınca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazılan geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir.

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

CE Uygunluk Beyan Belgesi

Hizmet Yeterlilik Belgesi

TS ISO 10002:2018 Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi Belgesi

TSE Kriteye Uygunluk Belgesi (TSEK)

4.3.3. Yetkili satıcılığı veya imalatçılığı gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

a) İmalatçı ise imalatçı olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

b) Yetkili satıcı veya yetkili temsilci ise yetkili satıcı ya da yetkili temsilci olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

c) İstekli Türkiye'de serbest bölgelerde faaliyet gösteriyor ise yukarıdaki belgelerden biriyle birlikte sunduğu serbest bölge faaliyet belgesi.

İsteklilerin yukarıda sayılan bilgilerden, kendi durumuna uygun bilgi veya bilgileri belirten isteklilerin ihaleye katılım belgesi uygun kabul edilir.İsteklinin alım konusu malı teklif etmeye yetkisinin bulunup bulunmadığını gösteren belgeler şunlardır:

Kamu Bilişim Yetki Belgesi

Ürünlerin Performans Beyan Belgesi

Yazılım Yetki Belgesi

Yerli Malı Belgesi veya Teknolojik Ürün Deneyim Belgesi.

Yetkili Satıcı Belgesi

4.3.4. Satış sonrası servis, bakım ve onarım hizmetleri ile yedek parça sağlanmasına ilişkin belge:

Yetkili Servis Belgesi

4.3.5 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Broşür

Fotoğraf

Katalog

4.3.6. Numune sunulması ve demonstrasyon yapılması istenmektedir.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu veya Özel Sektöre Yurt içinde veya Yurt dışında yapılan her türlü Geçiş Kontrol Sistemleri mal alımı işi

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Antalya, Kasım ayında düzenlenecek olan Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı'na (COP31) ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Konferansın yapılacağı EXPO 2016 Fuar Alanı'nda geniş çaplı bir tadilat ve bakım çalışması yapılıyor.



Antalya'da 2016 yılında yaklaşık 1 milyar 720 milyon liralık yatırımla hayata geçirilen EXPO 2016 Fuar Alanı, Kasım ayında gerçekleştirilecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) öncesinde kapsamlı bir yenileme sürecine girdi. Zirveye ev sahipliği yapacak alanın uluslararası organizasyona eksiksiz hazırlanması amacıyla çok sayıda noktada eş zamanlı çalışmalar yürütülüyor.

200 EKİP SAHADA GÖREVDE

Sahada iş makineleri, kamyonlar ve teknik ekipler yoğun mesai harcarken, fiziki dönüşümün yanı sıra bakım, onarım ve temizlik faaliyetleri de hız kazandı. Yaklaşık 200 ekibin görev yaptığı alanda peyzaj düzenlemelerinden bina restorasyonlarına, altyapı çalışmalarından güvenlik önlemlerine kadar birçok başlıkta çalışma yürütülüyor.

KULEDE KAPSAMLI YENİLEME

EXPO alanının simgelerinden biri olan 103 metre yüksekliğindeki kulede de bakım çalışmaları sürüyor. Kulenin çatı kaplamaları yenilenirken, çevresindeki yürüyüş yolları ve açık alanlar da yeniden düzenleniyor. Kuruyan ağaçlar sökülerek yerlerine Antalya'nın iklim koşullarına daha dayanıklı türler dikiliyor. Çim alanlar yenilenirken, sulama sistemlerinin de modernize edildiği öğrenildi.

YENİDEN PLANLANIYOR

Kongre Merkezi başta olmak üzere toplantı salonlarında da kapsamlı yenileme gerçekleştiriliyor. Eskiyen koltuklar değiştirilken, iç mekânlarda dekorasyon ve teknik altyapı güncelleniyor. Bazı binaların iç tasarımları ise uluslararası zirvenin ihtiyaçlarına uygun şekilde yeniden planlanıyor. Çelik konstrüksiyon sistemleriyle oluşturulan yeni yapılar ve geçici organizasyon alanlarının inşası da aralıksız devam ediyor.

OTOPARK ÇALIŞMASI

D-400 Karayolu'nun alt kısmında oluşturulan yaklaşık 300 dönümlük otopark alanında ise çalışmaların son aşamaya geldi. Kaba dolgu işlemlerinin tamamlandığı sahada ince çakıl serimi sürerken, malzeme ihtiyacını karşılamak amacıyla bölgede kurulan taş kırma tesisinde üretim yapılıyor. Kamyonlarla taşınan çakıllar, otopark sahasına serilerek zemin düzenlemesi tamamlanıyor.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Öte yandan EXPO alanında güvenlik tedbirleri de üst seviyeye çıkarıldı. Giriş ve çıkış noktalarında kimlik ve görevlendirme belgeleri kontrol edilirken, yetkisi bulunmayan kişilerin sahaya girişine izin verilmiyor.

ERTUĞRUL GÜN

SELDEN ETKİLENEN ÜRETİCİLERE DESTEK



Antalya Büyükşehir Belediyesi, Elmalı ilçesi Bozhüyük Mahallesi'nde etkili olan aşırı yağışların ardından seraları zarar gören üreticilerin yaralarını sarmak için hızla harekete geçti. Büyükşehir ekipleri, hasar tespit çalışmalarını kısa sürede tamamlayarak üreticilere ihtiyaç duydukları tarımsal destekleri ulaştırdı. Antalya Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı ekipleri, geçtiğimiz günlerde Elmalı ilçesi Bozhüyük Mahallesi'nde selden etkilenen seralarda incelemelerde bulunarak hasar tespit çalışmalarını gerçekleştirdi. Yapılan değerlendirmelerin ardından üreticilerin ihtiyaçları belirlenerek destek süreci başlatıldı. Ziraat Mühendisi Mustafa Maden, "Yapılan incelemelerde 30 dönümden fazla tarım alanının zarar gördüğünü tespit ettik. Hasar tespitinin ardından afetten etkilenen 12 üreticimize yapışkan tuzak, bordo bulamacı, süt yemi, yonca ve saman desteği sağladık. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak üreticilerimizin mağduriyetini en aza indirmek amacıyla zararları yerinde tespit ederek ihtiyaç duydukları destekleri

kısa sürede ulaştırdık" dedi.

ANINDA MÜDAHALE

Bozhüyük Mahalle Muhtarı Hamza Torun ise mahallede kısa süre içerisinde iki kez sel felaketi yaşandığını ifade ederek, "İlk selde hasar daha sınırlıydı ancak çiftçilerimiz yine de zarar gördü. Besihaneler, seralar ve bazı evlerde maddi kayıplar yaşandı. İkinci selde ise yağışın şiddeti daha da arttı. Taşkın nedeniyle kanallar taşı ve mahallelerimizde çok sayıda vatandaşımız ciddi mağduriyet yaşadı" diye konuştu.

BÜYÜKŞEHİR'E TEŞEKKÜR

Selden etkilenen üreticilerden Ömer Gök, Büyükşehir Belediyesi'nin hızlı müdahalesinden duyduğu memnuniyeti, "Bozhüyük Mahallemizde üç gün içerisinde iki kez sel baskını yaşandı ve seralarımız büyük zarar gördü. Yaşadığımız kayıplar bizi çok üzdü. Antalya Büyükşehir Belediyesi ekipleri ertesi gün gelerek hasar tespitini yaptı, bugün de ihtiyaç duyduğumuz malzemeleri teslim etti. Allah razı olsun" ifadeleriyle dile getirdi. **BÜLTEN/ABB**

FESLİKAN'DA TAŞ KAZANDI

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Konyaaltı Belediyesi iş birliğiyle bu yıl 28'incisi düzenlenen Geleneksel Konyaaltı Feslikan Yağlı Güreşleri, nefes kesen mücadelelerin ardından sona erdi. Kıran kırana geçen başpehlivanlık finalinde rakibini mağlup eden Kırkpınar Başpehlivanı Erkan Taş, Feslikan'da da zirveye adını yazdı.



Antalya'da ata sporunun kalbi Konyaaltı Feslikan Yaylası'nda attı. Sabahın erken saatlerinden itibaren er meydanını dolduran binlerce güreşsever, gün boyu süren heyecan dolu müsabakaları büyük bir ilgiyle takip etti. Organizasyona; Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, Konyaaltı Kaymakamı Rahmi Köse, Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, CHP Antalya Milletvekilleri Mustafa Erdem, Aykut Kaya, Aliye Coşar, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkiş ve çok sayıda davetli katıldı. Protokol üyeleri ve Başpehlivan Erkan Taş, sahayı turlayarak vatandaşları selamladı.

850 PEHLİVAN KOL BAĞLADI

Kırkpınar'ın rövanşını niteliğindeki organizasyonda, 60'ı başpehlivan olmak üzere toplam 850 sporcu er meydanına çıktı. Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir, Antalya'nın güreşin başkenti olduğunu vurgulayarak, "Bünyemizde 500'ün üzerinde pehlivan ve 16 başpehlivan barındırıyoruz. Bu topraklara büyük bir emek ve gönül veriyoruz" diyerek organizasyonun önemine dikkat çekti. Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan ise kurumlar arası güçlü iş birliğinin etkinlikleri daha da büyüüttüğünü belirterek tüm sporcuları kutladı.

FİNALDE KIRKPINAR RÜZGARİ

Başpehlivanlık müsabakalarının finalinde, 665. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin de başpehlivanı olan Antalya Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü sporcusu Erkan Taş ile Ali İhsan Batmaz karşı karşıya geldi. Büyük bir çekişmeye sahne olan final mücadelesini kazanan Erkan Taş, 28. Feslikan Yağlı Pehlivan Güreşleri'nin başpehlivanı oldu. Turnuvada üçüncülüğü ise Enes Doğan ve Hasan Güzeller paylaştı. Şampiyon Erkan Taş, "Feslikan Er Meydanı, Kırkpınar'ın rövanşını niteliğindedir. Un-



vanımı koruduğum için mutluyum" dedi.

YENİ AĞA CİHAN ÇELİK OLDU

Güreşlerin en çok merak edilen bölümlerinden biri olan ağalık ihalesinde de büyük bir yarış yaşandı. İş insanı Cihan Çelik, 4 milyon 77 bin TL'lik en yüksek teklifi vererek önümüzdeki yıl düzenlenecek 29. Geleneksel Konyaaltı Feslikan Yağlı Güreşleri'nin yeni ağası oldu. Çelik, ihale sonrası er meydanında şeref turu attı.

EV SAHİBİ KONYAALTI KÜRSÜYÜ KAPTI

Konyaaltı Belediyesi adına güreşen yerel sporcular da farklı boylarda elde ettikleri başarılarla organizasyona damga vurdu. Başaltı Boyu'nda İmran Vardi 1'inci, Küçük Orta Büyük Boy'da Orhan Gezer 2'nci ve Küçük Orta Küçük Boy'da Rasim Taş 3'üncü olarak kürsüye çıkmayı başardılar. Mücadelelerin ardından sakatlık yaşanmadan tamamlanan organizasyon, hatıra fotoğrafı çekimiyle son buldu.

MURAT ŞENTÜRK

MURATPAŞA'DA SATRANÇ EĞİTİMİ

Muratpaşa Belediyesi'nin Yaz Spor Okulları bünyesinde başlattığı satranç eğitimleri ile çocukların zihinsel ve sosyal gelişimine büyük katkı sağlıyor. Sülleyman Evcilmen Spor Salonu'nda düzenlenen eğitimler, çocukları başlangıç seviyesinden alıp turnuva sporculuğuna kadar taşıyor. Muratpaşa Belediyesi Gençlik ve Spor İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen Yaz Spor Okulları, kapılarını bu kez geleceğin büyüktutanları için açtı. 7-13 yaş grubundaki çocuklara yönelik gerçekleştirilen satranç eğitimleri; başlangıç, orta seviye ve performans olmak üzere 3 farklı grupta yoğun bir katılımla sürüyor.

HAFTANIN 4 GÜNÜ EĞİTİM

Çocukların seviyelerine göre özel programların uygulandığı eğitimlerde takvim titizlikle yürütülüyor. Satrançla yeni tanışan minikler için hazırlanan başlangıç seviyesi eğitimleri Salı ve Perşembe günleri organize ediliyor. Oyununu bir üst seviyeye taşımak ve profesyonelleşmek isteyen öğrencilerden oluşan orta seviye ve performans grupları ise Pazartesi ve Çarşamba günleri teorik ve pratik çalışmalar gerçekleştiriyor.

TURNUVA HAZIRLIĞI

Eğitim programının içeriği çocukların adım adım gelişimini hedefliyor. Başlangıç seviyesindeki kursiyerler; satranç tahtasının yapısını, taşların



isimlerini ve hareket kabiliyetlerini uygulamalı olarak öğreniyor. Rok yapma, şah, mat ve doğru taş dizilimi gibi temel kuralları kavrayan öğrenciler, orta ve performans gruplarına geçtiklerinde ise profesyonel birer sporcu kimliği kazanıyor. Bu ileri düzey gruplarda; açılış prensipleri, taktik ve strateji geliştirme, geçmiş maçların analizleri ve turnuva hazırlıkları gibi kapsamlı dersler veriliyor.

KENDİLERİNİ GELİŞTİRİYORLAR

Verilen eğitimlerin çocukların gelişimindeki rolüne dikkat çeken İkinci Kademe Satranç Antrenörü

Tuğba Şahin, belediyenin sunduğu bu imkanın önemini şu sözlerle aktardı: "Çocuklarımız satrançı hiç bilmeden eğitimlerimize geliyor. Temel kuralları en baştan öğreniyor, zamanla kendilerini geliştirerek performans grubuna yükseliyor ve turnuva sporcusu olabiliyorlar. Satranç; çocukların zeka gelişimi, hesaplama becerilerinin güçlenmesi ve beyin gelişimi açısından oldukça önemli bir spor dalı. Belediyemizde birçok farklı spor branşında eğitim veriliyor. Çocuklarımız da ilgi duydukları alanda kendilerini geliştirme fırsatı buluyor." BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ

YAPRAK DÖKÜMÜ

Süper Lig'in 2025-2026 sezonu Antalyaspor için kabusla dönüştü. Sezona 17 yeni transferle giren kırmızı-beyazlı ekip, sezona Emre Belözoğlu yönetimi ile başlamış ardından Erol Bulut gelmiş ve sezonu Sami Uğurlu ile tamamlamıştı. Transfer hataları ile teknik direktör değişimleri Antalyaspor'a tahaliya patlamış ve Akdeniz temsilcisi küme düşerek, devler arenasına veda etmişti. ÖNEMLİ GELİŞMELER OLABİLİR Süper Lig'e veda eden Antalyaspor bu sezon 1. Lig'de geri dönmek için mücadele edecek. Teknik Direktör Bülent Korkmaz ile anlaşılan kırmızı-beyazlı ekip, hazırlıklarına devam ediyor. Hedefi Süper Lig'e geri dönmek olan Antalyaspor'un transfer yasağına da önümüzdeki günlerde sıcak bir gelişme yaşanması bekleniyor. Yönetimin, birçok dosyada anlaşma zemini oluşturmaya çalıştığı ve süreci kısa süre içerisinde sonuçlandırmayı hedeflediği öğrenildi. Önümüzdeki iki hafta içerisinde FIFA dosyalarıyla ilgili önemli ve olumlu gelişmeler yaşanması bekleniyor. Transfer tahtasının açılması için çalışmalar devam ederken bazı

futbolcuların ise 1.Lig'de oynamak istemediği için takımdan ayrılmak istediği konuşuluyor. BU FUTBOLCULAR GİTMEK İSTİYOR Transfer yasağının kalkmasıyla beraber yeni oyuncular, Antalyaspor'a transfer olurken şu anda ise 3 futbolcunun 1.Lig'de oynamak istemediği ve takımdan ayrılmak istediği öne sürüldü. Kaleci Julián Cuesta, savunma oyuncusu Hüseyin Türkmen ve tecrübeli orta saha Dario Sarić'in takımda mutsuz olduğu ve 1.Lig'de forma giymek istemedikleri için takımdan ayrılmaya çalıştığı öne sürüldü. BALLETTEN GİTMEK İSTİYOR Burdur'da düzenlenen kampa katılmayan ama yakın zamanda Isparta'da devam edilecek olan kampa katılması beklenen takımın yıldız futbolcusu Samuel Ballet'in de mutsuz olduğu iddia ediliyor. Söylenenlere göre Ballet, 1.Lig'de oynamak istemiyor ve bu yüzden takımdan ayrılmak istediğini yönetime iletmişti ifade ediliyor. 25 yaşındaki İsviçreli sağ kanat oyuncusunun geleceğinin ise yakın zamanda şekilleneceği düşünülüyor. TAHSİN CAN ÖNALP/antalyakorfez.com



MADALYAYLA DÖNDÜLER



KEMER PLAJI DA DUMANSIZ OLDU

KEMER Belediyesi, çevrenin korunması, deniz kirliliğinin önlenmesi, halk sağlığının desteklenmesi ve farkındalık oluşturmak amacıyla Mustafa Ertuğrul Aker Halk Plajı'nda 'Dumansız Plaj' uygulamasını hayata geçirdi. Uygulama ile sigara kullanımından kaynaklanan çevre kirliliğinin azaltılması, özellikle sigara izmaritlerinin sahillere ve denize ulaşmasının önlenmesi, daha temiz kıyılar oluşturulması ve sağlıklı ortak yaşam alanlarının yaygın-

laştırılması hedefleniyor. Antalya Valiliği tarafından yayımlanan 3 Haziran 2026 tarihli ve 2026/4 sayılı 'Antalya Mavi Akdeniz İnisiyatifi Dumansız Plaj Uygulama Talimatı' genelgesi kapsamında başlatılan uygulama, Kemer'deki ilk dumansız plaj olma özelliğini taşıyor. CARETTA CARETTA HEYKELİ Kemer Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğüne Deniz Çöpleri Antalya İl Eylem Planı doğrultusunda dikkati çekici bir

çevre farkındalığı çalışmasına imza atıldı. Kemer sahillерinde gerçekleştirilen kıyı temizliklerinde toplanan yaklaşık 5 bin sigara izmariti, deniz ekosisteminin önemli simgelerinden biri olan caretta caretta figürüne dönüştürüldü. Tamamı sahillерden toplanan izmaritlerle hazırlanan heykel, vatandaşlar ile yerli ve yabancı misafirlerin ilgi odağı oldu. Öte yandan heykelin bulunduğu alana bilgilendirme panoları da yerleştirildi. DHA



ANTALYA



Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

21 TEMMUZ 2026 SALI

HAVAYA SAVRULDU

Manavgat Demokrasi Bulvarı'nda; Kamer Can Y'nin kullandığı 34 VG 6312 plakalı motosiklet, Mehmet A'nın kullandığı 21TA 704 plakalı otomobil ile çarpıştı. Kazada yola savrulan motosiklet sürücüsü Kamer Can Y. yaralandı. Yaralı sürücü 112 Sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Güvenlik kamerasına anbean yansyan kazayla ilgili inceleme başlatıldı. İHA



KORKUTELİ'NDE KEPEZ RÜZGARı

Kepez Belediyesi tarafından düzenlenen Geleneksel Varsak Yaylası Vişne Şenliği, Korkuteli'ndeki gerçekleştirildi. Gün boyu süren etkinliklerde geleneksel kültür, spor, müzik ve eğlence bir araya gelirken, vatandaşlar hem yayla havasının hem de festival coşkusunun tadını çıkardı.

Şenlik kapsamında sahne alan Mimar Sinan Akademi Halk Dansları Topluluğu'nun farklı yörelere ait gösterileri büyük beğeni topladı. Çocuklar için hazırlanan özel etkinlik alanları gün boyunca renkli görüntülere sahne olurken, Kepez Belediyesi vatandaşlara keşkek, aşure ve pişi ikramında bulundu. Festival alanında kurulan Bilim Tırı, Mini Rota Mobil Kış ve Kütüphane, Sağlık Tırı ile Göz Tarama Aracı da vatandaşlara ücretsiz hizmet verdi. Akşam saatlerinde ise coşku, sanatçılar Nurcan Altınok ve Mehmet Koparan'ın konserleriyle zirveye ulaştı.

KOCAGÖZ'DEN AÇIKLAMALAR

Şenlik alanını gezerek vatandaşlarla tek tek sohbet eden ve kendi elleriyle keşkek ikram eden Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, etkinlikte önemli açıklamalarda bulundu. 31 Mart Yerel Seçimlerinin ardından yaşadığı hukuki süreç ve rahatsızlığı nedeniyle göreve 6 ay geç başladığını hatırlatan Başkan Kocagöz, belediyenin mali tablosuna dair çarpıcı veriler paylaştı. Göreve geldiğinde belediyenin 1 milyar 226 milyon TL borcu olduğunu belirten Kocagöz, "Hiçbir mazeret başarının yerini tutamaz. Şükürler olsun ki bugün Kepez Belediyesi'nin hiçbir kuruma, ne vergi dai-

resine ne SGK'ya ne de bir esnafa bir kuruş borcu yok. Bu borçları öderken bir yandan da Kepez'in acil problemlerini hallettik. Artık Kepez'i sel ve su basmıyor" dedi.

105 PROJENİN YARISI TAMAM

Seçim öncesi vadettikleri 105 projenin yüzde 50'sinden fazlasını tamamladıklarını müjdeleyen Başkan Kocagöz, bütçe yönetimi konusunda şu ifadeleri kullandı: "O kasadaki paraların bizim paramız olmadığını, milletin parası olduğunu idrak ederek çalıştık. Yetim hakkı yemedik. Altyapısı bitmeyen yerlere, milletin parasını boşa harcamamak için sıcak asfalt yapmadık. Altyapısı biten her yeri ise bir metrekaşe kalmayacak şekilde asfaltlıyoruz. Bizim belediyeçilik anlayışımızın merkezinde önce insan yer alıyor. İnsanı yaşat ki devlet yaşasın."

YAYLA DA HİZMET ATAĞI

Başkan Kocagöz, şenlik öncesinde belediye ekiplerinin Varsak Yaylası'nda 11 gün boyunca hummalı bir çalışma yürüttüğünü belirtti. Çalışmalar kapsamında 10 sokakta 5 kilometrelik stabilize yol yaptığını, piknik alanlarının düzenlendiğini; cami, yol ve parkların bakım ve çevre düzenlemelerinin tamamlandığını aktardı.

BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



EĞLENİRKEN ÖĞRENİYORLAR



Konyaaltı ilçesinde sanatçı Sıla Beliz Tepe Burgaud'un kurucusu ve kurum müdürü olduğu, güzel sanatlar merkezinde yaz okulu programlarına çok sayıda çocuk katıldı. Her yıl yüzlerce çocuğun sanat eğitimi aldığı merkezde, bu yaz da çocuklar görsel sanatlar, seramik, heykel, müzik, piyano, keman, gitar, bateri, bale, yaratıcı drama, tiyatro ve daha birçok sanat dallarıyla tanışma fırsatı buldu. Hafta içi gerçekleştirilen yaz okulu programlarında eğitimler, çocukların gelişim özelliklerine uygun şekilde planlanıyor. Sanatın farklı disiplinleriyle tanışan öğrenciler; yalnızca teknik bilgi edinmekle kalmıyor, problem çözme, ekip çalışması, iletişim, özgüven ve yaratıcı düşünme becerilerini de geliştiriyor. Kurucu müdür Sıla Beliz Tepe Burgaud, yaz okulunun bir tatil etkinliği olmadığını belirterek şunları söyledi: "Bizim için yaz okulu; çocukların eğlenirken öğrendiği, öğrenirken ürettiği, keşfederken kendini ifade etmeyi öğrendiği özel bir yaşam deneyimidir. Her çocuğun içinde var olan yeteneği ortaya çıkarmaya, sanat sevgisini hayatının doğal bir parçası hâline getirmeye çalışıyoruz." DHA

