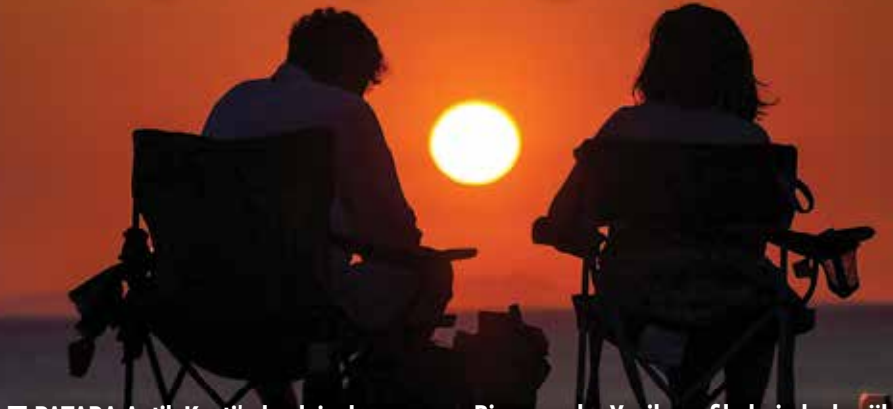


Shengen ayıbı

■ 27. Uluslararası Kaş Likya Kültür Festivali-Yüzme Maratonu'na vize gölgesi düştü. 3,5 km kategorisine katılan Can Kahvecioğlu, yarışın başlangıç noktası olan Meis adasına giden sporculardan Schengen vizesi istendiğini belirterek yapılan uygulamaya tepki gösterdi. ■ SPOR'DA



Büyüleyici güzellik



■ PATARA Antik Kenti'nde plajın hemen arkasında yer alan altın sarısı kum tepeleri, ziyaretçilerine çöl atmosferi yaşıyor.

Bir zamanlar Yeşilçam filmlerinde de çöl sahnelerinin çekildiği bölge, eşsiz gün batımı manzarasıyla büyülüyor. ■ 8'DE



FALEZLER ÜZERİNE BETON PLATFORM

64 MİLYON YILLIK MİRASA PLAĞI DARBESİ

■ MURATPAŞA-Fener Mahallesi'nde bulunan bir otelin, falezlerin denizle birleştiği noktada katmanlar halinde beton platformlar inşa ettiği belirlendi. Yaklaşık 150 metrekarelik doğal alanı kaplayan plaj çalışmasında, falez yüzeyinin düzleştirildiği gözlemlendi. ■ 4'TE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA

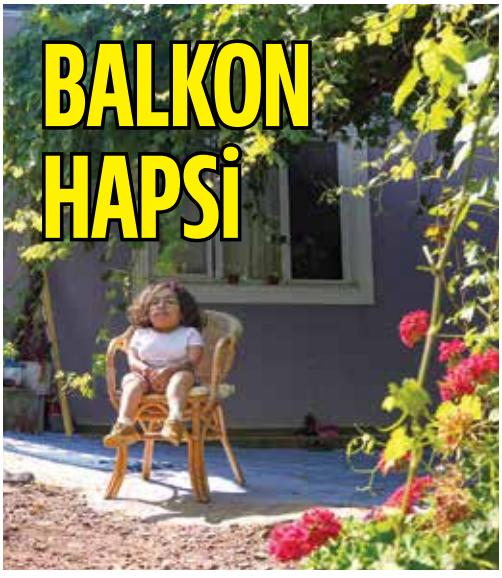


KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

30 Haziran 2026 SALI

BALKON HAPSİ



■ MPS hastası olan Ezgi Polen Çelik (28), evlerine giden toprak yolun bozuk olması nedeniyle akülü tekerlekli sandalyesini kullanamadığı için eve hapsedi. Annesi Nuray Çelik (58), olası bir acil durumda hastaneye ulaşamamaktan korktuklarını söyledi. ■ HABERİ 3'TE

ELEKTRİK FACIASI



■ KEMER ilçesinde ev eşyası taşımak için kurdukları asansörün, elektrik hattının üzerine düşmesi sonucu akıma kapılan nakliye firması çalışanları İbrahim Güneş (30) ve İsmail Aktaş (24), hayatını kaybetti. ■ HABERİ 4'TE



Hıdırlık'ta konser

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Sürelnan Konservatuarı, Hıdırlık Kulesi'nin "Zamanlararası Konserleri ve Gün Batımı" adıyla etkinlik düzenledi. ■ 5'TE



KONYAALTI'NDA MÜZİK ZİYAFETİ 8

YANLIŞ MİMARİ, MÜZEYİ ÖLÜM TUZAĞINA DÖNÜŞTÜRDÜ

KUŞ CEHENNEMİ



Kentin tarihine ışık tutan Antalya Nekropol Müzesi, yanlış mimari nedeniyle adeta kuş mezarlığına dönüştü. Duruma tepki gösteren aktivistler eylem üstüne eylem yapıyor. Buna karşılık ilgili kurumların resmi yazışmaları konu hakkında ne kadar ciddiyetsiz olduğunu gözler önüne seriyor.



ANTİK KUŞ MEZARLIĞI

■ ANTALYA'daki antik nekropol müzesinde kurulan kuş önleme düzenekleri, toplu kuş ölümlerine yol açarak müzeyi adeta bir "kuş mezarlığına" çevirdi. Hayvan hakları aktivistleri protesto eylemleriyle kuş girişini önlemek için kullanılan vahşi yöntemlerin son bulmasını talep ediyor. Nekropol yetkilileri ise kuş dışıklarının tarihi alana zarar verdiğini savunuyor.



ÖLÜMLER SON BULMADI

■ BÜYÜKŞEHİR Belediyesi tarafından 300 milyon liraya inşa edilen müzede, çatıda yaşanan yapı sorunları ve koruma ağlarındaki açıklar nedeniyle içeride sıkışan kuşların tahliyesi için ek önlemler alınıyor. Kurumlar arası anlaşmazlığın sürdüğü yapıda, teknik hatalar ve doğaya zararlı uygulamalar nedeniyle kriz derinleşiyor. Kuş ölümleri de devam ediyor. ■ HABERİ 5'TE

EJDERHA GELİYOR



Avrupa'yı kasıp kavuran "ejderha" isimli aşırı sıcak hava dalgası, Türkiye'ye giriş yaptı. Meteoroloji, Akdeniz Bölgesi ve özellikle de Antalya için alarm verdi.

50 DERECE HİSSEDİLECEK

■ ANTALYA'DA yüksek nemle birleşen sıcaklıkların 50 derece olarak hissedilmesi bekleniyor. Uzmanlar uyarıyor: Güneş ışınlarının ölümcül olduğu saatlerde dışarıda bulunmayın. Terletmeyen kumaşları tercih edin. Mutlaka güneş kremi ve şapka kullanın. ■ 2'DE



KIRKGÖZ İÇİN KRİTİK ÇAĞRI

■ KIRKGÖZ su kaynaklarının koruma havzasında bulunan kalker ocağı ve kırma-eleme tesisi için devasa bir kapasite artışına gidiliyor. ÇED alanının 4 kat büyütülmesine tepki gösteren Yeniköy Mahalle Muhtarı Ahmet Kıvrak, "ÇED süreci şeffaf ve kamu yararı gözetilerek yürütülmelidir" dedi. ■ HABERİ 6'DA

Avrupa'yı kasıp kavuran ejderha sıcakları Türkiye'ye giriş yaptı. Meteoroloji Genel Müdürlüğü, Akdeniz Bölgesi ve özellikle Antalya için aşırı sıcak alarmı verdi. Nemle birlikte hissedilen sıcaklık 50 dereceyi bulabilir

50 DERECE ALARMI

Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün son tahminlerine göre Avrupa'da etkili olan sıcak hava dalgası, Türkiye genelinde etkisini göstermeye başladı. Yüksek nemle birleşen sıcak-

lıkların, hissedilen düzeyde 50 dereceye kadar ulaşması bekleniyor. Hava sıcaklıklarının yurt genelinde mevsim normallerinin 1 ila 7 derece üzerine çıkacağı tahmin ediliyor. Termometrelerin 40 dereceyi aşacağı Antalya'da,

kronik Akdeniz nemi amansız bir çarpan etkisi yaratacak.

ANTALYA İÇİN KRİTİK

UYARI

Aşırı sıcaklardan en fazla etkilenecek bölgeler arasında yer alan Akdeniz'de, özellikle Antalya'da sıcaklıkların mevsim normallerinin üzerine çıkacağı öngörülüyor. Uzmanlar, ölçülen sıcaklık 40 derece olsa bile nem nedeniyle vücudun bunu 45 ila 50 derece arasında hissedeceğini önemle vurguluyor

SICAĞA KARŞI NE YAPMALI?

11:00 - 16:00 Arası Çıkmayın: Güneş ışınlarının en dik ve ölümcül olduğu saatlerde dışarıda bulunmayın. **Gevşek ve Açık Renk Kıyafet:** Pamuklu, keten ve terletmeyen kumaşları tercih edin. **Geniş Siperlikli Şapka:** Baş bölgesini doğrudan güneş ısısından koruyun. **UVR Korunmalı Gözlük ve Krem:** En az 50 SPF güneş kremi dışarı çıkmadan 25 dakika önce sürün. **Saatte 2-4 Bardak Su:** Susamayın

beklemeden, düzenli olarak oda sıcaklığında su tüketin. **Elektrolit Takviyesi:** Yoğun terleme ile kaybedilen tuzu geri almak için günde 1-2 şişe sade maden suyu için. **Kafein ve Alkolden Kaçının:** Çay, kahve ve alkol vücudun susuz kalma (dehidratasyon) sürecini hızlandırır. **Bebekleri/Évcil Hayvanları Araçta Bırakmayın:** Kapalı araç içi sıcaklığı dakikalar içinde 60 dereceyi aşar. **Asla Kusturmayın:** Isı çarpması yaşayan birini kesinlikle kusturmaya çalışmayın. ■ **MURAT ŞENTÜRK**



Anadolu Oyuncak Müzesi'nde coşku

Kepez Belediyesi, eğitim-öğretim yılının yorgunluğunu atmak isteyen çocuklar için muhteşem bir "Karne Şenliği" düzenledi. Anadolu Oyuncak Müzesi Bahçesi'nde gerçekleşen etkinlik çocuklar ve ailelerinden büyük ilgi gördü. Ücretsiz ve rezervasyonsuz olarak gerçekleştirilen etkinlik, her yaşta çocuğun ve ailelerin yoğun ilgisiyle renkli görüntülere sahne oldu. Şenliğin ilk bölümünde çocuklar, «Hayal Trenimi Tasarlıyorum» atölyesinde hayal güçlerini kullanarak birbirinden farklı tren tasarımları hazırladı. Yüz boyama etkinliğiyle rengarenk karakterlere dönüşen miniklere gün boyunca çeşitli hediyeler de dağıtıldı. Etkinliğin devamında çocuklar, çuval yarış, mendil kapmaca ve halat çekme gibi geleneksel oyunlarla hem eğlendi hem de takım ruhunu yaşadı. Mimar Sinan Akademisi çocuk gruplarının sahnellediği dans gösterileri ise izleyicilerden büyük alkış aldı. Karne Şenliği kapsamında hazırlanan pasta, çocukların coşkulu katılımıyla kesildi. Canlı müzik dinletisi ve palyaço gösterileriyle devam eden programda aileler de çocuklarının mutluluğuna ortak oldu. Etkinliğin en çok ilgi gören bölümlerinden biri ise 3-10 yaş arasındaki çocuklara yönelik düzenlenen tren gezisi oldu. Anadolu Oyuncak Müzesi bahçesinde gerçekleştirilen tren turuna katılan minikler keyifli anlar yaşarken, aileleri de bu güzel anları fotoğraf ve videolarla ölümsüzleştirdi. ■ **BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ**



Antalyalı sanatçıların yeni mekan sevinci



ANTALYA'nın ilk sanatçı derneği olan Güzel Sanatlar Derneği (GÜSAD) yeni yerine taşındı. Alan olarak büyüyen dernek merkezinde kutlama yapıldı. Trafikte kapalı yoldaki Zaman İşhanı'nda faaliyet gösteren GÜSAD, aynı katta daha geniş bir alana sahip oldu. GÜSAD Başkanı Hepgüzel, yönetim kurulu üyeleri Selma Cencel, Ece Lale Kırdım, Nursel Kabak, Nazlı Öztekin, Polina Başak'ın ev sahipliğinde gerçekleşen açılış törenine çok sayıda sanatçı katıldı.

DAHA GENİŞ ÇALIŞMA

ORTAMI

GÜSAD Başkanı Ertuğrul Hepgüzel, derneğin yeni mekanında arzu eden resim sanatçılarına daha geniş bir alanda çalışma ortamı sağlandığını dillendirdi. Hepgüzel, dernek binasında sanatçı-sanatsever buluşmasına imkân da sağlanacağını kaydetti, 2026-2027 kültür-sanat sezonunda ise sürpriz projelere imza atacaklarının müjdesini verdi.

SANAT BARIŞ KÖPRÜSÜDÜR

Sanatın, iller ve ülkeler arasında dostluk köprüleri oluşturulmasına,

savaşların durmasına, tüm dünyada barışın sağlanmasına katkıda bulunduğu da altını çizen GÜSAD Başkanı Ertuğrul Hepgüzel, "Sanatı çocuk, genç ve yetişkinlere sevdirmek amacıyla parklara, bahçelere taşıyacağız, sanatseverlerle birlikte çalışacağız" dedi.

PARKLAR SANAT PARKI

OLSUN

GÜSAD'ın kuruluşundan beri kiralık binalarda zor şartlar altında hizmet verdiğini, Antalya'nın kültür-sanat yaşamına katkıda bulunduğunu da hatırlatan başkan Ertuğrul Hepgüzel, belediyelere seslendi, 'Sanatı Parklara Taşıyalım' sloganıyla da öneride bulundu. Hepgüzel, "Bir parkın içerisine prefabrik bir bina yapalım, içerisinde idari, atölye ve galeri bölümleri oluşturulsun, park içerisinde resim, seramik, heykel, geleneksel el sanatları sanatçıları çalışsın. Ulusal ve uluslararası sanat çalışmaları, yarışmaları düzenleyelim, birçok şehirden, ülkelerden sanatçıları Antalya'ya gelsin şehrimize renk kalsın. Parka 'Uluslararası Antalya Sanat Parkı' ismi verilsin, Türkiye ve ye dünya ya örnek olsun" diye konuştu. ■ **DHA**

Büyükşehir'den 'vektör' mesaisi

Antalya Büyükşehir Belediyesi Çevre Sağlığı Şube Müdürlüğü ekipleri, gündüz saatlerinde üreme alanlarında larva mücadelesi gerçekleştiriyor. Ekipler, gece saatlerinde ise araçlara monte edilen ekipmanlarla kapsamlı uygulamalar yapıyor.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Çevre Sağlığı Şube Müdürlüğü ekipleri, sivrisinek, karasinek, hamamböceği, pire ve kemirgenlere yönelik mücadeleyi yıl boyunca planlı ve programlı şekilde sürdürüyor.

Özellikle bahar aylarında etkili olan yağışların ardından hava sıcaklıklarının artmasıyla birlikte vektörlerin üreme alanlarında meydana gelen yoğunlaşmaya karşı ekipler, merkez ve 19 ilçede çalışmalarını artırdı.

EKİPLER GECE BOYUNCA SAHADA

Vatandaşların günlük yaşamını olumsuz etkilemeden sürdürülen çalışmalar kapsamında ekipler, akşam saatlerinde başlayarak gece geç saatlere kadar cadde ve sokaklarda ilaçlama yapı-



yor. Özellikle kanalizasyon sistemleri, rögar kapakları ve çöp konteynerleri gibi vektör üreme riskinin yüksek olduğu noktalarda yürütülen çalışmalar, araçlara monte edilen mistblower (sisleme) ve ULV (Ultra Düşük Hacimli) ilaçlama sistemleri sayesinde geniş alanlarda etkili şekilde yürütülüyor. Çalışmalar, belirlenen program doğrultusunda periyodik olarak gerçekleştirilirken, sahadaki ekipler vatandaşlardan gelen talepleri de değerlendirerek gerekli noktalarda ilave uygulamalar yapıyor. Antalya Büyükşehir Belediyesi, çevre sağlığının korunması ve vektör popülasyonunun kontrol altında tutulmasına yönelik çalışmalarını yaz sezonu boyunca kent genelinde aralıksız sürdürüyor. ■ **BÜLTEN/ABB**



64 MİLYON YILLIK DOĞA MİRASI OTEL PLAJI İÇİN KURBAN EDİLİYOR

FALEZLER ÜZERİNE BETON PLATFORM

Muratpaşa-Fener Mahallesi'nde bulunan bir otelin, falezlerin denizle birleştiği noktada katmanlar halinde beton platformlar inşa ettiği belirlendi. Yaklaşık 150 metrekarelik doğal alanı kaplayan plaj çalışmasında, falez yüzeyinin düzleştirildiği gözlemlendi

Antalya'nın simgeleri arasında yer alan ve milyonlarca yıllık jeolojik geçmişe sahip falezler, son dönemde artan yapılaşma ve kıyı düzenlemeleriyle yeniden gündeme geldi. Muratpaşa ilçesinde bazı otellerin plaj düzenlemeleri kapsamında falezlerin denizle buluştuğu noktalarda beton platformlar oluşturduğu, taş duvarlar ördüğü ve çeşitli düzenlemeler yaptığı görüldü. Denizden çekilen görüntüler, doğal yapının beton uygulamalarıyla değiştirildiğini ortaya koyarken, çevreciler falezlerin korunması çağrısında bulundu.

KATMANLAR HALİNDE BETON

Muratpaşa ilçesi Fener Mahallesi kıyılarında bulunan bir otelin plaj düzenlemesi kapsamında falezlerin denizle birleştiği alanda katmanlar halinde beton platform inşa edildiği görüldü. Yaklaşık 150 metrekarelik alanda oluşturulan düzenlemede şemsiye, şemsiye ve denize iniş için merdivenler yer alırken, üst bölümlerde dinlenme alanları oluşturuldu. Platformlara palmiye ağaçlarının da yerleştirildiği dikkat çekti. Aynı bölgede bir halk plajına yönelik düzenleme kapsamında da falez yüzeyinde betonla düzleştirme çalışması yapıldığı gözlemlendi.

TAŞTAN DUVAR ÖRDÜLER

Tepki çeken bir diğer uygulama ise Antalya'nın ilk 5 yıldızlı otellerinden biri olarak bilinen ve uzun yıllardır imar tartışmalarına konu olan tesisin



kıyısında gerçekleştirilen çalışmalar oldu. Otelin denize ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla falezlerin denize bakan bölümünde yaklaşık 15 ila 20 metre yüksekliğinde, katlar halinde taş duvar örüldüğü görüldü. Çalışmaların sürdüğü alanda iş makinelerinin faaliyetlerine devam ettiği, turistlerin denize ulaşabilmesi için taş duvar üzerinde geçiş kapıları bırakıldığı belirlendi. Ayrıca kıyı hattında beton platform oluşturularak denize giriş alanı düzenlendiği gözlemlendi.

64 MİLYON YILLIK OLUŞUM

Antalya falezleri, yaklaşık 200 milyon yıl önce deniz tabanında oluşan kireçta-

şı tabakalarının, yaklaşık 64 milyon yıl önce tektonik hareketlerle yükselmesi sonucu meydana geldi. Yaklaşık 13 kilometre uzunluğundaki falezler, Muratpaşa ile Konyaaltı ilçeleri arasında uzanıyor ve kent en önemli doğal simgeleri arasında yer alıyor. Bölge, 2020 yılında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı kararıyla "Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı" olarak tescil edildi. Bununla birlikte falezlerin koruma statüsü son yıllarda yargı süreçlerinin de konusu oldu. ResmiGazete'de yayımlanan kararla bazı bölümlerin "Kesin Korunacak Hassas Alan" statüsü kaldırılırken, Danıştay 2024 yılında Konyaaltı

Varyantı'na ilişkin koruma statüsünün düşürülmesine yönelik işlemin yürütmesini durdurdu.

KÖRFEZ GAZETESİ TÜNELLERİ

GÜNDEME GETİRDİ

Falezlerde daha önce de denize ulaşımı sağlamak amacıyla açılan tüneller gündeme gelmişti. O tünelleri ilk gündeme getiren ise Antalya Körfez Gazetesi olmuştu. Yapılan incelemelerde bazı otel ve apartmanlara ait olduğu belirtilen tünellerden birinin 128 metre uzunluğunda ve yaklaşık 2,5 metre genişliğinde olduğu tespit edilmişti. Muratpaşa Belediyesi bazı tünellerin kapatıldığını açıklarken, bölgede yapılan son gözlemlerde bir tünelin kullanılmaya devam ettiği görüldü. Son yıllarda ise tünellerin yerini falezlere inşa edilen asansör projeleri yer aldı. Bazı asansörle mühürlenirken bugün pek çok asansörün ise kullanıma devam ettiği görüldü.

BETONSEVER UYGULAMALAR

Denizden yapılan tekne turu sırasında kaydedilen görüntüler, falezlerin farklı noktalarında kıyı kullanımına yönelik betoncu düzenlemelerin sürdüğünü ortaya koydu. Beton platformlar, taş duvarlar, asansörler ve denize ulaşımı kolaylaştıran çeşitli yapılarla doğal kıyı görüntüsünün değiştiği gözlenirken, meslek odaları falezlerin jeolojik ve ekolojik özelliklerinin korunması gerektiği üzerinde sık sık açıklama yapıyor.

■ ERTUĞRUL GÜN/ÖZEL HABER

Seramik yangını

Muratpaşa ilçesi Kızıltoprak Mahallesi 985 sokak üzerinde seramik ürünleri satan bir iş yerinin depo bahçesinde meydana geldi. Üst üste konulan seramiklerin bulunduğu yerden alevler ve dumanların yükseldiğini görenler durumu hemen 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbarla olay yerine polis ve itfaiye ekibi sevk edildi. Kısa sürede olay yerine ulaşan itfaiye ekibi alevlere müdahale ederek söndürme çalışmalarına başladı. Ekipler, seramiklerin alt kısmında bulunan paletler ve sarılı kartonların yandığı alana su tutmaya başladı. Ekipler, tedbir amaçlı deponun içerisini de kontrol ederken, yaklaşık 30 dakikalık çalışmayla alevleri söndürdü. Yangının çıkışıyla ilgili inceleme ve çalışma başlatıldı. ■ DHA



Burdur'da kaza

Burdur-Fethiye kara yolu Boğaziçi köyü yakınlarında 26 B 7382 plakalı otomobiliyle ilerleyen Ş.T., direksiyon hakimiyetini kaybetti. Karşı şeride geçen Ş.T.'nin otomobiliyle M.Y. yönetimindeki 15 AEM 336 plakalı otomobil çarpıştı. İhbar üzerine kaza yerine çok sayıda sağlık, polis ve jandarma ekibi sevk edildi. Kazada sürücülerle, M.Y.'nin otomobilindeki H.Y., M.Y. ve B.Y. yaralandı. Yaralılar sağlık ekiplerince hastaneye götürüldü. Polis kontrolünde 1,76 promil alkollü olduğu belirlenen Ş.T.'nin sürücü belgesine 6 ay süreyle el konuldu ve 25 bin lira ceza uygulandı. ■ DHA



Yakılan çekyat yangın çıkardı

KEPEZ ilçesi Güneş Mahallesi 6042 Sokak'ta saat 13.30 sıralarında yangın çıktı. İddiaya göre G.G., demirini çıkarmak istediği eski çekyatı yol üzerinde ateşe verdi. Rüzgarın da etkisiyle büyüyen alevler, yol kenarındaki kuru ot ve çalılıklara sıçradı. Kısa sürede büyüyen yangın, evlerin hemen bitişiğindeki alana kadar ilerleyince mahalleli büyük korku yaşadı. Çevredeki alevleri kendi imkanlarıyla söndürmeye çalıştı. Yangının büyümesi engellenemeyince durum, 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirildi. İhbar üzerine bölgeye itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi.

TARTIŞMAYI POLİS ÖNLEDİ

Ekipler yangını söndürmeye çalışırken, mahalleli ile çekyatı yaktığı iddia edilen G.G.'nin yakınları arasında tartışma çıktı. Polis tarafları sakinleştirerek, olayın büyümesini önledi. İtfaiye ekiplerinin yaklaşık 30 dakika süren çalışmasının ardından yangın kontrol altına alınarak tamamen söndürüldü. Yangında çalışlıkta zarar oluştu. Mahalleliden Recep Tan, "2 kilogram demir için komşular çekyatı yapıp, ondan sonra da söndüremedi. İtfaiye 5 dakika daha geç kalsaydı, evlerimizi bile kurtaramazdık. İçeride uyuyan çocuklar var" dedi. Bu sırada G.G.'nin bir yakını ile ev sahibi ve komşular arasında kısa süreli bir tartışma daha çıktı. Polis araya girerek, grubu ayırdı. ■ DHA



Alanya'da cinayet

Alanya Saray Mahallesi, Güzelyalı Caddesi'nde; husumetli oldukları öğrenilen Z.A. ile Mehmet Karadaş arasında tartışma çıktı. Tartışma sırasında Z.A. yanında getirdiği pompalı tüfekle Karadaş'a ateş etti. Çevredeki ibarıyla olay yerine polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından Alanya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürülen Karadaş, hayatını kaybetti. Olayın ardından otomobille kaçan Z.A. ve bu sırada araçta bulunan İ.Ö. ve Ş.S., polis tarafından yakalanarak, gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından 3 şüpheli bugün Alanya Adliyesi'ne sevk edildi. ■ DHA



ELEKTRİK FACİASI

Kemer ilçesinde ev eşyası taşımak için kurdukları asansörün, elektrik hattının üzerine düşmesi sonucu akıma kapılan nakliye firması çalışanları İbrahim Güneş (30) ve İsmail Aktaş (24), hayatını kaybetti

Kemer Ulupınar Mahallesi Alasini Sokak'ta; Ş.A.'nın (51) evine eşya taşıyan firmanın çalışanları İbrahim Güneş ve İsmail Aktaş'ın kurdukları asansör, elektrik hattının üstüne düştü. Akıma kapılan Güneş ile Aktaş yaralandı.

İKİSİ DE CAN VERDİ

İhbar üzerine olay yerine gelen sağlık ekipleri, 2 yaralıyı ilk müdahaleyi yaptı. Kemer Devlet Hastanesi'ne sevk edilen İbrahim Güneş ile Kumluca Devlet Hastanesi'ne kaldırılan İsmail Aktaş kurtarılamadı. ■ DHA



Gecekondu yangın paniği

Kepez ilçesi Güneş Mahallesi 6043 sokak üzerinde yer alan gecekondu yangın çıktı. Gecekondu giriş kapısını kırarak giren itfaiye ekibi, evde kimsenin olmadığını belirledi. Ekipler, yaklaşık 30 dakikalık çalışmayla yangını kontrol altına alarak, söndürme çalışmalarına başladı. Evde büyük çapta hasar meydana geldi.



Ekipler, yangının çıkışıyla ilgili inceleme ve çalışma başlattı. Yangını haber alarak adrese gelen komşulardan Ayşenur Yılmaz Gebizli, "Sabah kalktım seslere geldim. Bir baktım Gülsüm ablamın evinin arkasında bulunan evde yangın çıkmış. Yangın 'pat pat' şeklinde seslerden sonra çıkmış. Evlerin yanındaki duvara sıçrayacak sandık" dedi. ■ DHA

ZAYI

Akdeniz Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Batuhan POLAT
Öğrenci No:20190407047

YANLIŞ MİMARİ, MÜZEYİ ÖLÜM TUZAĞINA DÖNÜŞTÜRDÜ KUŞ CEHENNEMİ

Kentin tarihine ışık tutan Antalya Nekropol Müzesi, yanlış mimariden dolayı adeta kuş mezarlığına dönüştü. Duruma tepki gösteren aktivistler eylem üstüne eylem yapıyor. Buna karşılık ilgili kurumların resmi yazışmaları konu hakkında ne kadar ciddiyetsiz olduğunu gözler önüne seriyor.



Antalya'da eski Doğu Garajı bölgesinde bulunan Nekropol Müzesinde uzun süredir yaşanan kuş ölümleri kent kamuoyunda tepki çekiyor. Günderdir müze önünde eylem yapan vatandaşların tepkileri üzerine ilgili kurumların resmi yazışmalarına yansıyan ifadeler tüyler ürpertti. Dikenli kuş kovucu düzenerler, ultrasonik kuş savarlar, kuşlar için kurulan kamera sistemleri ve tel örgülerin arasında sıkışıp ölen kuşlar. Bütün bunlar Antalya Rölöve Anıtlar Müdürlüğü'nün ilgili kurumlara yazdığı yazıda yer alan ayrıntılar. 24 Haziran 2026 tarihinde yazılan ve milli parklar dâhil birçok ilgili kuruma gönderildiği öğrenilen bilgilendirme yazısında, kuş mezarlığına dönen nekropol müzesinde kuşların girişini önlemek için alınan önlemler ve yürütülen çalışmalara yer veriliyor.

KENTİN TARİHİ YENİDEN YAZILDI

Antalya'da eski Doğu Garajının olduğu bölgede 2008 yılında başlayan iş merkezi inşaatının temel kazısı sırasında antik mezarlar ortaya çıktı. 2005 yılında açılan mimari proje yarışmasının ardından uygulamaya konulan projeyi Antalya Büyükşehir Belediyesi yürütüyordu. İnşaat kazısında antik mezarlar çıkınca çalışmalar durduruldu ve alanda Kültür ve Turizm Bakanlığı birimleri tarafından kurtarma kazıları yapıldı. Yaklaşık 3 yıl boyunca süren kurtarma kazılarında, Doğu Garajı ve Festival Çarşısı olarak bilinen bölgenin altında, 1000'e yakın farklı tipte antik mezar barındıran büyük bir nekropolün olduğu ortaya çıktı. Kurtarma kazılarında ortaya çıkan buluntular, nekropol alanının M.Ö 3. Yüzyıl ile M.S 5. Yüzyıllar arasında kesintisiz olarak kullanıldığını ortaya koydu. Attaleia antik kentine ait olduğu belirlenen mezarlarda ortaya çıkarılan tarihi eserler, Antalya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenirken, mezar alanının üzerindeki iş merkezi inşaatına ise devam edildi. Mezarların olduğu bölümlerin nekropol müzesi olarak işlevlendirilmesi için ayrıca bir çalışma başlatılmıştı.

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BAKANLIĞA DEVRETTİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi 2021

rakamlarıyla yaklaşık 300 milyon TL harcanan iş merkezi projesini tamamladı. Belediye, nekropol müzesi için ayrıca danışmanlık ücretleri, proje giderleri ve benzeri maliyetlere de katılmak durumunda kalırken, mevzuat gereği iş merkezinin müze kısmı Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devredilerek Kasım 2023'de ziyarete açıldı.

KUŞLAR İÇİN ÖLÜM TUZAĞINA DÖNÜŞTÜ

Kent kamuoyunda yıllarca tartışma konusu olan, meslek odalarının ve bilim insanlarının tüm itirazlarına rağmen yapımında ısrar edilen iş merkezi ve nekropol müzesi, kısa sürede sorun üreten bir merkeze dönüştü. İş merkezinin kiralayan esnaflar çeşitli eksiklikler ve yönetim hataları yüzünden iş yapamadığını belirterek zaman zaman eylemler yaparken, nekropol müzesi kısmında ise kuş ölümleri yaşanmaya başladı. Antik mezarların arasında biriken kuş ölümleri ve çöpler, müzeyi ziyaret edenlerin tepkisini çekmeye başladı. Yaklaşık bir aydır hayvan hakları savunucuları müze önünde eylemler yaparak kuş ölümlerinin önüne geçilmesini talep ediyor.

RÖLÖVE MÜDÜRLÜĞÜ: KUŞLARIN DIŞKISI ZARAR VERİYOR

Vatandaşların talepleri arasında, kuşların girişini engellemek için uygulanan tel örgü, dikenli kuş savar gibi vahşi ve ölümcül önleme yöntemlerinin kaldırılması yer alıyor. Tepkiler üzerine Kültür ve Turizm Bakanlığı birimlerinin hareketine geçtiği, ancak nekropol müzesinde yapılan çalışmaların alanı bir kuş mezarlığına dönüştürdüğünü ortaya koydu.

Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü'nce ilgili kurumların yanı sıra Milli Parklar birimlerine yazılan bilgilendirme yazısında, Antalya Nekropol Müzesi'ndeki 'kuş sorunu' hakkında yürütülen çalışmalar ile alınan önlemlere yer verildi. 24 Haziran, 2026 tarihli resmi yazıda, nekropol müzesinin çıplak uzay kafes çatı örtüsündeki kuş yuvalarından kaynaklı kuş dışkılarının alanda tahribat yarattığı belirtilerek şöyle denildi: "Yapılan incelemelerde çatı örtüsünün alt ve ara alın bölgelerinde kaplama bulunmaması nedeniyle kuş girişine ve yuvarlanmasına elverişli bir

ortam oluştu, bu durumun yapı içerisindeki dolaşım alanları ile sergi mekânlarında kirlenme ve imalatlarda zarar meydana getirdiği değerlendirilmiştir. Bu nedenle, yapının mimari karakterini etkilemeyecek şekilde çözüm geliştirilmesi amacıyla mimari müellefle yapılan görüşmeler neticesinde çatı altı ve ara alın açıklıklarının metal al sistemi ile kapatılması önerilmiş, genel müdürlüğümüzün uygun görüşü doğrultusunda uygulama gerçekleştirilmiştir."

ÇATIDAKİ SU SORUNUNU BÜYÜKŞEHİR ÇÖZMELİ

Yapılan uygulama sonucunda kuş kaynaklı sorunların büyük ölçüde giderildiği ancak mimari müelleflik hakları nedeniyle müdahale edilemeyen alanlarda sınırlı kuş girişlerinin devam ettiği belirtiliyor.

Bunu önlemek için de Antalya Müze Müdürlüğü tarafından ultrasonik kuş savar sisteminin kurulduğu kaydedilerek şu ifadelerle yer veriliyor: "Daha sonraki süreçte yağışların başlamasıyla birlikte yapıda çatı kaynaklı su girişleri tespit edilmiştir."

Konuya ilişkin olarak Antalya Müze Müdürlüğü ile yapılan görüşmelerde, Bakanlığımız ile Antalya Büyükşehir Belediyesi arasında imzalanan protokol hükümleri doğrultusunda çatıdaki su problemleri ile diğer yapısal hususların yapı sahibi Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na giderilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir.

MÜZEYE DİKENLİ KUŞ KOVUCULAR YERLEŞTİRİLMİŞ

Sonraki incelemelerde Antalya Müze Müdürlüğü'nce korkuluklar ve kuşların yuvalanabileceği yapısal noktalara ilgi yazı ekinde sökülmesi istenen kuş kovucu dikenler (kuşkonmaz çivileri) yerleştirildiği, ayrıca Antalya Büyükşehir belediyesince çatı su yalıtımına yönelik çalışmaların gerçekleştirildiği görülmüştür.

Ancak söz konusu çalışmalar sırasında Bakanlığımızca yaptırılan metal sistemlerinde ve mevcut çatı pencerelerinde açmalar yapıldığı, bu nedenle çatı içerisine yeniden kuş girişlerinin meydana geldiği bilgisi edinilmiştir."

METAL AĞLARA EK TEDBİRLER GÜNDEMDE

Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Veysel Akın'ın imzasını taşıyan resmi yazıda, çatı içerisine giren kuşların tahliyesi amacıyla Antalya Müze Müdürlüğü'nce geçici çatı pencerelerinin açıldığı ve bu alanlarda ultrasonik kuş savar sistemlerinin kurulduğu belirtildi. Bu uygulamaların, kuşların yapı dışına yönlendirilerek tahliye edilmesi amacıyla yapıldığı belirtilen yazıda, ayrıca şu ifadelerle yer verildi: "Söz konusu alanda dışarı çıkamamış herhangi bir kuş kalmadığı bildirilmiştir. Bu çalışmaların yanı sıra yapının mevcut güvenli kamera sistemlerine ek olarak çatı yüzeyi ve alanlarında meydana gelebilecek kuş girişlerinin izlenebilmesini teminen ayrı bir kamera sistemi kurulmuştur. Bu hastayla yapılan bahsi geçen metal ağırlar ile kapatılmış, çatı alanına kuş giriş çıkışı olup olmadığı tedbiren gözlemlenmekte olup yeniden kuş girişlerinin olması halinde zafiyet gösteren noktalara yönelik gerekli ek önlemler alınacaktır."

YAKLAŞIK 300 MİLYON HARCANDI

Nekropol Müzesinin de bir parçası olduğu iş merkezi, AKP'li Menderes Türel'in Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı olduğu dönemde başlatılan bir projeydi. Tamamlandığında ise Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı koltuğunda CHP'li Muhittin Böcek oturuyordu. Böcek, Temmuz 2023'te yaptığı açıklamada, proje için 291 milyon 973 bin TL harcandığını belirtmişti. Projenin nekropol müzesi kısmında yaşanan 'kuş sorunu' ilgili kurumlar arasında yönetilmeyen bir krize dönüşürken, tel örgüler ve antik mezarların arasındaki ölü kuşlar, alanın kuş mezarlığına dönüştüğünü gösteriyor. ■ YUSUF YAVUZ



ÇİN'DE DENİZLERİ KORUMA SEMİNERİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Çin Halk Cumhuriyeti'nin Xiamen kentinde gerçekleştirilen "Gelişmekte Olan Ülkeler İçin Deniz Kaynaklarının Korunması ve Sürdürülebilir Kullanımı Semineri"ne katıldı. Çin Ticaret Bakanlığı (MOFCOM) sponsorluğunda ve Fujian Okyanus Bilimleri Enstitüsü (FIO) organizasyonunda düzenlenen seminere Antalya Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Dairesi Başkanlığı personelleri Kimyager Dr. Merih Zeynep Çetin ve Su Ürünleri Yüksek Mühendisi İpek Korlu katıldı. Çetin ve Korlu, program kapsamında deniz kaynaklarının korunması, kıyı alanlarının sürdürülebilir yönetimi, mavi ekonomi uygulamaları, iklim değişikliğinin deniz ekosistemleri üzerindeki etkileri ve doğa temelli çözümler konularında kapsamlı eğitimler aldı.

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN ÇEVRE

ÇALIŞMALARINI ANLATILDI

Seminer süresince katılımcılar, Çin'in deniz ve kıyı alanlarının korunmasına yönelik başarılı uygulamalarını yerinde inceleme fırsatı buldu. Antalya Büyükşehir Belediyesi'ni temsilen seminere katılan Çetin ve Korlu, Antalya'da yürütülen çevresel sürdürülebilirlik çalışmaları, yeşil alan yönetimi, biyolojik çeşitliliğin korunması ve iklim değişikliğine uyum projeleri hakkında bilgi vererek uluslararası katılımcılarla deneyim paylaşımında bulundu. Uluslararası bilgi paylaşımının ve iş birliklerinin güçlendirilmesine katkı sağlayan seminerde elde edilen bilgi ve deneyimlerin, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen iklim değişikliğine uyum çalışmaları açısından önemli katkılar sunması hedefleniyor. ■ BÜLTEN/ABB



BÜYÜMEDEN SÖNDÜRÜLDÜ

KUMLUCA Güzören Mahallesi Keneköy mevkindeki tapulu arazideki otluk ve makilik alanda yangını çıktı2 helikopter, 2 uçak, Antalya Büyükşehir Belediyesine ait 2 itfaiye aracı, 3 su ikmal aracı, 6 arazöz ve 3 yangına ilk müdahale aracı söndürme çalışmalarına katıldı. Ekiplerin hızlı müdahalesi sonucu kısa sürede kontrol altına alınan yangının evlere ve ormana sıçraması önlenildi. Yangının ardından ekipler soğutma çalışması yaptı. Jandarma olayla ilgili inceleme başlattı. ■ DHA



HIDIRLIK'TA KONSER

Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreلسan Konservatuvarı, Hıdırlık Kulesi'nin "Zamanlararası Konserleri ve Gün Batımı" adıyla etkinlik düzenledi. Konservatuvarın çok sesli korusu ve öğrenci orkestrası, dinleyicilere müzik dolu iki akşam yaşattı.

"Zamanlararası Konserleri'nin birinci günü "Gün Batımı" başlığıyla Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreلسan Konservatuvarı çok sesli korusunun konseriyle başladı. Tarihi Hıdırlık Kulesi'nin eşsiz atmosferinde gerçekleşen

etkinlik, geçmişin ruhunu bugünün ezgileriyle buluşturarak sanatseverlerden büyük beğeni topladı. Şef Seval Köseyönetiminde gerçekleştirilen konserde, farklı dönemlerin izlerini taşıyan eserler seslendirildi. Piyo ve arpta Günel Aliyeva Kaya, udda Alaeddin Gencer, neyde Umur Murat Aytakin, kanunda Burak Akdemir ve bendirde Ceyhan Çember'in eşlik ettiği konser,

dinleyicilere müzik dolu bir akşam yaşattı. Konser serisinin ikinci gününde ise Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreلسan Konservatuvarı öğrenci orkestrası, Hıdırlık Kulesi önünde düzenlenen etkinlikte müzikseverlerle buluştu. Programın açılışında, eğitimci Tuğça Uşaklı yönetimindeki ritim topluluğu sahne alarak dönem boyunca hazırladıkları

repertuarı dinleyicilerle paylaştı ve beğeni toplayan bir dinleti gerçekleştirdi. Ardından eğitimci Kurtuluş Rasim Demirel yönetimindeki müzik grupları sahne aldı. Mini melodi, rock grubu ve pop grubu, yıl boyunca sürdürdükleri çalışmaların karşılığını başarılı performanslarıyla taçlandırarak izleyicilere keyifli ve unutulmaz bir konser akşamı yaşattı. ■ BÜLTEN/ABB



KIRKGÖZ İÇİN ALARM ÇANLARI: 1. DERECE KORUMA ALANINDAKİ OCAK 4 KAT BÜYÜYOR!

KIRKGÖZ İÇİN KRİTİK ÇAĞRI

Kırkgöz kaynaklarının koruma havzasında bulunan kalker ocağı ve kırma-eleme tesisi için devasa bir kapasite artışına gidiliyor. ÇED alanının 4 kat büyütülmesine tepki gösteren Yeniköy Mahalle Muhtarı Ahmet Kıvrak, "ÇED sürecinin şeffaf ve kamu yararı gözetilerek yürütülmesi gerektiğini söyledi"

Döşemealtı ilçesinde bulunan Kırkgöz (Düden) kaynaklarının 1'inci derece koruma alanında faaliyet gösteren kalker ocağı ve kırma-eleme tesisinin kapasite artırımını için başlatılan Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) süreci, bölgede tepkiye neden oldu. Mevcut 21,87 hektarlık ÇED alanının yaklaşık dört kat büyütülerek 90,97 hektara çıkarılmasının planlandığı projede, kırma-eleme tesisinin yıllık kapasitesinin de 350 bin tondan 2 milyon 16 bin tona yükseltilmesi öngörülüyor. Daha önce Kırkgöz Su Kaynakları'nın korunmasına yönelik girişimleriyle gündeme gelen Yeniköy Mahalle Muhtarı Ahmet Kıvrak da kapasite artışı planına tepki gösterdi

ÇED SÜRECİ BAŞLATILDI

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na sunulan ÇED dosyasının inceleme ve değerlendirme süreci başlarken, proje kapsamında yapılacak İnceleme Değerlendirme Komisyonu (IDK) toplantısının 30 Temmuz 2026

tarihinde gerçekleştirileceği açıklandı. Şirketin işletme ruhsatının Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü (MAPEG) tarafından 9 Şubat 2023 tarihinde verildiği ve 9 Şubat 2033 tarihine kadar geçerli olduğu bildirildi.

90 HEKTARA ÇIKARILACAK

Dosyaya göre sahada ilk olarak 26 Ağustos 2008 tarihinde Antalya Valiliği tarafından 21,87 hektarlık alan için "ÇED Gerekli Değildir" kararı verilmişti. Yeni başvuruyla birlikte faaliyet alanının 90,97 hektara çıkarılması talep edilirken, kalker ocağının yıllık 6 milyon 25 bin tonluk üretim kapasitesinde değişiklik öngörülmedi.

Buna karşın yıllık 350 bin ton kapasiteli kırma-eleme tesisinin kapasitesinin 1 milyon 666 bin ton artırılarak 2 milyon 16 bin tona çıkarılması planlandı. Üretilen kalkerin 2 milyon 16 bin tonunun tesiste işlenmesi, kalan 4 milyon 9 bin tonunun ise tüvenan olarak satışa sunulacağı kaydedildi.

EN YAKIN YERLEŞİM YERİ

1550 METRE

Raporda, proje alanının Antalya kent merkezine yaklaşık 55 kilometre, Döşemealtı ilçe merkezine 35 kilometre, Dağbeli Mahallesi'ne ise yaklaşık 3 kilometre uzaklıkta bulunduğu belirtilirken, en yakın yerleşim yerinin kuş uçuşu 1550 metre mesafede olduğu kaydedildi. Faaliyetlerin yılda 12 ay, ayda 25 gün ve günde 16 saat olmak üzere iki vardiya halinde yürütülmesi, tesiste ise toplam 30 kişinin istihdam edileceği belirtildi.

KIRKGÖZ KAYNAKLARINI 1'İNCİ

DERECE KORUMA ALANINDA

ÇED raporunda üretimin açık işletme yöntemiyle ve kontrollü patlatma tekniği kullanılarak gerçekleştirileceği ifade edildi. Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün görüşü doğrultusunda yeraltı suyu akifer yapısına ve yüzeyel su kaynaklarına zarar vermeyecek yöntemlerin uygulanacağı, kontrolsüz patlatma yapılmayacağı belirtildi. Raporda ayrıca proje alanının Antalya'nın önemli içme suyu kaynaklarından Kırkgöz kaynaklarının 1'inci derece koruma alanı içerisinde yer aldığına dikkat çekildi.

YATIRIM BEDELİ 76 MİLYON TL

Orman Kadastro Haritası'na göre 90,97 hektarlık ÇED alanının tamamının orman vasfındaki araziden oluştuğu belirtilirken, gerekli orman izinlerinin alındığı ifade edildi. Mevcut faaliyet alanı içerisinde bulunan üç kapalı orman parçası nedeniyle yaklaşık 6 bin



metrekarelik bölümün çalışma dışı bırakıldığı kaydedildi. Alanın yaklaşık yüzde 77'sinin geniş yapraklı orman, yüzde 23'ünün ise bitki değişim alanlarından oluştuğu bilgisi raporda yer aldı. Projenin toplam yatırım bedeli ise 76 milyon 376 bin 974 lira olarak açıklandı.

KORUNMASI HEPİMİZİN ORTAK

SORUMLULUĞUDUR

Daha önce Kırkgöz Su Kaynakları'nın korunmasına yönelik girişimleriyle gündeme gelen Yeniköy Mahalle Muhtarı Ahmet Kıvrak kapasite artışı planına tepki gösterdi. Kırkgöz Havzası'nın Antalya'nın içme suyu, tarımı ve doğal yaşamı açısından stratejik öneme sahip olduğunu belirten Kıvrak, ÇED sürecinin bilimsel veriler ışığında, şeffaf ve kamu yararı gözetilerek yürütülmesi gerektiğini söyledi. Kıvrak, "Kırkgöz sadece Döşemealtı'nın değil, Antalya'nın geleceğidir. Tarımın, doğal yaşamın ve içme suyunun can damarı olan bu bölgenin korunması hepimizin ortak sorumluluğudur. Sürecin çevreyi önceleyen bir anlayışla değerlendirilmesini bekliyoruz." dedi. ■ ERTUĞRUL GÜN



Kepez'de 'Bahçe Market' açılıyor

Kepez Belediyesi'nin Bitki ve Fidan Üretim Tesisi'nde tamamen kendi imkanlarıyla ürettiği bitki, çiçek ve fidanların daha geniş kitleye ulaşabilmesi için Kepez Bahçe Market, hizmete kazandırılıyor. Daha önce Atatürk Mahallesi'nde vatandaşların hizmetine sunulan satış noktasına ek olarak hayata geçirilecek olan market, daha fazla vatandaşın uygun fiyatlı ve yerli üretim bitkilere ulaşmasını sağlayacak. Kepez Bahçe Market ile Antalya halkının ev, villa ve bahçelerinde kullanabileceği çiçek, bitki ve ağaç türlerine daha kolay erişimi hedefleniyor. Böylece hem kentte yeşil alanların artırılması hem de yerel üretimin desteklenmesi amaçlanıyor. Dokumapark'ta konumlanan bahçe market alanında toplam 900 metre'lik bitki satış sahası oluşturuldu. Alanda ayrıca toplamda 45 metrekare büyüklüğünde 2 adet kapalı satış ünitesi 150 metrekare yarı açık satış alanı ve 700 metrekare açık satış alanı vatandaşların kullanımına sunulacak. Önümüzdeki günlerde hizmete açılacak olan Kepez Bahçe Market, hem kent genelinde yeşil alanların artırılması hem de yerel üretimin desteklenmesini sağlayacak.

■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



İtfaiye kurtardı

Ulus Mahallesi 2105 Sokak'taki binanın 2'nci kattaki dairenin balkonuna çıkan O.A., aşağı inmeye çalıştığı sırada alt kat balkonunda mahsur kaldı. Balkondaki korkuluklara tutunan O.A., kendi imkanlarıyla kurtulamayınca komşularından yardım istedi. 112 Acil Çağrı Merkezi'ne yapılan ihbar üzerine adrese itfaiye ekipleri sevk edildi. Gelen itfaiye ekibi merdivenle balkon demirinde asılı kalan O.A.'yı kurtardı. Olay anı çevredekiler tarafından cep telefonu ile görüntülendi. Bölgeye aracı çekmek için gelen Kadir Kocabaşak, "Beni komşular aradı. İtfaiye geliyormuş, aracımı çekmemi istediler. Geldiğimde vatandaşın asılı gördüm. İtfaiye kurtardı. Neden oraya çıktığımı ya da asılı kaldığımı bilmiyorum" dedi. ■ DH



Aksu'dan Kemer'e tek ışıkla gidilecek

Uncalı Köprüsü Kavşağı'nın hizmete girmesiyle birlikte Aksu-Kemer arasında sürücüler için "Tek kırmızı ışık" dönemi başladı. Son düzenlemeyle birlikte Aksu'dan hareket eden sürücüler, yalnızca Sarısu Kavşağı'ndaki trafik ışığında bekledikten sonra Kemer yönüne kesintisiz şekilde ulaşabilecek

Antalya'da kent içi ulaşımı rahatlatması hedefiyle Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yapımı sürdürülen köprüsü kavşak projelerinde önemli bir aşama daha tamamlandı. Uncalı Köprüsü Kavşağı'nda Kemer yönünün trafiğe açılmasıyla birlikte Aksu'dan yola çıkan sürücüler, Sarısu Kavşağı dışında kırmızı ışıkta beklemeyen Kemer istikametine ulaşabilecek. Böylece yıllardır kent trafiğinin en yoğun noktalarından biri olarak gösterilen Merkez Bankası ile Çakırlar Kavşağı arasındaki güzergâhta önemli bir rahatlama sağlanacak.

BAKAN URALOĞLU 2024 YILINDA

DUYURDU

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Antalya'nın şehir içi

ulaşımını rahatlatmak için projeleri 20 Kasım 2024 tarihinde kamuoyuna duyurmuştu. Bakan Uraloğlu, Kepezüstü, Duraliler, Uncalı ve Sanayi kavşaklarının yapımı ile Kumluca Çevre Yolu'nun bölünmüş yol standardına yükseltilmesi ve Antalya-Manavgat güzergâhındaki dört kavşağın yeniden düzenlenmesini kapsayan projelerin kent trafiğine önemli katkı sağlayacağını açıklamıştı. İhale sürecinin 19 Kasım 2024 tarihinde tamamlandığını belirten Uraloğlu, çalışmaların hızla başlatılacağını ifade etmişti.

İLK KAVŞAKLARI ERSOY VE URALOĞLU AÇTI

Antalya'da özellikle yaz aylarında artan araç yoğunluğu nedeniyle Gazi Bulvarı ve çevresindeki trafik ışıkları

uzun kuyruklara neden oluyordu. Kent merkezinden batı yönüne çıkış yapmak isteyen sürücüler, Merkez Bankası, Uncalı, Sanayi ve Duraliler kavşaklarındaki sinyalizasyon nedeniyle zaman kaybı yaşıyordu. Projeler kapsamında ilk etapta tamamlanan Kepezüstü ve Sanayi farklı seviyeli kavşakları 18 Ekim 2025 tarihinde düzenlenen törenle hizmete açıldı.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu ile Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katıldığı törende konuşan Uraloğlu, söz konusu kavşakların yıllık 1 milyar 709 milyon liralık ekonomik tasarruf sağlayacağını, bunun 1 milyar 561 milyon lirasının zamandan, 148 milyon lirasının ise akaryakıt tüketimindeki azalmadan

kaynaklanacağını açıklamıştı.

UNCALI KAVŞAĞI PİDECİ KRİZİNE

TAKILDI

Kepezüstü ve Sanayi kavşaklarının tamamlanmasının ardından gözler Duraliler ve Uncalı projelerine çevrilmişti. Ancak Uncalı Köprüsü Kavşağı'nda yürütülen çalışmalar, güzergâhta bulunan bir iş yerinin kamulaştırma sürecine ilişkin yaşanan hukuki süreç nedeniyle yaklaşık üç ay durmuştu. Taraflar arasında yargıya taşınan anlaşmazlık, 16 Aralık 2025 tarihinde görülen davada mahkemenin kamulaştırma işlemini hukuka uygun bulmasıyla sonuçlandı. Kararından çalışmalar yeniden hız kazanırken, kavşağın Kemer yönü aradan geçen 7 ay sonra tamamlanarak hizmete açıldı. Henüz resmi açılışı tamamlanmayan kavşağı sürücüler kullanmaya başladı.

AKSU'DAN KEMERE TEK İŞİK DÖNEMİ

BAŞLADI

Çalışmalar kapsamında Uncalı ve Duraliler kavşaklarında üç şeritli ulaşım düzeni oluşturuldu. Şeritlerden biri Batı Çevre Yolu üzerinden Kepez yönüne bağlantı sağlarken, iki şerit ise doğrudan Kemer istikametine hizmet verecek şekilde planlandı. Bu sayede doğudan batıya doğru ilerleyen araçların şehir içindeki trafik ışıklarına atılmadan yolculuklarını sürdürebilmeleri amaçlandı. Son düzenlemeyle

birlikte Aksu'dan hareket eden sürücüler, yalnızca Sarısu Kavşağı'ndaki trafik ışığında bekledikten sonra Kemer yönüne kesintisiz şekilde ulaşabilecek. Proje sürücülere hem zamandan kazandırarak hem de ekonomik olarak tasarruf etmesini sağlayacak.

BÖCEK VE TÜREL ARASINDA SİYASİ

POLEMİKLERE NEDEN OLDU

Kentte uzun yıllardır trafik yoğunluğunun en fazla hissedildiği bölgelerden biri olan Merkez Bankası ile Çakırlar Kavşağı arasındaki koridor, siyasi tartışmaların da odağında yer aldı. Uncalı, Duraliler ve Sanayi kavşak projeleri, tutuklu Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhiittin Böcek ve AK Partili Meclis üyeleri ve Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin önceki dönem başkanları arasında sık sık siyasi polemiklere neden olmuştu. Muhiittin Böcek kavşakların yer aldığı güzergâhın bakanlığın sorumluluğunda olduğunu ifade ederken, Menderes Türel ve AK Partili Meclis üyeleri ise sık sık Muhiittin Böcek'in belediye olarak yapılması gereken planlamaları yapamaması nedeni ile eleştiriyordu. Öyle tartışmalar Böcek'in tutuklanmasının ardından göreve gelen Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir ve AK Partili meclis üyeleri arasında polemik olmaya devam etti. ■ ERTUĞRUL GÜN



Barış maratonuna katılan sporcular şoke oldu

SHENGEN AYIBI

27. Uluslararası Kaş Likya Kültür Festivali-Yüzme Maratonu'na vize gölgesi düştü. 3,5 km kategorisine katılan Can Kahvecioğlu, yarışın başlangıç noktası olan Meis adasına giden sporculardan Schengen vizesi istendiğini belirtti ve bu haksız uygulamaya tepki gösterdi.

Kaş ile Meis adası arasında bu yıl 20'ncisi organize edilen yüzme maratonu, iki ülke arasındaki dostluğu simgeliyor. Yüzme maratonunun 3,5 km kategorisine katılan PADI Dalış Eğitmeni ve turizmci Can Kahvecioğlu, yarışın başlangıç noktası olan Meis adasına giden sporculardan Schengen vizesi istendiğini belirterek yapılan uygulamaya tepki gösterdi. Maratonun 45-54 yaş kategorisinde 4. olarak yarış tamamlayan Kahvecioğlu, finalde açtığı pankartla Kaş kıyılarından dünyaya barış mesajı verdi. İngilizce 'Peace has no shore' (Barışın kıyısı yoktur) yazılı pankartla Yunanistan ve Güney Kıbrıs'ın İsrail'e olan açık desteklerine dikkat çekmek istediğini belirten Kahvecioğlu, Yunan adası Meis'te sporculara kaçak göçmen muamelesi yapılmasından duyduğu rahatsızlığı dile getirdi.

KAŞ-MEİS ARASINDA 20. KEZ BARIŞ İÇİN YÜZDÜLER

Kaş ile Yunan adası Meis arasındaki sulara barışı ve dostluğu pekiştirmek amacıyla bu yıl 20. Kez düzenlenen yüzme maratonu, 7 bin ve 3 bin 500 metre üzere iki kategoride yapıldı. Uluslararası katılımı gerçekleştiren maratonun, Meis adasından başlayan 3 bin 500 metrelik ikinci kategorisi, Schengen vizesi olmayanlar için organize edildi. Kaş Likya Kültür Festivali kapsamındaki yüzme maratonuna katılan PADI Dalış Eğitmeni ve Turizmci Can Kahvecioğlu, 55 sporcuyla birlikte kulaç atarak 45-54 yaş kategorisinde yarış 4. olarak tamamladı.

SPORCULARDAN SCHENGEN VİZESİ İSTENMESİ TEPKİ ÇEKTI

Yüzme maratonuna 3. kez katıldığını ancak kürsüye çıkamadığını belirten



Kahvecioğlu, "en iyi derecem barışı" diyerek, maratonun amacına vurgu yaptı. Yüzme maratonunun başlangıç noktası olan Yunan adası Meis'e tekneyle gidildi. Buradan başlayan yarış, Kaş kıyısında son buldu. Ancak Meis yarışa başlamak için Meis adasına ulaşan sporculardan Schengen vizesi istendiğini söyleyen Can Kahvecioğlu, "Bu organizasyon 20 yıldır yapılıyor. Bu yarışa girecek Türk sporcular, Yunanistan tarafından Avrupa'ya kaçacak potansiyel göçmen muamelesi görüyor. Derdi sadece start almak olan sporculardan AB'ye giriş için gerekli olan Schengen vizesi isteniyor. Tüm bu uluslararası barış etkinlikleri Türkiye kıyısında büyük bir özveriyle yapılırken Yunanistan tarafı 'ama'lı şart ve koşullardan öteye gidemedi. Bahane de hazır: AB kuralları. Ancak her nedense o AB kuralları Türkleri günlük vize ile Yunan adalarına alışverişe gönderirken hiç geçilmez değildi" diye konuştu.

YARIŞIN BU ETABI SCHENGEN VİZESİ OLMAYANLAR İÇİNDİ

Yüzme maratonunun amacının barış ve dostluk olduğunu anımsatan Kahvecioğlu, sporculara yapılan kaçak göçmen muamelesinin bu amaçla çeliştiğini vurguladı. Yüzme maratonunun bu

ayağının, Shengen ya da günlük Meis vizesi olmayan sporcular için organize edildiğinin altını çizen Kahvecioğlu, yapılan uygulamanın kabul edilemez olduğunu dile getirdi.

FİNALDE 'BARIŞIN KIYISI YOKTUR'

PANKARTI AÇTI

Ortada bir barış varsa bunun tek bir kıyı ile sınırlanmaması gerektiğinin altını çizen Kahvecioğlu, Meis'ten başlayıp Kaş'ta sona eren yüzme maratonunun ardından üzerinde "Barışın Kıyısı Yoktur: Özgür Filistin" yazan pankart açarak protesto hakkını kullandı. Kahvecioğlu, Yunanistan ve Güney Kıbrıs hükümetlerinin Gazze'de yapılan insanlık dışı uygulamalara karşın İsrail'e açık destek vermelerine dikkat çekmeyi amaçladığını dile getirdi.

VİZE PROSEDÜRÜ DEĞİL, İNSANI

MUAMELE ÇAĞIRISI

Festival kapsamında organize edilen yarı maratonun bir kez de Kaş'ta başlayıp Meis adasında son bulması gerektiğinin altını çizen Can Kahvecioğlu, "Bu vesileyle barış ve dostluk için kulaç atan sporculara Schengen ya da günlük vize prosedürü uygulanmadan insani bir muamele yapıldığı görülsün" dedi.

YUSUF YAVUZ



Ümit Akdağ, Galatasaray'ın radarına girdi

Galatasaray, Alanyaspor'un 22 yaşındaki savunma oyuncusu Ümit Akdağ'ı transfer etmek için görüşmelere başladı. Galatasaray, Davinson Sánchez'in satılması halinde savunmada oluşacak boşlukları kapatmak için genç ve dinamik bir savunmacı arıyor. Arama çalışmalarının ardından Alanyaspor 22 yaşındaki savunma oyuncusu Ümit Akdağ, cimbomun radarına girdi. Sarı-kırmızı ekibin genç oyuncuyu transfer etmek için girişimlerde bulunduğu öğrenildi. Alanyaspor ise Galatasaray'dan bonservis olarak 10 milyon euro talep ettiği iddia edildi. Taraflar arasındaki görüşmeler sürerken ilerleyen günlerde Akdağ'ın yeni adresini belli olması bekleniyor.

ÜMIT AKDAĞ'IN BU SEZONKI

PERFORMANSI

Süper Lig'in 2023-2024 sezonunda Göztepe'den Alanyaspor'a transfer olan Romanya uyruklu 22 yaşındaki savunmacısı Ümit Akdağ'ı bu yıl gösterdiği performans ile dikkatleri üzerine çekti. Ligde 30 maçta çıkan genç oyuncu, 2 bin 624 dakika süre alırken, 1 gol ve 2 asist üretti. Türkiye Kupası'nda da 6 maçta görev alan Akdağ, burada takıma 1 asitlik katkı verirken, 330 dakika süre aldı.

TAHSİN CAN ÖNALP/ antalyakorfez.com



DERECEYLE DÖNDÜLER

MANAVGAT Belediyespor Kulübü sporcuları, haftasonu düzenlenen geleneksel yağlı güreş organizasyonlarında önemli başarılar elde etti. Kulübün başarılı pehlivanlarından Mehmet Başkan Bozkurt, 27 Haziran 2026 tarihinde Afyonkarahisar'da gerçekleştirilen Karaadilli Belediyesi Geleneksel Yağlı Güreşleri ile 28 Haziran 2026 tarihinde Isparta'da düzenlenen 47. Uluborlu Geleneksel Yağlı Güreşleri'nde Deste Küçük Boy kategorisinde mücadele etti.

İki farklı organizasyonda üst üste şampiyonluk kürsüsüne çıkan Bozkurt, önemli bir başarıya imza attı. Bir diğer başarılı sporcu Ahmet Mete Varış ise 47. Uluborlu Geleneksel Yağlı Güreşleri'nde Teşvik 2 Boy kategorisinde ikincilik elde ederek organizasyonu dereceyle tamamladı. Manavgat Belediyesi ve Manavgat halkı adına büyük gurur yaşatan pehlivanlar, 3,4 ve 5 Temmuz 2026 tarihlerinde gerçekleştirilecek 665. Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde er meydanına çıkmaya hazırlanıyor. ■ İHA

Yeniden seçildi

BUCAK Belediye Oğuzhanspor Kulübü'nün olağanüstü genel kurulunda mevcut başkan Osman İnal, yeniden başkan seçildi. İnal, başkanlığındaki yönetiminde Ahmet Altındağ, Mustafa Nahit Talay, Ali Damarcan, Abdüsamet Çalışkan, Özcan Duran, Süleyman Petek, Umut Gümüşşay, Muhammet Bahaddin Öztekin, Özkan İğci, Gökhan Tezyal, Emin Çalışkan, Mustafa Arslan, Barbaros Türker ve Hüsamettin Talay yer aldı. İnal, yeni sezonda Bucak Belediye Oğuzhanspor'un sportif başarılarını artırmak ve kulübün kurumsal yapısını güçlendirmek amacıyla çalışmalarını sürdüreceğini söyledi. ■ DHA



Kahvecioğlu, Meis adasında sporculara kaçak göçmen muamelesi yapıldığını savunarak finalde Barışın Kıyısı Yoktur pankartı açtı



Kahvecioğlu 45-54 yaş kategorisinde yarış 4. olarak tamamladı, en büyük ödülüm barış dedi.

ÖZEL ÇOCUKLARA UZANAN EL 51 ŞAMPİYONLUK GETİRDİ

MUĞLA'da yüzme antrenörü Soner Çetin, down sendromlu, otizmliler ve çeşitli özel gereksinimleri bulunan çocukların potansiyelini ortaya çıkarmak amacıyla kurduğu spor kulübü ile çeşitli başarılar imza attı. Çetin'in çalıştırdığı sporcular, katıldıkları yarışmalarda 51 Türkiye şampiyonluğu kazanarak dikkat çekti.

Muğla'nın Ortaca ilçesinde yaşayan yüzme antrenörü Soner Çetin, özel gereksinimli bireylerin spor aracılığıyla topluma daha güçlü şekilde katılmalarını sağlamak amacıyla 2023 yılında Ortaca Öz Gelişim Spor Kulübü'nü kurdu. Kulüp bünyesinde eğitim alan down sendromlu, otizmliler ve farklı özel gereksinimleri çocuklar, düzenli antrenmanlarla yüzme branşında çeşitli derecelerde elde etti. Kuruluşundan bu yana çok sayıda yarışmaya katılan spor-

cular, toplam 51 Türkiye şampiyonluğu kazanırken, birçok madalya ve kupa da elde etti.

BİZ SADECE BİR YOL AÇTIK

Ortaca Öz Gelişim Spor Kulübü Başkanı Soner Çetin, kulübün kuruluşundan 6 ay sonra mental kategoride Türkiye şampiyonlukları elde ettiklerini belirterek, "Bugüne kadar 51 Türkiye şampiyonluğu ve çok sayıda il şampiyonluğu kazandık. Kulübü kurmaz iki öğrenciyle çalışmalara başladık. Ailelerin yaşadığı zorlukları görüyor, çocukların farkındalık yaratabileceklerine inanıyordum. Bu inançla çalışmalarımıza başladık. Elde ettiğimiz başarılarla da doğru işler yaptığımızı gösterdik. Özel çocuklarımızın başarabileceklerine inandığım için bu yola



çıkımdır. Öğrenebiliyorlar ve kendilerini geliştirebiliyorlar. Aileler de çocuklarının neler başarabileceklerini keşfediyor. Biz sadece onlara bir yol açtık. Ortaya çıkan sonuçlardan dolayı gurur duyuyorum" dedi. Planlı ve sistemli çalışmamız bu başarıları beraberinde getirdiğini belirten Çetin, "Özel çocuklarımızla gerekli imkanlar sağlandığında neler başarabileceklerini gösterdiler. Burada önemli olan, onlara fırsat verilmesidir" diye konuştu.

HER ZAMAN BİZE REHBERLİK ETTİ Sporcu velilerinden Elvan Ücel, "Soner

Hocamızla 1,5 yıl önce tanıştık. Oğlum Ahmet'i yüzme öğrenmesi için kulübeye kaydettirdim. Kısa sürede çok güzel gelişim gösterdi. Konya'da düzenlenen yarışmada Türkiye dördüncüsü oldu. Kazandığı madalya bizim için sadece bir derece değildi, disiplinli ve özverili bir çalışmanın karşılığıydı. Her gün antrenmanlara katılarak yarışmaya hazırlandık" dedi. Velilerden Mukaddes Keser ise "Soner Çetin'e minnettarız. Oğlum yüzmeye başladığında hiçbir stili bilmiyordu. Hocamız her zaman bize rehberlik etti ve yol gösterdi" diye konuştu. ■ DHA

Patara Kum Tepeleri'nde gün batımı şöeni

BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİK



ANTALYA KÖRFEZ

30 Haziran 2026 SALI

Patara Antik Kenti'nde plajın hemen arkasında yer alan altın sarısı kum tepeleri, ziyaretçilerine çöl atmosferi yaşıyor. Bir zamanlar Yeşilçam filmlerinde de çöl sahnelerinin çekildiği bölge, eşsiz gün batımı manzarasıyla tatilcilerin uğrak noktalarından biri haline geldi.

Kaş'ta bulunan ve antik dönemden günümüze uzanan tarihi dokusuyla görenleri hayran bırakan Patara, 12 kilometrelik plajıyla da ziyaretçilere eşsiz bir görsel şölen sunuyor. Plajın hemen arkasında bulunan, rüzgarın şekillendirdiği altın sarısı ve görünümüyle çölü andıran kum tepeleri aynı zamanda Türk sinema tarihine de damga vuran noktalardan birisi olarak biliniyor. Birçok Yeşilçam filminde çöl sahnelerinin çekildiği bölge, gün batımı manzarasıyla da ziyaretçilerin

akınına uğruyor. **CAZİBE MERKEZİ OLDU** Gündüz Patara Antik Kenti'ni gezip, sahilde denize giren tatilciler gün batımında ise kum tepelerine doğru yola çıkıyor. Çıplak ayakla kum tepeleri üzerinde yürütenler, gün batımını en iyi açıdan izleyebilmek için zirveye tırmanıyor. Güneşin ufuk çizgisine yaklaşıyor. Gökyüzündeki renk cümbüşü görsel şölen sunuyor. Kum tepelerine sadece manzarayı izlemek isteyenler değil, bu eşsiz gün batımında özel günlerini ölümsüzleştirmek isteyenler de tercih ediyor. Birçok kişi

o anları cep telefonlarıyla kaydederken, bazıları da kumlara uzanarak manzaranın keyfini çıkarıyor. Özellikle son yıllarda sanal medyadaki paylaşımların da etkisiyle popülerliği artan Patara Kum Tepeleri, sunduğu eşsiz gün batımı manzarasıyla bölgenin en önemli çekim merkezlerinden birisi olmaya devam ediyor.

DOĞASI ÇOK GÜZEL Kum tepelerinde gün batımını izleyen Özgür Öztürk, "Burası çok güzel ama dikkat edilmesi gereken konular var. Burası caretaların yumurtlama

alanı. Buraya geçiş için bir bariyer yapılması lazım. Doğa olarak çok güzel bir yer. Burası vakit geçirmek adına, gün batımını izlemek için çok güzel bir bölge. İnsanların tercihlerinden de belli" dedi.

HAYRAN KALDIM İzmir'den tatil için bölgeye geldiğini belirten İrmak Cambazoğlu, "Patara'yı çok beğendim. Özellikle kum tepelerine bayıldım. Buraya gün batımını izlemeye geldik. Harika vakit geçiriyoruz ve buraya hayran kaldım. Herkesin gelmesini tavsiye ederim" diye konuştu. ■ **DHA**



BELEK SAHİLİNDE CARETTA ALARMI

NESLİ tehlike altındaki deniz kaplumbağalarının Akdeniz'deki en büyük yuvalama kumsal olan Antalya Belek'te, havanın ısınmasıyla birlikte yuva sayısı artarak 1200'e ulaştı.

Serik ilçesine bağlı dünyanın önemli turizm merkezlerinden Belek'te, 1994 yılından bu yana yürütülen deniz kaplumbağalarını koruma projesinde 32 yıl geride kaldı. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü tarafından Doğa Koruma ve Milli Parklar (DKMP) Genel Müdürlüğü ve Belek Turizm Yatırımcıları Birliği'nin (BE-TUYAB) desteğiyle Ekolojik Araştırmalar Derneği'nce yürütülen proje kapsamında 32 yıllık süreçte 44 bin 839 yuvadan 1 milyon 513 bin 316 yavru denize ulaştırıldı. Uluslararası Doğayı Koruma Birliği (IUCN) nesli tehlike altındaki türler listesindeki caretta caretta türü deniz kaplumbağalarının Akdeniz havzası ve Türkiye'nin en büyük yuvalama kumsal olan Belek'te, haziran ayında sıcaklıkların artması ile yuva sayıları da yükselişe geçti.

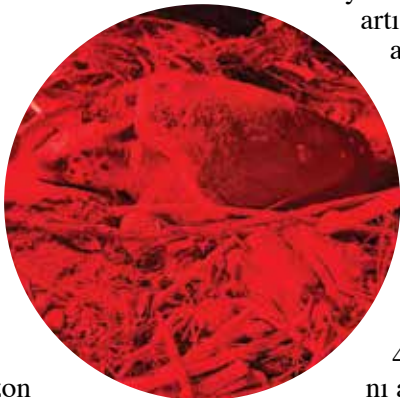
65 KİLOMETRELİK SAHİL EKAD Başkanı Hacettepe Üniversitesi'nden Dr. Ali Fuat Canbolat, EKAD olarak Antalya'nın Muratpaşa ve Aksu ilçelerine bağlı Lara-Kundu sahillerinden başlayıp, Serik ilçesinde Kadriye, Belek, Boğazkent sahilleri ile Manavgat'a bağlı Denizkent ve Kızılot kumsallarında toplam 65 kilometrelik bir alanda çalışma yaptıklarını söyledi. Be-



lek ve Kızılot'ta 2 ayı kamp alanı oluşturduklarını aktaran Dr. Canbolat, "Belek'te ilk yuvamız 12 Mayıs'ta oldu. Bu sezon biraz soğuk geçti. 3-4 gündür havalar ısınmaya başladı. Geçen yıllarda mayıs ayında biz 600-650 civarında yuva kaydı alırdık. Bu yıl 100-150 civarında oldu ama haziranda sıcaklıklar artınca, özellikle bu dönemlerde yuvalamalar da yoğunlaştı. Şu anda 1200 civarında yuvamız var. Muhtemelen sezon

sonuna, yuvalama sezonunun sonuna doğru, temmuz ayının sonunda 2 bin 500'ün üzerinde, yine 3 binlere yaklaşacağız gibi bir durum var. Yine sezon yoğun geçiyor" dedi. Belek dışındaki diğer alanlarda da havanın ısınmasıyla yuva sayılarında ciddi artışlar olduğunu anlatan Dr. Canbolat, çalışma yaptıkları 65 kilometrelik sahilin tümünde yuva sayısının 2 bin 400'e ulaştığını açıkladı.

HER SABAH KALKIP, İZ SÜRÜYÖRLER Her sabah 04.00-04.30 gibi uyanıp sahile gittiklerini belirten gönüllülerden Ege Üniversitesi Biyoloji Bölümü mezunu Ecem Koloğlu, arazide deniz kaplumbağalarının izini takip ettiklerini ve izlere göre yuvaların yerini saptadıklarını söyledi. Yuva bulduktan sonra açıp içine numaralandırdıkları bir pinpon topunu atıp, uygun şekilde yuvayı yeniden kapattıklarını dile getiren Koloğlu, sahildeki sazlıklarla da üzerine yuva numarası yazılı çubukların dikildiği ve GPS konumu da alınarak yuva kaydının yapıldığını anlattı. ■ **DHA**



Konyaaltı'nda müzik ziyafeti

Konyaaltı Belediyesi bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Müzik Akademisi, kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında düzenlediği piyano konseriyle sanatseverleri bir araya getirdi. Akademiye piyano eğitimi alan öğrenciler, öğretmenleri İlayda Aksu eşliğinde hazırladıkları eserleri başarıyla seslendirdi. Katılımcılardan yoğun ilgi gören konser, öğrencilerin performanslarıyla beğeni topladı. Konseri izleyen Konyaaltı Belediye Başkanı Cem

Kotan, etkinliğin ardından yaptığı konuşmada öğrencileri ve öğretmenlerini tebrik etti. Başkan Kotan, piyano konserinin ardından Çakırlar İlkokulu'nun düzenlediği 'Yıldızların Altında Ezgiler' adlı yıl sonu etkinliğine katıldı.

ÖĞRENCİLERİ KUTLADI Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, "Göreve geldiğimiz günden bu yana Sanat Akademimizdeki kursları iki katına çıkardık. Bütün potansiyelimizi çocuklarımız ve gençlerimiz için kullanıyoruz. Etüt



merkezlerimizde, kreşlerimizde ve diğer hizmet alanlarımızda tüm imkanlarımızı onların gelişimi için seferber ediyoruz. İlayda hocamıza emekleri için teşekkür ediyoruz. Tüm öğrencilerimizi ve ailelerini kutluyorum" ifadelerini kullandı. ■ **BÜLTEN/ KONYAALTI BELEDİYESİ**