



BAŞKAN TAMAM SIRA TEKNİK KADRODA

LİSTEDE 4 İSİM

■ ANTALYASPOR'da Mustafa Ergün'ün A.Ş. başkanlığına seçildiği genel kurul sonrasında takımın başına geçecek teknik direktör arayışları başladı. Yönetimin listesinde 4 isim var. Yeni yönetimin ilk toplantısında kulübün mali yapısını güçlendirmeye yönelik projeler de ele alınacak. ■ HABERİ 7'DE

Korumalı alana otel

■ KAŞ ilçesinde koruma altındaki bölgeye 74 odalı yeni otel projesi için yeşil ışık yakıldı. "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" statüsündeki araziye inşa edilecek 429 milyon TL bütçeli proje için Antalya Valiliği tarafından "ÇED Olumlu" kararı verdi. ■ HABERİ 4. SAYFADA

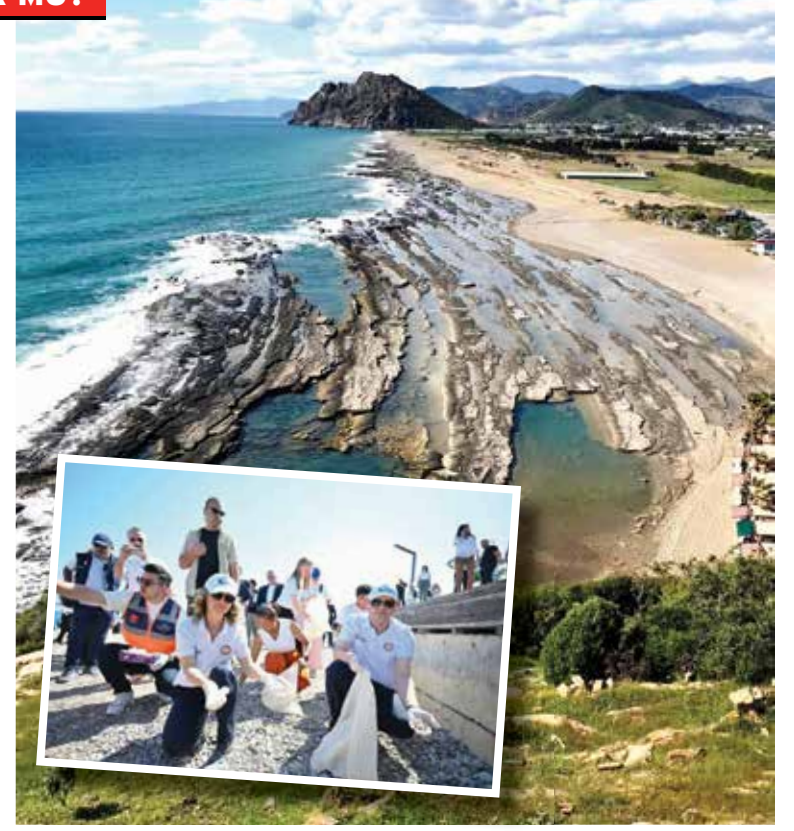


'MAVİ AKDENİZ' BÖYLE Mİ KORUNACAK?

YAMAN ÇELİŞKİ

GAZİPAŞA 'KORU'NUR MU?

■ ANTALYA'DA çevre konusunda yaman bir çelişki yaşıyor. "Mavi Akdeniz İnisiyatifi" ile çevre korumaya yönelik mesajlar verilirken bir taraftan da sahillerde, ormanlarda rant projelerine göz yumuluyor. Gazipaşa Kuru Sahili'nde otel projelerine onay verilmesi de bu çelişkinin somut kanıtı oldu. ■ 6'DA



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA



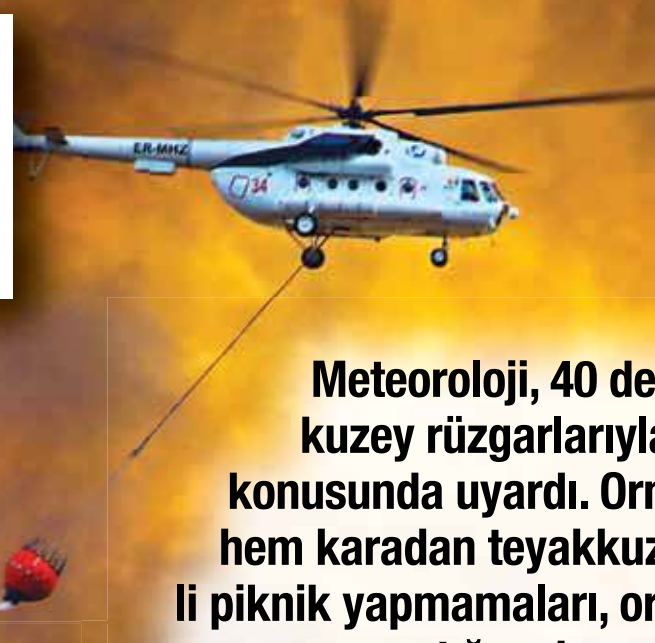
KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

22 Haziran 2026 PAZARTESİ

KIRMIZI ALARM

ORMAN YANGINI TEHLİKESİNE KARŞI TEYAKKUZA GEÇİLDİ



Meteoroloji, 40 dereceyi bulacak sıcaklık ve kuzey rüzgarlarıyla düşecek nispi nem oranı konusunda uyardı. Orman ekipleri hem havadan hem karadan teyakkuza geçti. Vatandaşlar ateşli piknik yapmamaları, ormana izmarit atmamaları, anız ve sera atığı yakmamaları konusunda uyarıldı.

YANGIN RİSKİ YÜKSEK!

Meteoroloji tahminlerine göre kent genelinde hava sıcaklıklarının 35 ila 40 derece arasında seyretmesi beklenirken, kuzeyden esecek rüzgarların etkisiyle nem oranlarında önemli düşüş yaşanacağı bildirildi. Sıcaklıkların yükselmesi ve nispi nemin düşmesiyle birlikte orman yangını riskinin en üst seviyelere çıkabileceği belirtilerek dikkatli olunması yönünde çağrı yapıldı.

SÜREKLİ TAKİP EDİLİYOR

Antalya Orman Bölge Müdürlüğüne bağlı ekipler bir yandan karadan kontrol ve gözetleme yaparken havadan da dronelar ile ormanlık alanlar sürekli izleniyor. Şüpheli kişiler ve durumlar ise anında kara ekiplerine bildiriliyor. Antalya'da 2025 yılı içerisinde Antalya Orman Bölge Müdürlüğü'nün kontrol alanındaki 182 yangında bin 527 hektar yangından etkilendi. ■ HABERİ 5'TE

ŞAHİN: ATEŞ YAKMAYIN..

■ Aksu Kent Konseyi Başkanı Turan Şahin, "Ormanlarımızı hep birlikte koruyalım. Kural basit: Ateş yakma, izmarit atma, anız yakma, pişman olma. Sera atıklarını da yakmayalım" dedi.



SÖZ VATANDAŞTA

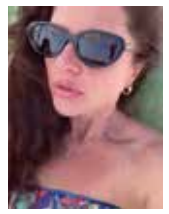
■ "SÖZ Vatandaşta" etkinliği kapsamında Göçerler, Çamlıbel, Erenköy, Esentepe, Fatih ve Kanal mahallelerinin sakinleriyle bir araya gelen Kepez Belediye

Başkanı Mesut Kocagöz, ilçedeki hizmet çalışmalarını anlattı, ardından sözü vatandaşlara bırakarak talepleri ve önerileri dinledi. ■ HABERİ 5. SAYFADA



GÖZLÜK DE DAHİL OLDU

■ BELEK'te bir otelde başlatılan ticretsiz güneş gözlüğü temizleme hizmeti, müşterilerden tam not aldı. TÜRSAB Yönetim Kurulu Üyesi Hamit Kuk, "Her şey dahil sistem içerisinde sunulan dikkat çekici detaylar, misafirlerin tatil deneyimini daha özel hale getiriyor" dedi. ■ 8'TE



MÜTHİŞ KEŞİF

Aspendos'ta yürütülen kazı çalışmalarında, mozaik sanatında oldukça sınırlı sayıda örneğine rastlanan bir nehir tanrısı betimlemesi gün yüzüne çıkarıldı



ANADOLU'NUN HAFIZASI

■ KAZI başkanlığını Doç. Dr. Mustafa Bilgin'in yürüttüğü Aspendos Antik Kenti'nde, "Genç Eurymedon" tasvirli devasa bir mozaik taban bulundu. Bu benzersiz keşif, suyun Anadolu coğrafyasındaki kutsal hafızasını gözler önüne seriyor. ■ 2'DE

FİNAL KONSERİ FAZAL SAY'DAN

■ ANTALYA Akra Caz Festivali, dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazal Say'ın 19 ve 20 Haziran tarihlerinde gerçekleştirildiği 2 özel konserle sona erdi. ■ 8'DE



Diploma tartışması

TBMM Genel Kurulu'nda eğitim belgelerinde sahtecilik ve usulsüzlüklerin araştırılması amacıyla verilen önerge, liyakat tartışmasını alevlendirdi. CHP Antalya Milletvekili Aliye Coşar, Danıştay'ın 419 sahte diplomayı iptal eden kararını hatırlatarak iktidarın liyakat politikalarını eleştirdi. ■ 5'TE



Farkındalık belgeseli

■ MURATPAŞA Belediyesi Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezi'nde (ASSİM), "Sosyal Medya ve Kadın Cinayetleri" temalı belgesel izleyicisiyle buluştu. ■ 4'TE



Köprüçay üzerinde yer alan Aspendos (Belkis) köprüsü



Kazı başkanlığını Doç. Dr. Mustafa Bilgin'in yürüttüğü Aspendos Antik Kenti'nde, "Genç Eurymedon" tasvirli devasa bir mozaik taban gün yüzüne çıkarıldı. Bu benzersiz keşif, suyun Anadolu coğrafyasındaki kutsal hafızasını gözler önüne seriyor.

Nehirler Anadolu'nun hafızasıdır...

ASPENDOS'TA MÜTHİŞ KEŞİF

Su, yaşamın kaynağı olmasının yanında Anadolu coğrafyasının hafızasını taşıyan en güçlü araçlardan biri. Nehirler ise bu hafızanın nabzının attığı kılcal damarlar gibi bir işleve sahip. Bu topraklarda suyun aziz bilinmesinin kökleri çok eski tarihlere kadar uzanıyor. Hititler su için anıtsal yapılar inşa etti, su kenarlarına tanrıların ve kralların rölyeflerini kazıdı. Güneşi, rüzgârı, toprağı, suyu ve havayı tanrısal birer varlık gibi gördüler. Antik çağ Anadolu'sunda ise nehirlerin birer tanrısı vardı. O nehirlerin kıyısında inşa edilen kentlerde, nehir tanrıları adına anıtsal çeşmeler inşa edildi, yaşamın kaynağı olan su ve nehirler kutsandı.

GÜZEL AKIŞLI SUYUN KIYISINDAKİ KENT O kentlerden biri de Aspendos'tu. Günümüzde Antalya'nın Serik ilçesinde yer alan Aspendos, antik çağda tüm Akdeniz'in önemli kentlerinden biriydi. Köprüçay'ın kıyısında kurulan kent, MÖ 5. yüzyılda o dönemde bölgeye hâkim olan Persler ile Atina önderliğindeki Delos Birliği güçleri arasında Eurymedon Savaşı adıyla anılan bir deniz savaşına da ev sahipliği yaptı. Eurymedon, Aspendos'un hemen kıyısından geçerek Akdeniz'e dökülen Köprüçay nehrinin o zamanki adıydı. Yaklaşık MÖ 469'da yapıldığı belirtilen Erymedon Savaşı, Atinalı Kimon'un zaferiyle sonuçlandı. Greko-Pers savaşlarının, yarattığı sonuçlar açısından önemli aşamalarından biri olan Erymedon Savaşı, Aspendos'un kıyısında, denizden nehir yoluyla karaya doğru ilerleyen gemilerin kullanıldığı bir savaş olarak biliniyor. Bir başka deyişle, günümüzden yaklaşık 2500 yıl önce Köprüçay, üzerinde savaş gemilerinin yüzebileceği bir nehirdi diyebiliriz.

EURYMEDON MOZAIĞI BULUNDU Antalya'nın tarihini değiştiren savaşlardan birine ev sahipliği yapması ve bu savaşın birçok kaynağa yer alması bölgeyi günümüzde önemi giderek artan savaş arkeolojisi açısından da önemli kılyor. Geçtiğimiz günlerde, bir başka nehir savaşının yapıldığı yer olan Çanakale'deki Biga Çayının olduğu bölge sit alanı ilan edilmişti. Büyük İskender'in Doğu seferi sırasında Anadolu'da Perslerle yaptığı ilk savaş olarak bilinen ve MÖ 334'de yapılan Granikos Nehri Savaşı'nın geçtiği bölge tescil edilerek koruma altına alındı. Truva yakınlarında yapılan bu savaş, Büyük İskender'in ordusu kazanmıştı. Anadolu nehirleri, birer tarihi hafıza mekânı olmalarıyla da ayrıca ele alınmayı hak ediyor.

Ancak bu yazıda değinmek istediğimiz asıl konu, Aspendos'ta Köprüçay'ın tanrısı Eurymedon'a ait yeni ortaya çıkarılan bir mozaik. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un kamuoyuna duyurduğu yeni bulguyla ilgili gelen ilk bilgiler şöyle: Aspendos'ta yürütülen kazı çalışmalarında, mozaik sanatında oldukça sınırlı sayıda örneğine rastlanan bir nehir tanrısı betimlemesi gün yüzüne çıkarıldı. Milattan sonra 3. yüzyıla ait olan, Tiyatro Caddesi'nde ortaya çıkarılan ve Eurymedon Nehri'ni simgeleyen "Genç Eurymedon" mozaığı; yüksek işçilik kalitesi, ayrıntı zenginliği ve nadir ikonografisiyle dikkat çekti. Aspendos Akropolisi ile tiyatroyu birbirine bağlayan Tiyatro Caddesi'nin Doğu Meydanı'nda ortaya çıkarılan mozaik, sahip olduğu ikonografik özellikleri ve işçilik kalitesiyle Roma Dönemi Anadolu mozaik sanatına ilişkin dikkat çekici veriler sunuyor.

MOZAIKTE BETİMLEMELER YER ALIYOR İlk değerlendirmelere göre yapının milattan sonra 3'üncü yüzyıl başlarında havuz olarak inşa edildiği, şimdiye kadar kazısı tamamlanan yaklaşık 6 x 7,50 metrelük bölümde açığa çıkarılan mozaik döşemenin ise henüz kazılmamış alanlarda da devam ettiği anlaşıldı. Yapının, milattan sonra 262 depreminin ardından iç duvarlarla bölünerek farklı mekânlara ayrıldığı değerlendiriliyor. Mozaığın merkezinde, Aspendos'a hayat veren Köprüçay'ın nehir tanrısı Genç Eurymedon'a ait betimleme yer alıyor. Aspendos'ta bulunan mozaikte, Köprüçay tanrısı Eurymedon'un elinde ve başında sazlık bitkisine ait yapraklar yer alıyor. Doğanın bereketini ve suyun yaşam veren gücünü simgeleyecek şekilde içinden su dökülen bir amphoraya yaslanmış pozisyonda tasvir edilen genç nehir tanrısı figürüne, nehrin içinde yüzen balıklar eşlik ediyor. Balık figürleri, mozaığı canlı bir tabloya dönüştürürken, suyun yaşam veren zenginliğine de işaret ediyor. Mozaığın sanatsal ve kültürel yönü de bölge için yeni bir sayfa açıyor elbette. Ancak bu motiflerin bugün için bize iletmediği en önemli mesajlardan biri, Anadolu'nun kültürel ve tarihsel hafızasında coğrafyanın kullanımı ve algılanışına yönelik yaşamsal pratikler.

COĞRAFYANIN HAFIZASI BİR NEHRİ Köprüçay'ın klasik ve antik dönemdeki adı olan Erymedon, bir nehir tanrısının da adıydı. Bugün ticarileşen, kirlenilen, hor kullanılan su, geçmişte tanrısal bir varlık olarak kutsanıyordu. Ana kay-

naklarını Isparta'nın Aksu ilçesindeki Başpınar bölgesinden alan Köprüçay, Dedegöl, Kartoz ve Dumanlı dağlarının kaynaklarını toplaya toplaya güneye doğru dev kayaları ve vadileri aşarak Aspendos yakınından geçip, Serik-Bogazkent'ten Akdeniz'e ulaşıyor. Beşkonak ve Köprülü bölgelerinden çıkarak nehri çoğaltan kaynaklar da karstik bir coğrafya olan bölgenin kuzeyinden yeraltına inen sularla besleniyor. Nehrin adı aldığı Roma dönemine tarihlenen ünlü Oluk Köprü, Selgelilerden günümüze kadar bölge halkının ulaşım için halen kullandığı tarihi bir su yapısı. Güneyden kuzeye doğru; Serik, Manavgat ve Sütçüler (Isparta) ilçelerine bağlı kırsal yerleşimlerin hafızasında nehrin önemli bir yeri var. Aspendos'ta bulunan nehir tanrısı mozağında görünen sazlıklar ve balıklar binlerce yıldır kesintisiz olarak nehir havzasında yaşayan insanların yaşamlarında yer eden birer simge niteliğinde. Manavgat Değirmenözü köylülerinin yılın belirli dönemlerinde yaptığı 'gök balık' buluşmaları, Yukarı Köprüçay Havzası köylerindeki 'alabalık' kültürü, coğrafyanın hafızasındaki sürekliliğin bir işaretidir. Eskilerin 'karabalık' dediği türler bugün pek görülmez de, kırmızı benekli alabalıklar halen muarın gözlerindeki varlığını sürdürüyor.

SAZLIKLAR MASALLARDA YAŞIYOR Güzel akışlı suyun kıyısındaki köylerde, neredeyse her evin önünde yetiştirilen kamışlar, kırsal yaşam pratiği içinde çok yönlü işleve sahip olmalarının yanında, aynı zamanda masalların kahramanları için mucizevi bir dönüşümün de simgesi. Aspendos'ta bulunan nehir tanrısı Eurymedon'un baş tacı ettiği sazlık, yani kamış bitkisi, Köprüçay'ın masallarında geçen evin en küçük ve hor görülen oğlunu kurtarıcıdır. Çoğu masalda bir şablon haline gelen Keloğlan ile onun kardeşleri arasında geçen olaylarda, büyük kardeşleri çoğunlukla kendilerine yüklenen görevleri yerine getiremezler ancak hor görülüp alay edilen Keloğlan'a sıra geldiğinde, evinin önündeki kamışlar birer mızrağa (kargı) dönüşür, eşiği bir küheylan olur, azığını bağladığı sopası ise keskin bir kılıç haline alır ve masalın sonunda hor görülen evin küçük oğlunu kahramana dönüştürür. Bu mucizevi dönüşümlerle sürüp giden anlatılar, binlerce yıldır nehir vadilerinde yaşayan insanların yaşama tutunma, ruhlarını besleme aracı gibi olmuştur. Her türlü güçlüğün sonunda, kurnazlığa, ayak oyunlarına ve harisliğe karşı saf iyiliğin mutlaka galip geleceğine olan

inanıcı besler. Taşlar, ağaçlar, kuşlar, sular, balıklar ve sazlıklar; "korkma!" der, yaşamı paylaştığı insana: "Korkma, bu da geçer!"

SİMGELER KAYBOLMAZ, SADECE BİÇİM DEĞİŞTİRİR

Bu yüzden insanın içinde yaşadığı coğrafya ile kurduğu bağ, bugün sanılandan çok daha derin ve köklüdür. Üstelik bu bağ, iklim, su ve havanın döngüsüyle de doğrudan ilintilidir. Hâkimiyetler, inançlar ve çağlar değişir ama bu derin bağlar sessizce ve gösterişsiz biçimde varlığını sürdürür. Simgeler biçim değiştirir de kaybolmaz; hep başka bir surette zamanın irmağında akar durur. Bugün Köprüçay'ın denizde bulunduğu bölgenin yakınında, Aspendos'ta bulunan mozaik, bizi yaklaşık 2 bin yıl öncesine Roma çağına ve daha gerisine götürüyor. 1977 yılında, nehrin ana kaynağının doğduğu bölgede de bir nehir tanrısı heykeli bulunmuştu. Isparta'nın Aksu ilçesindeki Zindan Mağarası'nın önünde bir kanal inşaatı sırasında ortaya çıkan Nehir Tanrısı Eurymedon heykeli de, tıpkı Aspendos mozağında olduğu gibi yaşamın kaynağı olan suyun kutsallığını anlatıyordu. Nehir tanrısı heykelinin ayaklarından birinde, içinden su dökülen bir amphora, diğerinde ise bir balık figürü vardı. Tıpkı Aspendos mozağında olduğu gibi.

ASPENDOSLU ATTALOS'UN NEHRİ TANRISINA ADADIĞI HEYKEL

Isparta Müzesi'nin envanterinde bulunan Nehir Tanrısı Eurymedon heykelinin bir ayağında eski Yunanca ile yazılmış bir yazıt vardı. Bu yazıtta ne yazdığını anlamak için 2012 yılında eski çağ dilleri uzmanı Prof. Dr. Sencer Şahin'den çözümlerini rica etmiştim. Akdeniz Üniversitesi Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Bölümünün kurucusu olan, Ekim 2014'de yitirdiğimiz Prof. Dr. Sencer Şahin, MS II. yüzyıla tarihlenebileceğini belirttiği nehir tanrısı heykelindeki yazıtı şöyle çevirmişti: "Yeryüzüne zukur eden tanrı Eurymedon'a bu kutsal heykeli kent kendi kasasının harcama yaparak adadı. Attalos oğlu üçüncü Attalos heykelin dikimini sağladı."

SULARIN AKIŞINA KET VURULUNCA...

Antik çağ Anadolu'sunda nehirlerin tanrısal güçleri olduğuna inanıldığını dile getiren Şahin, bunun suyun insan için önemine işaret ettiğini vurgulayarak, antik Anadolu insanının akarsuya ne büyük bir saygısı olduğunu gösterdiğini kaydetmişti. Şahin, akarsuların olur olmaz bölgelerinde uygulanan HES projeleriyle önünün kesilerek göle dönüştürülmesinin doğaya saygısızlık olduğunu da sözlerine eklemişti. O yıllarda Eurymedon'un güzel akışlı suyu Köprüçay'ın üzerinde de baraj ve HES projeleri yer alıyordu. Yaklaşık 180 kilometrelik uzunluğa sahip olan Köprüçay'ın kaynağının çıktığı bölgede 1977 yılında bulunan nehir tanrısı heykelinin üzerinden yaklaşık yarım asır geçtikten sonra bu kez de nehrin denize döküldüğü bölgede yeni bir nehir tanrısı mozaığı ortaya çıkarıldı. Zindan Mağarası önünde bulunan nehir tanrısı heyke-

linin Aspendoslu bir yönetici tarafından yaptırıldığı belirlendi. Bugün Aspendos ile Zindan Mağarası arasındaki mesafe 150 kilometre civarında. İki nokta, iki ayrı ilin sınırları içinde yer alıyor. Ancak suların ve toprağın hafızası idari ve siyasi sınırlardan çok daha eskilere ait sınırları taşıyor. Bugün Aspendos'ta ortaya çıkarılan nehir tanrısı mozağının kim tarafından yaptırıldığı henüz bilinmiyor. Ancak bugün bildiğimiz açık ve yaşayan bir gerçek var. Aspendos'un bulunduğu bölgede yaşayan Serikliler için, nehrin kaynağının çıktığı bölge adeta bir kutsal alan gibi her yaz gidilen bir coğrafya.

YAYLAYA GİTMİYEN SERİKLİ İÇİN YIL ZOR GEÇER

Aksu, Başpınar, Sorgun Yaylası, Serik ovasında yaşayan halk için kimliğinin ve yaşamının bir parçası. Mesafelerin bir önemi yok. Sanlı Belini aşmış, her yaz en az bir kez suyun kaynağına gitmezse kendini huzursuz hisseden insanlardan söz ediyoruz. Bugün Köprüçay ile Aksu çayı arasında yaşayan Serik halkından kime sorsanız, 1800 yıl önce Roma vatandaşı Aspendoslu Attalos'un nehir tanrısına adanan heykeli yaptırıldığı Zindan Mağarasının olduğu yaylaları en az birkaç kez görmüş, en azından büyüklerinden dinlemiştir. Kimisi için o yaz yaylaya gitmek, sohbet konularında geçen sultardan, ormanlardan ve o dillere destan balıklardan söz açıldığında dışlanma nedeni sayılır.

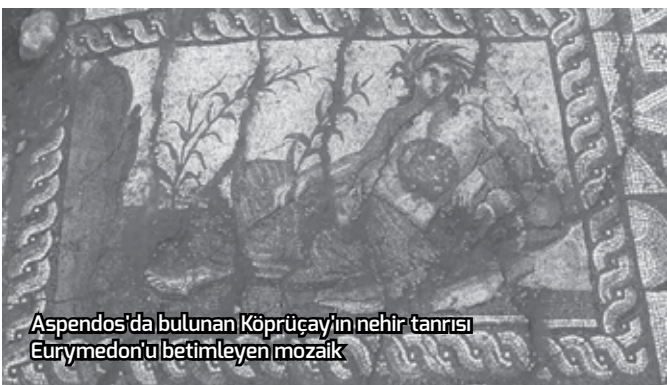
YARIN İÇİN YOL AYRIMI: YAŞAMI KUTSAMAK MI, YIKICILIK MI?

Aspendoslu Attalos oğlu üçüncü Attalos'un 1800 yıl önce suyun kaynağında yaptırdığı nehir tanrısı heykelinin yakınında, bugünün Seriklilerinin yaptırdığı hayrat çeşmeleri, köşklere, çardakları, mescitleri görmek mümkündür. Suyun hafızası ve kültürel sürekliliği, zamanı aşarak insanla birlikte evriliyor. Bu topraklar, kendi dilini anlayan ve en akılcı biçimde kullanan kültürlerle buluştuğunda kutsanan bir coğrafyanın somutlaşmış anıtlarını koynunda saklıyor. Bu dili unutup, hoyratlığın esiri olduğunda ise yıkıcılığın öykülerini kuşaktan kuşağa aktarıyor. Bugün hangi dili tercih edeceğimiz, coğrafyanın hafızasında saklı olan hangi anlatılara kulak vereceğimize, yarın belirleyecek bir yol haritası olacak.

■ YUSUF YAVUZ



Eurymedon tanrısı heykeli 1977'de Isparta Aksu'da bulundu



Aspendos'da bulunan Köprüçay'ın nehir tanrısı Eurymedon'u betimleyen mozaik



YENİ BİREYLER

118 türde bin 500'ün üzerinde hayvana ev sahipliği yapan Antalya Büyükşehir Belediyesi Doğal Yaşam Parkı'nda doğum bereketi yaşanıyor. Yaz dönemi ile birlikte farklı türde yeni yavrular dünyaya gözünü

açtı. Geniş doğal yaşam alanlarıyla Türkiye'nin en büyük hayvanat bahçelerinden biri olan Antalya Büyükşehir Belediyesi Doğal Yaşam Parkı yeni üyeleriyle şenlendi. Doğal Yaşam Parkı'nın türlerinden

turako kuşları, ara papağan, jako papağan, zebra, midilli, ala ve benekli geeyikler doğum yaparak, yavrularını dünyaya getirdi. Yeni doğan üyeler veterinerler ve bakıcıların kontrolünde özenle bakılıyor. Yeni doğumların olmasının hayvan refahının iyi olduğunun bir göstergesi olduğunu ifade eden Büyükşehir Belediyesi Doğal Yaşam Parkı Şube Müdürü Veteriner Hekim

Dr. Aygül Arsun, "Hayvan popülasyonunun artması bizleri sevindiriyor. Özel bir tür olan ve geçtiğimiz yıl yasak ticaret sırasında el konularak Doğal Yaşam Parkı'na emanet edilen Turako kuşundan iki yavru dünyaya geldi. Afrika kıtasına özgü nadir türlerden biri olan Turako kuşu ziyaretçilerimizin her zaman görebilecekleri bir tür değil." diye konuştu. ■ BÜLTEN/ABB





Depoda başladı servise sıçradı!

Antalya'da boş bir deponun bahçesinde atıkların tutuşmasıyla başlayan yangın, bitişikteki araç tamir ve bakım servisindeki yedek parça deposuna sıçradı. Çalışanlar içerideki araçları kendi imkanlarıyla çıkartırken, yangın itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Kepez ilçesi Altınova Sinan Mahallesi Serik Caddesi üzerinde bir deponun bahçesindeki ahşap ve plastik atık malzemeler, henüz bilinmeyen bir nedenden dolayı tutuştu. Alevler hemen bitişiklerinde yer alan IVECO servisinin araç kabul bölümündeki yedek parçaların tutulduğu depoya da sıçradı. Durumun 112 Acil Çağrı Merkezine bildirmesinin ardından bölgeye çok sayıda itfaiye, polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Alevlerin gittikçe büyümesi üzerine iş yeri çalışanları içeride tamir ve bakım için bulunan araçların zarar görmemesi için kendi imkanlarıyla tahliye etti.



BÜYÜK ZARAR VAR

Belirtilen adrese gelen itfaiye ekipleri bir yandan alevleri kontrol altına almaya çalışırken, bir yandan da depodaki yangının servise ulaşmaması için soğutma çalışması yaptı. Yaklaşık 2 saatlik çalışmasının ardından söndürülen yangında yedek parçaların tutulduğu depoda zarar meydana geldi. Yangının çıkış nedeni ile ilgili inceleme başlatıldı. ■ İHA-DHA



Kaldırımında ters döndü

ISPARTA Batıkent Mahallesi 221. Cade üzerinde meydana geldi. Mehmet Kerem Dumlupınar yönetimindeki 07 VHZ 34 plakalı otomobil, sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu kaldırımındaki ağaca çarpıp, ters döndü. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık, polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Araçtan kurtarılan sürücü sağlık ekiplerine teslim edilirken, sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. ■ DHA



KATLIAM GİBİ KAZA

ISPARTA'nın Gelendost ilçesinde, tur midibüsünün şarampole devrildiği kazada Öznur Altuntaş (37), Keziban Baysal (60), Gülperi Ertürk (77) ve Meryem Dinç (60) can verdi. Yaşamını yitiren diğer kişinin kimlik tespitine çalışılırken, 25 yaralıdan 2'si taburcu edildi. Midibüs sürücüsü ise gözaltına alındı.

Kaza, Isparta-Konya kara yolunun Gelendost'a bağlı Bağlı köyü yakınlarında meydana geldi. Konya'dan Barla'ya geziye gelenlerin bulunduğu Halit E.C.'nin (25) kullandığı 42 BFT 431 plakalı tur midibüsü, yağış nedeniyle kayganlaşan yolda kontrolden çıkıp şarampole devrildi. İhbarla

bölgeye jandarma, polis, itfaiye, sağlık ve AFAD ekipleri sevk edildi. Olay yerinde yapılan incelemede Öznur Altuntaş, Keziban Baysal, Gülperi Ertürk ve henüz kimliği tespit edilemeyen 1 kişinin öldüğü belirlendi. Meryem Dinç ise kaldırıldığı Isparta Şehir Hastanesi'nde kurtarılmadı. Gülperi Ertürk ve Keziban Baysal'ın

cenazeleri, Konya'da toprağa verilerek yakınlarına teslim edildi.

TEDAVİLERİ SÜRÜYOR

Kazada yaralanan Nuriye Gündoğdu (72), Şerifana Bodur (69), Saniye Arıttürk (26), Fatma Arıttürk (56), Sümeyra Tan (34), Hatice Arıttürk (21), Begüm Altın (20), Vahide Dölekçam

(58), Miyase Koç (56) Yalvaç Devlet Hastanesi'nde; Advıye Nayır (60) ve Hatice Kürkçü (57) Eğirdir Devlet Hastanesi'nde; Elmas Altuntaş (59), Nurten Çini (69), Birsen Sümer (63), Sıdıka Çakar (63), Elif Sude Ünveren (15), Ayşe Çakar (55), Makbule Ertürk (53) Isparta Şehir Hastanesi'nde; Zeynep Ünver (39), Emine Ertürk (16), Saliha Kelek (55), Müslüme Esra Hazar (38), Güzgün Gümüştal (63), Müzeyyen Ceran (64), Ayşe Kepenek (61) ise SDÜ Tıp Fakültesi Hastanesi'nde tedaviye alındı. Eğirdir'deki yaralılar Advıye Nayır ve Hatice Kürkçü taburcu edildi, diğer yaralıların tedavilerinin devam ettiği öğrenildi.

SÜRÜCÜ GÖZALTINA ALINDI

Öte yandan, kazayı hafif şekilde atlamanın sürücüsü Halit E.C. ise gözaltına alındı. Halit E.C.'nin işlemlerinin tamamlanmasının ardından adliyeye sevk edileceği kaydedildi. ■ DHA



MANAVGAT'TA ÖLÜMLÜ KAZA

Manavgat ilçesinde önce minibüsün ardından otomobilin çarptığı Ahmet Küçükkök (44), hayatını kaybetti. Küçükkök'ün YKS'ye girecek kızını sınava götürmek için Antalya'ya gittiği öğrenildi.



Kaza, saat 01.00 sıralarında Antalya-Alanya D-400 kara yolunun Manavgat ilçesi Ulualan mevkiinde meydana geldi. E.İ.'nin kullandığı 07 EC 3002 plakalı tur minibüsü, iddiaya göre emniyet şeridinde duran vidanjöre ve aracın arka kısmını kontrol etmek için inen Ahmet Küçükkök'e çarptı. Bu sırada aynı istikamette seyir halindeki Ü.D.'nin kullandığı 07 BBR 696 plakalı otomobil de yola savrulan Ahmet Küçükkök'ün üzerinden geçti. İhbarla bölgeye sağlık, jandarma ve trafik polisleri sevk edildi. Küçükkök, sağlık ekibinin müdahalesinin ardından Manavgat Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Ahmet Küçükkök, hayatını kaybetti. Kazanın ardından araç sürücüsü E.İ. ve Ü.D. gözaltına alındı.

'KIZINI YKS'YE GÖTÜRMEK İÇİN GİDİYORDU'
Arkadaşının ölüm haberi ile büyük

üzüntü yaşayan vidanjör sürücüsü Soner Tosun, Alanya'dan Antalya'ya giderken yollarından geçmekte olan bir TIR'ın kornaya basıp, selektör yaptığını belirterek, "TIR sürücüsünün bu hareketi nedeniyle bir aksaklık olabileceği düşüncesiyle vidanjörü yol kenarına çekip durdum. Ahmet araçtan inip, etrafını kontrol etti. Tam arka kısmına geldiğinde ses duydum. İndiğimde yerde kötü durumdaydı. Ahmet sabah kızını YKS'ye götürmek için Antalya'ya gidiyordu" dedi. ■ DHA



Altınova'da mera yangını

Kepez ilçesi Altınova Sinan Mahallesi Şelale Sokak üzerinde yer alan merada çıktı. Otluk alandan dumanların ve alevlerin yükseldiğini gören mahalle sakinleri durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine bölgeye çok sayıda itfaiye, polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Kısa sürede yangın geniş alana yayılırken, olay yerine gelen itfaiye ekibi söndürme çalışmalarına başladı. Çıkan yangın arazide yer alan atıl malzemelere, seralara ve anı kovanlarına da sıçradı. Ekipler, yangının arazi üzerinde yer alan iş yerine ve seralara sıçramaması için büyük çaba harcadı.

KONTEYNER ZARAR GÖRDÜ

Öte yandan bir iş yerinin bahçesine de sıçrayan yangında konteyner de yanarak zarar gördü. Yangını söndürmek için vatandaşlar kovalarla su taşıdı, bazı vatandaşlar ise hortumlarla hem evlerine hem de iş yerlerine alevlerin ulaşmaması için söndürme çalışmalarına yardım etti.

ÇALILARLA SÖNDÜRMEYE ÇALIŞTILAR

Ayrıca itfaiye ekibi söndürme çalışmalarını yaparken mahalle sakinleri de kovalarla ve ağaç dallarıyla yangını söndürmek için çaba gösterdi. Bazı vatandaşlar ağaç dallarını kırarak arazide yer alan anı kovanlarına ulaşan alevleri söndürmeye çalıştı. Vatandaşların uğraşlarına rağmen bazı anı kovanları zarar gördü.

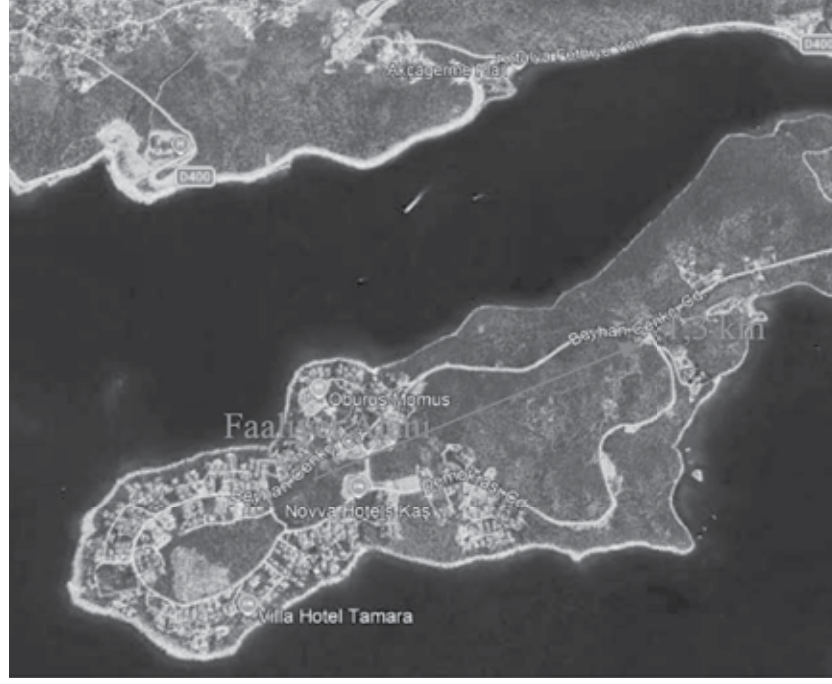
1 SAATTE SÖNDÜRÜLDÜ

Geniş alana yayılan yangın itfaiye ekiplerinin çalışmasıyla yaklaşık 1 saatte söndürüldü. Ekipler söndürme çalışmalarının ardından alanda soğutma çalışması yaptı. Yangının çıkış nedeni ile ilgili inceleme ve çalışma başlatıldı. ■ DHA

KAŞ'TA 'KONTROLLÜ KULLANIM ALANI'NA 162 YATAKLI KONAKLAMA TESİSİ

KAŞ'A YENİ OTEL

Kaş ilçesinde koruma altındaki bölgeye 74 odalı yeni otel projesi için yeşil ışık yakıldı. "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" statüsündeki araziye inşa edilecek 429 milyon TL bütçeli proje için Antalya Valiliği tarafından "ÇED Olumlu" kararı verdi. Proje tanıtım dosyasına eklenen fotoğraflarda alanın yeşil dokusu göze çarpıyor.



Antalya turizminin göze merkezi Kaş'ta yeni bir otel daha yapılması için hazırlıklara başlandı. İlçede üst ölçekli çevre planlarında "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak tanımlanan bölgede 74 oda ve 162 yatak kapasiteli otel projesi için süreç başlatıldı. Projenin, Kaş Mahallesi'nde bulunan 225 ada 1 parselde hayata geçirilmesi planlanıyor. Projeyle yönelik bir süre önce Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) süreci başlamıştı. ÇED olumlu kararı verildiği görüldü.

74 ODA VE 162 YATAK YER

ALACAK

Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) süreci kapsamında hazırlanan teknik olmayan özet dosyasına göre, otel projesi Antalya'da konut ve otel projeleri ile tanınan özel bir firma tarafından hayata geçirilecek. "Turizm Konaklama Tesisi (Novva-4 Hotel)" adıyla planlanan tesis, toplam 10 bin 125 metrekarelik alan üzerinde inşa edilecek. Dosyada yer alan bilgilere göre otel, 6 blok halinde bodrum, zemin ve bir normal kat olmak üzere (B+Z+1) inşa edilecek. Tesis bünyesinde toplam 74 oda ve 162 yatak yer alacak. Projenin toplam inşaat alanı ise 4 bin 47 metrekare olarak hesaplandı.

"OTEL ALANI" OLARAK

PLANLANDI

ÇED başvuru dosyasında, arsa

payı karşılığında inşaat sözleşmesi imzalandığı belirtildi. Proje kapsamında planlanan yapıların yerleşim düzeni, oda sayıları, taban alanları ve diğer birimlere ilişkin bilgilerin onaylı vaziyet planlarında yer aldığı kaydedildi. Projeye ilişkin plan kararları da dosyada yer aldı. Buna göre proje alanı, Antalya-Burdur-Isparta Planlama Bölgesi 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı'nda "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" sınırları içerisinde bulunuyor. Öte yandan aynı alanın 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı'nda "Turizm Alanı", 1/1.000 ölçekli Uygulama İmar

Planı'nda ise "Otel Alanı" olarak planlandığı belirtildi.

YATIRIM MALİYETİ 429 MİLYON

286 BİN 850 TL

ÇED Yönetmeliği'nin Ek-2 listesinde yer alan ve "50 oda ve üzeri oteller, tatil köyleri, turizm kompleksleri" kapsamında değerlendirilen proje için hazırlanan raporda, inşaat ve işletme aşamalarında çevresel etkilerin en aza indirilmesi amacıyla alınacak önlemlerin değerlendirildiği belirtildi. Yaklaşık yatırım maliyetinin 429 milyon 286 bin 850 TL olarak hesaplandığı projede, inşaat aşamasında 150 kişinin çalıştırılması planlanıyor.

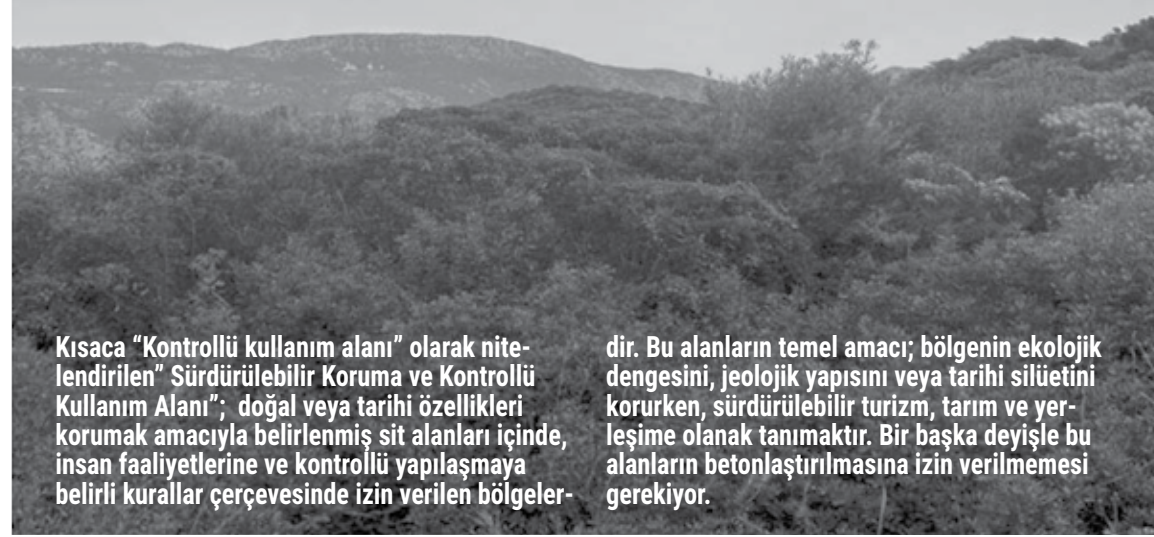
İşletme döneminde ise personel sayısının 100 olması öngörüldü. İnşaat çalışmalarının yaklaşık iki yıl sürmesi beklenirken, tesisin işletme döneminde üç vardiya sistemiyle faaliyete geçireceği bildirildi.

"ÇED OLUMLU" KARARI VERİLDİ

Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı sunulan PTD Dosyası inceleyerek değerlendirdi. ÇED Yönetmeliği'nin 17. maddesi gereğince Turizm Konaklama Tesisi (Novva-4 Hotel) Projesi'ne Antalya Valiliğinde Olumlu (Kapsam Ek-2)' kararı verildiği kaydedildi.

■ ERTUĞRUL GÜN

KONTROLLÜ KULLANIM ALANI NE DEMEKTİR?



Kısaca "Kontrollü kullanım alanı" olarak nitelendirilen "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı"; doğal veya tarihi özellikleri korumak amacıyla belirlenmiş sit alanları içinde, insan faaliyetlerine ve kontrollü yapılaşmaya belirli kurallar çerçevesinde izin verilen bölgelerdir.

Bu alanların temel amacı; bölgenin ekolojik dengesini, jeolojik yapısını veya tarihi silüetini korurken, sürdürülebilir turizm, tarım ve yerleşime olanak tanımadır. Bir başka deyişle bu alanların betonlaştırılmasına izin verilmemesi gerekiyor.

VİLLALARDA İZOLE TATİL

Kaş ilçesi ve Kalkan Mahallesi'ndeki villalar, her yıl binlerce yerli ve yabancı tatilci tarafından tercih ediliyor. Villa kiralari göre yüzde 20 artarken, bölgede haftalık kiralama fiyatları 50 bin TL'den başlayıp, 500 bin TL'ye kadar çıkabiliyor.

SON yıllarda turizm sektöründe önemli bir nokta haline gelen villa turizmine olan talep her geçen yıl artıyor. Antalya'da Kaş ilçesi ve Kalkan Mahallesi'ndeki binlerce villa her sene çok sayıda tatilci tarafından tercih ediliyor. Villalara yerli tatilcilerin yanı sıra Almanya, Fransa, Hollanda ve

Belçika'da yaşayan Türkler ile İngiltere başta olmak üzere Avrupa ülkelerinden gelen turistler ilgi gösteriyor. Eğitim ve öğretimdeki ara tatil ile yaz dönemlerinde çocuklu ailelerin tercih ettiği villalar, kalabalık arkadaş grupları ve genç çiftlerin de gözdesi haline geldi. Özellikle manzara ve özel tatil deneyimi dolayısıyla balayı çiftleri tarafından da sıklıkla tercih edilen villaların haftalık fiyatları ise konumu, manzarası ve lüks durumuna göre haftalık 50 bin ila 500 bin lira arasında değişiyor.

EKONOMİK SEÇENEKLER VAR

Sektör temsilcisi Hüseyin Genç, Kaş'ta her bütçeye uygun tatil anlayışının olduğunu söyleyerek, "Haftalık villa kiralama fiyatları yaklaşık 50 bin TL'den başlayıp 500 bin TL'ye kadar çıkabiliyor.



Fiyatlar, villanın deniz manzarası, lüks seviyesi, kapasitesi ve bulunduğu konuma göre değişiklik gösteriyor. Her villanın kendi fiyat politikası bulunuyor. Ancak genel olarak başlangıç fiyatları 50 bin TL seviyesinde. Villa turizmi açısından baktığımızda her bütçeye uygun seçenekler bulunuyor. Ayrıca fiyatların geçen yıla göre çok yüksek oranlarda arttığını düşünmüyoruz. Ortalama yüzde 20'lik bir artış söz konusu. Bu oran, Türkiye'deki genel enflasyonun altında kalıyor" dedi.

ÖZEL TATİL DENEYİMİ TERCİH EDİLİYOR

Hem yurt içi hem de yurt dışından talebin arttığına dikkati çeken Genç, "Kalkan ve Kaş özelinde, iç pazarda Türkiye'nin yanı sıra Almanya, Fransa, Hollanda ve

Belçika'da yaşayan Türk vatandaşlarının bölgeyi yoğun şekilde tercih ettiğini görüyoruz. Dış pazarda ise İngiltere, Almanya, Fransa ve Hollanda'dan gelen turistler öne çıkıyor. Okulların tatil olduğu dönemlerde ve ara tatillerde ailelerin yoğun ilgisiyle karşılaşılıyor. Diğer dönemlerde ise genç çiftler ve arkadaş grupları, villaları daha fazla tercih ediyor. Villa tatilinin en önemli avantajlarından biri, misafirlere kendilerine ait özel ve bağımsız bir yaşam alanı sunmasıdır. Yeni nesil tatil anlayışında insanlar, havuzlarını ve yaşam alanlarını yalnızca kendilerinin kullanabildiği, daha izole ve özel bir tatil deneyimi tercih ediyor. Bu nedenle villa turizmi sektörü her geçen yıl büyümeye devam ediyor" diye konuştu. ■ DHA



Kaş'ın sorunları masaya yatırıldı

Kaşlılar Derneği Başkanı Ahmet Paksoy ve yönetim kurulu üyelerinin ev sahipliğinde düzenlenen toplantı, dernek üyeleri ve davetlilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Kaşlılar Derneği tarafından düzenlenen son buluşmanın konuğu, 22'nci dönem Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Antalya Milletvekili Tuncay Ercenk oldu. Etkinlikte Kaş'ın güncel sorunları, bölgenin kalkınma potansiyeli, turizm, altyapı ve yerel yönetim hizmetleri üzerine değerlendirmelerde bulunuldu. Ercenk, Antalya'nın ilçelerinin kendine özgü ihtiyaçları bulunduğunu belirterek, özellikle Kaş'ın doğal, kültürel ve tarihi değerlerinin korunmasının önemine dikkati çekti. Katılımcılar da bölgeye ilişkin görüş ve önerilerini paylaştı.

GELİŞİMİNE KATKI

Hemşehri derneklerinin yalnızca aynı memleketten gelen insanların bir araya geldiği

sosyal yapılar olmadığını belirten Ercenk, "Kent yaşamında aidiyet duygusunu güçlendiren bu kuruluşlar, kültürel mirasın korunması, geleneklerin yaşatılması, dayanışmanın geliştirilmesi ve yerel sorunların kamuoyuna taşınması açısından önemli bir rol oynuyor. Antalya gibi yoğun göç alan kentlerde hemşehri dernekleri, aynı zamanda kent kültürünün zenginleşmesine de katkı sağlıyor. Farklı ilçelerden ve bölgelerden gelen insanların kültürel değerlerini yaşatmaları, kentin sosyal dokusunu güçlendiriyor" dedi.

GELECEĞE TAŞIYORUZ

Kaşlılar Derneği Başkanı Ahmet Paksoy ise "Kaşlılar Derneği olarak gerçekleştirdiğimiz etkinliklerle yalnızca Kaşlıları değil, ortak bir kent kültürü ve dayanışma anlayışını da geleceğe taşıyoruz" diyerek ziyaretinden dolayı Tuncay Ercenk'e teşekkür etti. ■ DHA



FARKINDALIK BELGESELİ

Muratpaşa Belediyesi Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezi'nde (ASSİM), "Sosyal Medya ve Kadın Cinayetleri" temalı belgesel izleyicisiyle buluştu. Muratpaşa Belediyesi ile Antalya Sinema Derneği iş birliğinde gerçekleştirilen etkinlikte, sosyal medyanın adalet arayışındaki rolü ve dijital aktivizmin toplumsal etkileri farklı yönleriyle değerlendirildi. Yönetmenliği Akdeniz Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Gökhan Evcecen'in üstlendiği belgesel, Akdeniz Üniversitesi bünyesindeki akademisyenler tarafından yürütülen TÜBİTAK destekli bir proje kapsamında hazırlandı. Belgesel, kadına yönelik şiddetle mücadele eden yedi farklı kadın sivil toplum kuruluşunun temsilcileriyle gerçekleştirilen derinlemesine görüşmelere dayanıyor. Belgeselde, kadın cinayetlerinin ardından adalet arayışının sosyal medya platformlarına taşınma süreci ile

toplumsal travmaların dijital mecralarda nasıl görünürlük kazandığı çarpıcı örneklerle ele alınıyor.

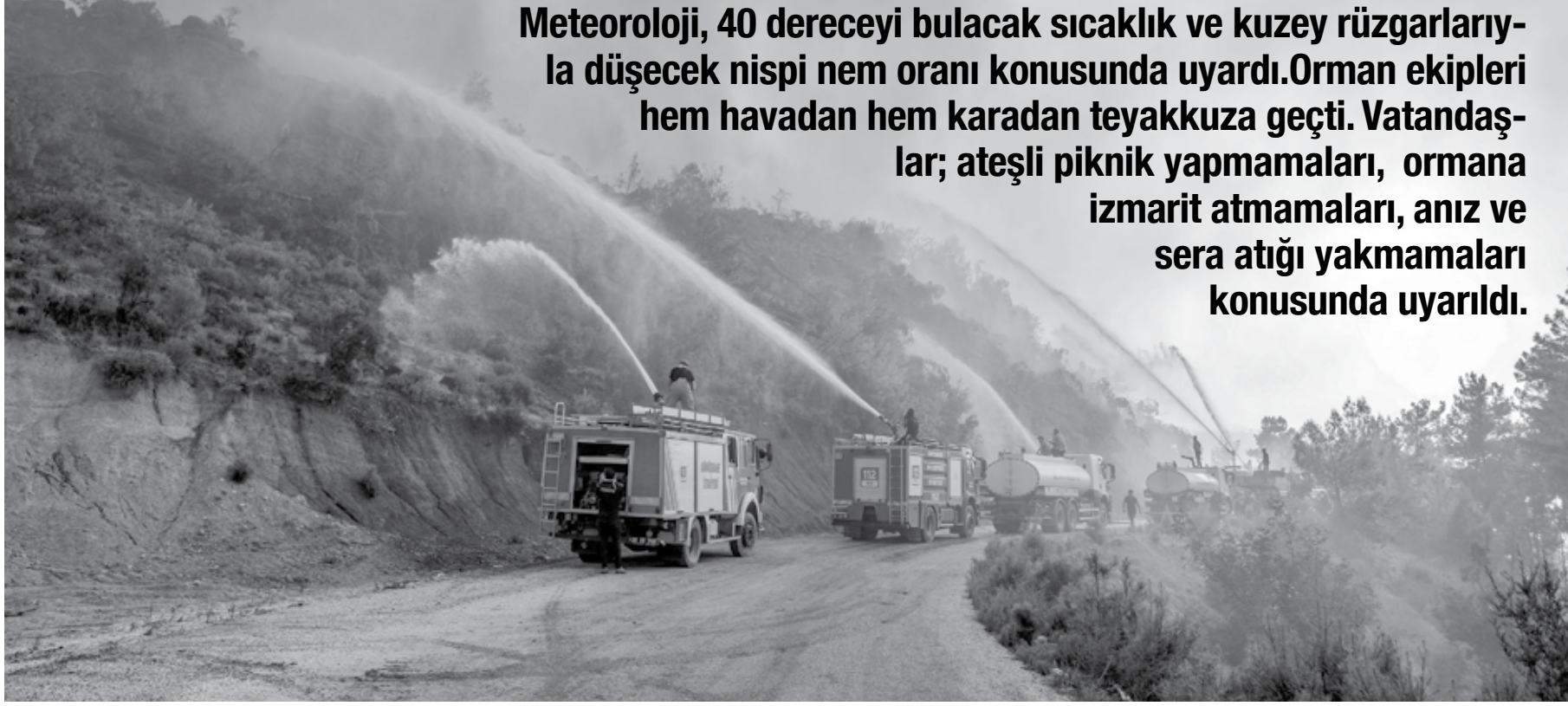
SÖYLEŞİYLE TAMAMLANDI

Gösterimin ardından, projede yer alan akademisyenlerin katılımıyla bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşide, projenin ortaya çıkış süreci, dijital aktivizmin toplumsal etkisi, sosyal medyanın kamuoyu oluşturmadaki rolü ve medya etiği gibi başlıklar ele alındı. Antalya Sinema Derneği Başkanı Okan Dilek, etkinliğe verdikleri destek dolayısıyla Muratpaşa Belediyesi'ne ve Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'a teşekkür etti. Programın sonunda projenin hayata geçirilmesine katkı sunan Öğr. Gör. Dr. Gökhan Evcecen, Doç. Dr. Mehmet Kayakuş, Dr. Mehmet Arif Arık ve Deniz Mengilli'ye teşekkür belgeleri takdim edildi. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



ORMAN YANGINI TEHLİKESİNE KARŞI TEYAKKUZA GEÇİLDİ KIRMIZI ALARM

Meteoroloji, 40 dereceyi bulacak sıcaklık ve kuzey rüzgarlarıyla düşecek nispi nem oranı konusunda uyardı. Orman ekipleri hem havadan hem karadan teyakkuza geçti. Vatandaşlar; ateşli piknik yapmamaları, ormana izmarit atmamaları, anız ve sera atığı yakmamaları konusunda uyarıldı.



Antalya'da bir süredir etkili olan serin ve nispeten nemli hava, yeni haftayla birlikte yerini sıcak ve kuru havaya bırakıyor. Meteoroloji tahminlerine göre kent genelinde hava sıcaklığının 35 ila 40 derece arasında seyretnesi beklenirken, kuzeyden esecek rüzgarların etkisiyle nem oranlarında da önemli düşüş yaşanacağı bildirildi. Sıcaklıkların yükselmesi ve nispi nemin düşmesiyle birlikte orman yangını riskinin en üst seviyelere çıkabileceği belirtilerek dikkatli olunması yönünde çağrı yapıldı.

ORMAN EKİPLERİ ALARMDA

Meteoroloji Genel Müdürlüğü verilerine göre pazar, pazartesi ve salı günleri boyunca kuzey yönlü rüzgarların etkili olması bekleniyor. Düşük nem ve yüksek sıcaklıkların bir araya gelmesiyle özellikle ormanlık alanlarda yangın çıkma ihtimalinin artacağı değerlendiriliyor.

Son yıllarda büyük orman yangınlarıyla mücadele eden Antalya'da ekipler olası risklere karşı hazırlıklarını artırırken, ormanlık alanlarda havadan ve karadan denetimlerin sıklaştırıldı. Antalya Orman Bölge Müdürlüğüne bağlı ekipler bir yandan karadan kontrol ve gözetleme yaparken havadan da dronelar ile ormanlık alanlar sürekli izleniyor. Şüpheli kişiler ve durumlar ise anında kara ekiplerine bildiriliyor.

ATEŞ YAKMA, İZMARİT ATMA

Türkiye'de meydana gelen orman yangınlarının önemli bir bölümünün insan kaynaklı ihmallere kaynaklandığı bilinirken, vatandaşlardan daha duyarlı davranmaları istendi. Antalya kent merkezine yakın geniş orman varlığıyla öne çıkan Aksu ilçesinde açıklamalarda bulunan Aksu Kent Konseyi Başkanı Turan Şahin, yangınlara neden olabilecek davranışlardan kaçınılması gerektiğini söyledi. Şahin, "Orman yangınına

sebeplenecek davranışlardan uzak duralım, ormanlarımızı hep birlikte koruyalım. Kural basit; ateş yakma, izmarit atma, anız yakma, pişman olma. En küçük dumana bile ekiplerimize bildirelim. Ormanlardan uzak duralım ve ateş yakmayalım. Sera atıklarını yakarak yok etmeye çalışmayalım. Eğer bu atıklar bertaraf edilecekse daha kontrollü koşullarda ve uygun dönemlerde yapılmalı. Sera yapımında çalışan ustalarımızın, kaynak yapan vatandaşlarımızın ve ormanlık alanlara yakın bölgelerde faaliyet gösteren herkesin çok daha dikkatli olması gerekiyor." dedi.

GEÇEN YILIN BİLANÇOSU

Antalya'da 2025 yılı içerisinde Antalya Orman Bölge Müdürlüğü'nün kontrol alanındaki 182 yangında bin 527 hektar yangından etkilendi. Orman yangınlarının çıkış nedeninin çoğunluğunu ihmal, dikkatsizlik, kasıt ve kaza oluşturdu. ■ ERTUĞRUL GÜN



DİPLOMA TARTIŞMASI

TBMM Genel Kurulu'nda eğitim belgelerinde sahtecilik ve usulsüzlüklerin araştırılması amacıyla verilen önerge, liyakat tartışmasını alevlendirdi. CHP Antalya Milletvekili Aliye Coşar, Daniştay'ın 419 sahte diplomayı iptal eden kararını hatırlatarak iktidarın liyakat politikalarını eleştirdi.

Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Genel Kurulu, kamuda ve eğitim sisteminde yaşanan "sahte diploma" iddialarıyla çalkalanıyor. Eğitim belgelerindeki sahtecilik ve usulsüzlüklerin araştırılması amacıyla verilen Meclis araştırma önergesi üzerine Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Grubu adına Antalya Milletvekili Aliye Coşar kürsüye çıktı. Coşar, yaşanan sahteciliklerin bireysel bir hata değil, organize bir sistem sorunu ve milli güvenlik tehdidi olduğunu savundu.

SAHTE DİPLOMALARLA KARIYER

Konuşmasında Daniştay'ın uzaktan eğitimle alınan 419 sahte diplomayı iptal eden kararına dikkat çeken Aliye Coşar, hiçbir eğitimi ve liyakati olmayan kişilerin bu belgelerle kritik meslek gruplarına sızdığını belirtti. Coşar, konuya ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Yıllarca bu belgelerin referansıyla hiçbir eğitim ve liyakatları olmayan kişiler hukuk, tıp, mühendislik ve eczacılık gibi önemli fakültelerde okudular, kariyer yaptılar. Bu sahteciliğin bireysel düzeyde olmayıp organize bir şekilde yapıldığı açıkça ortadadır. Bu bir sistem sorundur, AKP'nin yarattığı yirmi üç yıllık sistemin ürünüdür. Bugün yalnızca sahte diploma skandalını değil bir



güven kaybını yaşıyoruz. Liyakati değil mülakatı esas alan iktidarın yarattığı sistem, toplumun tüm adalet duygularını yok etmektedir."

ELEKTRONİK İMZALAR KOPYALANDI

Kamunun dijital altyapısında yaşanan güvenlik zafiyetlerine de değinen CHP'li Coşar, geçtiğimiz yılın ağustos ayında meydana gelen dijital sistem ihallerini hatırlattı. Üst düzey kamu yöneticilerinin elektronik imzaların

nın kopyalandığını iddia eden Coşar, "Kamunun dijital sistemlerine sızılarak sahte diploma, sürücü belgesi ve mezuniyet kayıtları düzenlendi. Bir ülkede elektronik imzalar kopyalanabiliyor, üniversite ve kamu sistemlerine izinsiz girilerek notlar değiştirilebiliyorsa, orada yurttaş devlete nasıl güvenecektir? Bu mesele açıkça bir devlet veri güvenliği, liyakat ve vatandaşın adalet duygusu meselesidir" dedi.

GENÇLERİN EMEKLERİ ÇALINIYOR

Ekonomik kriz ortamında ailelerin çocuklarını okutmak için çok büyük fedakarlıklar yaptığını, gençlerin ise sınavlara hazırlanmak için gece gündüz çalıştığını ifade eden Antalya Milletvekili, sahte belgelerle unvan ve hak elde edenlerin büyük bir hak gaspına yol açtığını vurguladı. Coşar, geleceği çalınan gençlerin ya işsizlikle baş başa kaldığını ya da çareyi yurt dışına gitmekte aradığını söyledi.

GÖZ YUMANLAR TESPİT EDİLMELİ

Cumhuriyet Halk Partisi olarak kamuda liyakati sarsan her türlü usulsüzlüğün karşısında duracaklarını belirten Aliye Coşar, çözüm yollarını sıralayarak konuşmasını şöyle tamamladı: "Bugün yapılması gerekenler bellidir; şeffaf bir soruşturma, bağımsız bir denetim, kamuoyuna açık hesap verme ve liyakat sisteminin yeniden kurulmasıdır. Bu organize yapının üzerine kararlılıkla gidilmeli, 419 kişiye ait denklik işlemlerini onaylayan il ve ilçe Millî Eğitim müdürlükleri, usulsüzlüklerde imzası bulunan kamu görevlileri ve buna göz yumanlar tespit edilmelidir. Grubumuz adına bu araştırma önergesini destekliyoruz." ■ MURAT ŞENTÜRK



Farkındalık Atölyesi

Kepez Belediyesi'nin kadınların güçlenmesine, haklarını daha iyi tanımalarına ve toplumsal yaşamda daha aktif rol almalarına katkı sağlamak amacıyla hayata geçirdiği Farkındalık Atölyeleri devam ediyor. Haziran ayı boyunca farklı mahallelerde düzenlenen eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarının üçüncüsü, Neşet Ertaş STK Merkezi'nde gerçekleştirildi. Alanında uzman isimlerin katılımıyla gerçekleştirilen programda, kadınların günlük yaşamda karşılaştıkları sorunlar, toplumsal cinsiyet eşitliği, şiddetin farklı türleri ve hukuki haklar kapsamlı şekilde ele alındı. Katılımcılar hem uzmanlardan bilgi alma hem de merak ettikleri konulara ilişkin sorular yöneltilme fırsatı buldu. Programın açılışında konuşan Kepez AŞ. Yönetim Kurulu Başkanı Avukat Ayşe Evrim Zeybek Akçay, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün selamlarını iletirken, kadınlara yönelik gerçekleştirilen sosyal ve eğitim odaklı projelerin önemine değindi. Akçay, kadınların yaşamın her alanında daha güçlü bireyler olarak yer alabilmeleri için farkındalık çalışmalarının çok önemli olduğunu ve sürdürüleceğini bildirdi.

CİNSİYET ROLLERİ MASAYA YATIRILDI

Farkındalık Atölyesinde konuşan Uzman Klinik Psikolog Gamze Gökkaya Kaşlıca, toplumsal cinsiyet kavramının biyolojik farklılıklardan çok toplum tarafından kadın ve erkekler yüklenen roller olduğunu anlattı. Çocukluk döneminden itibaren bireylere belirli davranış kalıplarının öğretildiğini belirten Kaşlıca, bu kalıpların zamanla insanların yaşamlarını şekillendirdiğini söyledi. "Kızlar böyle davranır, erkekler böyle davranır" anlayışının toplum tarafından kuşaktan kuşağa aktarıldığını ifade eden Kaşlıca, kadın ve erkeklerden beklenen rollerin doğal değil öğrenilmiş davranışlar olduğuna dikkat çekti. Kadınların ev işleri ve bakım hizmetleriyle özdeşleştirilmesi, erkeklerin ise duygularını göstermemesi ve sürekli güçlü olması gerektiği yönündeki anlayışların bireyler üzerinde baskı oluşturduğunu belirten Kaşlıca, bu kalıpların değiştirilebileceğini ve değişimin bireysel farkındalıkla başlayacağını vurguladı. ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



SÖZ VATANDAŞTA ETKİNLİĞİ YAPILDI

Kepez Belediyesi'nin 'Söz Vatandaşta' buluşmalarının ilk durağı Esentepe Mahallesi oldu. Göçerler, Çamlıbel, Erenköy, Esentepe, Fatih ve Kanal mahallelerinin sakinleriyle bir araya gelen Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, ilçedeki hizmet çalışmalarını anlattı, ardından sözü vatandaşlara bırakarak talepleri ve önerileri dinledi. Başkan Kocagöz, konuşmasında seçim döneminde verilen sözleri hatırlatarak, "Sizler bize güvündünüz, inandınız. Sizleri mahcup etmemek için meclis üyelerimiz, muhtarlarımız ve mesai arkadaşlarımızla gece gündüz çalışıyoruz. 105 proje ile yola çıktık, bunun 53'ünü tamamladık" dedi. Altyapı ve yol çalışmalarına da değinen Başkan Kocagöz, Kepez'in geçmişi sel ve su baskınları gibi ciddi sorunlar yaşadığını belirterek, "Altyapısı tamamlanmamış hiçbir bölgede kalıcı asfalt çalışması yapmıyoruz.

Çünkü kamu kaynakları milletin emanetidir. Yapılan her hizmetin tekrar bozulmasını değil, kalıcı olmasını hedefliyoruz" diye konuştu. Göreve geldiklerinde belediyenin 1 milyar 226 milyon TL borcu bulunduğunu hatırlatan Başkan Kocagöz, "Bugün ise Kepez Belediyesi'nin borcu yok. Hiçbir mazeret başarının yerini tutamaz diyerek, gece gündüz Kepez için çalışıyoruz" dedi. ■ DHA



Fatma'dan iyi haber

Manavgat'ta çalıştığı işyerinden çıktıktan sonra Ulukapı Mahallesi'ndeki ikametine gelmemesi üzerine annesi tarafından kayıp başvurusunda bulunulan 15 yaşındaki Fatma İrem Kaya'nın bulunabilmesi için Manavgat İlçe Jandarma Komutanlığı Merkez Jandar-

ma Karakolu tarafından çalışma başlatıldı. JASAT ve Emniyet birileriyle koordineli çalışmanın yanında sosyal medya ve basın yayın organlarının desteği, Pars, Bilge ve De-dektif programlarından faydalanılarak kayıp kız bulunarak ailesine teslim edildi. ■ İHA



'Mavi Akdeniz' böyle mi korunacak?

YAMAN ÇELİŞKİ

"Mavi Akdeniz İnisyatifi" ile çevrenin korunduğuna yönelik mesajlar verilirken bir taraftan da sahillerde, ormanlarda rant projelerine göz yumuluyor. Bunun sonucunda Antalya'da çevre konusunda yaman bir çelişki yaşanıyor. Gazipaşa Kuru Sahili'nde otel projelerine onay verilmesi de bu çelişkinin somut kanıtı oldu.

Antalya'da bir yanda koruma altındaki sahilde otel projelerine onay verilirken, diğer yandan ise Valilik himayesinde denizlerin korunması için COP31 öncesi 'Mavi Akdeniz İnisyatifi' kuruldu. Nesli tehlike altındaki deniz canlılarının yaşam alanı olan Gazipaşa Kuru Sahilinde, 4 ayrı otel projesi için verilen ÇED Gerekli Değildir kararları üzerine Antalya Valiliği'ne karşı açılan davalarda yargı birer birer bu kararları iptal ediyor. Geçtiğimiz Mart ayında Antalya 1. İdare Mahkemesi Kuru sahilindeki 700 yataklı otel projesiyle ilgili iptal kararı vermişti. Son olarak aynı sahilde bulunan aynı firmaya ait 700 yataklı bir başka otel projesi ile turizmci Adil Üstündağ'a ait 194 yatak kapasiteli otel projesi için iptal kararı verildi. Valilik himayesinde kurulan Mavi Akdeniz İnisyatifi; sivil toplum örgütleri, çevre platformları ve vatandaşların gönüllü olarak yürüttüğü etkinliklerle boy göstermeye başlarken, vatandaşlar ise idarenin aldığı kararlara karşı sahilleri korumak için hukuk mücahadesi veriyor.

KÜÇÜK SAHİLDE 4 OTEL İÇİN ONAY
Antalya'nın Gazipaşa ilçesinin doğu kesiminde yer alan Kuru Sahili, yaklaşık 2 kilometrelik uzunluğa sahip. Adını geçmişte burada bulunan fidanlıktan alan Kuru Sahili'ndeki TOKİ ve Hazineye ait arazilerin önemli bir kısmı AHES Gayrimenkul şirketine tahsis edilmişti. Turizm amaçlı üst kullanım hakkı ile birlikte devredilen arazi üzerinde İstanbul merkezli AHES GYO Toplam 3 ayrı üniteden oluşan otel projelerinin her biri 700 yatak kapasitesinden oluşuyordu. İlçe halkının kullandığı bu küçük sahilde, neredeyse bir kasaba nüfusu kadar yeni yoğunluk getirecek otel toplamda 2100 yatak kapasitesine sahip otel projelerinin yapılması ilçe halkının önemli bir kısmında tepkiyle karşılandı.

DENİZ CANLILARI İÇİN YAŞAM ALANI
Doğal sit alanı niteliğindeki Kuru Sahili, karasal ve denizel habitat açısından önemli bir biyolojik çeşitliliğe ev sahipliği yapıyordu. Akdeniz fokları (Monachusmonachus) ile Akdeniz deniz kaplumbağaları (Caretta caretta) gibi nesli küresel ölçekte tehlike altında olan deniz canlıları ile, nesli tehlike altında bulunan toplam 19 canlı türü için bu sahil ve çevresi üreme ve yaşam alanı işlevi görüyordu. Kuru sahil yalnızca insanların nefeslenme alanı olarak değil, deniz canlıları için de önemli bir habitat alanıydı. Yapılan çalışmalarda, bölgede ortalama 250 ila 300 arasında deniz kaplumbağalarına ait yuva bulunduğu tespit edildi.

ART ARDA İPTAL KARARLARI
Kıyı akiferleri açısından da önemli bir bölge olan sahilde Antalya Valiliği (Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü) tarafından 2025 yılı içinde arda arında toplam dört otel projesi için 'ÇED Gerekli Değildir kararları verildi. İlçedeki kıyı alanlarında yürütülen imar çalışmalarını uzun süredir yakından takip eden Mimarlar Odası Antalya Şubesi ile Gazipaşa'da yaşayan vatandaşlar, Kuru sahilindeki otel projelerine verilen ÇED kararlarının iptali için dava açtı. Açılan davalara bakan Antalya 1. İdare Mahkemesi, geçtiğimiz Mart ayında



Gazipaşa Kuru sahilindeki hazine arazisinde yapılacak istenen oteller, 700 yatak kapasitesine sahip üç ayrı projeden oluşuyordu

AHES grubu bünyesindeki Çağrankaya Turizm AŞ tarafından yapılmak istenen 700 yatak kapasiteli otel projesiyle ilgili ÇED kararını hukuka aykırı bularak iptal etmişti. Mahkeme, AHES GYO bünyesindeki 700 yataklı bir diğer otel projesi için verilen ÇED kararı ile aynı sahilde turizmci Adil Üstündağ tarafından kendisine ait arazide inşa edilmek istenen 194 yatak kapasiteli otel projesinin ÇED kararını da iptal etti. Böylece Kuru sahilindeki toplam 4 otel projesinden 2'ü için verilen ÇED kararları iptal edilmiş oldu. Aynı nitelikte olan diğer projeye ilgili yargı sürecinden de, benzer yönde bir kararın çıkması bekleniyor.

DAVACILAR BÜTÜNCÜL

DEĞERLENDİRME İSTEDİ

Antalya Valiliği'ne karşı iptal davası açan davacılar, otel projeleri için verilen ÇED Gerekli Değildir kararlarının hukuka aykırı olduğunu öne sürmüştü. Otel inşa edilmek istenen sahilin sit alanı niteliğindeki olduğunu belirten davacılar, projelerle ilgili kurum görüşlerinde eksiklikler bulunduğuna da dikkat çekerek alanda bütüncül değerlendirme yapılmasının zorunlu olduğunu savunmuşlardı. Toplam 2100 yatak kapasitesinin 3 parçaya bölünerek ÇED kapsamının daraltılması ve formaliteye indirgenmesini amaçlayan bu uygulamada, projeler için hazırlanan ÇED raporlarında korunan alan niteliğindeki sahilin doğal yaşam için taşıdığı işlevler yok sayılmıştı.

VALİLİK HUKUKA UYGUN OLDUĞUNU SAVUNDU

Davalı idare olan Antalya Valiliği ise Mahkemeye sunduğu savunmada, söz konusu proje alanının imar planında turizm ve günübirlik alan olarak ayrılmış olduğunu görüşünü savundu. Valilik savunmasında, ilgili yönetmelik ve mevzuat kapsamında projeye ilgili gerekli inceleme ve değerlendirmelerin yapıldığı, tesis edilen işlemin hukuka uygun olduğu savunularak davanın reddi talep edildi. Davacılar haklı bularak Antalya 1. İdare Mahkemesi, AHES GYO ile Adil Üstündağ'a ait Yeşilyurt İnş. Tur. AŞ firması tarafından yapılmak istenen otel projeleriyle ilgili ÇED Gerekli Değildir kararlarını hukuka aykırı bularak iptal etti.

19 TÜR İÇİN YAŞAM ALANI

Mahkemenin iptal kararında, Kuru sahilinde yapılmak istenen otel projeleri-

nin biyoloji, çevre, tarım, kıyı, hidrojeoloji ve jeoloji gibi başlıklar altında hazırlanan birliktir raporuna atıflara yer verildi. Alanın denizel ve karasal habitat çeşitliliği açısından Önemli Doğa Alanı kriterlerine uyduğu vurgulanan iptal kararında, "Habitatlara bağlı, küresel ve ulusal ölçekte nesli tehlikede türlerin yaşam ve üreme alanlarını barındırması: Alan ve çevresinde küresel ölçekte 8, ulusal ölçekte 11 yüksek risk sınıfında türün bulunuyor olması, Alanın, ülkemiz sularında Doğu Akdeniz'in en büyük Akdeniz'e endemik memeli türü olan Akdeniz Foku popülasyonunun üreme ve yaşam alanı olması, Alan çevresinde yer alan kumsallarda deniz kaplumbağası ve Nil kaplumbağası türlerinin yuvalama alanlarının bulunması, Tüm Önemli Doğa Alanı içerisinde ortalama 250-300 yuva bulunması" gibi gerekçelere yer verildi. Projeye ilgili ÇED raporunda yeterli değerlendirmelere yer verilmediğinin de altı çizilen iptal kararında, otel yapılmak istenen sahilin, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Sit Alanları Yönetim Sistemi (SAYS) üzerinden yapılan sorgulamada, "Caretta caretta Yaşam Alanı ve Akdeniz Foku Yaşam Sahası olarak işaretlenmiş olduğu da vurgulandı.

OTEL İSRARI SÜRECEK Mİ?

Antalya 1. İdare Mahkemesi'nin hukuka aykırı bulduğu ÇED kararları iptal edildi. Böylece, kentin doğusunda yapılaşmadan korunmuş son sahillerden biri olan Kuru Sahilinin, ilgili kamu kurumları tarafından yürütülen yetersiz değerlendirmeler ile otel inşaatlarına açılmasının şimdilik önüne geçildi. Ancak bu konuda yaşanan örnekler, aynı projeler için hazırlanacak yeni başvurularla otel inşaatının süreceğini ortaya koyuyor.

FATURASINI HALK ÖDÜYÜR

Türkiye'de kıyıları ve denizleri korumak için yeterince mevzuat olduğu belirtiliyor. Ancak uygulamada ve denetimdeki yetersizlikler kıyıların korunması için yürütülen hukuki mücadeleyi büyük ölçüde halkın ve sivil toplum örgütleri ile meslek odalarının omuzlarına yükliyor. İdarenin aldığı hatalı ve eksik kararlara karşı, idari yargıda dava açmak da oldukça pahalı bir yol haline geldi. İdarenin aldığı karardaki eksiklik ve yanlışların ispatı davacıya yüklenince, uzmanlık gerektiren konularda çoğu davada 5 ila 10 arasında uzman bilirkişinin görüşüne ihtiyaç duyuluyor. Bu da, bilirkişi masraflarını artırarak 200 ila 300 bin TL'yi bulan yargılama gideri anlamına geliyor. İdarenin aldığı hatalı kararın faturasını, dava sonuçlanana kadar davacı vatandaşlar ödemek zorunda kalıyor. Antalya Valiliği'nin son dönemde vermiş olduğu birçok ÇED kararı yargıdan döndü. Gazipaşa Kuru sahilindeki otel projeleri hakkındaki ÇED iptalleri, bu kararların son örnekleri. Kuru sahilinin deniz canlıları için yaşamsal önemde olduğu, Mahkeme kararı ile de bir kez daha anımsatıldı. Davalı idare olan Antalya Valiliği ise sahilin betonlaşacak projelerle ilgili idari işlemlerin hukuka uygun olduğunu savunarak davanın reddini talep etti.

VALİLİK KAMPANYA BAŞLATTI

Bu tabloya bakıldığında, halkın, Valiliğe karşı sahilleri ve deniz canlılarının yaşam alanlarını koruma çabası verdiği ortaya çıkıyor. Antalya Valiliği ise



Doğal sit olan Kuru sahil



Kuru sahilinde üç ayrı otelin yapılacağı hazine arazileri

Kasım 2026'da kentte yapılacak olan COP31 öncesinde kamuoyuna denizlerin korunmasına yönelik bir kampanya başlatıldığı görülüyor. Valiliğin himayesinde başlatılan 'Antalya Mavi Akdeniz İnisyatifi Projesi', geçtiğimiz ay kamuoyuna duyuruldu. Proje kapsamında 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde yapılan etkinlikler de basında yer aldı.

ŞAHİN'İN EŞİ PROJE KOORDİNATÖRÜ

Koordinatörlüğünü Antalya Valisi Hulusi Şahin'in eşi Ebru Şahin'in yürüttüğü projeye ilgili Valilik sitesinde yayımlanan tanıtım metninde özetle şu ifadelerle yer veriliyor: "Antalya; eşsiz kıyıları, berrak denizi, doğal peyzajı ve güçlü turizm kimliğiyle yalnızca Türkiye'nin değil, Akdeniz'in de en dikkat çekici şehirlerinden biridir. Yüzlerce kilometreye yayılan kıyı şeridi, mavi bayraklı plajları, antik kentleri, koyları, ormanları ve limanlarıyla Antalya, doğa ile yaşamın iç içe geçtiği özel bir coğrafya sunmaktadır. Bu yönüyle Antalya'nın denizi, yalnızca doğal bir zenginlik değil; aynı zamanda kentin turizm gücünün, yaşam kalitesinin ve uluslararası çekim gücünün temel unsurlarından biridir. ... Yoğun turizm faaliyeti, artan insan ve deniz aracı hareketliliği, tarımsal üretim, kıyı kullanımı ve iklim değişikliğinin etkileri denizel alanlar üzerinde çok yönlü bir baskı oluşturmaktadır. Sahile ve denize bırakılan atıklar, su yolları aracılığıyla taşınan çöpler, deniz araçları

kaynaklı kirlilik ve düzensiz kullanım biçimleri yalnızca kıyıların görünümünü bozmakla kalmamakta; deniz canlılarına, habitatlara ve deniz ekosisteminin devamlılığına da zarar vermektedir. Antalya Mavi Akdeniz İnisyatifi, tam da bu ihtiyaçtan hareketle geliştirilmiş bütüncül bir çevre yaklaşımıdır. İnisyatifi; farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleriyle çevreye verilen zararın azaltılmasını, temizlik uygulamalarıyla mevcut kirliliğin geriye alınmasını ve kaynağında önleme çalışmalarıyla denize ulaşma ihtimali bulunan atık ve kirlitçilerin sınırlandırılmasını amaçlamaktadır. ... Kasım ayında Antalya'da düzenlenecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) ise, şehrin ortaya koyduğu çevre ve sürdürülebilirlik iradesini dünyaya göstermek açısından eşsiz bir fırsat sunmaktadır. Tüm yönleriyle ele alındığında bu girişim, bir temizlik ya da çevre projesinin ötesinde; Antalya'nın denizini, kıyılarını ve doğal kimliğini korumaya dönük ortak bir şehir iradesidir."

DENETİMSİZLİK VE YAPTIRIM SORUNU

Antalya Valiliği'nin himayesindeki Mavi Akdeniz İnisyatifi Projesi'nin öncelikli olarak belirleyerek 5 Haziran için kamuoyuna duyurduğu bazı uygulamalar arasında, gönüllü kıyı ve deniz dibi temizliği, depoza iade makinelerinin tanıtımı, çevre temalı stantlar, iyi uygulamalara dair söyleşiler, konserler ve atölyeler gibi detaylar yer alıyor. Bütün bu detaylar, sivil toplum örgütlerinin ve mahalle inisiyatiflerinin, çevre platformlarının, ya da düz vatandaşların yıllardır yapmaya çalıştığı sosyal sorumluluk projelerinin birer örneği. Mavi Akdeniz İnisyatifi'nin işaret ettiği, "sahile bırakılan atıklar" gibi çevre sorunları, idari denetim ve yaptırımların yeterince uygulanmamasının doğal sonuçlarından biri.

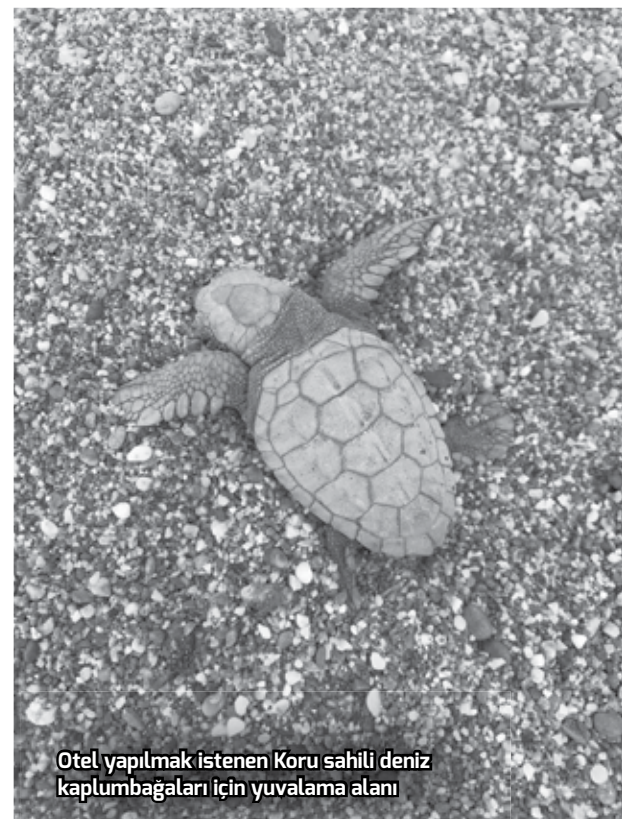
YAMAN ÇELİŞKİ NASIL ÇÖZÜLECEK?

Valilik, kamunun kentteki etkili ve güçlü kuruluşu. Tüm kamu kurumlarının en tepesindeki idare, sivil toplum örgütlerinin ya da gönüllülük esasına göre yapılan etkinliklerle gündeme gelirken, Valiliğin almış olduğu denizlerin geleceğiyle ilgili idari kararlara karşı vatandaşların, platform gönüllülerinin ve meslek odalarının dava açması büyük bir çelişkiyi de ortaya koyuyor. Bir yanda sivil toplumun, gönüllü yaşam savunucularının ve meslek odalarının işini yapmaya soyunan kamu kurumları, diğer yanda ise kamu kurumlarının aldığı, çevre üzerinde geri dönüşü mümkün olmayan tahribatlara yol açabilecek kararları yargıya taşıyarak kıyıları korumaya çalışan vatandaşlar. Antalya sahillerinde yaşanan bu yaman çelişkinin nasıl çözüleceği sorusu yoğun gündemin arasında şimdilik kendisine yeterince yer bulmuş değil.

■ YUSUF YAVUZ



Mavi Akdeniz İnisyatifi'nin 5 Haziran etkinliği



Otel yapılmak istenen Kuru sahilinde deniz kaplumbağaları için yuvalama alanı



ÖDÜLE DÖNDÜLER

Antalya Spor Lisesi'nin ortakları arasında yer aldığı uluslararası eTwinning projesi "Play Clean Play Green", öğrencilerin kazandığı prestijli ödüllerle başarıyla sonuçlandı.

Türkiye'den 10, yurt dışından ise 3 spor okulunun katılımıyla yürütülen proje, öğrencilerin çevre bilinci, fairplay anlayışı ve uluslararası iş birliği becerilerini geliştirmeyi hedefledi. Sporun birleştirici gücünü kullanan proje kapsamında öğrenciler; takım çalışması, teknoloji kullanımı ve yabancı dil becerilerini geliştirme fırsatı yakaladı.

ÖDÜLLERE ANTALYA DAMGASI Uluslararası etkinlikler ve yarışmalarda aktif rol alan Antalya Spor Lisesi öğrencileri, sergiledikleri performansla büyük takdir topladı. Okul, proje kapsamında düzenlenen yarışmalarda şu dereceleri elde etti:

Afiş Tasarımı Kategorisi: Uluslararası Birincilik
Gerri Dönüştürülmüş Spor Ekipmanları: Uluslararası Birincilik
Logo Tasarımı Kategorisi: Uluslararası İkincilik
Öğrenciler ayrıca, çevre ve spor temalı "Video Challenge" etkinliğinde gerçekleştirdikleri yaratıcı ve etkili video çekimleriyle de jürinin beğenisini kazandı.

ÖDÜLLERLE SINIRLI DEĞİL Antalya Spor Lisesi yönetimi

tarafından yapılan açıklamada, projenin sadece ödüllerden ibaret olmadığı vurgulandı. Sürecin, öğrencilerin farklı kültürlerle etkileşim kurması, uluslararası deneyim kazanması ve çevreye duyarlı bir birey olarak yetişmesi açısından tarihi bir fırsat sunduğu belirtildi. Elde edilen bu başarıların, okulun gelecekte imza atacağı yeni uluslararası projeler için çok güçlü bir motivasyon kaynağı olduğu ifade edildi.

■ Bülent Öner/
antalyakorfez.com



Antalyaspor'da teknik direktör arayışı başladı

LISTEDE 4 İSİM

Antalyaspor'da Mustafa Ergün'ün A.Ş. başkanlığına seçildiği genel kurul sonrasında takımın başına geçecek teknik direktör arayışları başladı. Yönetimin listesinde 4 isim var. Yeni yönetimin ilk toplantısında yalnızca, kulübün mali yapısını güçlendirmeye yönelik projeler de ele alınacak

Süper Lig'e veda ederek yeni sezonda 1. Lig'de mücadele edecek Antalyaspor'da gözler yeni teknik direktöre çevrildi. Olağan genel kurulun ardından başkanlığı seçilen Mustafa Ergün ve yönetiminin ilk gündem maddelerinden birini teknik direktör konusu oluştururken, kırmızı-beyazlı ekibe takımın başına getirilecek isimle ilgili çalışmalar hız kazandı. Yönetimin hafta içerisinde çeşitli adaylarla görüşmeler gerçekleştirmesi, hafta sonuna kadar ise teknik direktör konusunda somut bir adım atması bekleniyor.

12 YIL SONRA 1. LİG'E DÜŞTÜ Sezona büyük hedeflerle başlayan ve kadrosuna 17 yeni transfer katan Antalyaspor, ilk haftalarda aldığı başarılı sonuçlarla dikkat çekmişti. Ancak ilerleyen süreçte yaşanan puan kayıpları ve istikrarsız sonuçlar nedeniyle düşme hatından uzaklaşamayan Akdeniz temsilcisi, ligin son haftasında sahasında Kocaelispor'u 1-0 mağlup etmesine rağmen kümede kalmayı başaramadı. Böylece kırmızı-beyazlı ekip, 12 yıl aradan sonra yeniden 1. Lig'e düştü.

ERGÜN BAŞKANLIĞA SEÇİLDİ Kulüpte yaşanan bu gelişmelerin ardından gerçekleştirilen olağan genel kurulda Mustafa Ergün başkanlığa seçildi. Genel kurulda ayrıca 13 kişiden olu-

şan yönetim kurulu listesi üyelerin oy birliğiyle kabul edildi. Yeni yönetimde Ali Altınay, Ali İzzet Şengel, Ali Topuz, Bilal Özkan, Fatih Demirtop, Hakan Kayaarası, Harun Tümer, Haydar Ali Yıldırım, Lokman Arslan, Mehmet Ağrıbayraktar, Nebi Erdemsoy ve Serkan Sürer yer aldı.

KISA SÜREDE NETLEŞECEK Yeni yönetimin pazartesi günü Hasan Subaşı Tesisleri'nde gerçekleştireceği ilk toplantıda görev dağılımının yapılması ve ardından teknik direktör konusunun masaya yatırılması bekleniyor. Yönetimin, yeni sezon planlamasının temelini oluşturacak teknik adam tercihini kısa sürede netleştirmeye hedeflediği öğrenildi.



BÜLENT KORKMAZ

Antalyaspor kulislerinde teknik direktörlük görevi için dört isim öne çıktı. Kırmızı-beyazlı yönetimin değerlendirdiği isimler arasında daha önce Antalyaspor'da görev yapan Bülent Korkmaz, Hamza Hamzaoğlu ve Yusuf Şimşek'in yanı sıra son yıllarda alt liglerde elde ettiği başarılarla dikkat çeken İsmet Taşdemir'in yer aldığı ifade edildi. Adaylar arasında bulunan Bülent Korkmaz, Antalyaspor camiasının yakından tanıdığı isimlerden biri olarak öne çıkıyor. Korkmaz, 9 Haziran 2018 tarihinde Hamza Hamzaoğlu'nun ardından

Antalyaspor'un teknik direktörlüğüne getirilmişti. Tecrübeli çalıştırıcı, görev yaptığı dönemde takımın başında çıktığı 52 resmi maçta 20 galibiyet, 10 beraberlik ve 22 mağlubiyet aldı. Kasım 2019'da görevinden ayrılan Korkmaz, daha sonra Konyaspor'u çalıştırmıştı.



HAMZA HAMZAOĞLU

Bir diğer aday Hamza Hamzaoğlu ise daha önce Antalyaspor'da görev yapmış ve Türk futbolunda önemli başarılarla imza atmış teknik adamlar arasında yer alıyor. Kariyerine yardımcı antrenör olarak başlayan Hamzaoğlu, Süper Lig'de farklı kulüplerde görev aldı ve deneyimiyle dikkat çekti. Yönetimin, özellikle lig tecrübesi ve oyuncu yönetimi konusundaki birikimi nedeniyle Hamzaoğlu seçeneğini değerlendirdiği öğrenildi.



YUSUF ŞİMŞEK

Listede yer alan bir diğer isim

ise Antalyalı futbolseverlerin yakından tanıdığı Yusuf Şimşek. Futbolculuk kariyerinde Türk futboluna damga vuran isimlerden biri olan Şimşek, teknik direktörlük kariyerinde de Antalyaspor ile önemli bir başarı yaşamıştı. Şimşek, 2015 yılında kırmızı-beyazlı takımın başına geçmiş ve aynı sezon play-off finalinde Samsunspor'u eleyerek Antalyaspor'u Süper Lig'e taşımıştı. Bu nedenle taraftarların önemli bir bölümünün Yusuf Şimşek ismine sıcak baktığı belirtiliyor.



İSMET TAŞDEMİR

Yönetimin değerlendirdiği isimlerden biri olan İsmet Taşdemir ise son yıllarda alt liglerde gösterdiği performansla dikkat çekiyor. Özellikle genç oyuncularla çalışabilme becerisi ve hedef odaklı takım yapılırlaştırma nedeniyle Taşdemir'in de güçlü adaylar arasında bulunduğu ifade edildi.

DESTEK ARAYIŞI

Öte yandan yeni yönetimin ilk toplantısında yalnızca teknik direktör konusu değil, kulübün mali yapısını güçlendirmeye yönelik projeler de ele alınacak. Şehir desteğinin artırılması, sponsorluk çalışmalarının genişletilmesi ve gelir artırıcı organizasyonların hayata geçirilmesi konusunda görüş alışverişinde bulunulacağı öğrenildi. ■ ERTUĞRUL GÜN

Yalçın Koşukavak dönemi başladı

YENİ sezonda tarihinde ilk kez 1'inci ligde mücadele edecek Muğlaspor'un teknik direktörü resmen belirlendi. Yeşil-beyazlılar deneyimli çalıştırıcı Yalçın Koşukavak ile sözleşme imzaladı.

Kulüpten yapılan resmi açıklamada, "Hoş geldin Yalçın Koşukavak. Kulübümüz, teknik direktörlük görevi için deneyimli çalıştırıcı Yalçın Koşukavak ile anlaşmaya varmıştır. Yalçın Koşukavak'a Muğlaspor ailemize hoş geldin diyor, yeşil-beyaz formamız altında başarılarla dolu bir dönem diliyoruz" denildi.

Son olarak Ankara Keçiörengücü'nü çalıştıran Koşukavak, Karacabey Belediyespor, Altay, İstanbulspor, Gaziantep FK, Bursaspor, Denizlispor, Kayserispor, Manisa FK ve Boluspor'da da görev almıştı. ■ DHA



Tolga Tağ ile devam

1'inci Lig'e yükseldikten sonra kongresini yapıp teknik direktörlük görevine Yalçın Koşukavak'ı

getiren Muğlaspor, takımda iki sezondur sportif direktörlüğü sürdüren Tolga Tağ ile de yola devam kararı aldı. Muğlaspor'un son iki sezonda elde ettiği şampiyonluklarda önemli pay sahibi olan Tolga Tağ ile önümüzdeki sezon için de anlaşma sağlandığı açıklandı. Tağ, "Muğlaspor benim için büyük bir aile ve güçlü bir camidir. Son iki sezonda elde ettiğimiz başarılar, yönetimimizin desteği, teknik ekibimizin özverişi, futbolcularımızın fedakarlığı ve büyük taraftarımızın inancıyla mümkün oldu. Bugün geldiğimiz noktada 1'inci Lig'de mücadele edecek olmanın gururunu yaşıyoruz." açıklamasını yaptı. ■ DHA



CELAL DUMANLI YENİ SÖZLEŞME BEKLİYOR

1'inci Lig ekiplerinden Bodrum Futbol Kulübü'nde 20 yıldır forma giyen deneyimli santrafor Celal Dumanlı'nın ay sonunda sözleşmesi sona erecek. Yeşil-beyazlılarda Süper Amatör Lig (SAL), Bölgesel Amatör Lig (BAL), 3'üncü, 2'nci, 1'inci ve Süper Lig'de forma giymeyi başaran tek futbolcu olan 32 yaşındaki oyuncuyla yeniden mukavele yapılması gündeme geldi. Geride kalan sezonda ciddi bir sakatlık yaşayıp aylarca sahalardan uzak kalan Celal'in de kariyerini Bodrum FK'da sürdürmek istediği kaydedildi. Yönetimin en kısa sürede Celal'a görüşüp, efsaneleşen futbolcuyla yola devam edeceği kaydedildi. ■ DHA



T.C. ANTALYAGENEL İCRA DAİRESİ 2026/855 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uya.gov.tr adresi üzerinden 2026/855 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti Adedi Cinsi
2.120.000,00 1 Taşıt

Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
07BLN662 Plakalı , 2014 Model , AUDI Marka , CGQ041910 Motor No'lu , WAUZZ4G7EN115565 Şasi No'lu , ... Detaylı bilgi için müdürlüğümüz dosyasına başvurunuz.

Artırma Bilgileri

1.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 16/07/2026 - 10:33
Bitiş Tarih ve Saati : 23/07/2026 - 10:33
2.Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 13/08/2026 - 10:33
Bitiş Tarih ve Saati : 20/08/2026 - 10:33

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN NO: ILN02491832



'SESSİZ KALAN EVLER' SERGİSİ

Muratpaşa Belediyesi Fikret Otyam Sergi Salonu, ressam ve Grafik-Fotoğraf Öğretmeni Fatoş Cehiz'in "Sessiz Kalan Evler" adlı kişisel resim sergisine ev sahipliği yaptı. Renklerin, dokuların ve anıların izini süren eserlerden oluşan serginin açılışını Başkan Uysal gerçekleştirdi. Eski yapıların, çatlak duvarların ve zamanın izlerini taşıyan mekanların hikayelerini yağlı boya eserlerine yansıtan Fatoş Cehiz, sergisinde geçmişin izlerini estetik bir bakış açısıyla sanatseverlerle buluşturdu. Sanatçının farklı

kentlerde açtığı sergilerden seçilen çalışmaların da yer aldığı sergi, ziyaretçilerden beğeni topladı.

UYSAL'DAN TEŞEKKÜR
Açılışa konuşma yapan Başkan Uysal, kentlerin yalnızca fiziksel yapılarıyla değil, kültürel ve sanatsal

birikimleriyle de anlam kazandığını belirtti. Uysal, "Şehri şehir yapan kavramlar vitrinler, ışıklı sokaklar değil; şehri şehir yapan oradaki estetik derinlik, oradaki insanların düşünce zenginliği, algı zenginliği ve bunu toplumla paylaşmalarındır" dedi. Sanata katkılarının dolayı sanatçı Fatoş Cehiz'e teşekkür eden Uysal konuşmasında, kültür ve sanat üretiminin kent yaşamını zenginleştiren en önemli değerlerden biri olduğunu vurguladı. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



ANTALYA *Yaşadığın kente sahip çık...* **7 LIRA**

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 22 Haziran 2026 PAZARTESİ



Anlamli ziyaret

Antalya Büyükşehir Belediyesi Kadın Danışma Merkezi'nde görev yapan kadınlar, Babalar Günü dolayısıyla Büyükşehir Belediyesi Halil Akyüz Huzurevi'ni ziyaret ederek huzurevi sakinlerine unutulmaz bir gün yaşattı. Babalar Günü kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte kadınlar ve huzurevi sakinleri bir araya gelerek sohbet etti, türküler söyledi ve keyifli vakit geçirdi. Sevgi, saygı ve dayanışmanın ön plana çıktığı etkinlikte huzurevi sakinleri yalnız olmadıklarını bir kez daha hissederek, özel bir gün geçirmenin mutluluğunu yaşadı. Daha sonra Kadın Danışma Merkezi'nde düzenlenen atölyelerde kadınların kendi el emeğiyle hazırladığı hediyeler Babalar Günü anısına huzurevi sakinlerine takdim edildi. Büyük bir özenle hazırlanan hediyeler karşısında duyulanan yaşlılar, kendilerini unutmuyarak yanlarında olan kadınlara teşekkür etti. ■ DHA



MANAVGATLILARIN HASAT BULUŞMASI

Manavgat Belediye Başkanvekili Mehmet Çiçek, Manavgat Belenobası Karpuz Şenliği öncesinde, Ulukapı Mahallesi'ndeki karpuz hasadında üreticiler ve tarım işçileriyle bir araya geldi. Çiçek "Yerel üretimi destekleyen, kırsal kalkınmayı güçlendiren çalışmalarımızı kararlılıkla sürdüreceğiz" dedi. Tarlada çalışan üreticilerle sohbet eden Başkan Vekili Çiçek, Manavgat'ın tarımsal üretim potansiyelinin arkasında büyük bir emek, özveri ve birikim bulunduğunu vurguladı. Karpuz üretiminin yalnızca ekonomik bir faaliyet olmadığını, aynı zamanda bölgenin kültürel değerleri ve üretim geleneği açısından önemli bir yere sahip olduğunu belirten Çiçek, yerel üreticilerin desteklenmesinin kırsal kalkınmanın temel unsurlarından biri olduğuna dikkat çekti. at Belediyesi, tüm vatandaşları şenliğin coşkusunu yaşamaya davet ediyor. ■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ

'HER ŞEY DAHİL'E ARTIK BU DA DAHİL

Belek'te bir otelde başlatılan ücretsiz güneş gözlüğü temizleme hizmeti, yerli ve yabancı turistlerden tam not aldı. TÜRSAB Yönetim Kurulu Üyesi Hamit Kuk, "Her şey dahil sistem içerisinde sunulan dikkat çekici detaylar, misafirlerin tatil deneyimini daha özel hale getiriyor" dedi.

Türkiye'nin ve dünyanın en önemli turizm merkezlerinden biri olan Antalya, misafir memnuniyetini artırmak için sınırları zorlamaya devam ediyor. Her şey dahil (all-inclusive) sistemine yeni bir soluk getiren

uygulamada, otel yönetimi tarafından özel kıyafetlerle görevlendirilen bir personel, gün boyunca havuz ve deniz kıyısında mesai yapıyor. Tatilcilerin güneş kremi, toz ve tuzlu su nedeniyle kirlenen gözlüklerini tek tek toplayarak bakımlarını

üstlenen görevli, kısa sürede hijyen sağlayarak gözlükleri sahiplerine teslim ediyor.

TURİSTLER ŞAŞKINLIĞINI GİZLEMEDİ
Daha önce benzer bir hizmetle karşılaşmayan birçok turist, sahildeki bu uygulamayı şaşkınlıkla karşıladı. Yaşadıkları konforlu anları cep telefonlarıyla kaydeden tatilcilerin sosyal medyada paylaştığı videolar kısa sürede büyük ilgi görerek viral oldu.

FARK YARATIYOR
Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Yönetim Kurulu Üyesi Hamit Kuk, turizm sektöründe rekabetin her geçen yıl arttığına dikkat çekti. Antalya turizminin sadece deniz, kum ve güneşten ibaret olmadığını vurgulayan Kuk, Turizmde artık sadece konaklama değil, misafire yaşatılan deneyim de büyük önem taşıyor. Antalya'daki otellerimiz dünya standartlarında hizmet sunuyor. Her şey dahil



sistem içerisinde sunulan küçük ama dikkat çekici detaylar, misafirlerin tatil deneyimini daha özel hale getiriyor. Güneş gözlüğü temizleme hizmeti de bunun en güzel örneklerinden biri." dedi ■ ERTUĞRUL GÜN



FINAL KONSERİ FAZIL SAY'DAN

ANTALYA Akra Caz Festivali, dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say'ın 19 ve 20 Haziran tarihlerinde gerçekleştirdiği 2 özel konserle sona erdi.

Festivalin kapanışında sahne alan Fazıl Say, özgün besteleri, sevilen şarkıları ve caz uyarlamalarından oluşan özel repertuarını müzikseverlerle paylaştı. Fazıl Say'a bu konserlerde flütte Ashihan And Say, vokalde Seda Kırankaya ve perküsyonda Aykut Köseleler eşlik etti. Kenan Doğulu'nun 'İhtimaller' caz projesiyle açılan festivalde Igor Butman & Sergey Mazayev; Mosko-

va Caz Orkestrası; Dianne Reeves; Joss Stone; Kenny Garrett; Richard Bona & Alfredo Rodriguez Trio; Akra Genç Caz kapsamında Mojo5, Leviers ve Su Trio; kapanış konserle-

rinde ise Fazıl Say sahne aldı. **MÜZİK ZİYAFETİ SUNULDU**
Festival kapsamında ayrıca genç müzisyen Su Yavuz da Türkiye'de-

ki ilk konserini gerçekleştirerek izleyiciyle buluştu. Festivalin açılış ve kapanış gecelerini Yekta Kopan sunarken, Akra Genç Caz gecesinde açılışında İKSV İcra Kurulu Başkanı Görgün Taner ve duayen caz sanatçısı Önder Focan, sahne alan genç müzisyenler hakkında bilgi vererek geceye ilişkin değerlendirmelerini paylaştı. Akra Hotels tarafından düzenlenen, Antalya'nın kent kültürüne sürdürülebilir bir değer katan Akra Caz Festivali, çağdaş cazla birlikte funk, rock, Latin, soul, pop ve dünya müziğini cazın zengin dokusuyla harmanlayan etkileyici performansların yanı sıra jam session, söyleşi ve masterclass çalışmalarına da ev sahipliği yaptı. ■ DHA



KAHKALARLA YOGA YAPILAR

Konyaaltı Belediyesi, 21 Haziran Dünya Yoga Günü dolayısıyla düzenlenen etkinlikte yogaseverleri bir araya getirdi. HayatPark'ta gerçekleştirilen yoga etkinliğine her yaşta vatandaş

yoğun ilgi gösterdi. Vatandaşlar, her yıl aynı noktada geleneksel hale gelen etkinlikte doğa ile iç içe bir ortamda ruhlarını dinlendirdi. Etkinlik kapsamında yapılan meditasyonun ardından

gerçekleşen kahaha yogası ise keyifli anlara sahne oldu. Yoga Eğitmeni Aylin Önder Tortop eşliğinde düzenlenen etkinlik dolayısıyla vatandaşlar Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan'a ve tüm



belediye personeline teşekkürlerini iletti. **HAYATPARK'TA DEVAM EDİYOR**
Dünya Yoga Günü'nü kutlamak için bir araya geldiklerini belirten Konyaaltı Belediyesi Yoga Eğitmeni Aylin Önder Tortop, "Tüm yogaseverlerle HayatPark'ta buluştuk. Yoga bizi sevgide, ruhumuzu, zihnimizi

sakinlikte buluşturan güzel bir etkinlik. Kalbimizi sevgiye açarak, evrenin güzel enerjisini almaya sağlayan faydalı bir etkinlik. Pazartesi ve Çarşamba günleri de saat 09:00'da HayatPark'ta yoga derslerimiz tüm halkımıza açık bir şekilde devam ediyor. Herkesin Dünya Yoga Günü'nü kutluyorum" ifadelerini kullandı. ■ BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ

