

İÇİNDEN GEMİ GEÇEN KONAK

■ KARAMAN'daki Tartan Konağı'nın odalarını süsleyen motifler; Anadolu'nun orta yerindeki bir yerleşimde, coğrafyaya asla sığmayan bir yaşam kültürüne işaret ediyor. 1810 yılında yapıldığı bilinen konak, Anadolu'daki özgün konut mimarisinin örneklerinden biri oluyor. ■ HABERİ 6'DA



TELEFERİK KAZASINDA

KUSURLULAR BELİRLENDİ

ODTÜ EK BİLİŞKİ RAPORU HAZIRLADI

■ SARISU teleferik kazasıyla ilgili ODTÜ tarafından hazırlanan ek bilirkişi raporunda 5 sanık için birinci derece sorumluluk tespiti yapıldı. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ve ANET eski Genel Müdürü Mesut Kocagöz hakkında ki sorumluluk değerlendirmesi ise mahkemeye bırakıldı. ■ 5'TE



Kuş cenneti temizlendi

■ MANAVGAT Belediyesi, nehir ağzında, kapsamlı bir temizlik çalışması yaptı. Bölge, atıklardan arındırılırken aynı zamanda Türkiye'nin dört bir yanından gelen kuş gözlemcilerine ev sahipliği yaptı. Etkinliği Belediye Başkanvekili Mehmet Çiçek de katıldı. ■ 8'DE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

7 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

7 Nisan 2026 SALI

BİN YILLIK ÇINARA ÇİVİ ÇAKTILAR, ÜÇLÜ PRİZ TAKTILAR

TARİHE HANÇER



Tarihi Kaleiçi'nde koruma altındaki bin yıllık çınar ağacı, vandalların hedefi oldu. Vida ve çivilerle delik deşik edilen ağaca, üçlü priz sabitlenip cansız manken asıldı. Olayın MOBESE kamerasının önünde yaşanması ise akıllara "Bu ağaç nasıl korunuyor?" sorusunu getirdi.

VANDALLAR DELİK DEŞİK ETTİ

ANIT AĞAÇLAR KENTİN HAFIZASI

■ ANTALYA'nın kalbi Kaleiçi'nde koruma altındaki dev çınar, vandallar tarafından adeta bir ilan panosuna dönüştürüldü. Çınarın bin yıllık gövdesine çivi çakıldı, vidalar saplandı. Bununla da kalmadı ağaç gövdesine üçlü priz sabitlendi, üstüne bir de cansız manken asıldı. Üstelik tüm bunlar MOBESE kamerasının hemen önünde oldu. Tuzcular Mahallesi'nde yaşananlar pes dedirtti.



■ BÖLGE esnafı ve mahalle sakini olan Derin Demir, "Bu ağaç bize emanet. Yüzlerce yıllık geçmişi olan bu tür anıt ağaçlar kentin hafızasıdır. Onları korumak hepimizin görevidir... Zarar vermek kabul edilemez. MOBESE kamerasının önünde bu tür bir tahribatın yaşanması ise daha da düşündürücü. Sorumluların bir an önce tespit edilip gerekli cezayı almasını istiyoruz" diye konuştu. ■ HABERİ 4'TE



İsrafçı markete tüketici tepkisi

■ SERİK ilçesinde bir marketin, soğan ve patatesleri çöpe dökmesi büyük tepki topladı. Vatandaşlar, "İhtiyaç sahiplerine verilseydi daha hayırlı olurdu" diyerek duruma isyan etti. ■ HABERİ 2'DE

ALTIN FIRSAT

Antalya Sanayici ve İş İnsanları Derneği (ANSİAD) Tarım ve Gıda Çalışma Masası, tarım sektörünü yakından ilgilendiren bir analiz yayımladı

BOŞLUĞU ANTALYA DOLDURUYOR

■ ANALİZE göre; ABD-İsrail saldırıları nedeniyle tüm gıda ihracatını durduran İran, dünya pazarında 1,6 milyar dolarlık dev bir boşluk bıraktı. Rusya ve Orta Doğu pazarı rotayı tamamen Antalya'ya kırdı. ANSİAD çiftçilere "Sakin ekimi bırakmayın" diye seslendi. ■ 2'DE



Alanya'da feci kaza!

■ ALANYA ilçesinde vinçle çarpışan elektrikli üç tekerlekli motosikletin sürücüsü Rusya uyruklu Natalia Vorobeva (50) hayatını kaybetti. ■ 4'TE



Serik Belediye binasına saldırı

■ SERİK Belediyesi hizmet binasına av tüfeğiyle 4 kez ateş açan Ş.D., polis ekip-lerince yakalanıp, gözaltına alındı. Akli dengesinin yerinde olmadığı iddia edilen şüphelinin, bir iş yerine de ateş açtığı öğrenildi. ■ HABERİ 3'TE

İSTENMEYEN DERECE

■ TÜRKİYE genelinde toplu taşıma ücretleri 2026 yılı itibarıyla rekor seviyelere ulaşırken, Antalya 42

TL'lik tam binış ücretiyle en pahalı şehirler listesinde İstanbul'la ikinciliği paylaştı. ■ HABERİ 5'TE



UĞURLU İDDIALI



İran'ın pazarda yarattığı boşluğu Türk tarım ürünleri doldurdu

ALTIN FIRSAT

Antalya Sanayici ve İş İnsanları Derneği (ANSİAD) Tarım ve Gıda Çalışma Masası, tarım sektörünü yakından ilgilendiren bir analiz yayımladı. Analize göre; İran'ın bölgedeki çatışmalar nedeniyle tüm gıda ihracatını durdurması, Türk çiftçisi ve ihracatçısı için tarihi bir fırsata dönüştü.

Ortadoğu'daki çatışmalar nedeniyle Mart 2026 itibarıyla tüm gıda ihracatını durduran İran, dünya pazarında 1,6 milyar dolarlık dev bir boşluk bıraktı. Bu kriz, Antalya'nın bereketli toprakları için tarihi bir ihracat kapısına dönüştü.

SON 10 GÜNDE SEVKİYAT PATLADI

Antalya Yaş Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği verileri, sahadaki hareketliliği doğruluyor. İran'ın piyasadan çekilmesiyle birlikte Rusya ve Orta Doğu pazarı rotayı tamamen Antalya'ya kıldı. Özellikle son 10 gün içerisinde domates, biber, salatalık ve patlıcan sevkياتında gözle görülür bir artış yaşanıyor. Geçmişte fiyat avantajı nedeniyle İran'ı seçen Rusya, yıllık 6,8 milyar



dolarlık ithalat hacmiyle yeniden Antalya'nın en büyük müşterisi konumuna yükseldi.

BU FIRSAT KALICI OLABİLİR
ANSİAD analizine göre, savaş bitse bile İran'ın liman ve soğuk zincir altyapısındaki hasar nedeniyle piyasaya dönmesi en az 1 yılı bulacak. Bu süre zarfında

Antalyalı ihracatçıların kuracağı yeni bağlar, Türk ürünlerinin pazar hakimiyetini kalıcı hale getirecek.

SERTİFİKALARI HAZIRLAYIN

Üreticilere ve ihracatçılara seslenen uzmanlar; fide siparişlerinin hızlandırılmasını ve Rusya'nın talep ettiği Bitki Sağlık Sertifikası

hazırlıklarının şimdiden tamamlanmasını öneriyor. Türkiye'nin 2026 yılı için hedeflediği 6,5 milyar dolarlık ihracat çitasında Antalya, bu arz boşluğuyla "stratejik kaldıraç" görevi görecek.

SAKIN EKİMİ BIRAKMAYIN

Girdi maliyetleri nedeniyle üretimden vazgeçmeyi düşünen çiftçiyeye ANSİAD'dan müjdeli bir hatırlatma geldi: "Ekim penceresi hala açık!" Nisan 2026 itibarıyla Antalya'daki üretim takvimi şu fırsatları sunuyor:

Karpuz: Nisan sonu ve Mayıs ekimi için tam zamanı! Temmuz hasadı, İran'ın boşalttığı Orta Doğu pazarını ele geçirebilir. Domates, Biber ve Patlıcan: Fide dikimi için Mayıs sonuna kadar vakit var. Salatalık: Haziran-Eylül hasadı için Nisan ayı en kritik dönem.

■ MURAT ŞENTÜRK

5 bin keçiboynuzu fidanı dağıtılacak!

Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı, yerelden kalkınma hedefleri doğrultusunda üreticilere fidan desteği sağlamaya devam ediyor. Büyükşehir'in Döşemealtı Yağca mahallesinde yer alan Tarım Kampüsü seralarında üretimi yapılan keçiboynuzu, dut, defne gibi çeşitli fidanlar talepte bulunan çiftçilere ücretsiz dağıtılıyor. Bu kapsamda Alanya'nın coğrafi işaretli ürünü keçiboynuzunun üretiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülüyor. Ürünün marka değerini korumak için Alanya Keçiboynuzu Üreticileri Derneği ile işbirliği yapan Büyükşehir 5 bin adet aşıllı keçiboynuzu fidanını çiftçilere dağıtacak. Tarım kampüsünde üretilip dağıtılan fidanlarla birlikte keçiboynuzu üretiminin Antalya'nın dört bir yapılması hedefleniyor.

36 BİN 500 ADET AŞILI FIDAN

Üreticilere sağlanan keçiboynuzu desteklemeleri hakkında bilgi veren Antalya Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Bitkisel Üretim ve Eğitim Şube Müdürü Ziraat Mühendisi Gülnehal Temur "İklim



krizine dirençli, su isteği az olan keçiboynuzu bitkisi aşıllı fidan desteklerimiz Büyükşehir olarak devam ediyor. Desteklerimiz üreticilerimizin verim alma sürecini kısaltarak ekonomik dönüşü hızlandırmaktadır. Keçiboynuzu Alanya ilçemizin coğrafi işaretli ürünüdür. Bu ürünün marka değerini korumak için hayati bir adımdır. Tarımsal kalkınmayı sadece bir adım değil bir gelecek inşası olarak görüyoruz.

Büyükşehir Belediyesi olarak 2019 yılından bu güne 36 bin 500 adet aşıllı fidanı Antalya'nın topraklarıyla buluşturduk. Önümüzdeki süreçte 5 bin adet aşıllı keçiboynuzu fidanının da üreticilerimize dağıtılması planlanıyor" dedi. ■ BÜLTEN/ABB



Suzan Teyze'nin adı kütüphaneye verildi

Antalya'da kitapla buluşmayı artırmaya yönelik çalışmalar kapsamında, Kepez ilçesindeki Dede Korkut Anaokulu'nda oluşturulan "Suzan Teyze Kütüphanesi" düzenlenen törenle hizmete girdi. İl Millî Eğitim Müdürü Mehmet Yasin Eriş, çocukların kitap aracılığıyla merak duygusunu geliştirdiğini, hayal gücünü beslediğini ve öğrenme süreçlerine daha aktif katılım sağladığını vurguladı. Projeye katkı sağlayan hayırsever Eylül

Ayça Karakuş, "Bu kütüphane benim için çok özel. Annemin adı çocukların kalbinde ve zihinlerinde yaşatmak istedim. Kitaplarla büyüyen her çocuk, aslında geleceğe bırakılan en kıymetli mirastır. Eğer bir çocuğun hayatına dokunabiliyorsak, bu her şeyden daha değerli" ifadelerine yer verdi. Açılışın ardından öğrenciler, yeni kütüphanede yer alan kitapları inceleyerek ilk okuma etkinliklerini gerçekleştirdi. ■ DHA



İsrafçı markete tüketici tepkisi

Serik ilçesinde bir marketin, soğan ve patatesleri çöpe dökmesi büyük tepki topladı. Vatandaşlar, "İhtiyaç sahiplerine verilseydi daha hayırlı olurdu" diyerek duruma isyan etti.

Artan hayat pahalılığı ve gıda fiyatlarındaki yükseliş gündemdeki yerini korurken, Serik'ten gelen görüntüler vicdanları sızlattı. İlçedeki bir marketin, tüketilebilir durumdaki soğan ve patatesleri çöp konteynerine boşaltması, çevredeki vatandaşlar tarafından hayretle karşılandı.

FİYATLAR EL YAKARKEN ÇÖPE ATILDI

Pazarda ve market raflarında patatesin kilogram fiyatı 25 TL, soğanın ise 15 TL seviyelerine kadar çıkmışken, onlarca kilo ürünün çöpe

dökülmesi tepkilerin odağı oldu. Alım gücü her geçen gün düşen vatandaşlar, israfın ulaştığı boyuta dikkat çekerek yetkilileri görevle çağırıldı.

FİLİZLERİ TEMİZLENEBİLİR

Duruma şahit olan mahalle sakinlerinden Mustafa Ünal, gıdaların çöpe gitmesine sert tepki gösterdi. Ünal, yaptığı açıklamada ürünlerin aslında kullanılabilir durumda olduğunu vurgulayarak şunları söyledi: "Bu soğanın tek bir tanesine bile ihtiyacı olan pek çok insan var. Çöpe atmak yerine muhtaçlara dağıtılabilir. Bu patatesler sadece biraz filizlenmiş. Filizleri temizlendiğinde rahatlıkla tüketilebilir. Bu resmen milli serveti sokağa atmaktır."

SOSYAL BELEDİYECİLİK VE BAĞIŞ ÇAĞIRISI

Olayın ardından sosyal medyada da yankı bulan görüntüler sonrası, marketlerin "fire" olarak ayırdığı ürünleri çöpe dökmek yerine gıda bankaları veya yerel yönetimler aracılığıyla ihtiyaç sahiplerine ulaştırması gerektiği tartışılmaya başlandı. ■ ERTUĞRUL GÜN

Vektörle mücadele

Antalya Büyükşehir Belediyesi Çevre Sağlığı Şube Müdürlüğü ekipleri, halk sağlığını tehdit eden

vektörlere karşı gece ilaçlama çalışmalarını kesintisiz şekilde sürdürüyor. Kent yaşamının daha sağlıklı ve konforlu hale getirilmesi amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında, bulaşıcı hastalık taşıma riski bulunan sivrisinek, karasinek, hamamböceği, pire ve kemirgen gibi canlıları karşı yürütülen çalışmalarla, özellikle üreme riski yüksek alanlarda yıl boyunca yoğun bir şekilde ilaçla-

ma yapıyor.

ILAÇLAMA ÇALIŞMALARI GECEDE SÜRÜYOR

İlaçlama faaliyetleri, uçkun, hamamböceği ve karasinek gibi vektör türlerinin daha aktif olduğu akşam saatlerinde başlayıp gece geç saatlere kadar devam ediyor. Özellikle kanalizasyon hatları, roğar kapakları ve çöp konteynerleri gibi üreme riski yüksek noktalarda yoğunlaştırılan uygulamalarla zararlıların çoğalmasının önüne geçiliyor. Antalya Büyükşehir Belediyesi ekipleri, yıl boyunca planlı ve düzenli şekilde ilaçlama çalışmalarını düzenli olarak gerçekleştiriyor. ■ BÜLTEN/ABB





Kepez'de 11 adrese baskın

Antalya'nın Kepez ilçesinde düzenlenen "Şafak07 Huzur-03" operasyonunda çok sayıda ruhsatsız silah ele geçirilirken, şüpheliler hakkında adli ve idari işlem başlatıldı. Antalya İl Emniyet Müdürlüğü birimleri tarafından kamu düzeni ve güvenliğinin sağlanması, suçların önlenmesi ve aydınlatılması amacıyla Kepez ilçesinde geniş çaplı operasyon gerçekleştirildi. Bu kapsamda 11 ayrı adrese yönelik, 22 ekip ve 75 personelin katılımıyla eş zamanlı düzenlenen "Şafak07 Huzur-03" operasyonunda çok sayıda silah ve mühimmat ele geçirildi. Yapılan aramalarda 7 adet ruhsatsız tabanca, 4 adet ruhsatsız pompalı tüfek, 25 adet tüfek kartuşu ve 54 adet mermi ele geçirildi. Operasyon kapsamında yakalanan şüpheli şahıslar hakkında adli ve idari işlem başlatıldığı bildirildi. ■ İHA



Otomobil şarampole yuvarlandı: 3 yaralı

Antalya'da kontrolden çıkan otomobilin şarampole yuvarlanması sonucu meydana gelen kazada 3 kişi yaralandı. Kaza, saat 18.30 sıralarında Akseki-Seydişehir karayolu üzerinde, Konya il sınırı yakınlarında meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, Akseki istikametinden Seydişehir yönüne seyir halinde olan Halil K. (55) idaresindeki 07 LNB 95 plakalı otomobil, sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu yoldan çıkarak sağ taraftaki şarampole uçtu. Takla atan araç, kayalık alanda ters şekilde durabildi. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye, Akseki Bölge Trafik ve jandarma ekipleri sevk edildi. Kazada sürücü Halil K. ile araçta bulunan Selma K. (50) ve Yiğit E.K. (13) yaralandı. Yaralılar, olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından ambulanslarla Seydişehir Devlet Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alındı. ■ İHA

SERİK BELEDİYE BİNASINA SALDIRI

ANTALYA'nın Serik ilçesinde belediye binasına av tüfeğiyle 4 kez ateş açan Ş.D., polis ekiplerince yakalanıp, gözaltına alındı. Akli dengesinin yerinde olmadığı kaydedilen şüphelinin, bu saldırıdan önce de bir iş yerine ateş açtığı ortaya çıktı.

Olay, saat 06.00 sıralarında Serik Belediye binası önünde meydana geldi. Ş.D., motosikletiyle önüne geldiği belediye binasına, yanında bulunan av tüfeğiyle 4 el ateş etti. Binanın giriş kapısı, vezne bölümü ile başkanlık katındaki penceresine saçmalar isabet etti. Belediye binasında nöbet tutan 2 zabıta memuru olaydan yara almadan kurtuldu. Şüpheli, saldırının ardından motosikletini olay yerinde bırakarak kaçtı. İhbar üzerine

bölgeye sevk edilen polis ekipleri, şüpheli Ş.D.'yi kısa sürede yakalayıp gözaltına aldı. Akli dengesinin yerinde olmadığı belirlenen Ş.D.'nin belediyeden önce de Merkez Mahallesi'ndeki bir iş yerine aynı tüfekle 2 el ateş açtığı tespit edildi. Olayla ilgili soruşturma sürüyor.

BELEDİYEDEN AÇIKLAMA

Serik Belediyesi'nden hizmet binasına av tüfekli saldırıya ilişkin yapılan yazılı açıklamada, "Bugün sabaha karşı saat 05.30 sularında Serik



Belediyesi Hizmet Binamıza yönelik, münferit nitelikte bir olay meydana gelmiştir. Olayda herhangi bir can kaybı ya da yaralanma yaşanmamış, yalnızca sınırlı düzeyde maddi hasar oluşmuştur. Söz konusu eylemi gerçekleştiren şahsın psikolojik sorunlarının bulunduğu, olayın ardından ilçede başka bir iş yerine de benzer bir girişimde bulunduğu anlaşılmış; güvenlik güçlerimizin hızlı müdahalesiyle kısa sürede yakalanarak gözaltına alınmıştır. Kamu düzenini etkileyecek herhangi bir durum bulunmamakta olup, süreç emniyet birimlerince takip edilmektedir" denildi. ■ DHA-İHA



Polis otosuna çarpıp patlak lastiklerle kaçtı

Baraj Mahallesi'nde polis otosu ile çarpıştıktan sonra patlak lastiklerle olay yerinden kaçan araç, Habipler Mahallesi'nde terk edilmiş halde bulundu, Kaza yerine çok sayıda polis ekibi sevk edilirken, kaçan sürücünün yakalanması için çalışma başlatıldı.

Kepez ilçesi Baraj Mahallesi Kırççeği Caddesi üzerinde dün gece saatlerinde meydana gelen olayda, cadde üzerinde seyir halinde Kepez İlçe Emniyet Müdürlüğü Devriye Ekipler Amirliği'nde görevli memurların bulunduğu resmi ekip otosu 5844 Sokak kesişiminde 07 AC 0699 plakalı hafif ticari araçla çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle polis otosu yol kenarına savrulurken, sürücüsü henüz belirlenemeyen araç patlayan lastiklerine rağmen olay yerinden kaçtı. Kaza yapan ekibin telsizden anons etmesi üzerine kaza yerine çok sayıda polis ekibi sevk edilirken, kaçan

aracın yakalanması için çalışma başlatıldı.

BEKÇİLER PARK HALİNDE BULDU

Polis otosunda bulunan görevli memurlar kazayı küçük sıyrıklarla atlattırken, olay sonrası kaçan hafif ticari araç ise Çarşı ve Mahalle Bekçileri tarafından Habipler Mahallesi 5602 Sokak üzerinde bir apartmanın yanında park halinde bulundu. Polis ekiplerinin telefonla ulaştıkları ruhsat sahibi ise aracın oğlunda olduğunu ve olaydan haberi olmadığını, birlikte polis merkezine gideceklerini söylediği öğrenildi. ■ İHA



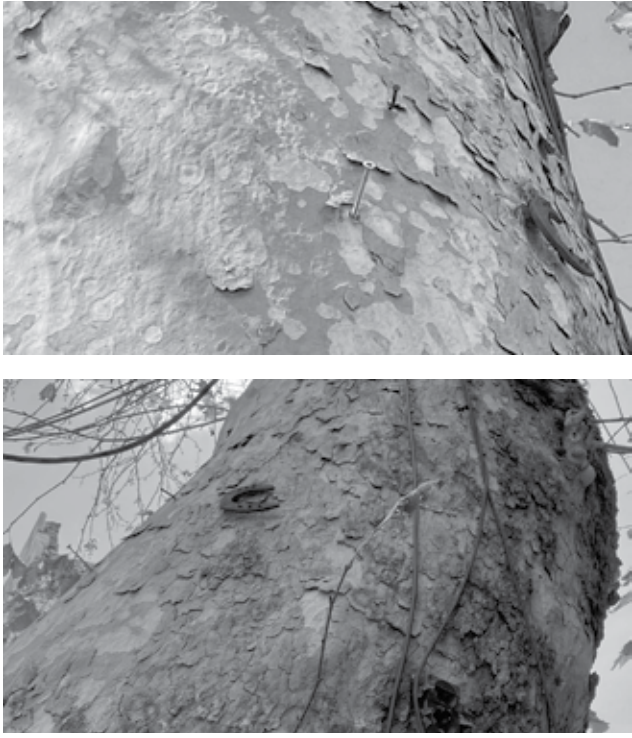
Otomobil manevrası genci canından etti



MUĞLA'nın Fethiye ilçesinde sağa dönüş yapan otomobile çarpan motosikletin sürücüsü Batuhan Bek (18) hayatını kaybetti. Kaza, Karagedik Mahallesi Osman Kaya Bulvarı'nda meydana geldi. Muğla'dan Seydikemer yönüne giden Batuhan Bek'in kullandığı 48 ASN 989 plakalı motosiklet, sağa dönüş için manevra yapan İbrahim Kus yönetimindeki 07 MKT 21 plakalı otomobile çarpıştı. Devrilen motosikletten düşen Bek, ağır yaralandı. Çevredekilerin ihbar üzerine bölgeye polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekibinin olay yerinde ilk müdahalesinin ardından Fethiye Devlet Hastanesi'ne kaldırılan Bek, doktorların müdahalelerine rağmen hayatını

kaybetti. Polis, otomobil sürücüsü Kus'u gözaltına aldı. Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. ■ DHA





ALANYA'DA FECİ KAZA!

ALANYA ilçesinde vinç çarpanan elektrikli üç tekerlekli motosikletin sürücüsü Rusya uyruklu Natalia Vorobeva (50) hayatını kaybetti. Kaza, öğle saatlerinde Türkler Mahallesi D-400 kara yolunda meydana geldi. Antalya'dan Alanya yönüne giden A.A. (39) idaresindeki 07 AYC 586 plakalı vinç, yolun sağından ana yola çıkan Rusya uyruklu Natalia Vorobeva yönetimindeki 07 MC 5703 plakalı elektrikli üç tekerlekli motosikle çarpıştı. Kazada Vorobeva ağır yaralandı. Çevredekilerin ihbarıyla bölgeye jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Vorobeva, sağlık ekibinin müdahalesinin ardından hastaneye kaldırıldı. Natalia Vorobeva, doktorların tüm çabasına karşın yaşamını yitirdi. Vinç sürücüsü A.A. gözaltına alındı. ■ DHA



VANDALLAR, BİN YILLIK ÇINARA ÇİVİ VE VİDA ÇAKTILAR, ÜÇLÜ PRİZ TAKTILAR

TARİHE HANÇER

Tarihi Kaleiçi'nde koruma altındaki bin yıllık çınar ağacı, vandalların hedefi oldu. Vida ve çivilerle delik deşik edilen ağaca, üçlü priz sabitlenip cansız manken de asıldı. Olayın MOBESE kamerasının önünde yaşanması ise "Bu ağaç nasıl korunuyor?" sorusunu akıllara getirdi.

Bergama Kralı 2. Attalos'un "yeryüzün cenneti" olarak tanımladığı Antalya'nın tarihi Kaleiçi semti, bugünlerde bir çevre skandalıyla anılıyor. Tuzcular Mahallesi'nde bulunan ve 1992 yılında Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından "anıt ağaç" olarak tescillenen bin yıllık çınar ağacı, vandalların saldırısına uğradı. Kaleiçi'nde yaşanan bu çevre ve tarih skandalı bununla da kalmadı. Anıt ağaç zamanda elektrik ve reklam panosuna da dönüştürüldü.

ÇINARA ÇİVİ ÇAKTILAR

Ağacın gövdesinde farklı noktalarda yakın zamanda çakıldığı tahmin edilen çivi ve akıllı vida büyük tepki çekti. Skandallar bununla da kalmadı ağacın bir başka cephesinde bir at nalının çivi ile ağaca çakıldığı, bir başka noktasında da üçlü elektrik kablolarından gelen üçlü priz ağaca sabitlendiği görüldü. Ağacın gövdesinde yukarıdan aşağıya doğru sarkıtılan bir cansız manken ise görenleri şaşkına çevirdi. Mankenin ne amaçla asıldığı binmezken, 1000 yaşında olduğu tahmin edilen çınar ağacının korunamaması tepki çekti.

BU NASIL KORUMA?

Ağacı korumak için yaptırılan demir

çerçevenin içerisinde bir de polis güvenlik kameraları yerleştirildi. Kameraların hemen önünde yaşanan bu tahripler mahalle sakinlerinin ve çevre sakinlerinin tepkisini çekti. Mahalle sakinleri duruma tepki gösterdi. Bölge esnafından ve mahalle sakinlerinden Derin Demir, ağacın bir an önce üzerindeki çivi ve diğer zararlı unsurlardan te-

mizlenmesi gerektiğini belirterek, "Bu ağaç bize emanet. Bu şehirde yaşayan herkesin ortak değer. Yüzylerce yıllık geçmişi olan bu tür anıt ağaçlar, kentin hafızasıdır. Buna zarar vermek kabul edilemez." dedi. Demir, olayın güvenlik kameralarının önünde gerçekleşmesine dikkat çekerek, "MOBESE kamerasının olduğu bir noktada bu tür bir tahribatın

yaşanması düşündürücü. Sorumluların bir an önce tespit edilip gerekli cezayı almasını istiyoruz." ifadelerini kullandı.

KALEİÇİ ŞEHİRİN KALBI

Muratpaşa ilçesinde yer alan Kaleiçi, şehrin tarihi kalbi olarak biliniyor. Tarihi kaynaklara göre Helenistik dönem Bergama Kralı 2'nci Attalos'un (m. İ. Ö. 199-138) askere söylediği, 'Gidin ve bana kaybı cenneti bulun' sözü üzerine bugün Kaleiçi olarak bilinen bölgede kurulu Antalya; Likya ve Pamfilya'dan Roma ve Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya birçok medeniyete ev sahipliği yaptı. Kaleiçi bölgesi kültürel değerleri ve geçmişe ışık tutan izleri ile her yıl milyonlarca turisti ağırlıyor.

SÖZDE KORUMA ALTINDA

Kaleiçi'nde geçmişe ışık tutan kültürel değerlerden bir tanesi de bin yıllık olduğu değerlendirilen çınar ağacı oldu. Platanus orientalis türündeki çınar ağacı, Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13 Mayıs 1992 tarihli ve 1442 sayılı kararıyla tescil edilerek koruma altına alındı. Turistlerin yoğun ilgi gösterdiği bölgede yer alan anıt ağaç, kentin simgeleri arasında gösteriliyor. ■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER



AĞACA ÇARPIP AĞIR YARALANDI

ALANYA Türkler Mahallesi'nde, M.N. idaresindeki 07 BDB 551 plakalı otomobil; sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu refüjdeki ağaca çarptı. Kazayı görenlerin ihbarıyla olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Kazada yaralanan sürücü, sağlık ekibince Alanya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürüldü. Sürücünün durumunun ciddi olduğu öğrenildi. ■ DHA



TAHLİYE EDİLDİ

Demre ilçesinde düzenlenen Drift ve Tuning Festivali'nde kaydedilen müstehcen görüntüleri paylaştığı gerekçesiyle cezaevine giren modifiye dünyasının tanınmış ismi Ünal Turan, özgürlüğüne kavuştu.

Demre Belediyesi tarafından 2022 yılında düzenlenen 1. Demre Drift ve Tuning Festivali sırasında yaşanan ve kamuoyunda büyük infiale neden olan olayda yeni bir perde açıldı. Festival alanında bir genç kızın araç üzerine çıkarak sergilediği görüntüleri "toplum yararı" gözeterek paylaştığını savunan ancak "özel hayatın gizliliğini ihlal" suçundan 2 yıl hapis cezasına çarptırılan fenomen Ünal Turan tahliye edildi.

HALKIN TEPKİSİNİ PAYLAŞTIM

Olayın yaşandığı dönemde, özellikle yaşı küçük çocukların bulunduğu bir ortamda sergilenen dans figürlerine Demre halkı ve dönemin Belediye Başkanı Okan Kocakaya sert tepki göstermişti. Ünal Turan da bu hassasiyete ortak olarak görüntüleri kendi sosyal medya hesabından paylaşmış, ancak bu paylaşım hukuk mücadelesine dönüşmüştü. Turan, cezaevine girmeden önce "vicdanının rahat olduğunu" ve toplumun değerlerini koruma amacı güttüğünü belirtmişti.

BEN GELDİM, ARANIZDAYIM

18 Ağustos 2025 tarihinde cezaevine teslim olan Turan,

infaz sürecinin ardından kapılarının açılmasıyla birlikte ilk mesajını verdi. Sivahlı fenomen, tahliyesinin ardından yaptığı açıklamada önceliğinin ailesi olduğunu vurguladı: "Ben geldim, artık aranızdayım. Önce eşime ve oğluma zaman ayırmak istiyorum. Sizleri de çok özledim, kaldığımız yerden devam edeceğiz." ■ ERTUĞRUL GÜN



AÜ'de Kanser Farkındalık Sempozyumu düzenlendi

AKDENİZ Üniversitesi Hemsirelik Fakültesi, 1-7 Nisan Kanser Farkındalık Haftası kapsamında bilim dünyasını ve öğrencileri bir araya getiren kritik bir sempozyuma imza attı. Kanserle mücadelede toplumsal bilinci artırmayı hedefleyen etkinlikte, "erken teşhis" ve "yeni nesil tedaviler" ana gündem maddesi oldu. Sempozyumun açılışında konuşan Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Özlenen Özkan, kanser teşhisinin artık bir "son" olmadığını vurguladı. Üniversite bünyesinde hayata geçirilen CAR-T ve Hücre Tedavileri Merkezi'ne dikkat çeken Özkan, "Dünya standartlarında bir altyapıyla bu hastalığın karşındayız. Doğru zaman ve bilinçli bir duruşla süreci yönetmek bizim elimizde," diyerek umut dolu mesajlar verdi.

RAKAMLAR KORKUTUCU AMA

ÇÖZÜM VAR

Uzmanlar tarafından paylaşılan veriler, tablonun ciddiyetini gözler önüne serdi. Dünyada her yıl 20

milyon, Türkiye'de ise 240 bin yeni vakanın görüldüğünü belirten profesörler, hayatta kalma oranındaki keskin farka işaret ettiler. Uzmanlar; Erken Teşhisle Kurtuluş oranının %90 ve üzeri olurken, geç kalındığında bu oranın yüzde 10'a kadar düştüğüne dikkat çekti. "Korkma, Farkında Ol!" sloganıyla düzenlenen sempozyumda, katılımcılara erken teşhisin sadece bir tıbbi prosedür değil, bir yaşam hakkı olduğu hatırlatıldı.

HAYAT KURTARAN TAKVİM

Sempozyumda, kanserin %85 oranında çevresel faktörlerden kaynaklandığı belirtilirken, sağlıklı bir yaşam tarzının yanı sıra düzenli taramaların "ihmal edilemez" olduğu hatırlatıldı. Uzmanlar şu kritik yaş sınırlarını çizdi: 25 Yaş: HPV taramaları ve aşısının önemi. 40 Yaş: Düzenli mamografi kontrolleri. 45 Yaş: Kolonoskopi ile bağırsak sağlığı takibi. ■ BÜLTEN/AÜ

TELEFERİK KAZASINDA KUSURLULAR BELİRLENDİ

Sarısu-Tünektepe hattındaki teleferik kazasıyla ilgili ODTÜ tarafından yayınlanan ek bilirkişi raporunda 5 sanık için birinci derece sorumluluk tespiti yapıldı. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ve ANET eski Genel Müdürü Mesut Kocagöz hakkındaki sorumluluk değerlendirmesi ise mahkemeye bırakıldı.

Konyaaltı ilçesinde 12 Nisan 2024 tarihinde meydana gelen ve tüm Türkiye'yi sarsan teleferik kazasıyla ilgili davanın altıncı duruşması Antalya 6. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görüldü. Aralarında Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün de bulunduğu 12 sanığın yargılandığı davada, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından hazırlanan ek bilirkişi raporu mahkemeye sunuldu.

5 SANIĞA 1. DERECE SORUMLULUK
Yeni hazırlanan raporda; teknik ve

idari organizasyonun yönetilmesindeki eksiklikler gerekçe gösterilerek sanıklar Ahmet Buğra S., Okan E., Serdar T., Özgür E. ve Serkan Y.'nin olayda birinci derecede sorumlu oldukları kanaatine varıldı. Sanıklardan Edip Kemal B. ise "asıl işveren" sıfatıyla ikinci derece sorumlu tutuldu.

Öte yandan, görev tanımları gereği kazaya doğrudan etkileri bulunmayan



4 sanık hakkında ise herhangi bir kusur bulunmadığı belirtildi.

MESUT KOCAGÖZ'ÜN DURUMU

Raporda en dikkat çeken bölümlerden biri, dönemin ANET Genel Müdürü ve mevcut Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ile ilgili oldu.

Kocagöz'ün kazadan 4 ay 15 gün önce görevinden ayrıldığı ve kaza tarihinde resmi bir görevinin bulunmadığı vurgulandı. Ancak, görevde olduğu dönemde hazırlanan "yapılacak işler listesinin" standartlara uygunluğunun sağlanıp sağlanmadığına yönelik "yönetimsel etkinin" değerlendirilmesi mahkemenin takdirine bırakıldı.

İŞ KAZASI DEĞİL, KAZA

Raporun sonuç bölümünde hukuki açıdan kritik bir niteleme yapıldı. Olayın İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında bir "iş kazası" olarak değil, bir "kaza" olarak değerlendirilmesi gerektiği kaydedildi. Bu tespitin gerekçesi

olarak, olayda bir çalışanın değil, bir sivil vatandaşın hayatını kaybetmesi gösterildi.

GÖZLER SAVCI MÜTALAASINDA

Duruşmada söz alan tutuksuz sanıklar, önceki raporlar ile yeni rapor arasındaki çelişkilere dikkat çekerek aleyhlerine olan hususları reddetti. Mahkeme heyeti, ek raporun taraflara tebliğ edilmesine ve Cumhuriyet Savcısının bir sonraki celsede esas hakkındaki mütalaasını sunmasına karar vererek duruşmayı ileri bir tarihe erteledi.

OLAYIN GEÇMİŞİ

Sarısu mevkiindeki teleferik tesisinde bayram tatilinde meydana gelen kazada, bir kabinin parçalanması sonucu bir kişi ölmüş, 7 kişi yaralanmıştı. Havada asılı kalan 24 kabindeki 174 kişi ise yaklaşık 22,5 saat süren dev bir operasyonla kurtarılmıştı. İddianamede sanıklar için 27 yıla kadar hapis cezası isteniyor. ■ İHA



Kepez Belediyesinde kuramsal dil eğitimi

Kepez Belediyesi, personelinin kurumsal iletişim kapasitesini artırmaya yönelik eğitim çalışmalarına bir yenisini daha ekledi. Akdeniz Belediyeler Birliği ile iş birliği içerisinde gerçekleştirilen eğitim programında, Uzman Dil ve Konuşma Terapisti İrem Bağgeci tarafından "Diplomatik İletişim ve Kuramsal Dil" başlığıyla kapsamlı bir eğitim verildi. Eğitimde, iletişimde doğru, etkili ve stratejik dil kullanımının önemi ele alınırken, diplomatik dilin temel yapısı detaylı şekilde katılımcılara aktarıldı.

KRİZ ANINDA DİL KONTROLÜ

Farklı hedef kitlelere uygun iletişim kurma becerilerinin geliştirilmesine yönelik bilgiler paylaşılırken, kamu hizmetlerinde dilin doğru kullanımının kurumsal temsil açısından taşıdığı önem vurgulandı. Program kapsamında katılımcılar; pragmatik dil kullanımı, kriz anlarında dil kontrolü, telefonda kurumsal temsil ve ses yönetimi gibi uygulamaya dönük konularda önemli kazanımlar elde etti. Ayrıca zor durumlarda diplomatik bir üslupla "hayır" diyebilme ve sağlıklı sınırlar ko-



yabilme becerileri de örnekler üzerinden anlatıldı. Düzenlenen eğitimle birlikte Kepez Belediyesi, kamu hizmetlerinde etkin, profesyonel ve çözüm odaklı iletişim anlayışını daha da güçlendirmeyi amaçlıyor. Kurumsal dilin doğru kullanımıyla hem vatandaş memnuniyetinin artırılması hem de belediye hizmetlerinin daha etkin bir şekilde sunulması hedefleniyor.

■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



DENİZ SEZONU ERKEN AÇILDI

Alanya ilçesinde termometrelerin 21 derecesini göstermesiyle birlikte vatandaşlar ve turistler solumaya denize aldı. Güneşli havayı fırsat bilen yüzlerce kişi, ince kumlarıyla ünlü Kleopatra Plajı'nı doldurdu. Deniz suyu sıcaklığının 17 derece ölçüldüğü ilçede, serin sulara atlayanlar sezonun ilk kulaçlarını attı. Sahilde kimi vatandaşlar güneşlenerek bronzlaşmaya çalışırken, kimileri ise teknelerden denize atlayarak masmavi suların tadını çıkardı. Sahil şeridinde yürüyüş yapan turistler ise bu anları çektikleri fotoğraflarla ölümsüzleştirdi.

İŞLETMELER SEZONDAN UMUTLU

Kış mevsiminin sert geçtiğini belirten bölge esnafı, güneşin yüzünü göstermesiyle birlikte hazırlıklara hız verdi. Plaj işletmecisi Uğur Uysal, yeni sezondan beklentilerinin yüksek olduğunu ifade ederek: "2026 yılı turizm sezonu herkese hayırlı olsun. Çok sert bir kışın ardından güneş nihayet güldü. İşletmelerimizde tadilatlarımız başladı ve yerli-yabancı misafirlerimizi bekliyoruz. Güzel bir yazın bizi beklediğine inanıyoruz" dedi. ■ İHA

İSTENMEYEN İKİNCİLİK

Türkiye genelinde toplu taşıma ücretleri 2026 yılı itibarıyla rekor seviyelere ulaşırken, Antalya 42 TL'lik tam biniş ücretiyle en pahalı şehirler listesinde İstanbul'la ikinciliği paylaştı.

"Ne Dedi Ne Yaptı Platformu"nın güncel verilerine göre, Türkiye'nin turizm başkenti Antalya, ulaşım maliyetlerinde de "başrolü" kimseye bırakmadı. Şehir içi toplu taşımada uygulanan 42 TL'lik tarife, Antalya'yı Türkiye'nin en pahalı ulaşımına sahip ikinci şehri yaptı.

İSTANBUL İLE AYNI

KATEGORİYE GİRDİ

Verilere göre, Türkiye'nin en pahalı toplu taşıma ücreti 45 TL ile Ardahan'da uygulanıyor. Antalya ise



mega kent İstanbul ile 42 TL'lik aynı tarifeyi paylaşarak listenin ikinci basamağında yer aldı. Antalya'yı 40 TL ile Bursa, Eskişehir ve Karabük takip etti.

ORTALAMANIN ÇOK ÜSTÜNDE

Türkiye genelinde toplu taşıma ücret ortalaması 25 TL olarak hesaplanırken, Antalya'daki ücretin bu ortalamadan yaklaşık %70 üzerinde olması dikkat çekti. Komşu illerle kıyaslandığında uçurum daha da belirginleşti:

Isparta: 25 TL
Burdur: 20-22 TL bandı
Adana: 22 TL
Mersin: 20 TL

EN UCUZ KARAMAN

Listenin en alt basamağında ise sadece 5 TL'lik ücretle Karaman yer alıyor. Karaman'ı 15 TL ile Hakkari ve Şırnak izliyor. Antalya'nın bu illere ve çevre illere göre sergilediği yüksek fiyat politikası, sosyal medyada ve şehir gündeminde en çok konuşulan konulardan biri haline geldi. Ulaşım maliyetlerindeki bu artışın, Antalya'daki genel yaşam maliyetlerini ve çalışan kesimin bütçesini nasıl etkileyeceği ise merak konusu.

■ AYŞEM SİCİM/antalyakorfez.com

Kreşler arası fiyat uçurumu

Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der) tarafından Bolu'da düzenlenen "Okul Öncesi Eğitim Çalıştayı", Türkiye genelindeki eğitim çıkmasını rakamlarla kanıtladı. Çalıştay sonuçlarına göre, nüfus artışının ve çalışan ebeveyn sayısının en yüksek olduğu illerin başında gelen Antalya, kreş fiyatlarındaki dev uçurumla sarsılıyor. Antalya'da okul öncesi eğitime erişmek isteyen bir veli, ekonomik bir uçurumla

karşı karşıya kalıyor. Belediye bünyesindeki kreşlerde aylık ücretler 7 bin ile 10 bin TL arasında seyrederken, özel kreş kapılarını açmanın bedeli 25 bin TL'den başlayıp 50 bin TL'ye kadar ulaşabiliyor. Bir asgari ücretin çok üzerindeki bu rakamlar, dar ve orta gelirli ailelerin belini büküyor.

KONTENJAN YOK

Sahada yapılan araştırmalar, velilerin %73,6'sının ücretsiz veya

uygun fiyatlı kamu kreşlerini yetersiz bulduğunu gösteriyor. Antalya'da kamu kapasitesinin sınırlı olması nedeniyle binlerce çocuk açıkta kalırken, çalışan ebeveynler çocuklarını yüksek ücretli özel kreşlere göndermek zorunda bırakılıyor. Hızla göç alan ve çalışan kadın nüfusunun yoğun olduğu Antalya'da, okul öncesi eğitim artık bir lüks değil, zorunlu bir ihtiyaç haline gelmiş durumda. Uzmanlar, kamusal

kapasitenin talebi karşılayamaması durumunda fiyatların daha da yükseleceği ve eğitimde fırsat eşitliğinin tamamen ortadan kalacağı konusunda uyarıyor.

VELİLER ÇÖZÜM BEKLİYOR

Veli-Der'in sonuç bildirgesinde vurgulanan "ücretsiz ve nitelikli kamusal eğitim" talebi, Antalyalı velilerin de öncelikli gündemi. Aileler, yerel yönetimlerin ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın Antalya genelinde kreş kapasitesini acilen artırmasını bekliyor.

■ AYŞEM SİCİM/antalyakorfez.com





İÇİNDEN GEMİLER GEÇEN ANADOLU EVLERİ...

COĞRAFYAYA ASLA SİĞMAYAN KÜLTÜR

Karaman'daki Tartan Konağı'nın odalarını süsleyen motifler; Anadolu'nun orta yerindeki bir yerleşimde, coğrafyaya asla sığmayan bir yaşam kültürüne işaret ediyor. 1810 yılında yaptırıldığı bilinen konak, Anadolu'daki özgün konut mimarisinin örneklerinden biri oluyor

Bugün birçok Anadolu kenti deyim yerindeyse sırtını denize dönmüştür. Bu, kimi kıyı kentleri için bile geçerlidir diyebiliriz. Hatta bazı kıyı kentlerinde sahilde sırtını denize dönüp oturanlara kadar yaygın ve yoğun olmadığı zamanlarda, Çin'i Maçin'i şiirlerden, Hanya'yı Konya'yı deyişlerden, Hind'i Yemen'i türkülerden öğrenir, hatta kimisi öğrenmekle kalmayıp keşfe bile giderdi... Karacaoğlan, varıp seyreyler Frenkistan'ı, Dadaloğlu yolun keser Halep ile Maraş'ın, Virani Baba yoluna düşer; bir Necef'in bir Deliorman'ın... Velhasıl-kelam Anadolu canlarının gönül deryası, gün gelir deryalara sığmaz olur... Tıpkı omzunda heybesi ile Anadolu toprağını aşığılayıp toprağa buğday, gönüllere sevgi eken Ulu Ozanlarımızdan Yunus Emre gibi...

ÖZGÜN KONUT MİMARİSİ

Derya gönüllü insanların toprağı olan Karaman'daki Tartan Konağı'nın odalarını süsleyen motifler, Anadolu'nun orta yerindeki bir yerleşimde, üstelikte 19. yüzyılın hemen başlarında inşa edilen bir konutta coğrafyaya asla sığmayan bir yaşam kültürüne işaret ediyor... Karaman il merkezinde bulunan Tartan Konağı, 1810 yılında inşa edilmiş. Tartanzade'lerden Hacı Ahmet Efendi tarafından yaptırıldığı bilinen konak, Anadolu'daki özgün konut mimarisinin örneklerinden biri olarak bilinir.

OZANLAR VE EVLER BELGESELİ

Bu fotoğraflar, Tartan Evinin henüz restore edilmediği bir dönemde, usta yönetmen Süha Arın tarafından çekilen 1987 yapımı 'Ozanlar ve Evler' belgeselinden alındı. Anadolu'daki konut mimarisinin farklı bölgelerde yer alan tipik örneklerinin incelendiği belgeselin en önemli özelliklerinden biri de, geleneksel mimari unsuru bu evleri inşa eden ustaların hala yaşıyor olmalarıdır. Süha Arın ve ekibi, Orta Anadolu, Doğu ve Batı Karadeniz bölgeleri ile özel olarak taş mimarisinin yoğunlaştığı, Mimar Sinan gibi ustaların yetişmesine kaynaklık eden Kapadokya'yı da

inceleyerek, günümüzden yaklaşık 40 yıl öncesine kadar uzanan kültür taşıyıcılarına dokunabilmişlerdir. Bugün artık geriye kalan tek tük ustalar, 'yaşayan insan hazinesi olarak' anılıyor. Bir hazinenin kaybedilmesinin ardından gelen bir ağıt gibi bu tabir...

ŞİİR GİBİ SÜSLENMİŞ

Orta Anadolu'da kerpiç, Kapadokya'da taş, Karadeniz'de ağacın türkiye dönüştüğü ve her biri bu benzersiz hazinenin 'Kaşıkçı Elması' buldukları yöreyi şenlendiren ustalar. Kimisi 40 yılda 80 ev, kimisi 30 yılda 50 ev, kimisi 60 yılda 150'den fazla yapı inşa etmiş. Üç-dört kişilik yardımcı, biraz imece, biraz taş, biraz toprak. Biraz ekme, biraz su. Birkaç elma ya da üzüm danesi, biraz peynir, biraz yoğurt. Ama en çok da direnç ve umut. Ustalar anlatıyor, üç-dört yardımcı ile iki ayda bir ev bitiriliyor. Bugün bir insanın ortalama bir konuda sahip olabilmesi için, ömrünün en az 15-20 yılını taksit ödemekle geçirdiğini, bir başka deyişle başını sokabileceği bir yuva için ömrünün yarısını ipotek altında geçireceğini düşündünce, nereden nereye geldiğini sorguluyor insan. Malzeme, ustalık ve sanat birleşince; Anadolu coğrafyası bir uçtan bir uca şiir gibi evlerle süslenmiş.

GÜÇ SİMGESİ MOTİFLER

Karaman'daki Tartan Konağı'nın

birinci katında bulunan sofayı süsleyen yandan çarklı vapurlar, İstanbul'da deniz ulaşımını sağlayan ve kime deyimlere, türkülerle konu olan deniz taşıtlarıydı. 1800'lü yıllarda İstanbul'da yaşıyor olsaydınız boğazı bu yandan çarklılarla geçmeniz gerekirdi. Konak'ta yalnızca boğazın yandan çarklı vapurları değil, Sultanahmet Camii ve Dolmabahçe Sarayı ile Kız Kulesi ve II. Mahmut Türbesinin çizimleri yer alır. Dolmabahçe Sarayı'nın önünde kayıklar resmedilirken, aynı zamanda yerkenli gemilerde odanın duvarlarını süsler... Osmanlı başkentinin görkemi, batılılaşma rüzgârlarıyla birlikte Anadolu kentlerinde yeniden üreten bu tür süslemelere Karaman dışında birçok Anadolu kentinde de rastlanır. Hatta Denizli, Balıkesir ve Manisa gibi illerde bulunan küçük camilerin kalem işi süslemelerinde, cennet tasvirleri ve cami resimlerinin yanı sıra benzer motiflerin de sıklıkla yer aldığı görülür. Kimi camilerde, kılıç, tüfek gibi kahramanlık ve güç simgesi motifler ve yer alır.

FATMA ŞİMDİ NE YAPIYOR ACABA?

Süha Arın ve ekibinin Anadolu'nun kültürel mirasıyla ilgili yapmış olduğu belgeleme, bugün bizler için gerçek bir arşiv olma özelliğini taşıyor. Arın'ın 1979 yılında çektiği Tahtacı Fatma belgeseli, Antalya Film Festivali'nde Altın Portakal ödülü almıştı. Belge-

selde, Toroslarda orman işçiliği yapan Tahtacıların yaşam koşullarının zorlukları, o yıllarda 12-13 yaşlarında olan Fatma Şimşek adındaki kız çocuğunun gözünden anlatılıyordu. Süha Arın bir söyleşisinde, öğrencilerin sorusu üzerine, "Fatma şimdi ne yapıyor acaba diye?" sormuştu. Bu soru benim için de yanıtlanması gereken bir soru idi ve belgeselden 35 yıl sonra Tahtacı Fatma'yı bulmuş, sorunun yanıtlarını aramıştım. 2014 yılında önce röportaj ardından da bir belgesel haber programı yaparak Fatma Şimşek'in yaşamını ekranlara getirmiştik.

YENİ DÜŞLER KURMALI

Ozanlar ve Evler belgeselinde kayıt altına alınan sivil mimari örneği evlerin hikayesini de merak ediyor insan. Konya'da, Kırşehir'de, Hacıbektaş'ta, Mucur'da, dahası Kayseri, Ürgüp ve Kocamustafapaşa'da, Taşkınpaşa'da evler ve o evleri yapan ustaların izlerinde bu coğrafyayı yeniden düşünmek, yeniden iz sürmek, yeniden geleceği düşlemek. Öyle büyük kopuşlar yaşadık ki, kayıp halkaları birbirine sulamaya bir ömür yetmez sanki. Bütün bu saydığım kentleri, beldeleri ve daha fazlasına adım adım gezdim, dağında taşında yürüdüm, evinde konağında soluklandım, ekmeğini yedim suyum içtim. Ama yine de bir ömür yetmez büyük kopuşun yarattığı boşluğu doldurmaya. Yeniden ve yeniden bakmalı; dağa-taşa, ağaca-ormana, buğdaya ve koyuna, toprağa ve suya. Yeniden karmalı bu harcı, geçmişten geleceğe; bugünün aklıyla. Bir yanımız savaşlar, yangın yeri, bir boşvermişlik ve çürüme. Yeniden, yeniden harmanlamalı toprağı. Altındaki uyuyan tohumları uyandırmalı. Yeniden bakmalı çocukların gözlerine. Ufuk çizgisinin ötesine dair yeni düşler kurmalı. Evlerin duvarlarına yeniden gemiler, cennet tasvirleri çizmeli. En ağır zamanları bile dingin, sessiz gemiler gibi usulca geçmesini bilen o kadim ruhu yeniden uyarmalı. Yeniden uyulanmalı; toprağın ve coğrafyanın hafızasına. Çünkü bu topraklar, anımsamak, tanık olmak ve düş kurmak için sakladı koynunda ne varsa... ■ YUSUF YAVUZ



Çevreci Komşu Kart 10 yaşında

Muratpaşa Belediyesi'nin 10'uncu yılını tamamlayan sıfır atık projesi Çevreci Komşu Kart'ta mart ayının geri dönüşüm şampiyonu Konuksever Mahallesi oldu. 5 bin 660 kilogram atık toplayarak ilk sıraya yerleşen mahalleyi Yeşilbahçe ve Üçgen mahalleleri takip etti.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından yürütülen "Sıfır Atık" projesinin temelini oluşturan Çevreci Komşu Kart, Muratpaşa Belediyesi tarafından Nisan 2016'da iki mahallede pilot

uygulama olarak başlatıldı. Elde edilen başarının ardından proje kısa sürede tüm ilçeye yayıldı. Projenin başlamasından bu yana Muratpaşa kent sakinleri, 10 yılda 25 milyon 639 bin 646 kilogram atık karşılığında 13 milyona 49 bin 934 lira gelir elde etti.

63 BİN KILOGRAM ATIK

Mart ayında cam, kağıt, plastik ve metalden oluşan 62 bin 971 kilogram

ambalaj atığı ilçe sakinlerinin evlerinden toplandı. Atıkların çöpe atmak yerine biriktiren Muratpaşalılar, bu sayede toplam 79 bin 179 lira gelir elde etti. Mart ayında geri dönüşüme en fazla katkı sağlayan mahalle sıralamasında da değişiklik yaşandı. 5 bin 660 kilogram atıkla Konuksever Mahallesi yeniden zirveye yükselirken, Yeşilbahçe Mahallesi 4 bin 842 kilogram atıkla ikinci sırada, Üçgen Mahallesi ise 3 bin 892 kilogram atıkla üçüncü sırada yer aldı. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



Anlamli konser

Burdur Valiliği ve Sümer Ezgü Sanat Akademisi iş birliğiyle Burdur Kültür Merkezi'nde düzenlenen konserde şef Mehmet Berkan Sayın yönetimindeki Sümer Ezgü Sanat Akademisi Türk Halk Müziği Korosu kahramanlık türkülerini seslendirdi. 'Sarı zeybek' ile başlayıp 'Hoş Gelişler Ola Gazi Mustafa Kemal Paşa' türküsü ile biten konserde Burdurlu iki telli cura sanatçısı Hanefi Özyurt konuk olarak yer aldı. Konserde sanatçı Sümer Ezgü, kardeşi Taner Ezgü ile avşar zeybeği oynadı. Sümer Ezgü "İnsanın doğduğu ve büyüdüğü topraklarda koroyla, sizlerle birlikte olmak benim için çok büyük gurur. Başta şefimiz olmak üzere saz sanatçısı ve koro-daki arkadaşlarıma ve Sayın Valimize çok teşekkür ediyorum" diye konuştu. ■ DHA



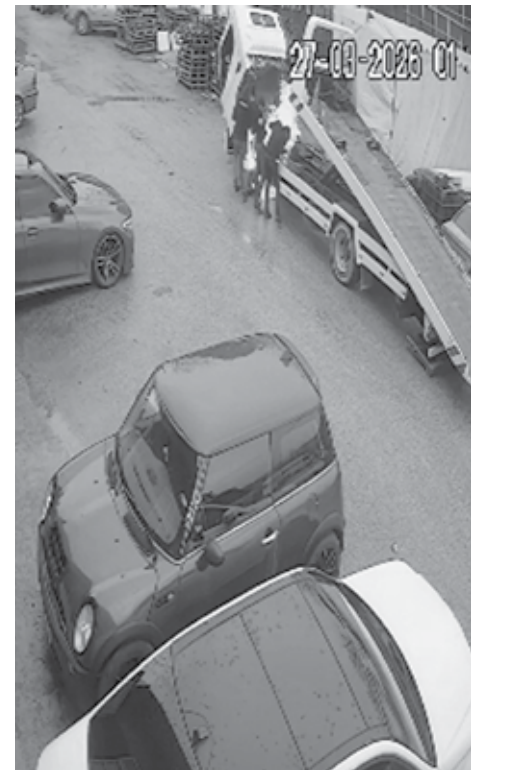
Yaşayan Miras Şöleni sona erdi

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla, Burdur Valiliği ile Kültürel Miras Diplomasisi Derneği iş birliğinde düzenlenen Burdur Yaşayan Miras Şöleni, farklı şehirlerden gelen somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarına ve sanatseverlere ev sahipliği yaptı. 13 ilden 50'ye yakın somut olmayan kültürel miras taşıyıcısının katıldığı ve birçok sanat dalının tanıtıldığı şölen Burdur Kültür Merkezi'nde sanatseverlerden yoğun ilgi gördü. Kültürel ve sanatsal birikimin aynası olan somut olmayan kültürel mirasa ve bu mirası icra eden meslek gruplarına yönelik toplumsal bilinç oluşturmaya, geleneksel el sanatlarını desteklemeye, sanatları ve sanatçıları tanıtmaya ve gelecek kuşaklara aktarmaya amaçlayan şölenle uygulamalı atölyeler, sergiler, konserler, gösteriler, ustaların söyleşiler yapıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü'nün katkılarıyla hayata geçirilen şölen, ziyaretçilere el sanatlarının inceliklerini yakından deneyimleme ve yaşayan miras unsurlarıyla tanışma fırsatı sundu. ■ DHA



Akü alev aldı

BURDUR'da oto kurtarcının değiştirilmek istenen aküsü bir anda alev aldı. Bu sırada değişim için akünün başında bulunan 3 kişiden 2'sinin elinde yanıklar oluştu. Olay anı kameraya yansıdı. Merkez Küçük Sanayi Sitesi 2'nci sokakta 3 kişi bir oto kurtarcının aküsünü değiştirmek çalışmaya başladı. Bu sırada akünün kısa devre yapmasıyla bir anda alev yükseldi. Panikle geri kaçmaya çalışan 3 kişiden 2'sinin ellerinde hafif yanıklar oluştu. Olay anı çevredeki bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansıdı. Görüntülerde aküden alevlerin çıkması ve çalışmayı yapan 3 kişinin ise panikle kaçmaya çalışması yer aldı. ■ DHA



GOL YAĞMURU 3-0

Trendyol Süper Lig'in 28'inci haftasında Antalyaspor, zorlu Eyüpspor mücadelesinden galip ayrıldı. Akdeniz ekibi ikinci yarıda bulduğu 3 golle ligde kalma yolunda önemli bir galibiyet aldı.

Trendyol Süper Lig'in 28'inci haftasında Antalyaspor, sahasında konuk ettiği Eyüpspor'u ikinci yarıda bulduğu gollerle 3-0 mağlup ederek alt sıralardan uzaklaşma yolunda kritik bir 3 puanın sahibi oldu. Corendon Airlines Park'ta saat 17.00'de başlayan karşılaşmada ev sahibi ekip, özellikle ikinci yarıda ortaya koyduğu etkili oyunla taraftarını sevindirdi.

MUTLAK GALİBİYET

PAROLASI İLE ÇIKTI

Ligde son haftalarda istediği sonuçları alamayan ve düşme hattının hemen üzerinde yer alan Antalyaspor, bu mücadeleye mutlak galibiyet parolasıyla çıktı. Kırmızı-beyazlı ekip, 27 hafta sonunda topladığı 25 puanla tehlikeli bölgede bulunurken, 22 puanlı Eyüpspor ise düşme hattından çıkma mücadelesi veriyordu. Mücadeleyi Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Milletvekili Aykut Kaya ve eski Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel de tribünden takip etti.

KALECİ FELİPE SON ANDA KURTARDI

Karşılaşmanın ilk yarısı dengeli bir oyuna sahne oldu. Mücadeleye başlayan taraf Eyüpspor olurken, Antalyaspor özellikle kanat organizasyonlarıyla etkili olmaya çalıştı. 3'üncü dakikada Safuri'nin kullandığı serbest vuruşta savunma topu uzaklaştırdı. 9'uncu dakikada Ballet'in kaleci Felipe ile karşı karşıya kaldığı pozisyonda meşin yuvarlak auta çıktı. 11'inci dakikada Safuri'nin köşe vuruşunda Giannetti'nin kafa vuruşunu kaleci Felipe son anda kurtardı.

İLK YARI GOLSÜZ EŞİTLİKLE SONA ERDİ

İlk yarının ilerleyen bölümlerinde de Antalyaspor'un baskısı sürdü. 16'nci dakikada Ballet'in şutu direğin yanından auta giderken, 25'inci dakikada Van de Streek'in uzaktan şutunda top kaleyi bulmadı. Eyüpspor ise 17'nci dakikada Radu ile etkili olmaya çalıştı ancak bu pozisyonda da sonuç alınmadı. 45'inci dakikada Yao'ya yapılan faul sonrası iki takım futbolcuları arasında kısa süreli gerginlik yaşandı. Bu pozisyonun ardından her iki ekipten oyuncular sarı kart gördü. İlk yarı golsüz eşitlikle sona erdi.

İSTEKLİ BAŞLAYAN TARAF

ANTALYASPOR OLDU

İkinci yarıya daha istekli başlayan taraf Antalyaspor oldu. 50'nci dakikada Eyüpspor'da Bedirhan Özyurt'un Van de Streek'e yaptığı faul sonrası ikinci sarı karttan kırmızı kart görmesiyle konuk ekip 10 kişi kaldı. Bu dakikadan sonra oyunun kontrolünü tamamen eline alan Antalyaspor, rakip yarı sahada baskısını artırdı.

ANTALYASPOR NEFES ALDI

Karşılaşmanın kalan dakikalarında



başka gol olmadı ve Antalyaspor sahadan 3-0 galip ayrıldı. Bu sonuçla puanını 28'e yükselten Akdeniz ekibi, ligde 13'üncü sıraya yükselerek düşme hattıyla arasındaki puan farkını açtı. Antalyaspor, bu galibiyetle ç sahada 5 maçlık galibiyet hasretine de son verdi.

BEŞİKTAŞ MAÇI ÖNCESİ MORAL

Kırmızı-beyazlı ekip ayrıca bu sezon ligde ikinci kez bir maçta 3 gol atma başarısını gösterdi. Akdeniz ekibi daha önce sahasında Samsunspor'u 3-1 mağlup etmişti. Antalyaspor, gelecek hafta deplasmanda oynayacağı zorlu Beşiktaş karşılaşması öncesinde moral depolanmış oldu.

ÖNEMLİ DAKİKALAR

3'üncü dakikada Antalyaspor Safuri ile sağ kanattan serbest vuruş kullandı. Eyüpspor defansı topu uzaklaştırdı.

8'inci dakikada Antalyaspor'da Saric, Andre'nin müdahalesinin ardından yerde kaldı. Andre sarı kart gördü. 9'uncu dakikada Ballet sol kanattan gelişen atakta kaleci Felipe ile karşı karşıya kaldı. Ballet'in şutunda top sağ kanattan taca çıktı.

11'inci dakikada Antalyaspor gole çok yaklaştı. Safuri'nin köşe vuruşunda Giannetti topa kafası ile dokundu. Kaleci Felipe topu son anda çıkararak mutlak golün önüne geçti. Bu dakikalarda Antalyaspor taraftarının desteği arttı. Antalyaspor'da Giannetti sarı kart gördü.

16'nci dakikada ev sahibi takıma Ballet sol taraftan şutunu çekerek gol aradı. Meşin yuvarlak kale direğinin yanından auta çıktı.

17'inci dakikada Eyüpspor'da Radu, kale sahası önünden şutunu çekti. Top

kale direğinin sağından auta çıktı. 25'inci dakikada Antalyaspor'da Van de Streek sağ kanattan topu sürükleyerek şutunu çekti. Top kale sol direğinin yanından auta çıktı.

40'inci dakikada Antalyaspor sol kanattan Safuri ile köşe vuruşu kullandı. Van de Streek'in vuruşunda top kale çizgisinin yanından dışarı çıktı. 41'inci dakikada Ballet, kelecisi Felipe ile karşı karşıya kaldı. Felipe daha önce davranarak topu kontrol etti.

45'inci dakikada Eyüpspor'da Yao, yerde kaldı. Bu müdahalenin ardından saha bir anda karıştı. Her iki takım futbolcuları arasında büyük gerilim yaşandı. Yaşanan gerilimin ardından Antalyaspor'da Erdoğan ve Safuri Eyüpspor'da Behirdan ile Talha sarı kart gördü.

54'üncü dakikada Ballet'in yaklaşık 25 metreden çektiği şutta top direktten döndü.

55'inci dakikada teknik direktör değişikliklere giderek Abdülkadir Ömür ve Soner Dikmen'i oyundan alıp Storm ve Doğukan Sinik'i sahaya sürdü. Bu hamleler oyunun gidişatını belirleyen kritik dokunuşlar oldu.

63'üncü dakikada Antalyaspor aradığı golü buldu. Sağ kanattan gelişen atakta Saric'in pasıyla topla buluşan Van de Streek, ceza sahası dışından yaptığı sert vuruşla topu ağlara gönderdi: 1-0. Golden sonra moral bulan kırmızı-beyazlı ekip, rakip kalede baskısını sürdürdü.

74'üncü dakikada Van de Streek'in pasında Doğukan Sinik'in vuruşu direktten döndü.

77'nci dakikada ise Safuri'nin ara pasıyla savunma arkasına sarkan Storm, çarpazdan yaptığı vuruşla farkı ikiye çıkardı: 2-0.

83'üncü dakikada Antalyaspor farkı üçe çıkardı. Storm'un şutunda kaleci Felipe topu çeldi ancak dönen top ceza sahasında bulunan Ballet'e çarparak ağlarla buluştu: 3-0. Bu golle birlikte maçın skoru da belirlenmiş oldu.

■ ERTUĞRUL GÜN



ANTGIAD üyeleri otizm farkındalığı için koştu...

ANTALYA Genç İş İnsanları Derneği (ANTGIAD), bu yıl 21'incisi düzenlenen Runtalya Maratonu'na katılarak, Nisan ayı Otizm Farkındalık Ayı kapsamında sosyal sorumluluk projesine imza attı. ANTGIAD üyeleri, Tohum Otizm Vakfı adına koşarak otizmlili bireylerin toplumsal hayatta daha görünür olması ve farkındalığın artırılması için güçlü bir mesaj verdi. ANTGIAD Başkanı Ercan Yavaş, maraton sonrasında yaptığı açıklamada, iş dünyasının rolüne dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Biz iş insanları olarak üretmek, yatırım yapmak ve ekonomik değer oluşturmakla sorumluyuz. Aynı zamanda toplumsal farkındalığı büyütme, duyarlılığı artırmak ve sosyal sorumluluk alanlarında aktif rol almak gibi önemli bir sorumluluğumuz da var, bunun bilincindeyiz." ■ DHA



TURNUVA TAMAMLANDI

ANTALYA'nın Serik ilçesinde düzenlenen Dünya Amatör Golfçüler Şampiyonası Türkiye Finali sona erdi. Serik'e bağlı Belek turizm merkezindeki Antalya Golf Kulübü'nde düzenlenen Dünya Amatör Golfçüler Şampiyonası Türkiye Finali tamamlandı. 2 gün süren turnuvada kategorilerinde ilk sırayı alan Recep Turan, Nazar Yusupov, Erdal Eren, Romel Ayyıldız ve Hasan Demirel 23-31 Ekim 2026 tarihlerinde Malezya'da düzenlenecek olan dünya finalinde Türkiye'yi temsil edecek.

Turnuvanın sonunda dereceye giren sporcuların ödülleri Golf Mad Direktörü Bekir Kara ve Türkiye Golf Federasyonu'nun önceki dönem yönetim kurulu üyesi, turizmci Yasin Akkanat tarafından verildi. Kendi kategorisinde ilk sırayı alan golfçülerden Recep Turan, "2 gün boyunca çok çekişmeli güzel bir turnuva oldu. 2 yıl önce de yine dereceye girerek turnuvaya katılmaya hak kazanmıştım. Amacımız, hedefimiz Malezya'da arkadaşlarımızla birlikte ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek" dedi. ■ DHA

ÇOK DEĞERLİ 3 PUANI ALDIK!

İlk yarı ve ikinci yarının birbirinden farklı 45 dakika oynadıklarını belirten Hesap.com Antalyaspor Teknik Direktörü Sami Uğurlu, "Çok stresli bir maç olduğunu tahmin ediyorduk. Çünkü bazı maçlarda daha çok skor beklemek zorundayız. Bugün de o maçlardan bir tanesiydi. Skoru almak için çok mücadele etmek gerekiyor. İkinci yarı özellikle iyi futbol, rakip 10 kişi kaldıktan sonra daha rahat oynadığımızı söyleyebiliriz. Ancak ilk yarıdaki 45 dakika bizim beklediğimiz, istediğimiz oyun değildi. Pozisyonları yakaladık rakibe de pozisyonlar verdik. Biraz daha gelgitli oldu maç diyebilirim. Çok üzerinde durduğumuz pres yapmalarını, daha sakin olmalarını konusunda özellikle oyuncularla konuştuk. Oyuncular da ta-

HESAP.com Antalyaspor, Süper Lig'in 28'inci haftasında sahasında ikas Eyüpspor'u 3-0 yendi. Maç sonunda açıklamalarda bulunan Antalyaspor Teknik Direktörü Sami Uğurlu, çok değerli 3 puan aldıklarını ancak ligde çok zor maçlar olduğunu ve ligde kalacaklarına inandıklarını söyledi.

bii ki de bunu istiyor. Ancak bazen yerine getiremiyorsun, yapamıyorsun. İkinci yarı oyuna da fena başlamadık. Rakibin 10 kişi kalması ve 0-0 devam ederken özellikle iki gol bizim için gayet iyiydi. Çünkü daha çok sağ kanadı kullandık. Tabii böyle maçlarda rakip 10 kişi de olsa duran toptan yiyebileceğiniz bir gol ister istemez soru işareti bırakıyor. 2-3 tane net pozisyon, direktten dönen 2 top var ama daha sonrasında attığımız golle birlikte tabii orada maçın zaten koştugu andı. Başakşehir maçında aldığımız puan takıma daha çok özgüven, mücadele gücü katacağımızı biliyorduk. Çok değerli 3 puan aldık, ancak ligde çok zor maçlar var. Kazanmamız gereken maçlar var. Deplasman maçlarımız zor. İçerideki maçlarımızı kazanmamız gerekiyor" dedi.

MINİMUM HATAYLA OYNAMAMIZ GEREKİYOR

Ligde kalan maçlarında Beşiktaş ve

Galatasaray deplasmanlarının zor olduğunu ve içeride oynayacakları maçları da kaybetmek istemediklerini belirten Uğurlu, "Göztepe maçı yine aynı şekilde

ne kadar zorsa içeride oynayacağımız Konya, Alanya ve Kocaeli maçları da bir o kadar zor olacak.

Finale girdik. Son 6 maç. Son 6 maç da yüzde 100'ümüzle oynamamız gerekiyor. Minimum hatayla oynamamız gerekiyor. Çok fazla mücadele etmemiz gereken, hatanın minimum olduğu haftalar bunlar.

Bir avantajımız var. Puan avantajımız var. Ancak bunu sonuna kadar götürebilmek için ilk Beşiktaş maçından başlayacak şekilde alacağımız her puan bizim için çok değerli" diye konuştu.

LİGDE KALACAĞIMIZA İNANIYORUM

Bireysel olarak maç kazanacak oyuncu sayısının çok fazla olmadığını ifade eden Sami Uğurlu, çok mücadele ettiklerinde ve disiplinli oynadıklarında her takıma karşı mücadele edebilecek güçte olduklarını söyledi. Uğurlu, "Son 6 maç maçtan alacağımız her puan kıymetli, değerli. Ligde kalacağımıza inanıyorum zaten. İnanmaya da devam ediyorum. Umarım istediğimiz puanları alıp ligde kalacağız. Çok değerli çok iyi oyunculara sahibiz. Hem de gerçekçi olmak lazım" dedi. ■ DHA





KUŞ CENNETİ TEMİZLENDİ



Manavgat Belediyesi, kentin en hassas ekosistemlerinden biri olan nehir ağzında kapsamlı bir temizlik operasyonu başlattı. Bölge, atıklardan arındırılırken aynı zamanda Türkiye'nin dört bir yanından gelen kuş gözlemcilerine de ev sahipliği yaptı.

Manavgat Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, Manavgat Nehri'nin denizle buluştuğu noktada geniş çaplı bir temizlik çalışması yaptı. Hem görsel kirliliğin önüne geçmek hem de bölgedeki zengin biyolojik çeşitliliği korumak amacıyla başlatılan çalışmalarda; plastik atıklar, molozlar ve hacimli çöpler alandan tek tek temizlendi.

KUŞ CENNETİ NEFES ALIYOR

Nehir ağzı, sadece Manavgat için değil, Antalya genelinde en fazla kuş türünün gözlemlendiği alanların başında geliyor. Göçmen kuşların kritik durak noktalarından biri olan bu özel habitat, yürütülen çalışmalarla kirlilikten arındırılarak doğa gözlemcileri ve yaban hayatı için daha sağlıklı bir



hale getiriliyor.

KORUMAK GELECEĞE BORCUMUZ

Çalışmaları yakından takip eden ve bölgede düzenlenen 2026 Antalya Kuş Gözlem Kampı'nın son gününde doğaseverlerle buluşan Manavgat Belediye Başkan Vekili Av. Mehmet Çiçek, önemli mesajlar verdi. Çiçek, yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Manavgat Nehri'nin denizle buluştuğu bu özel alan, barındırdığı zengin biyolojik çeşitlilikle kentimiz için paha biçilemez bir değer. Özellikle yüzlerce kuş türüne ev sahipliği yapan bu bölgede ekosistemin sağlıklı devamlılığını sağlamak en büyük sorumluluğumuzdur. Biz belediye olarak somut adımlar atıyoruz ancak vatandaşlarımızın da aynı hassasiyeti göstermesi, çalışmalarımızın kalıcılı-

ğ için hayati önem taşıyor."

KUŞ GÖZLEMCİLERİ MANAVGAT'TA BULUŞTU

Temizlik çalışmalarıyla eş zamanlı olarak, Antalya Kuş Gözlem Topluluğu tarafından 3-5 Nisan tarihlerinde düzenlenen kamp, Türkiye'nin farklı illerinden gelen onlarca doğa gözlemcisini Manavgat'ta bir araya getirdi. Katılımcılar, nehir çevresindeki zengin ekosistemi yerinde inceleyen, belediyenin temizlik hamlesi de doğaseverlerden tam not aldı. Belediye yetkilileri, nehir ağzındaki temizlik programının kısa sürede tamamlanacağını ve benzer çevre koruma faaliyetlerinin ilçenin diğer doğal alanlarında da periyodik olarak devam edeceğini bildirdi. ■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ

Kadınlar konseri yoğun ilgi gördü

Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süralsan Konservatuvarı Kadın Bağlama Topluluğu, "Kadın Kadına Türküler Konseri" sanatseverlere türkü dolu bir gece yaşattı. Şef Nazlıcan Urun yönetiminde gerçekleşen konser büyük beğeni topladı

Antalya'da sanatseverler, türkülerin birleştirici gücünü yansıtan özel bir gecede buluştu. Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süralsan Konservatuvarı Kadın Bağlama Topluluğu'nun sahne aldığı konser "Kadın Kadına Türküler Konseri" zengin repertuarı ve sahne bütünlüğüyle dikkat çekti. Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konserde sahneye çıkan solistler, türkülerle kendi renklerini katarak dinleyiciyle güçlü bir bağ kurdu. Konserde Karacaoğlan'dan, Pir Sultan Abdal'a, Aşık Mahsuni Şerif'ten Sabahattin Ali'ye kadar uzanan



geniş bir repertuar yer aldı.

KONSERE YOĞUN İLGI

Gamze Özmen Ülkü'nün seslendirdiği "Ülkü" ve "Bugün Bize Pir Geldi", Zerrin Ceren'in yorumladığı "Yar Demedin", "Dostum Dostum" ve "Dam Üstüne Çul Serer" izleyiciden yoğun

ilgi gördü. Dilek Yapar "Sevda Vadisi" ve "Muhabbet Bağı" ile sahne alırken, Gonca Ersoy "Odam Kireç Tutmuyor" ve "Aldırma Gönül" ile geceye farklı bir duygu kattı. Şef Nazlıcan Urun ise "Nem Kaldı" ve "Ötme Bülbül" eserleriyle sahnede hem yönetici hem yorumcu kimliğiyle dikkat çekti. Konserin konuk sanatçısı Merve Kalay ise sahnedeki performansıyla geceye ayrı bir renk kattı. ■ BÜLTEN/ABB

KREŞLERDE POLİS GÜNÜ KUTLAMASI

Konyaaltı Belediyesi Kreş ve Gündüz Bakımevleri, 10 Nisan 1845 tarihinde temelleri atılan Türk Polis Teşkilatı'nın 181'inci kuruluş yıl dönümünü unutmadı. Hurma, Toros, Gürsu, Uncalı ve Doğa Çocuk Enstitüsü'nde düzenlenen "Polis Haftası" ve 10 Nisan Polis

toplumdaki rolü üzerine temel bilgiler verdi. Minikler, polis ekiplerinin kendileri için hazırladığı özel oyunlarla keyifli vakit geçirirken; resim, sanat ve drama çalışmalarlarıyla da günün anlam ve önemini kavradı. Polis Haftası'nı çocuklarla birlikte kutlamanın

mutluluğunu yaşadıklarını belirten Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, emniyet teşkilatına teşekkürlerini ilettili. Kotan, "Polislerimizin huzur ve güvenliğimiz için üstlendiği görevi minik yaşlardan itibaren anlatmak çok kıymetli. Bu etkinliklerle hem çocuklarımızı bilinçlendiriyor hem de emniyet güçlerimizle aralarındaki bağı güçlendiriyoruz" dedi. ■ BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ



Mustafa Sekban'dan sınavla ilgili öneriler



ÖLÇME ve değerlendirme alanında bilim uzmanı Mustafa Sekban, Kepez Kitap Fuarı'nda bir söyleşi gerçekleştirdi. Mustafa Sekban, özellikle sınava kalan son ayların öğrenciler tarafından çoğu zaman yanlış yönetildiğine dikkat çekerek, bu dönemin yeni konu öğrenmekten ziyade mevcut bilgiyi pekiştirme ve sınav pratiğini artırma süreci olarak değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti.

Bu bağlamda, geçmiş yıllarda çıkmış sınav sorularının sistematik bir şekilde, konularına göre çözümlenmesinin öğrencinin eksiklerini görmesi ve öğrenmesini kalıcı hale getirmesi açısından büyük önem taşıdığını belirtti. Söyleşi boyunca yalnızca akademik başarıya değil, aynı zamanda psikolojik dayanıklılığa ve motivasyon yönetimine de vurgu yapıldı. ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ