

SIFIR KARBON ZİRVESİ

NSEB'2025 SEMPOZYUMU BAŞLADI

■ **NEREDEYSE** Sıfır Enerjili Binalar Sempozyumu (NSEB'2025) ve HOTEL-TECH Antalya 3. Otel Teknik Ekipman ve Malzemeleri Fuarı, NEST Kongre ve Fuar Merkezi'nde başladı. Fuarda ; NSEB tasarım ilkeleri, enerji verimliliği mevzuatı, mimari yaklaşımlar, yenilenebilir enerji entegrasyonu, yeşil dönüşüm ve kentsel dönüşümde enerji performansı gibi kritik başlıklar ele alınacak. ■ **HABERİ 5'TE**



ATSO'nun sanat çalıştayı başladı

■ **ANTALYA** Kültür Sanat (AKS) çatısı altında bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Bir Başka Antalya" sanat çalıştayı, Antalya Ticaret ve

Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Hacısüleyman'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen basın lansmanıyla başladı. ■ **5'TE**



KADRO ŞEKİLLENDİ

EROL BULUT, 7-8 İSMİ NETLEŞTİRDİ

■ **ANTALYASPOR** Teknik Direktörü Erol Bulut, Göztepe maçı öncesi Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nde basın toplantısı gerçekleştirdi. Bulut ilk 11 kadrosunun şekillenmeye başladığını 7-8 ismin netleştiğini duyurdu. ■ **SPOR**

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

29 Kasım 2025 CUMARTESİ

KONYAALTI, DÖŞEMEALTI VE AKSU BÜYÜKŞEHİR'E KAZAN KALDIRDI

YETKİ SAVAŞLARI

Antalya'nın 5 merkez ilçesinden 3'ü Büyükşehir Belediyesi'ne çağrıda bulundu. Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan sahilde, Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal otogar arazisinde, Aksu Belediye Başkan İsa Yıldırım Altıntaş Mahallesi'nde Büyükşehir'e devredilen yetkilerini geri istiyor.



GÖZÜMÜZ GİBİ BAKACAĞIZ

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, sahilin ilçe sınırlarında bulunmasına rağmen denetim ve işletme yetkisinin kendilerinde olmadığına dikkat çekti. Kotan, "Belediye binasından sahili görüyorum ama sahil bana ait değil. Midyeci geçiyor, seyyar satıcı dolaşıyor, müdahale edemiyorum. Konyaaltı sahilini alırsak gözümüzün bebeği gibi bakacağız" dedi.

YETKİLİLERİNİ GERİ İSTİYORLAR

Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal, 2016 yılında Döşemealtı Belediyesi tarafından otogar yapılması şartıyla Büyükşehir Belediyesi'ne devredilen 100 dönümlük arsanın geri verilmesini istedi. Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım ise uzun süredir Altıntaş Mahallesi'nin ruhsat gelirlerinin Aksu Belediyesi'ne geri verilmesi için mücadeleyi yürütüyor. ■ **HABERİ 4'TE**



MENDERES DAL

CEM KOTAN



İSA YILDIRIM

ADRIAN'LI AÇILIŞ

■ **ULUSLARARASI** Antalya Piyano Festivali'nin açılış konseri, Cem Adrian'ın etkileyici yorumları ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın güçlü performansı eşliğinde gerçekleşti. Başkanvekil Büşra Özdemir, sanatçıya çiçek sundu. ■ **8'DE**



YOLCULUK SERGİSİ

■ **ANTALYA** Havalimanı, galeriye dönüştü. Giden yolcu terminalinde yolculuk temalı sergi açıldı. Sergi, 25 Kasım 2025 - 4 Ocak 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek. ■ **4'TE**



BÜYÜK TEHLİKE

Oyuncakçı, kitabeve ve kırtasiyeler ile internet üzerinden satışı yapılan 'Çözülmemiş Davalar' adındaki oyun serisi, çeşitli cinayet senaryolarını içeriyor.

BARO HAREKETE GEÇTİ

■ **'ÇÖZÜLMEMİŞ Davalar'** başlığı altında 13 ve üzeri yaş gruplarına yönelik satışı yapılan 'Çöpteki Kadın Cesedi', 'Düğün Günü Cinayeti', 'Seri Katil Davası' gibi oyunlar tepki çekti. Antalya Barosu Çocuk Hakları Merkezi, hukuki girişim başlatılacağını açıkladı. ■ **HABERİ 3'TE**



AVRUPA'NIN TARİHİ YENİDEN YAZILIYOR

■ **AKDENİZ** Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinin de yer aldığı uluslararası araştırma ekibi, Neolitik Dönem'in Batı Anadolu ve Ege'deki yayılımlarına dair önemli bulgulara ulaştı. Çığır açan çalışma, Avrupa'daki ilk tarımcı toplumların kökenini anlamak bakımından da büyük önem taşıyor. ■ **8'TE**

Rabia Kılınç Yılın Öğretmeni oldu

■ **ALTINOVA** İlkokulu Sınıf Öğretmeni Rabia Kılınç, "Yılın Öğretmeni" seçilerek Antalya'yı Ankara'da temsil etti. Kılınç, "Eğitim; öğretmeni, öğrencisi ve velisiyle bir arada büyür." dedi. ■ **HABERİ 2'DE**



Öğretmen buluşması

■ **KEPEZ** Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Öğretmenler Günü dolayısıyla belediye çatısı altında görev yapan öğretmenlerle buluştu. ■ **2'DE**



Rabia Kılınç Yılın Öğretmeni oldu

Altınova İlkokulu'nda görev yapan sınıf öğretmeni Rabia Kılınç, 'Yılın Öğretmeni' seçildi. Antalya'yı başkentte temsil eden Kılınç, "Eğitim, öğretmeni, öğrencisi ve velisiyle bir arada büyür. Bugün aldığım gurur, onların yüreğine ektiğimiz tohumların yeşermesidir" dedi.

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında düzenlenen İl Temsilci Öğretmen Etkinliklerinde, Altınova İlkokulu'nda görev yapan sınıf öğretmeni Rabia Kılınç, "Yılın Öğretmeni" seçildi. Program, Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen öğretmenlerin katılımıyla gerçekleşti. Etkinliklerin ilk

durağı Anıtkabir oldu. Kılınç ve beraberindeki öğretmenler, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mozolesine çelenk sunarak saygı duruşunda bulundu. Programın devamında öğretmenler, Şehit Öğretmenler Ormanında fidan dikimi gerçekleştirdi. Millî Eğitim Akademileri Başkanı Prof. Dr. Ali Fuat Arıcı'nın da katıldığı etkinlikte Rabia Kılınç, Antalya adına hatıra fidanını toprakla buluşturdu.



BAKAN TEKİNLE BULUŞTULAR
Ankara'da düzenlenen programda öğretmenler, Millî Eğitim Bakanı Yusuf Tekin ile kahvaltıda bir araya geldi. Görüşmede 21. yüzyıl öğrencilerinin ihtiyaçları, yeni eğitim modelleri, okul ikliminin iyileştirilmesi ve akademik başarının artırılması gibi konular ele alındı. Günün sonunda ise öğretmenler, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleştirilen öğretmen atama törenine katıldı.

ÇOCUĞUN DÜNYASINA

DOKUNUYORUZ

Program sonrası duygularını paylaşan Rabia Kılınç, aldığı görevin kendisi için büyük bir sorumluluk olduğunu söyledi. Öğretmenliğin yalnızca bilgi aktarmak değil, bir çocuğun dünyasına dokunmak olduğunu belirten Kılınç, "Antalya'yı temsilen burada bulunmak, öğrencilerimin hayallerini ve emeğini temsil etmektir. Bir çocuğun 'Öğretmenim, ben yapabilirim' demesinden daha büyük ödül yok. Bugün aldığım gurur, onların yüreğine ektiğimiz tohumların yeşermesidir. Eğitim; öğretmeni, öğrencisi ve velisiyle bir arada büyür. Biz çocuklarımızın umudunu çoğaltmak için buradayız." dedi.

■ ERTUĞRUL GÜN



Personele eğitim verildi

MANAVGAT Belediyesi, Resmi Gazete'de yayımlanan yeni Kamu İç Kontrol Yönetmeliği ile Kamu Ön Mali Kontrol Yönetmeliği kapsamında kurumsal risk yönetimi, kontrol faaliyetleri ve kamu satın alma süreçlerine ilişkin hizmet içi eğitim programı gerçekleştirdi. Eğitim, 26-27 Kasım 2025 tarihlerinde Belediye Merkez Hizmet Binası Meclis Toplantı Salonu'nda düzenlendi. Belediyenin Mali Hizmetler Müdürlüğü ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü satın alma personelleri ile diğer müdürlüklerde söz konusu süreçlerde görev alan personelin katıldığı program, uzman eğitimciler tarafından iki gün boyunca kapsamlı şekilde işlendi. Eğitimde, kamu iç kontrol standartları, risk analizi yöntemleri, mali/cezaî/ıdari yaptırım riski yüksek olan kamu satın alma işlemlerinde dikkat edilmesi gereken hususlar ile belediye gelirlerinin artırılmasına yönelik uygulanabilir stratejiler ele alındı. Manavgat Belediyesi'nden yapılan açıklamada, kurum içi işleminin güçlendirilmesi ve çalışanların güncel mevzuata uyumunun sağlanması amacıyla eğitim çalışmalarının sürdürüleceği bildirildi. ■ BÜLTEN/ MANAVGAT BELEDİYESİ



ÖDÜLLE DÖNDÜLER

Manavgat Bilim Sanat Merkezi (BİLSEM) öğrencileri İtalya'da yapılan Fibonacci Dünya Robot Yarışması'nda 2 birincilik, 2 ikincilik, 1 üçüncülük ve 1 de jüri özel ödülü olmak üzere toplam 6 madalya kazandı. 21- 25 Kasım tarihleri arasındaki Fibonacci Dünya Robot Yarışması'nda Fatıma Erva Eren ve Zeynep Ravza Eren ikilisi İlkokul Mbot Çizgi İzleyen kategorisinde dünya birincisi olurken, İlkokul Lego Çizgi İzleyen kategorisinde ikinciliği elde etti. Elif Ada Alpyiğit, Asya Nur Özdemir, Azra Mina Öz, Zeren Enhoş ve Zeynep Uçar'dan oluşan takım Ortaokul Mbot Çizgi İzleyen kategorisinde dünya birincisi olurken, Ortaokul Lego Çizgi İzleyen kategorisinde ikinciliğini elde etti.

Cemil Kozanoğlu, Haşim Aras Eser, Berat Narin, Esat Efe Yalçın ve Can Çeltik'ten oluşan takım ise Ortaokul Mbot Çizgi İzleyen kategorisinde üçüncü, Ortaokul Lego Çizgi İzleyen Jüri Özel Ödülü kategorisinde ise jüri özel ödülü kazandı. Manavgat İlçe Milli Eğitim Müdürü Ali Hakan Öz, "Manavgat BİLSEM Robot Takımımız, Roma'da 28 farklı ülkeden 623 yarışmacının katılımıyla düzenlenen Fibonacci Dünya Robot Yarışmasında, 2 Dünya birinciliği, 2 dünya ikinciliği, 1 dünya üçüncülüğü ve 1 de jüri özel ödülü kazandı. Öğrencilerimizi, danışman öğretmenlerini ve okul müdürümüzü tebrik ediyorum. Bundan sonra katılacakları yarışmalarda başarıları diliyorum" dedi. ■ DHA



Kazalara karşı önlem alınmalı

SERİK ilçesi Akçaalan Mahallesi Tuzlaburun Caddesi'nde; M.U. idaresindeki 07 YRU 04 plakalı otomobil ile H.T. idaresindeki 07 BGR 326 motosiklet çarpıştı. Kazada motosiklet sürücüsü H.T. ile motosiklette yolcu olarak bulunan F.E.K. yaralandı. Çevredeki vatandaşların ihbarı üzerine kaza yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralılar sağlık ekipleri tarafından olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından Serik Devlet Hastanesi'ne götürüldü. Kazaya şahit olan ve aynı yerde daha önce kendisinin de kaza yaptığı söyleyen Ahmet Yalçın, "Buraya kesinlikle sinyalizasyon şart. Daha önce ben de burada kaza yaptım. Görmeye elim ayağım titredi" dedi. ■ İHA



ÖĞRETMEN BULUŞMASI

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Öğretmenler Günü dolayısıyla belediye çatısı altında görev yapan öğretmenlerle buluştu. Kocagöz, "Ata'mızdan aldığımız ilhamla, çağdaş ve bilimsel eğitimin ışığında geleceğimizi aydınlatan tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü kutluyorum" dedi.

KEPEZ Belediyesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde belediyenin farklı birimlerinde görev yapan öğretmenleri bir araya getiren özel bir etkinlik düzenledi. Belediyenin kreşlerinden spor okullarına, destek eğitim kurslarından kültür ve sanat birimlerine kadar geniş bir alanda görev yapan öğretmenler, düzenlenen programda buluştu. Salon Kepez'de gerçekleştirilen kutlama programında, öğretmenler müzik eşliğinde doyasıya eğlendi, keyifli anlar yaşadı. Etkinlik, belediyede eğitim alanında görev yapan tüm öğretmenlere moral ve motivasyon sağlayan sıcak bir buluşma oldu. Öğretmenler Günü

kutlamasına katılan Başkan Kocagöz, salondaki masaları tek tek dolaşarak, öğretmenlere kırmızı karanfil vererek, günlerini kutladı.

BİR ÜLKENİN GELECEĞİNE ÖĞRETMENLER YÖN VERİR

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Öğretmenler, yeni nesil sizlerin eseri olacaktır" sözünü hatırlatarak, "Ata'mızdan aldığımız ilhamla, çağdaş ve bilimsel eğitimin ışığında geleceğimizi aydınlatan tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü kutluyorum" dedi. Ülkenin geleceğine öğretmenlerin yön



verdiğine dikkati çeken Başkan Kocagöz, sadece 24 Kasım'ın de-

ğil, her günün Öğretmenler Günü olduğunu vurguladı. "Öğretmen, bu ülkenin geleceğine sahip çıkan insandır" diyerek sözlerini sürdüren Başkan Kocagöz, "Öğretmen bilir, bildiğini öğretir ve paylaşır. Aslında öğretmen, bir ülkede kanaat önderi pozisyonundadır. Sizlerden ricam, çocuklarımıza önce insan olmayı öğretmenizdir. Çünkü bir insanın yüreğinde sevgi ve merhamet varsa, nefret yerine sevgiyi büyümeye çalışıyorsa, o ülke cennet olur. Sizlerin her biri bizler için çok değerli" diye konuştu. ■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ



Muratpaşa'da sağlık semineri

Muratpaşa Belediyesi ve Memorial Hastanesi iş birliğiyle "Kalp ve Damar Hastalıkları Risk Faktörleri, Tanı ve Tedavisinde Güncel Gelişmeler" konulu bir seminer düzenledi. Belediye Kültür Salonu'nda gerçekleştirilen seminerde kalp ve damar hastalıklarının toplum sağlığı üzerindeki etkileri, erken teşhisin önemi ve hastalıklardan korunma yolları ele alındı. Damarlar içinde meydana gelen daralma, yağlanma ve kalsiyum birikimi sonucunda oluşan damar sertleş-

mesi (ateroskleroz) hakkında bilgi verildi. Kalp ve damar hastalıklarının erken teşhisi için uygulanan EKG, efor testi, EKO (ekokardiyografi) ve kalp anjiyosu gibi tanı yöntemleri paylaşıldı. Aynı zamanda kimlere hangi testlerin uygulanması gerektiği konusunda da bilgilendirme yapıldı. Seminerde ayrıca, kalp ve damar sağlığını korumada düzenli egzersiz, dengeli beslenme, sigaradan ve stresten uzak durma gibi yaşam alışkanlıkları geliştirilmesinin büyük önem taşıdığına dikkat çekildi. Düzenli sağlık kontrollerinin ise hastalıkların erken dönemde tespit edilmesi açısından hayati olduğu vurgulandı. Seminer sonunda katılımcıların soruları yanıtlanarak, kalp sağlığını korumaya yönelik öneriler paylaşıldı. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ





Göz açtırmıyorlar

Antalya'da jandarma ekiplerince Serik ve Kepez ilçelerinde düzenlenen operasyonlarda çok sayıda silah ve kaçak tüütün ürünü ele geçirildi.

Başsavcılığı talimatıyla durdurulan bir araçta yapılan aramada 15 pompalı tüfek ve 15 tüfek şarjörü bulundu. Şüpheli gözaltına alınırken olayla ilgili adli tahkikat başlatıldı.

6 BİN 500 PAKET KAÇAK SİGARA

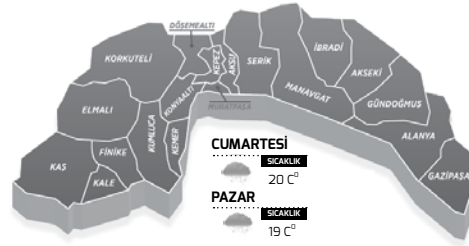
Kaçak tüütün ve tüütün mamullerine yönelik denetimlerde de Kepez'de bir dükkâna operasyon yapıldı. Yapılan aramada 6 bin 500 paket kaçak sigara, 480 bin doldurulmuş makaron, 300 bin boş makaron ve 45 kilogram kıyılmış tüütün ele geçirildi. Olayla ilgili şüpheli hakkında adli süreç başlatıldı. Antalya İl Jandarma Komutanlığı, suç ve suçlularla mücadelenin aralıksız sürdüğünü belirterek halkın huzur ve güvenliği için çalışmaların kararlılıkla devam edeceğini açıkladı.

SERİK'TE OPERASYON

Bir diğer operasyon Serik'te gerçekleşti. Jandarma Dedektifleri (JASAT) ve Serik İlçe Jandarma Komutanlığı ekiplerinin ortak çalışmasıyla 8 adrese baskın düzenlendi. Aramalarda 6 tabanca, 193 tabanca mermisi, 2 av tüfeği ve 7 şarjör ele geçirildi. Şüpheliler hakkında işlem başlatıldığı bildirildi. ■ ERTUĞRUL GÜN

Seyir halindeki otomobil yandı

MANAVGAT ilçesi Sorgun Bulvarı'nda meydana gelen olayda, Hakan K., 01 ADG 145 plakalı otomobili line akaryakıt istasyonundan yakıt aldıktan sonra ilerlediği sırada araç bir anda yanmaya başladı. Araç sürücüsü kendisini araçtan dışarı atarken, yangına ilk müdahaleyi yol kenarındaki esnaf tarafından yangın tüpüyle yapıldı. İhbar üzerine olay yerine gelen Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi Manavgat Birimi'ne bağlı ekipler, yangını tamamen söndürerek soğutma çalışması yaptı. Yangın sonucunda araç kullanılamaz hale gelirken, araçtan kendisini dışarı atan sürücü sağlık ekipleri tarafından yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla Manavgat Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Araç sürücüsü, hastanede yapılan müdahalenin ardından yüz kısmında ve vücudunun çeşitli yerlerinde 2. derece yanıklar olması nedeniyle Antalya Şehir Hastanesi'ne sevk edildi. Olay anına ilişkin güvenlik kamera görüntüleri ortaya çıktı. Görüntülerde seyir halindeki otomobilin bir anda yanmaya başladığı ve ardından sürücünün dışarı çıkıp kendini refüje attığı anlar yer aldı. ■ İHA



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTİFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

ÜRPERTİCİ CİNAYETLER OYUN OLDU, ÇOCUKLARA SATILIYOR

BÜYÜK TEHLİKE

'Çöpteki Kadın Cesedi', 'Düğün Günü Cinayeti', 'Seri Katil Davası' gibi oyunların; 'Çözülmemiş Davalar' başlığı altında oyuncakçılar ve kitapçılarda satılması tepki çekti. Antalya Barosu Çocuk Hakları Merkezi Başkanı, Avukat Serap Ertuğrul, bu konuda hukuk mücadelesi başlattıklarını açıkladı.

Oyuncakçı, kitabevi ve kırtasiyeler ile internet üzerinden satışı yapılan 'Çözülmemiş Davalar' adlı altındaki oyun serisi, çeşitli cinayet senaryolarını içeriyor. Çeşitli firmalar tarafından hazırlanan bu oyunların, özellikle oyuncak satışı yapılan mağazalarda satışa sunulması dikkati çekti. Bir firmaya ait dava dosyası şeklindeki oyunların isimleri 'Çöpteki Kadın Cesedi, Mahzendeki Cinayet, Akıl Hastanesi, Düğün Günü Cinayeti, Seri Katil Davası, Mısır'da Firavun Cinayeti, Zehir Cinayeti, Kanlı Para Cinayeti' şeklinde sıralanıyor. Başka bir firmanın 'Psikopat Davası, Arınma Gecesi Davası' gibi oyunları var. Başka firmaların da 'Kanlı Sevgililer Günü', 'Kanlı Aile', 'Bir Arazi 4 Ceset', 'Balayında Cinayet', 'Sahnede Cinayet', 'Derede Cinayet', 'Şarkıcı Cinayeti' adlı oyunları, kurgu isimlerdeki çeşitli kişilerin şüpheli ölüm olaylarını içeriyor.

GERÇEK DAVA DOSYASI GİBİ

Bu oyunlar, 12+, 13+ ve 14+ gibi yaş gruplarına yönelik internet üzerinden de satışa sunuluyor. Çeşitli başlıklarda sunulan ve gerçek dava dosyalarını andıran cinayet oyunlarının içeriğinde; cinayet olaylarına ilişkin şüphelilerin sorgu kayıtları, ipuçları, olay yeri fotoğrafları, mesajlaşmalar, otopsi raporları, sözde intihar mektubu gibi çok sayıda kurgusal belge bulunuyor. Her yaştan çocuğun girdiği ve görebileceği mağazalarda satışı yapılan bu oyunlar, yoğun ilgi görüyor. Bir oyuncakçı mağazası yetkilisi, özellikle 18 yaş altı gençlerin bu oyunlara talebinde artış olduğunu, satışının son dönemde arttığını söyledi.

CİDDİ BİR PROBLEM

Antalya Barosu Çocuk Hakları Merkezi Başkanı, Avukat Serap Ertuğrul, 18 yaşını doldurmamış herkesin çocuk olduğunu, çocukların da her türlü şiddet, ihmal ve istismardan korunması gerektiğini söyledi. Ertuğrul, şiddet içeren ve teşvik eden oyunların çocuklar noktasında piyasaya sürülmesinin doğru bir yaklaşım olmadığını kaydetti. Özellikle suça sürüklenen çocukların yoğun tartışıldığı bir dönem yaşandığına dikkati çeken Serap Ertuğrul, "13-14 yaş grubuna, içinde şiddet üyesi barındıran oyunların, özellikle çocuklara yönelik oyuncakların yer aldığı mağazalarda satılması tabii ki ciddi bir problem. Bununla ilgili verileri topladıktan sonra yasal işlemleri de baro olarak başlatacağız. Çocuklara yönelik yayınların mutlaka izinli olması gerekiyor. Bu oyun olarak piyasaya sürülmüşse, çocukların yaş ve gelişimleri gözetilerek gerekli süreçler yürütüldükten sonra olması gerekiyor. Nasıl çocuklar için şiddet içeren filmler zararlı diyorsak, şiddet içeren ya da şiddeti öğrendirmelerini sağlayacak oyunlar da zararlı. Bu tür yayınların da mutlaka araştırılması, takip edilmesi ve önüne geçilmesi gerekir" dedi.

İNTİHAR MEKTUBU VAR

Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Tuba Mutluer ise oyun kapaklarında görülen temaların bile ürpertici olduğunu dile getirerek, 'Çöpteki Kadın Cesedi' adlı oyunla dikkati çekti. Doç. Dr. Mutluer "İçinde uygunsuz deliller, bir intihar mektubu var örneğin. 'Merhaba ben Elif, yaşama sevincimi



ytirmiş artık yaşamak istemeyen birisiyim' gibi, bunlar çok hassas ve çok ağır içerikler. Bir oyunda bu şekilde materyallerin asla bir alet ya da araç olmaması gerekir" dedi.

DENETLEME YOK, EBEVEYNE UYARI YOK

Oyunların psikiyatri hastanelerini de korkunç gibi gösterdiğini, bu tip problemleri olan kişiler için de sakıncalı olduğundan bahseden Doç. Dr. Mutluer, "Oyuncakçıda küçük çocukların da görebileceği bir yerde. 10 yaşında çocuğunuz geldi tutturdu, dedektif olmayı çok istiyor, çok masum aslında baktığımızda. 'Anne bana bunu alırmısın? Ben dedektif olacağım' diyor. Anne de bunu buradan göremiyor. Çözülmemiş davalar. 'Tamam, biz bunu oynayalım' diye alıyor. Çocuk 10 yaşında. Denetleme yok, ebeveyn uyarı yok. Eve gidecekler, açacaklar. İçinden kadın cesetleri, intihar notları, böyle bir şey kabul edilemez. Bu, her türlü bir oyun kapsamının dışında. Oyun kutusunda yazan 'Aileyle beraber oynanır' kısmını bile yanlış buluyorum. Bir aile oturup, bu gibi içeriklere kendini neden maruz bırakın? Ailesel de değil, bireysel de değil" dedi.

CİNAYET, TOPLUMSAL YARADIR

Antalya Barosu Kadın Hakları Kurulu üyesi, Avukat Aylin Onursev de "Çözülmemiş Davalar" konseptiyle tasarlanan ve cinayeti eğlence gibi gösteren bu oyunların endişe verici olduğunu belirterek, "Bu oyunun

sunduğu 'Çözülmemiş Davalar' başlıklarına dikkati çekmek istiyorum. Listedeki, gerçekten tüyler ürpertici ve toplumsal hafızamızda derin yaralar açan olay örgülerinin, birer eğlence/oyun malzemesi haline getirildiğini görüyoruz. Gerçek hayatta cinayet, geride onarılmaz yıkımlar bırakan, travmatik bir toplumsal yaradır" diye konuştu.

BU BAŞLIK KABUL EDİLEMEZ

En tehlikeli boyutlarından birinin kadın cinayetleri ve toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında ortaya çıktığını kaydeden Aylin Onursev, "Dosya içinde yer alan bir başlık, bu hassas noktaya doğrudan işaret etmektedir; 'Çöpteki Kadın Cesedi'. Bu başlık, cinayeti eğlenceli bir bulmaca yapma çabasında kritik etik hatayı barındırır. 'Çöpteki Kadın Cesedi' gibi vahşi detaylar içeren bir kurgu, cinayetin travmatik toplumsal yara boyutunu göz ardı ederek sıradanlaştırır. Oyun, kutsallık yerine sansasyonu merkeze almıştır.

Bu çocukların tehlikeli biçimde suçu hayatın içinde ve kabul edilebilir bir olgu olarak görmesini sağlar. Kadınların, erkek şiddeti sonucu en vahşi biçimde öldürülüp, cansız bedenlerinin nesneleştirilerek atıldığı gerçekçiyile boğuştuğumuz bir dönemde bu başlık kabul edilemez" dedi.

ÇOCUK, ŞİDDETİ OYUN

GİBİ GÖRMEKTE

Son zamanlarda çocuklarda görülen

şiddet vakalarının toplumu derinden sarstığını belirten Tüketici Konfederasyonu Başkan Tüketici Avukat İbrahim Güllü ise "Çocukların şiddete ve hatta öldürmeye yönelik davranışları ile karşındakine zarar verme eğilimlerinin arttığı gözlenmekte.

Yaşanan olaylar ve uzman görüşleri, çocuklardaki bu şiddet eğilimi izlenen film, videolardan ve oynanan oyunlardan kaynaklı olduğu yönünde. Çocukların oynadığı oyunlardaki karakterlerle kendilerini özdeşleştirdiği ve çevresindeki insanları oyundaki düşman ya da yok edilmesi gereken karakterler gibi algıladıkları görülmekte.

Çocuk, şiddeti bir oyun gibi görmekte. Oyunu kazanmak için de herkesi yok etmek zorunda olduğunu zihninde kabul ediyor" diye konuştu.

FİRMA: OYUNCAK DEĞİL

Bu tür oyunların üretimini yapan bir firmadan yapılan açıklamada ise hassasiyetle üretim yapmaya çalışan bir marka oldukları belirtilerek, "Markamız ve ürünlerimiz yetiştiklerin için tasarlanmıştır. Bununla ilgili yaş uyarılarımız ürün üzerinde ve ilanlarda belirtilmiştir. Ürünümüz oyuncak değil; yetiştiklerin için üretilmiş kutu oyunlarıdır. Piyasada aile yapısını ve sosyal yapıyı bozan oyunların muadillerini, temiz içerikle hazırlayıp bu konuda toplumsal bir çalışma da yürütüyoruz" denildi.

'Çözülmemiş Davalar' ürün grubunun üretiminin de hassasiyetle yapıldığı dile getirilen firma açıklamasında, "Biz, dehşet verici içerikler veya ahlaki dezenformasyon olmaması adına büyük özen gösteriyoruz. Hatta oyunun içerisine ahlaki değerlere teşvik eden içerikleri özellikle yerleştiriyoruz. Örneğin bir gazete tasarlayacaksak, senaryo metnini oluşturduktan sonra köşe yazılarına temel ahlaki öğelerle ilgili metinler yazıyoruz.

Örneğin bir davamızda, kadına şiddet ve kadınlara yönelik işlenen suçları ele alırken, bunun ahlaki boyutunu da metinlerimizde aktardık. Ayrıca bölüm sonlarında 'tıratlar' tasarlıyoruz. Müşteri oyunu bitirip cevabı okuduğunda, özenle hazırladığımız tırat videosuyla toplumsal ve ahlaki değerleri yeniden hatırlatıyoruz" ifadelerine yer verildi

■ DHA



Serap Ertuğrul



Doç. Dr. Tuba Mutluer

Hırsız çantasını doldurup kaçtı

Alanya Güllerpınarı Mahallesi Key-kubat Caddesi'nde bulunan 7 katlı bir binada yaşandı. İddialara göre, apartmana giren hırsız, 7'nci katta bulunan dairenin boş olmasını fırsat buldu. Şüpheli, evde bulunan bir adet akrobasi (BMX) bisikleti, iki adet laptop, bir cep telefonu ve yaklaşık yarım milyon TL değerindeki ziynet eşyalarını çantasına doldurarak kayıplara karıştı. İş yerlerine ait güvenlik kamerası kayıtlarında hırsızın apartmana

girerken çok rahat tavırlar sergilediği görülürken, apartmandan bisiklet ve çantalı çıkarken ise acele şekilde hareket ettiği gözlemlendi.

DEĞERLİ HER ŞEYİ

ALIP GÖTÜRMÜŞ

Azizbek Ziyav (23), "21 Kasım günü ben ve annem isimli olduğu için Antalya'ya gittik. Saat 15.18'de hırsız-



lık yaşıyor. Yarım saat içerisinde apartmandan ayrılıyor. Evden 2 bilgisayar, 1 telefon ve altın pırlanta alıp gidiyor. Eve biz akşam 11.00'de geliyoruz. Geldiğimizde kardeşim benim bilgisayarı gördünüz mü? diye soruyor. Ben de bilgisayarı ararken bisikletimin olmadığını görüyorum. Sonra annem olayın farkına varıyor. Annem hemen benim altınlarımı ve pırlantalarımı bakın diyor. O sırada bakıyoruz, hiçbir şey yok" dedi. ■ İHA



REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

KONYAALTI, DÖŞEMEALTI VE AKSU BÜYÜKŞEHİR'E KAZAN KALDIRDI YETKİ SAVAŞLARI

Antalya'nın 5 merkez ilçesinden 3'ü Büyükşehir Belediyesi'ne çağrıda bulundu. Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan sahilde, Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal otogar arazisinde, Aksu Belediye Başkan İsa Yıldırım. Altıntaş Mahallesi'nde Büyükşehir'e devredilen yetkilerini geri istiyor.



Antalya'da üç ilçe belediye başkanının, Büyükşehir Belediyesi'nin yetki ve mülkiyet sahasında bulunan bazı bölgelerindeki yetki ve gelirlerin belediyelerine verilmesini talep ediyor. Konyaaltı ve Döşemealtı belediye başkanları sınırları içerisinde bulunan ancak yönetim hakkı Büyükşehir'de olan alanları geri talep ederken, Aksu Belediyesi ise daha önce Altıntaş bölgesinde yürüttüğü ruhsat yetkisi mücadelesinin ardından kısmi kazanım sağladı.

CEM KOTAN, SAHİLİ İSTİYOR
Konyaaltı Belediye Başkanı Cem

Kotan, Konyaaltı sahilinin ilçe belediyesine devredilmesi gerektiğini söyledi. Sahilin Konyaaltı Belediyesi sınırlarında bulunmasına rağmen denetim ve işletme yetkisinin kendilerinde olmadığına dikkat çeken Kotan, "Muhittin Böcek başkanımızın yaptığı belediye binasından Beydağları ve sahili görüyorum ama sahil bana ait değil. Midyeci geçiyor, seyyar satıcı dolaşıyor, müdahale edemiyorum. Konyaaltı sahilini geri istiyoruz. Alırsak gözümüzün bebeği gibi bakacağız" dedi.

DAL, ARSAYI GERİ İSTİYOR

Büyükşehir'den yetki talebinde bulunan bir diğer isim ise Döşemealtı Belediye



ye Başkanı Menderes Dal oldu. Dal, 2016 yılında Döşemealtı Belediyesi

tarafından otogar yapılması şartıyla Büyükşehir Belediyesi'ne devredilen 100 dönümlük arsanın geri verilmediğini hatırlatarak, yeni dönem önceliklerinden birinin bu alanı geri almak olduğunu ifade etti. Mevcut arazinin otogar için uygun olmadığını belirten Dal, yeni otogarın kuzey çevre yolu arkasına yapılması gerektiğini söyledi. "Döşemealtı hiçbir çıkar sağlamadan bu alanı o dönem Büyükşehir'e devretti. Bu konuda rahatsızsız. İlçemizin malının tekrar ilçeye dönmelerini istiyoruz." diye konuştu.

YILDIRM, ALTINTAŞ'I İSTİYOR

Öte yandan CHP'den seçildikten sonra AK Parti'ye geçen Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım, uzun süredir Altıntaş bölgesinin ruhsat gelirlerinin Aksu Belediyesi'ne verilmesi için mücadele yürütüyordu. Yıldırım, meclis gündeminde yapılan düzenleme ile Altıntaş mahallesi çıkarıldığını, Mandırlar, Güzelyurt, Hacıaliler ve Karaçalı mahallelerinde ruhsat ve iskân yetkisinin Aksu Belediyesi'ne geçtiğini duyurdu. Kararın, bölgedeki gelir dağılımını önemli ölçüde değiştirmesi bekleniyor. ■ ERTUĞRUL GÜN

TEŞEKKÜR TOPLANTISI

KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan ile Konyaaltı Belediyesi'nde görev yapan özel güvenlik personeli düzenlenen toplantıda bir araya geldi. Vatandaşların huzuru için gece gündüz demeden emek veren personeline teşekkür eden Başkan Kotan, kendilerinden duyduğu memnuniyeti ifade etti. Toplantıya katılan güvenlik personeli ise Başkan Kotan ile birlikte çalışmaktan dolayı mutlu olduklarını ve hak ettikleri değeri gördüklerini dile getirdi. Konyaaltı Belediyesi'nden edinilen bilgiye göre, Başkan Kotan'ın personelle periyodik olarak gerçekleştirdiği değerlendirme toplantılarının devam edeceği kaydedildi. Toplantıda konuşan Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, "Bugün burada çalışmalarımızı değerlendirmek için toplandık. Tüm mesai arkadaşlarımız gibi sizler de bizim için çok kıymetlisiniz. Gece gündüz demeden bizlerin huzuru için emek veriyorsunuz. Yeri geliyor ailenize vakit ayırmıyor, ilçemiz için çalışıyorsunuz. Haklarınızı savunmaya ve yanınızda olmaya devam edeceğim. Toplantılarımızı periyodik aralıklarla sürdüreceğiz. Konyaaltı'mızın huzuru için emek veren herkese teşekkür ediyorum. İyi ki varsınız" ifadelerini kullandı. ■ BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ



Kumluca'da çok özel sergi

ANTALYA'nın Kumluca ilçesinde özel gereksinimli öğrenciler ve hemşirelik öğrencilerinin hazırladığı 'Birlikte Üreten Eller Sergisi' açıldı. Akdeniz Üniversitesi Kumluca Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü 3. sınıf öğrencileri tarafından öğretim görevlisi Dr. Bahar Aksoy danışmanlığında yürütülen Toplumsal Destek ve Katkı Projesi kapsamında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Kumluca Sarcasu Özel Eğitim Meslek Okulu iş birliğiyle sosyal sorumluluk etkinliği gerçekleştirildi. Özel gereksinimli öğrenciler ve hemşirelik öğrencilerinin emeklerini bir araya getiren 'Birlikte Üreten Eller Sergisi', Cumhuriyet Meydanı'nda açıldı. Sergide özel eğitim öğrencileriyle hemşirelik öğrencilerinin birlikte hazırladığı el emeği ürünler satışa sunuldu. Etkinliğin öğrencilerin üretkenliklerini desteklemenin yanı sıra toplumda farkındalık oluşturmaya ve özel gereksinimli bireylerin sosyal yaşama katılımını güçlendirmeyi amaçladığı belirtildi. ■ DHA

Havalimanı'ndan Yolculuk Sergisi

Hergün binlerce ziyaretçiye ev sahipliği yapan Antalya Havalimanı, galeriye dönüştü. Giden yolcu terminalinde yolculuk temalı sergi açıldı. Sergi, 25 Kasım 2025 – 4 Ocak 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek.

Antalya Havalimanı, bu kez yalnızca yolculukların değil, çağdaş sanatın da durağı oldu. Fraport TAV Antalya Havalimanı işletmesi ve Ovooart'ın iş birliğiyle düzenlenen "OvooartAir Space Antalya" sergisi, küratör Denizhan Özer'in seçkisiyle 40 sanatçının yolculuk temalı eserlerini yolcularla buluşturdu.

DİKAKAT ÇEKİYOR

Giden yolcu terminalinde açılan sergide, sanatçılar 50x50 santimetre boyutlarında hazırladıkları yapıtlarla "seyahat" kavramına hem düşünsel hem duygusal bir perspektiften yaklaşıırken, yolculuğun içsel ve dışsal yönlerine dikkat çekiyor. Havalimanı gibi hareketliliğin, bekleminin ve geçiciliğin yoğun yaşandığı bir alanda kurgulanan sergi, terminal trafiği içinde izleyiciye kısa süreli bir durma ve düşünme alanı yaratmayı amaçlıyor.

ZİHİNSEL GEÇİŞ

Eserler, yolculuğun yalnızca fiziki bir yer değiştirme değil, aynı zamanda bir duygu akışı ve zihinsel geçiş olduğu fikrini ortaya koyuyor. Yolcuların uçuş öncesi bekleme süreçlerinde



sergi alanından geçerken resimlerle kurdukları temasın, kişisel yolculuklarını yeniden düşünmeye alan açtığı ifade edildi.

SANATLA KARŞILAŞMA İMKANI

OvooartAir Space Antalya sergisi, günlük telaşın yoğun olduğu havalimanında sanatla karşılaşma imkânı

sunarak terminali bir geçiş noktası olmaktan çıkarp kültürel bir deneyim mekânına dönüştürüyor. Toplam 80 eserin yer aldığı seçki, gökyüzünün sınırsızlığı ile insan zihninin hareketi arasında kurduğu ilişkiyle dikkat çekti. Sergi, 25 Kasım 2025 – 4 Ocak 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek. ■ ERTUĞRUL GÜN



ÇOCUKLARA UMUT IŞIĞI

ANTALYALI 60 sanatçı, eserlerini kanser tedavisi gören çocukların ihtiyaçlarına kaynak yaratılması amacıyla sergileyip sanatın umut ve dayanışma gücünü gösterdi. Bir özel kolejin sanat galerisinde ressam Gonca Yazgan'ın proje koordinatörlüğünde 'Sanatın İyileştirici Gücü' adı verilerek açılan sergiye, Antalya Sanatçılar Derneği (ANSAN), Güzel Sanatlar Derneği (GÜSAD) üyesi 60 resim ve seramik sanatçısı eserleriyle katkıda bulundu, bazı sivil toplum kuruluşları da destek verdi.

KURDELE BİRLİKTE

KESİLDİ

Çeşitli kurum, dernek ve sanatçıların ortak inançlarıyla hayata geçirilen anlamlı serginin açılış kurdelesini ANSAN Başkanı Cahit Çakıcı, GÜSAD Başkanı Ertuğrul Hepgüzel, kolejin kurucuları Hüseyin Sarı, Lara Kampüsü Müdürü Ömer Tuna, sanat ve kültürel faaliyetlerden sorumlu kurumsal ile-



tişim müdürü Seçil Çavuşoğlu, sanatçıların birlikte kesti. ESERLER Proje koordinatörü ressam Gonca Yazgan, "Sergilenen her bir eser, bir sanatçı ruhunun paylaşım arzusunu yansıtarak, zorlu bir süreçten geçen çocuklara umut ışığı olmayı amaçlıyor" dedi. Gonca Yazgan, eserlerin sadece bu sergiyle sınırlı kalmayacağını, aynı zamanda ocak ayında düzenlenecek Antalya Çağdaş Sanat Fuarı'nda da özel bir bölümde sergileceğini duyurdu. Sergi, 5 Aralık Cuma gününe kadar açık kalacak. ■ DHA

SAĞANAK ALARMI

Antalya'da dün başlayan yağmurun bugün şiddetini artırarak devam etmesi bekleniyor. Meteoroloji verilerine

göre yağışların kent genelinde kuvvetleneceği, yer yer çok şiddetli şekilde görülebileceği belirtildi. Kent merkezinde



birlikte özellikle batı ilçelerinde başlayacak yağışın doğu ilçelerine doğru ilerleyeceği kaydedildi. Hava sıcaklığının en düşük 15, en yüksek 18 derece olacağı bildirilir-

ken, ani su baskınları, dere taşkınları, yıldırım ve kısa süreli fırtına riskine karşı dikkatli olunması uyarısı yapıldı. Yağışın etkisinin gün boyunca artarak devam edebileceğini kaydedildi.

HAZIRLIKLAR TAMAM
Yaşanabilecek olumsuzluklara karşı kamu kurumları da hazırlıklarını tamamladı. Ekiplerin sahada teyakküza olduğu, mazgal temizlikleri ile taşkın riskine karşı kritik böl-

gelerde tedbirlerin artırıldığı ifade edildi. Antalya'da dün en fazla yağış metrekareye 22,9 milimetre ile Manavgat'ta kaydedildi. Manavgat'ı Kemer ve Döşemealtı ilçeleri izledi. ■ ERTUĞRUL GÜN

HOTEL TECH FUARI VE NSEB'2025 SEMPOZYUMU BAŞLADI

SIFIR KARBON ZİRVESİ

Neredeyse Sıfır Enerjili Binalar Sempozyumu (NSEB'2025) ve HOTEL-TECH Antalya 3. Otel Teknik Ekipman ve Malzemeleri Fuarı, NEST Kongre ve Fuar Merkezi'nde başladı. Fuarda ; NSEB tasarım ilkeleri, enerji verimliliği mevzuatı, mimari yaklaşımlar, yenilenebilir enerji entegrasyonu, yeşil dönüşüm ve kentsel dönüşümde enerji performansı gibi kritik başlıklar ele alınacak.

Elektrik Mühendisleri Odası, İnşaat Mühendisleri Odası, Makina Mühendisleri Odası ve Mimarlar Odası Antalya Şubeleri ile Plan-T Fuarcılık işbirliğinde düzenlenen Neredeyse Sıfır Enerjili Binalar Sempozyumu (NSEB'2025) ve HOTEL-TECH Antalya 3. Otel Teknik Ekipman ve Malzemeleri Fuarı, NEST Kongre ve Fuar Merkezi'nde başladı. Sempozyum ve fuarın açılış törenine Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Hacısüleyman, çok sayıda meslek odası ve STK başkanı katıldı. Fuarın açılış programında

konuşan Plan-T Fuarcılık Yönetim Kurulu Başkanı Hakan Biricik, "Hotel-Tech Antalya Fuarı, makine, elektrik, inşaat gibi alanlarda sektör temsilcilerinin ürünlerini sergilediği tek fuar olma özelliği taşıyor. Bu anlamda emeği geçen oda başkanlarına ve sektör profesyonellerine çok teşekkür ederim" dedi.

KARBONSUZLAŞMA ADIMLARI

Sempozyum Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. İbrahim Atmaca ise kamu kurumunu niteliğinde meslek örgütleri olarak, toplum ve meslekleri adına önemli sorumluluklar taşıdıklarını belirterek,



"Bu nedenle bilimsel kongre ve sempozyumları yalnızca bir etkinlik değil, bilgi üretiminin ve kamusal faydanın kurumsal bir gereği olarak görüyoruz. Yıllar içinde pek çok alanda sürdürdüğümüz çalışmalar, ülkemizde önemli bilgi birikiminin oluşmasına katkı sağladı. Bugün başlayan sempozyumun da bu birikimi ileri taşıyacağına inanıyoruz. Karbonsuzlaşma yolunda söylemler değil, uygulanabilir adımlar gerekiyor. Enerji, bu dönüşümün merkezinde yer alıyor ve özellikle binalarda enerji tüketimi, diğer sektörlerle göre daha kontrolsüz ilerliyor. Okullar, hastaneler, oteller ve kamu yapılarında enerji verimliliği yalnızca kullanıcı davranışlarına bırakılamaz; sistematik çözümler geliştirmek zorundayız" diye konuştu.

DETAYLI OLARAK ELE ALINACAK

'Sıfır Enerji, Sonsuz Gelecek' temasıyla düzenlenen sempozyumda dört ana oturumda toplam 14 sunum yapılacağını, farklı disiplinlerden uzmanların bilgi ve deneyimlerini paylaşacağını aktaran Atmaca, "Program akışında; NSEB tasarım ilkeleri, enerji verimliliği mevzuatı, mimari yaklaşımlar, yenilenebilir enerji entegrasyonu, yeşil dönüşüm ve kentsel dönüşümde enerji performansı gibi kritik başlıklar ele alınacak. Bugünün önemli tartışma alanlarından biri olan yangın güvenliği de özel bir oturumla değerlendirilerek bütüncül yaklaşım güçlendirilecektir. Sempozyumumuz, HOTEL-TECH Antalya Fuarı ile eş zamanlı yürütülecek ve böylece teknik bilgi ile uygulamanın aynı platformda buluşması sağlanacaktır"

ifadelerini kullandı.

ÇEVRECİ ÇÖZÜMLER ÜRETİLİYOR

ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman ise yenilenebilir enerji teknolojilerinin hem dünya genelinde hem dijitalleşme ile birlikte büyük bir ivme kazandığını belirterek, "Otel teknolojileri konusunda Antalya oldukça iyi bir noktada. Fuardaki firmalarımızın da bugün burada yeni tasarımlarını sergiliyor olmaları bizi gururlandırıyor. Antalya, dünya turizm hareketinin çok önemli bir merkezidir. Bu sadece hizmet kalitesiyle değil, teknoloji ve altyapı kalitesiyle de ilgilidir. Binalarımızın iklimlendirme sistemleri, su tüketimi, soğutma sistemleri konusunda çevreci ve verimli çözümler artık çok daha küçük ama daha etkili birimler halinde gerçekleştiriliyor" dedi. ■ **DHA**

ATSO'NUN SANAT ÇALIŞTAYI BAŞLADI

Antalya Kültür Sanat (AKS) çatısı altında bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Bir Başka Antalya" sanat çalıştayı, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Hacısüleyman'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen basın lansmanıyla başladı.

KİLİT Grup ana sponsorluğunda 26 Kasım – 4 Aralık 2025 tarihleri arasında Nirvana Cosmopolitan'da gerçekleştirilen çalıştay, 10 usta sanatçıyı Antalya'nın kültürel, tarihsel ve doğal kimliğini üretimlerine yansıtmak üzere bir araya getiriyor. Çalıştaya bu yıl Yalçın Gökçebağ, Mahir Güven, Hasan Pekmezci, Şükran Pekmezci, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Hayri Esmer, Gülten İmamoğlu, Rahmi Atalay, Barkın Coşkun ve Furkan Depeli katılıyor. "Bir Başka Antalya 3" sanat çalıştayının basın lansmanı, ATSO Eğitim Araştırma ve Kültür Vakfı Başkan Yardımcısı ve ATSO Meclis Üyesi Ömer Gilan ile Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi ve TURSAB Antalya Muratpaşa Bölge Temsil Kurulu Başkanı Onur Özer, Sergi Küratörü Prof. Mustafa Agatekin, Kilit Grubu Yönetim Kurulu Üyesi Pelin Kilit ve basın mensuplarının katılımıyla gerçekleşti.

ALİ BAHAR'IN HAYALİYDİ,

Basın lansmanında konuşan ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman, çalıştayın merhum ATSO Başkanı Ali Bahar'ın vizyonu ile başlatıldığını vurguladı. Hacısüleyman, "Antalya, doğusundan batısına uzanan coğrafyasıyla herkeste farklı duygular uyandı-



ran bir şehir. Ali Başkanımız bu çalıştayı tasarlarken 'Herkes Antalya'yı farklı duygularla yaşar, bunu ancak sanat anlatır' demişti. Biz de bu mirası yaşatmayı görev biliyoruz" dedi. Kültür ve sanatın kalıcı olduğunu belirten Hacısüleyman, "Ticaret de sanayi de gelip geçicidir, fakat kültür ve sanat insanlığa bırakılan en güçlü mirastır. Bu nedenle bu projeye çok önem veriyoruz" ifadelerini kullandı.

TİCARET GEÇİCİ,

SANAT KALICIDIR

ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Hacısüleyman konuşmasında, kültür ve sanatın toplumlar için taşıdığı kalıcı değerini altını çizdi. Hacısüleyman, "Sanat, insan ömrünü aşan bir güçtür. Göbeklitepe'den günümüze kalan en önemli miras sanat eserleridir. Ticaret de sanayi de zamanla

değişir; fakat kültürel üretim kalıcıdır. Bu nedenle bir ticaret ve sanayi odası olarak kültür-sanat projelerine sahip çıkmayı görev biliyoruz" dedi. Sanatın, insanların dünyayı algılamaya biçimlerine ışık tuttuğunu belirten Hacısüleyman, "Sanatçıların bakış açısıyla Antalya'nın ruhunu geleceğe taşıyoruz. Bu çalıştay, sadece yıl içinde yapılan bir etkinlik değil; Antalya'nın kültürel belleğine bırakılan bir imzadır" diye konuştu. Prof. Mustafa Agatekin: "Bu çalışmalar bir çağdaş sanat müzesinin temellerini atıyor" Sergi Küratörü Prof. Mustafa Agatekin konuşmasında, projenin Antalya'nın kültürel belleğine katkı sunmayı hedefleyen uzun soluklu bir girişim olduğunu söyledi. Agatekin, "Bu çalıştaylar, gelecekte Antalya'da bir çağdaş sanat müzesinin kurulması yolunda önemli adımlar oluşturuyor. Farklı disiplinlerden sanatçıların Antalya'ya dair üreteceği eserler şehrin kültürüne büyük zenginlik katıyor" dedi. Bu yıl çalıştay kadrosunda resim alanından 7, heykel alanından ise 3 sanatçının bulunduğu kaydeden Agatekin, üretim sürecinin bir hafta boyunca Nirvana Cosmopolitan'da devam edeceğini belirtti.

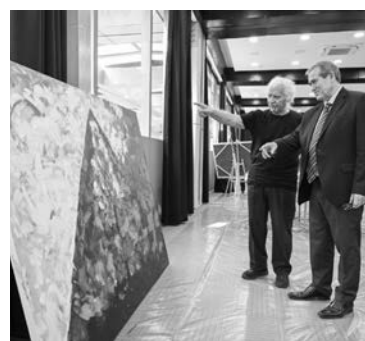
ARTIK BİZİM AİLE GELENEĞİMİ

Kilit Grubu Yönetim Kurulu Üyesi Pelin Kilit ise konuşmasına merhum Ali Bahar'ı anarak başladı. Çalıştaya ev sahipliği

yapmanın gurur verici olduğunu ifade eden Kilit, etkinliğin her yıl daha büyük bir aile sıcaklığıyla gerçekleştiğini söyledi. Kilit, "Sanatın iletişim gücünü, insanın iç sesine dokunan yönünü çok önemsiyoruz. Nirvana otelleri olarak kültür ve sanat projelerine destek vermek bizim için sorumluluk değil, gönülden bir tercihtir" dedi.

SANATÇILAR ÜRETİME BAŞLADI

Heykel ve resim disiplinlerinden sanatçıların yer aldığı çalıştayda, heykel sanatı alanında Barkın Coşkun, Furkan Depeli, Rahmi Atalay, resim sanatı alanında Yalçın Gökçebağ, Mahir Güven, Hasan Pekmezci, Şükran Pekmezci, Gülten İmamoğlu, Hayri Esmer, illüstrasyon-resim sanatı alanında ise Gürbüz Doğan Ekşioglu, Antalya'nın kültürel, tarihsel ve doğal kimliğini kendi üsluplarıyla yorumlayacak ve ortaya çıkan eserler yıl sonunda özel bir sergide sanatseverlerle buluşacak. ■ **BÜLTEN/ATSO**



Antalya'da teknoloji dünyası buluşuyor!

Akdeniz Üniversitesi Antalya Teknokent koordinasyonunda düzenlenecek Akdeniz Bilişim Zirvesi, teknoloji dünyasının önde gelen temsilcilerini Antalya'da ağırlamaya hazırlanıyor. Türkiye'nin önde gelen bölgesel teknoloji etkinliklerinden biri olarak kabul edilen zirvenin 9'uncusu, 5 Aralık Cuma günü Mimar Sinan Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Sürekli gelişim gösteren ve büyüyen Akdeniz Bilişim Zirvesi, Anadolu'nun en büyük bilişim etkinliği olma özelliğini kazanarak, bilişim sektörü için önemli bir referans noktası haline geldi. Zirve, yapıldığı günden itibaren bölgesel farkındalık yaratmayı hedeflemiş, zaman içinde ulusal ölçekte takip edilen, teknoloji profesyonelleri, akademisyenler, öğrenciler, girişimciler ve yatırımcılar için değerli bir bilgi paylaşım ve iş birliği etkinliğine dönüşmüştür.

FARKLI ALANLARINDAN

KATILIMCILAR

Bu buluşma, geçmişte elde edilen başarıların kapsamlı bir değerlendirmesini yapmanın yanı sıra, dijital dünyanın geleceğine dair vizyonları tartışmak ve yeni iş birliklerinin temeli atmak için benzersiz bir fırsat sunuyor. Katılımcılar, sektörün güncel trendlerini ve teknolojik gelişmeleri yakından takip ederek deneyimlerini paylaşma imkânı bulacak, inovatif fikirlerin somut projelere dönüşmesine katkıda bulunabilecekler.

Zirve, Antalya'nın teknoloji ve inovasyon ekosisteminin ulusal ve uluslararası alanda daha görünür hale gelmesine, üniversite-sanayi iş birliklerinin güçlenmesine ve bölgenin ekonomik kalkınmasına stratejik katkı sunmaya devam edecek. Teknoloji dünyasının farklı alanlarından katılımcıların bir araya geleceği bu platform, bilgi paylaşımı, iş birliği ve inovasyonun buluşma noktası olarak sektöre önümüzdeki yıllarda da katkı sunmaya devam edecek.

BİLİMDEN İNOVASYONA

BİR KÖPRÜ

Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Özlenen Özkan, zirvenin önemine vurgu yaparak, "Akdeniz Bilişim Zirvesi hem üniversitemiz hem de Antalya Teknokent için çok kıymetli bir başarıdır. Bu zirve, sadece bir etkinlik olmanın ötesine geçerek, bilimsel üretimin teknoloji ile buluştuğu, yenilikçi fikirlerin somut projelere dönüştüğü bir platform haline gelmiştir. Geçtiğimiz yıllar boyunca gençlerden sektör profesyonellerine, akademisyenlerden girişimcilere kadar geniş bir kitlenin bilgi paylaşımı ve iş birliği yapmasına olanak sağladık. Her zirve, yeni teknolojilerin, dijital dönüşüm uygulamalarının ve girişimcilik fırsatlarının paylaşıldığı bir merkez oldu. Bu süreçte, Antalya'nın yalnızca turizm değil, teknoloji ve inovasyon alanında da dikkat çeken bir şehir haline gelmesine katkıda bulunduk" dedi. ■ **DHA**



İhanetin en büyüğü Ordu'nun derelerine

CHP Ordu Milletvekili Mustafa Adıgüzel, yasak olmasına rağmen belediyeler, YİKOB ve DSİ eliyle derelerden kum-çakıl alımı yapılarak dere yataklarının bozulduğuna dikkat çekti. Adıgüzel “Ordu’nun derelerinden elinizi çekin” dedi.

Türkülere konu olan Ordu’nun dereleri yağmalanarak coğrafyanın ve yöre insanının hafızasından siliniyor.TBMM’de devam eden bütçe görüşmeleri sırasında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı bütçesinin görüşmesi sırasında konuyla ilgili açıklama yapan CHP Ordu Milletvekili Dr. Mustafa Adıgüzel, “Ordu’nun dereleri diye türkü var ancak en büyük ihanet bu derelere yapılıyor” dedi.

ORDU’NUN DERELERİNDEN

ELİNİZİ ÇEKİN

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı bütçesinin görüşülmesi sırasında açıklama yapan CHP Ordu Milletvekili Mustafa Adıgüzel, yasak olmasına rağmen belediyeler, YİKOB ve DSİ eliyle derelerden kum-çakıl alımı yapılarak dere yataklarının bozulduğuna dikkat çekti ve “Ordu’nun derelerinden elinizi çekin” dedi.

BELEDİYELER DERE KATLIAMI YAPIYOR

Konu çevre olunca Ordu’daki çevre sorunlarının öne çıktığını dile getiren Adıgüzel, “Ordu’nun dereleri diye türkü var ancak en büyük ihanet bu derelere yapılıyor. En doğuda Turna suyundan, ortada Melet ırmağına, Bolaman havzasından, Ünye Curi ve Akçay derelerine kadar büyük ihanet var. Curi ve Akçay derelerine MHP’li İkizce belediyesi, Bolaman derelerine AK Partili Fatsa Belediyesi, Melet ırmağına ise AK Partili Ulubey Belediyesi ve AK Partili Ordu büyükşehir Belediyesi da-



lıyor, kıyım yapıyor, katliam yapıyor” diye konuştu.

YASAĞI HÜLLE YOLUYLA DELİYORLAR

Derelerden çakıl çıkarılıp bir ticari meta olarak satılması ve özel şirketlere verilmesinin kanundaki açık hükümlere göre kesinlikle yasak olduğunu vurgulayan Adıgüzel, “Buna rağmen bu yasağı valilik, YİKOB, Devlet Su İşleri ve biraz önce saydığım belediyeler üzerinden hülle yoluyla deliyorlar. Curi ve Akçay ırmaklarından MHP’li İkizce Belediyesi çakıl çıkarıyor. Yol çalışması yapan özel bir firma bu şekilde V’ler oluşturarak çakılı alıyor. Derelerin yataklarını bozuyorlar” dedi.

DERELERİN HAKKINI SAVUNACAĞIZ

Daha önce de konuyla ilgili birçok şikayet yazısının olmasına rağmen Ulu-



bey Belediyesi’nin Melet çayında aynı uygulamaya devam ettiğini söyleyen CHP’li Adıgüzel, “Ordu Büyükşehir Belediyesi de bunu çok daha büyük ölçeklerde yapmayı sürdürüyor. Bütün çabalarımıza ve kanuni yasaklara

rağmen Ordu’daki dere ve çakıl talanı devam ediyor. Ama biz inatla Ordu’nun hakkını da derelerin, çevrenin, dağların, ormanın, burada yaşayan tüm canlıların hakkını da savunmaya devam edeceğiz” ifadelerini kullandı. ■ YUSUF YAVUZ



Antalya Limanı’nın derinliği artırılacak

ANTALYA Limanı’nın 10 metre olan derinliğinin zaman içerisinde 15 metreye çıkartılacağı kaydedildi. Batı Akdeniz İhracatçılar Birliği’nin(BAİB) düzenlediği toplantıda, Batı Akdenizli ihracatçılar ile gümrük müşavirleri, Antalya Limanı’nın işletmecisi Q Terminals Antalya Genel Müdürü Hüseyin Sipahioğlu ve Ticaret Müdürü Yaşar İnâl ile bir araya geldi. BAİB Başkanı Ümit Mirza Çavuşoğlu, toplantının açılışında yaptığı konuşmada, ihracatçıların Antalya Limanı’nı verimli kullanmadığını, bunun da yüksek maliyetlerden, alt yapı ve hat yetersizliğinden kaynaklandığını söyledi.

YETERSİZLER GİDERİLSİN

Başkan Çavuşoğlu, “Liman yönetiminin limana yatırım yapılacağı yönündeki aktarımları bizleri heyecanlandırdı. Yıllardır limana yatırım yapılması, alt yapı ve hat yetersizliğinin giderilmesi yönündeki taleplerimizin karşılık bulması bizleri umutlandırdı. Umarım bu yatırımlar en kısa sürede hayata geçer ve ihracatçı firmalarımız limanımızı daha verimli kullanarak, ürünlerini alıcılarına ulaştırır” dedi.

300 METREYE ÇIKARTILACAK

Hüseyin Sipahioğlu ise limanda yük hacminin artması, limanın aktif olması ve müşteri memnuniyeti için göreve geldiklerini belirterek, “Limana yatırım yapacağız. 10 metre olan derinliği zaman içerisinde 15 metreye çıkartmayı hedefliyoruz. Alt yapı sorununu gidererek ve hat sayısını artırarak ihracatçılara daha iyi hizmetler sunmayı ve böylece Antalya Limanından uzaklaşan ihracatçılara yeniden Antalya’da hizmet vermeyi amaçlıyoruz.

Maliyet artışına dayanmayan fahiş fiyat artışı düşüncemiz yok. Limana yatırım yapılması gerekiyor. Bu yönde master plan çalışması yapılıyor. Derinlik artacak, ekipmanlar yenilenecek. Antalya’ya boyu 300 metreye kadar olan gemileri getirmeye çalışacağız” dedi. Planlama ve izin sürecinin 2026 sonuna kadar süreceği, yatırımların ve ekipman alımının 2026 sonuna doğru başlayacağı kaydedildi. ■ DHA

Çesme açılışını törenle yaptılar

Kumluca ilçesine bağlı yayla mahallesi olan Altınyaka’da konaklayanlar ve yoldan geçenlerin kullanımına sunulmak üzere yaptırılan çeşme törenle açıldı. Kumluca Müftüsü Bedir Aydın tarafından açılış duası yapıldı. Ardından da açılış kurdelesi kesildi.

Altınyaka Mahallesi’nde hayırsever iş insanı tarafından yaptırılan çeşme düzenlenen törenle açıldı. İlçe merkezine 30 kilometre uzaklıktaki Altınyaka’da yaz mevsiminde konaklayanlar ve ilçeyi 4 mahalleye bağlayan yoldan geçenlerin kullanımına sunulan çeşmenin açılış törenine Kaymakam Bahadır Güneş, Belediye Başkanı Mesut Avcıoğlu, daire amirleri, mahalle muhtarları, STK temsilcileri, çeşmeyi yaptıran iş insanı Ergun Duran ve mahalle sakinleri katıldı.

İŞ İNSANI DA GARİPSEDİ

İş insanı Ergun Duran, “Mahalle muhta-



rımız bu çeşmeyi çok önemsedti. Biz de yardımda bulunarak çeşmenin yapılmasında katkımız oldu. Bugün burada bu kadar insanı çeşmenin açılışı için değil de bir okul, bir hastane gibi daha büyük bir eser için toplanmasını isterdim. İnşallah bir gün o eserleri de ilçemize kazandırmak nasip olur” dedi.

DAHA BÜYÜK ESERLER BEKLİYORU

Kaymakam Bahadır Güneş, “Hayırsever iş insanımızın konuşmasından eserlerine sadece bu çeşmeyle değil, daha büyük eserlerle devam edeceğini anlıyorum. Zamanla hayırsever iş insanımızın yapacağı yardımlarla yükselecek eserlerine şahit olacağız inşallah.

Bu çeşmenin yapımında emeği geçenlere teşekkür ederim” diye konuştu.

SEÇİM VAADİMDİ

Altınyaka Mahalle Muhtarı Turan Orhantekin de “Bu çeşme benim seçim vaadimdi. Seçimden sonra hayırsever iş insanımız Ergun Duran abimizle konuştuk. Çeşmeyi yapmaya karar verdik. Konuyu Kumluca Belediye Başkanımız Mesut Avcıoğlu’na ilettik. O da çeşmenin yerinin ve çevre düzenlemesinin yapılmasında büyük emek sarf etti” dedi. Konuşmaların ardından Kumluca Müftüsü Bedir Aydın tarafından açılış duası yapıldı. Ardından da açılış kurdelesi kesildi. ■ DHA



İşgaller kaldırıldı

Kepez Belediyesi, sürücü ve yayaların güvenli geçişini engelleyen işgallere son veriyor. Zabıta Müdürlüğü ekipleri, kamu alanlarını korumak ve vatandaşlar için güvenli bir şehir düzeni sağlamak amacıyla Dokuma bölgesi Mehmet Akif Caddesi’nde kapsamlı bir denetim gerçekleştirdi. Cade üzerinde yol ve kaldırım işgaline neden olan iş yerlerine ait flama, duba, reklam afişi ve benzeri malzemeler ekipler tarafından kaldırılarak alanlar yeniden yayaların ve araçların güvenli geçişine uygun hale getirildi. Belediye ekipleri, kamu kullanımına ait alanların düzenli, temiz ve erişilebilir olması için yürüttüğü çalışmada cadde üzerindeki tüm işgal unsurlarını tek tek tespit ederek müdahalede bulundu. Yol ve kaldırım işgal eden malzemeler tahliye edilirken cadde, yeniden düzenli bir geçiş güzergahı haline getirildi. Yapılan yasal uyarı ve ikazlara rağmen işgale devam eden işletmeler hakkında ise idari yaptırım karar tutanağı düzenlenerek gerekli işlemler başlatıldı. ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



YUSUF YAVUZ



YERYÜZÜ SOFRASI

Anadolu coğrafyasının dört bir yanında yılın her mevsimi doğa ve kültürel mirasın birbirleriyle harman olduğu benzersiz manzaralar ortaya çıkar....

Kimi zaman taşın kendisi toprağa vurulan bir

mühürdür, kimi zaman da doğanın mühürüdür taşın kazanan.

Ahlat’taki Büyük Selçuklu Mezarlığı her iki mührü de bünyesinde barındıran miras alanlarımızdan biri.

Yerel halkın “Haraba şehir” diye andığı Harabe Şehirden Van Gölü kıyısında uzanan bölgede zamana tanıklık eden Şahideler, kim bilir kaçınıcı kez tohuma durup doğanın döngüsünü sürdüren kızıl alıçlarla fısıldaşıyor. Kuşlar ve sincaplar, dere kıyısındaki ağaçlardan



yuvarlanmış cevizlerin telaşında.

Van Gölü’nü çevreleyen dağları kar tamamen örtmeden önce taşın, toprağın, rengi tüm renkleri yutmuş gibi sanki.

Kar bastırınca dağları, Nemrut’un, Artos’un ve Süphan Dağı’nın arasında kocaman mavi bir atlas gibi ortaya serilen Van Gölü, etrafına dizilen irili ufaklı yerleşimlerle bereketli bir yeryüzü sofrasını andırır...

Toprak o uzun uykuya

geçmeden önce, Anadolu coğrafyasını dört bir yanında yaşamın döngüsünün izlerini bırakan manzaralar yaşanır. İnsan toprağın, coğrafyanın, mirasın ve hafızanın dilinden uzaklaştıkça anlamsız bir girdabın içinde dönüp duruyor. Hiç bitmeyen ağır siyasi gündemler, taht oyunları, entrikalar, kumpaslar...

Ahlat’ın Şahideleri yüzlerce yıldır tanıklık ki, toprak bu; kaftanları yutar, ak dikenli kızıl alıçlar kalır geriye....

Bu telaş niye?

Teknik Direktör Erol Bulut 7-8 ismi netleştirdi! KADRO ŞEKİLLENİYOR

Antalyaspor Teknik Direktörü Erol Bulut, Göztepe maçı öncesi Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nde basın toplantısı gerçekleştirdi. Bulut ilk 11 kadrosunun şekillenmeye başladığını 7-8 ismin netleştüğünü duyurdu.

Kon-
yaspor
ve
Göztepe
maçla-
rını değerlendiren
Bulut, ardından
soruları yanıtladı.
Basın toplantısı-
na, Konyaspor
ile oynanan
maçı değerklen-
direrek başla-
yan Erol Bulut,
"Biliyorsunuz
son maçımız
berabere bit-
ti. İlk yarıda
iki tarafında
pozisyon-
ları oldu.
Bence An-
talyaspor
olarak biz,
gole daha
yakın olan ta-
raftık. İki topumuz direkten

döndü. Zaten golü bulmuş olsaydık maçı galibiyetle sonuçlandırırđık. Bunlar varsayımlar ama benim düşüncem öyleydi. İkinci yarı iki tarafında çok fazla pozisyonu olmadı. Ama güzel bir maç olduğunu düşünüyorum. Sonuçta deplasmanda bir puan almak çok değeri. Tabii istediğimiz üç puandı ama bir puan alarak geri döndük." dedi.

KADRO BELİRLEMENE

ÇALIŞIYORUM

Antalyaspor'un oyun planı ile ilgili gelen soruları da yanıtlayan Bulut, "Zaten elimizdeki kadroya ve futbolcularımıza baktığımızda, yapabileceğimizin en iyisini yapmaya çalışıyoruz. Kupa maçıyla birlikte altı maç oldu. Takımı da futbolcuları da tanımaya çalışıyoruz. Takımın ilk 11'ini kurmaya çalışıyorum. Sürekli futbolcu değiştirmektense en azından yedi-sekiz kişinin kesin olduğu bir kadro belirlemeye çalışıyorum." dedi.

DOĞRU GİTTİĞİMİZİ SÖYLEYEBİLİRİM

Bulut, "Aşağı yukarı belirledik gibi gözüküyor. Her maç iki veya üç futbolcu değişebilir. Buna futbolcularımızın hazırlıklı olması gerekiyor. Yüzde yüz olmasa da iyiye doğru gittiğimizi söyleyebilirim. Hücum anlamında da daha kreatif olmamız lazım. Biliyorsunuz, üretmek daha zor futbolda. Ona daha çok çalışmamız lazım. Her hafta çalışıyoruz ama bunu sürekli hale getirebilmemiz için biraz daha zamana ihtiyacımız var. İnşallah önümüzdeki haftalarda bunu daha iyi bir seviyeye getireceğiz." diye konuştu.

SAFURI BU HAFTA

BİZİMLE OLACAK

Geçtiğimiz hafta sakatlıkları nedeniyle kadroda yer alamayan Georgii Dzhikiia ve Ramzi Safuri ile uzun süredir sakatlıkları devam eden Hasan Yakub İlçin, Julian Cuesta ve Erdoğan Yeşilyurt'un durumlarını



dan değerlendiren Antalyaspor Teknik Direktörü Erol Bulut, "Safuri'nin geçtiğimiz hafta antrenmanda hafif bir sakatlığı oldu. O yüzden bizimle olamadı. Dzhikiia'nın tahmin ediyorum birkaç haftası daha var geri dönebilmesi için. Safuri inşallah bu hafta bizimle olacaktır. Diğer arkadaşlarımızın sakatlıkları biraz daha sürecek gibi duruyor ama tam olarak ne zaman bizimle olacaklar şu an net söyleyemem." şeklinde konuştu.

KOLAY BİR MAÇ OLMAYACAK

Basın toplantısında bu hafta oynanacak Göztepe maçı da değinen Erol Bulut, "Göztepe defansta sağlam duran, hızlı hücumlara çıkan ve direkt oynayan bir takım. Ligin en az gol yiyen takımların-

dan biri. Altı gol yemişler hatırladığım kadarıyla. Bizim için kolay bir maç olmayacak. Ama tabii bizim hedefimiz buradan galip ayrılmak. Planlarımızı kazanmak üzerine yapıyoruz ve bunun için çalışıyoruz. İnşallah istediğimiz ve umduğumuz puanları alırsız." dedi.

STADI DOLDURMALARINI İSTİYORUZ

Ayrıca taraftarımıza da teşekkür etmek istiyorum. Konyaspor deplasmanında bizi müthiş bir şekilde desteklediler. Yağmurlu havada o kadar uzun yolu geldiler ve takımın yanında oldular. Onlardan istediğimiz bu hafta sonu Göztepe karşısında stadi doldurmaları ve takımın arkasında 12'nci güç olarak olmaları." diyerek sözlerini noktaladı. ■ ERTUĞRUL GÜN

Malzeme kardeşliği

Manisa'nın Turgutlu ilçesinde dünyaya gelen 5 kardeş, Türkiye'nin farklı illeri ve liglerindeki 5 profesyonel futbol takımında malzemecilik yapıyor. İzzet Özdemir, Turgutluspor'da 1990 yılında takımın malzemecisi olarak işe başladı. İzzet Özdemir daha sonra kardeşleri Orhan (42), Fatih (43), Metin (36) ve Akif'e (50) mesleği öğreterek, çeşitli kulüplerde çalışmalarına yardımcı oldu. Özdemir kardeşlerin meslekteki ortak noktaları, eski adı Turgutluspor olan, şu anda isim değişikliğiyle bölgesel amatör ligde yer alan '7 Eylül Turgutlu 1984 Sportif Yatırımlar A.Ş.' oldu.

İLK TAKIMLARI

TURGUTLUSPOR

İzzet Özdemir'in 1997 yılında başka bir takıma gitmesinin ardından Turgutluspor'da bayrağı, hep başka bir kardeş devraldı. Özdemir'in ardından sırasıyla Orhan, Fatih, Metin ve Akif Özdemir görevi devraldı. Fatih Özdemir, 2002 yılında Turgutlu'da başladığı mesleğinin son 14 yılını Altınordu'da geçirdi. 2005 yılında yine Turgutluspor'da mesleğe adım atan Metin Özdemir, 10 yıl ağabeyi Fatih ile birlikte Altınordu'da görev aldıktan sonra İzmir ekibi Aliğa FK'da devam

ediyor. Özdemir kardeşlerin en büyüğü Akif Özdemir ise 2006 yılında Turgutluspor'da başladığı malzemecilik görevini aynı takımda sürdürüyor. Kardeşlerden Beşiktaş'ta malzemecilik yapan İzzet ile Antalyaspor'da malzemecilik yapan Orhan, son olarak iki takımın Antalya'da oynadığı maçta rakip olurken; birbirlerini görmenin mutluluğunu yaşadı.

YILLARCA BERABER

ÇALIŞTIK, ŞİMDİ RAKİBİZ

Antalyaspor'da görev yapan Orhan Özdemir, mesleğe çocuk yaşta başladığını söyleyerek, "Bu işe başlarken 15-16 yaşlarındaydım, İzzet ağabeyimin yanına gidip gelerek başladım. Yıllardır beraber çalıştık, şimdi rakip olduk. Hem iyi hem kötü yanları var. İyi yanı yılda iki defa kamplarda denk geliyoruz. Kötü yanı ise birimizin yenip, birimizin yenilmesi. Maç sonlarında pek görüşmüyoruz, daha çok maçtan önce sohbet şansımız oluyor" diye konuştu. Özdemir, "Ağabeyimize her zaman teşekkür etmişizdir. Mesleğimizi sevmek kimse yıllarca bu işe katlanamaz. Zor bir meslek ama seviyoruz. İzzet ağabeyimin sevdiği takım Beşiktaş'ta malzemecilik yapması, onun için büyük gurur" dedi. ■ DHA



DEPLASMANA SIKI HAZIRLIK

Corendon Alanyaspor, Trendyol Süper Lig'in 14. haftasında deplasmanda karşılaşacağı Samsunspor maçının hazırlıklarını sürdürdü. Teknik Direktör Joao Pereira yönetiminde gerçekleştirilen antrenmanda kritik maçın provası yapıldı.

CENGİZ Aydoğan Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenman, takımın fiziksel yükünü artırmayı amaçlayan ısınma hareketleriyle başladı.



Oyuncular, kısa süren dinamik ısınmanın ardından gruplar halinde tempolu çalışmalara geçti. Pereira'nın özellikle üzerinde durduğu top kapma ve pas organizasyonları, antrenmanın en yoğun bölümünü oluşturdu.

Oyuncular, savunmadan hızlı çıkış ve hücum geçişlerine yönelik varyasyonlar üzerinde durarak maç temposuna ayak uydurmaya çalıştı. Alanyaspor Samsun'a odaklandı.

MAÇ TAKTİKLERİ MASADA

Antrenmanın son bölümünde ise tamamen Samsunspor karşılaşmasına yönelik taktik çalışma gerçekleştirildi. Pereira ve ekibi, oyunculara rakibe göre şekillenen pozisyon alma, pres ve hücum düzenleri üzerinde detaylı yönlendirmelerde bulundu. Turuncu-yeşilliler, zorlu deplasman öncesi hazırlıklarına bugün yapılacak antrenmanla devam edecek.

■ MURAT ŞENTÜRK



Uluslararası iş birliği

Türk Üniversiteler Birliği'nin 8'inci Genel Kurulu, Taşkent Uluslararası Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Türk dünyasından 70'in üzerinde üniversite rektörü, akademisyen ve temsilcinin katıldığı genel kurulda, yükseköğretim alanında iş birliğini güçlendirmeye yönelik önemli kararlar alındı. Genel kurul kapsamında Akdeniz Üniversitesi'nin



Türk Üniversiteler Birliği'ne üyeliği resmen kabul edildi. Böylece Akdeniz Üniversitesi, Türk dünyasındaki akademik dayanışmayı güçlendiren bu önemli birliğin üyesi oldu. Genel kurulda ayrıca 62 yeni üniversitenin TÜRKÜNİB'e üye olarak kabul edilmesine karar verildi. Bu gelişmeyle birlikte birliğe üye üniversite sayısı 172'ye ulaştı. Alınan kararlar arasında Orhun Değişim Programı için özel bir fon oluşturulması ve TÜRKÜNİB'in kurumsal yapısının güçlendirilmesi de yer aldı. ■ BÜLTEN/ÄÜ

FINDIKKIRAN SAHNELENDİ



Antalya Devlet Opera ve Balesi, P. I. Çaykovski'nin ölümsüz eseri 'Findikkıran' balesini 2025-2026 sanat sezonunda ilk kez Haşım İşcan Kültür Merkezi'nde sahneledi. Kapalı gişe sahnelenen eser izleyenleri masallar diyarında unutamadıkları bir yolculuğa çıkardı. Perde açtığıher sezon kapalı gişe misafirlerini ağırlayan bale eseri tekrar 29 Kasım Cumartesi saat 15.00'de Antalya Devlet Opera ve Balesi sanatçıları tarafından sahnelenecek. Masal dünyasına açtığı kapıyla hem yetişkinleri hem de minikleri kendine hayran bırakan bale eseri Armağan Davran ve Volkan Ersoy'un koreografisiyle sanat severlerle buluşuyor. Sınırlı sayıdaki biletler, Antalya Devlet Opera ve Balesi gişeleri ve www.biletinial.com internet adresinde satışa sunuldu. ■ BÜLTEN/ADOB

ANTALYA KÖRFEZİ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

29 Kasım 2025 CUMARTESİ

Akdeniz Üniversitesi'nden 'Neolitik Çağ'a bilimsel katkı

AVRUPA'NIN TARİHİ YENİDEN YAZILIYOR

AKDENİZ Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinin de yer aldığı uluslararası araştırma ekibi, Neolitik Dönem'in Batı Anadolu ve Ege'deki yayılımlarına dair önemli bulgulara ulaştı. Çığır açan çalışma, Avrupa'daki ilk tarımcı toplumların kökenini anlamak bakımından da büyük önem taşıyor.

Neolitik yaşam biçimlerinin Anadolu'dan Ege ve Avrupa'ya yayılma biçimlerine dair uzun süredir tartışmalı olan birçok soruya ışık tutan çalışma, bilim dergisi Science'ın 26 Haziran 2025 tarihli sayısında yayımlandı. Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. Taner Korkut, Prof. Dr. Burçin Erdoğan, Araştırma Görevlisi Dr. Uygur Ozan Usanmaz ve Dr. Yasin Cemre Derici, Orta

Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Fen Edebiyat Fakültesi Biyolojik Bilimler Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Somel'in başkanlığında yürütülen projeye, Tlos Antik Kenti kazı çalışmaları kapsamında araştırılan 'Girmeler Höyük' yerleşimi, buluntularıyla katkı sundu. Proje kapsamında, Orta ve Batı Anadolu'daki 11 Neolitik yerleşimden elde edilen 30 yeni antik DNA örneği, daha önceki çalışmalardan derlenen 400'den fazla örnekle birlikte analiz

edilip, Erken Holosen Dönemi'ne ait genetik süreklilik ve dönüşüm süreçleri değerlendirildi.

YEREL VE GÖÇMEN TOPLULUKLAR

ARASINDA KAYNAŞMA
Araştırma bulguları, Batı Anadolu'da genetik süreklilik gösteren yerel avcı-toplayıcı toplulukların yaklaşık günümüzden 9000 yıl önce Orta Anadolu'dan gelen tarımcı topluluklarla, hem kültürel hem de biyolojik olarak kaynaştığını ortaya koydu. Bazı bölgelerde bu kaynaşma Neolitik yaşam biçimine geçiş tetiklerken, Likya bölgesini içine alan Güneybatı Anadolu'da yerel avcı-toplayıcı toplulukların biyolojik olarak kaynaşmadan kültür alışverişi sonucunda Neolitik yaşam biçimine geçtikleri anlaşıldı. Daha sonraları yerel halk ile Orta Anadolu kökenli gruplar arasında birleşimden türeyen genetik profiline Ege üzerinden Avrupa'ya yayıldığı belirlendi.

'ÇÖMLEK İNSAN DEĞİLDİR' TEZİNE

GENETİK DESTEK

Araştırmanın en çarpıcı bulgularından biri, kültürel benzerliklerin genetik benzerliklerle her zaman örtüşmediğini göstermesi oldu. Batı Anadolu'daki mimari, gömü adetleri ve taş alet teknolojisi gibi kültürel

unsurların, topluluk hareketlerinden ziyade fikir alışverişi ve bölgesel iletişimle yayıldığı tespit edildi. Bu durum, arkeolojide sıkça kullanılan 'Çömlek insan değildir' ifadesinin genetik verilerle desteklendiği nadir örneklerden biri olarak değerlendirildi. Çalışma kapsamında, Akdeniz Üniversitesi bünyesinde yürütülen kazılardan Tlos/Girmeler'in de dahil olduğu Batı Anadolu yerleşimlerinden elde edilen veriler, bölgedeki Neolitikleşme sürecinin yalnızca dışardan gelen göçmenlerle değil, yerel avcı-toplayıcıların aktif katılımı ve kültürel etkileşimiyle şekillendiğini gösterdi. Özellikle Aktopraklık, Bademağacı ve Ulucak gibi kazılarla bilinen yerleşimlerin incelenmesiyle, bölgenin yalnızca bir geçiş alanı değil, aynı zamanda kültürel ve genetik açıdan özgün bir sentez alanı olduğu kanıtlandı.

ANADOLU'DAN AVRUPA'YA UZANAN

ÇOK KATMANLI SÜREÇ

Bilim dünyasında ses getiren bu çığır açıcı çalışma, sadece Anadolu arkeolojisi açısından değil, Avrupa'daki ilk tarımcı toplumların kökenini anlamak bakımından da büyük önem taşıyor. Elde edilen bulgular, Neolitik yaşam biçimine geçişin homojen bir göç dalgasından ibaret olmadığını,

bunun yerine bölgesel etkileşimler, yerel gelişmeler ve kültürel aktarım süreçlerinin birlikte işlediğini açıkça ortaya koydu.

GİRMELER YERLEŞİM ALANI

Tlos Antik Kenti merkezinin hemen kuzeyinde yer alan Girmeler yerleşim alanı iki farklı karstik mağara ile mağara girişleri önündeki höyük yerleşiminden oluşuyor. Girmeler yerleşiminde ilk kez 2009 yılında sistemli araştırmalara başlandı. Bu çalışmalar kesintisiz olarak günümüze kadar sürdürüldü. Girmeler höyük yerleşimi prehistorik çağlardan bugüne kadar uzanan süreçte buluntular içermesiyle Likya Bölgesi yerleşim tarihine önemli katkılar sunuyor. Höyük kalıntılarında yapılan incelemeler, bu alanın milattan önce 14 bin yılında iskan edildiğini ortaya koydu. Girmeler yerleşimi aynı zamanda Anadolu'nun batısında Mezolitik Dönem yerleşimi üzerine Neolitik ve Kalkolitik dönemlerde de yaşam izleri veren ender yerleşimlerden biri. Bahsi geçen tüm bu yerleşim katmanları kazı çalışmalarıyla belgelendi. Kalkolitik Dönem sonrası yerleşim izleri ise büyük oranda tahrip oldu. Yüzeye yakın katmanlarda daha çok demir çağı, Roma, Bizans ve son olarak Osmanlı Dönemi buluntularına rastlanıldı. ■ DHA



Avrupa Festivaller Birliği (EFA) üyesi "Uluslararası Antalya Piyano Festivali" bu yıl 25'inci kez sanatseverlerle buluşuyor. 13 Kasım'a kadar devam edecek festival Türk müziğinin özgün ve sıradışı sesi Cem Adrian ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın unutulmaz konseri ile başladı. Atatürk Kültür Merkezi'ni dolduran Antalyalı sanatseverler



MUHTEŞEM AÇILIŞ

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen Uluslararası Antalya Piyano Festivali muhteşem bir konserle başladı. Festivalin açılış konseri Cem Adrian'ın etkileyici yorumları ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın güçlü performansı eşliğinde gerçekleşti.

Cem Adrian'ın eşsiz sesi, duygu dolu şarkıları ve sahne performansı çok özel bir gece yaşadı.

BÜYÜLEYİCİ PERFORMANS
Sanatseverlerin yoğun alkışı eşliğinde sahneye gelen Adrian, festivalin açılışına özel hazırladığı repertuarıyla dinleyicileri duygusal bir yolculuğa çıkardı. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın usta sanatçıların seslendirdiği eserler, izleyenler tarafından dakikalarca alkışlandı. Yaklaşık iki saat süren konserte Şef Özgür Sevinç'in yönettiği Antalya Devlet Senfoni Orkestrası da Cem Adrian'ın seslen-

dirdiği eserlere güçlü yorumlarıyla eşlik etti. Adrian'ın seslendirdiği "Mutlu Yıllar, Derinlerde, Sarı gelin, Uzun İnce Bir Yoldayım, Kum Gibi, Öf Öf" gibi eserler sanatçının güçlü yorumuyla birleşince salonda büyüleyici bir atmosfer oluştu. Cem Adrian ve Antalya Devlet Senfoni Orkestrası konser sonunda dakikalarca ayakta alkışlandı.

MÜZİĞİN EVRENSEL DİLİ AKDENİZ'İN SICAKLIĞIYLA BULUŞACAK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir, Antalya'nın sanatla kurduğu güçlü bağın en özel yansımalarından biri olan

25'inci Uluslararası Antalya Piyano Festivali'ne ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını söyledi. Özdemir, "Bir festival için 25 yıl sahiplenilmiş sanat, kalıcı bir kültür ve büyük bir emek demektir. Çeyrek asrı geride bırakan festivalimizde Antalya'mız yine dünya sahnelerinde iz bırakan sanatçıları ağırlayarak müziğin evrensel dilini Akdeniz'in sıcaklığıyla buluşturacaktır. Değerli piyanistlerin genç yeteneklerin, Türkiye'nin gururu sanatçıların sahne alacağı her bir performansın sizlere unutulmaz anlar yaşatacağına inanıyorum" dedi. ■ BÜLTEN/ABB

