



5 LİRA

7 ÖDÜL BİRDEN ALDI

■ 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Uzun Metrajlı Ulusal Film Yarışması'na; En İyi Film Ödülü dahil 7 ödül alan 'Tavşan İmparatorluğu' damga vurdu. Bu filmin yönetmeni Seyfettin Tokmak En İyi Yönetmen seçilirken, Yetkin Dikiciler En İyi Erkek Oyuncu ve Leyla Tanlar En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini aldı.

■ **HABERİ 2 VE 8'DE**

En İyi Erkek Oyuncu
Yetkin Dikiciler

En İyi Kadın Oyuncu
Leyla Tanlar

En İyi Yönetmen
Seyfettin Tokmak

SAHTE TOKİ SİTESİYLE BÜYÜK DOLANDIRICILIK

■ ANTALYA'da başlayıp ülke geneline yayılan sahte TOKİ skandalı büyümeye devam ediyor. Çok sayıda vatandaş, e-Devlet ve TOKİ sayfalarına birebir benzetilen siteler üzerinden kandırıldı. Çete üyeleri, ağırlarına düşürdükleri vatandaşları 20-100 bin TL arasında dolandırdı. ■ 4'TE

ANTALYA

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com

Yaşadığın kente sahip çık...

Facebook/korfezgazetesi

3 Kasım 2025 PAZARTESİ



■ **ANTALYA**'daki her bir otel odasında günde ortalama 1500 litre su tüketiliyor. Su tasarrufu çağrısında bulunan AKTOB Başkanı Kaan Kaşif Kavaloglu, her otelde oluşturulacak olan 3 kişilik bir ekiple işletme giderlerinin yüzde 15 düşürebileceğini anlattı. ■ **HABERİ 5'TE**



Kazada yaralandı

■ **MURATPAŞA** Kaymakamı İhsan Kara, makam aracıyla geçirdiği trafik kazasında yaralandı. Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan İhsan Kara, yapılan tahlil ve tetkiklerin ardından taburcu edildi. ■ 3'TE

Muhtarlar yasta

■ **TARIM** Mahallesi Muhtarı Murat Kurt, yaşamını yitirdi. Kurt'un vefatı, mahalle sakinleriyle birlikte muhtar camiasında da büyük üzüntü yarattı. ■ 4'TE



Dereceyle döndüler

■ **MURATPAŞA** Belediyespor atletikçileri, katıldıkları turnuvalarda elde ettikleri dereceleri Antalya'ya gurur yaşattı. Türkiye dereceleriyle dönen Muratpaşalı sporcular, ayrıca Sporcu Eğitim Merkezi (SEM) seçmelerini de başarıyla tamamlayarak geleceğin milli sporcuları arasında yer aldı. ■ 7'DE

MADEN MÜHENDİSİ BİLE MADEN OCAĞINA KARŞI ÇIKTI, ALANIN KORUNMASINI İSTEDİ

GÖKÇEYAZI'DA ÇEVRE ZAFERİ

Gökçeyazı'da açılmak istenen mermer ocağına karşı açılan davada, ÇED kararı iptal edildi ve proje durduruldu. Birlikte heyetindeki maden yüksek mühendisi bile ormanlık alanda maden ocağı açılmasına karşı çıktı ve "Sahanın korunmasında üstün kamu yararı vardır" görüşünü bildirdi.

MERMER OCAĞINA YARGI FRENİ

■ **KAŞ** ilçesi Gökçeyazı Mahallesi sınırlarındaki orman arazisinde hayata geçirilmek istenen mermer ocağı projesi hakkında Antalya Valiliği tarafından verilen "ÇED Gerekli Değildir" kararı; Antalya 3. İdare Mahkemesi tarafından iptal edildi. Kaş Çevre ve Kültür Derneği'nin açtığı davanın bilirkişi raporunda, tamamı orman arazisi olan bölgenin korunmasında kamu yararı olduğuna dikkat çekildi.

ORMANLIK ALAN KORUNMALI

■ **MAHKEMENİN** atadığı 7 kişilik heyette yer alan orman mühendisi;proje faaliyetlerinin havzadaki ekosistemi olumsuz yönde etkileyeceğini, flora ve fauna bakımından bozulmalara yol açacağını ve habitatu tahrip edeceğini vurguladı. Maden yüksek mühendisi ise "Keşif yapılan sahanın olduğu haliyle korunmasında üstün kamu yararı olacağı kanaati oluşmuştur" ifadelerini kullandı. ■ 4'TE



KOÇ: DOĞAYA SAHİP ÇIKTILAR

■ Davanın avukatı Tuncay Koç, "Madencilik adı altında doğamız ve geleceğimiz yıkıma sürükleniyor. Ormanları, su kaynaklarını ve tarım alanlarını böyle hoyratça yok eden bir devlet olamaz. Kaş Çevre ve Kültür Derneği ile Gökçeyazılılar, doğaya ve ekosisteme sahip çıktılar" diye konuştu.



Demre Davazlar köyündeki madencilğe açılan orman arazisi; Kyaneai, Trysa, Hoyran gibi Likya yerleşimlerinin ortasında yer alıyor.

TRYSA, PEYİNİR GİBİ KESİLECEK



GEMİLERLE GÖNDERİLECEK

■ **DEMRE**'deki ünlü Trysa Heroon'u, 19. yüzyılın sonlarında gemiye yüklenerek Viyana'ya kaçırılmıştı. Kalbi sökülen Trysa'nın geriye kalan gövdesi mermer madenciligi ile peynir kalıpları gibi kesilecek. Tarihi coğrafya, gemilere yüklenip Çin'e, ABD'ye ya da Arap ülkelerine götürülecek. ■ 6'DA



REKOLTE DÜŞTÜ FİYAT KATLANDI

■ **ANTALYA**'da geçen yıl mart ayının son günlerinde yaşanan soğuk ve don olayı, bu yıl nar üretimini vurdu. Don nedeniyle çiçeklenme az olunca, üretim beklenenden yüzde 25 altında kaldı. Geçen yıl dalından 6-10 TL arasında alıcı bulan nar, bu yıl yok satıyor. ■ 5'TE

BU YILKİ ALTIN PORTAKAL'A 'TAVŞAN İMPARATORLUĞU' DAMGA VURDU

7 ÖDÜL BİRDEN ALDI



BU yıl 62'ncisi düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda 'En İyi Film Ödülü'nü, Seyfettin Tokmak'ın 'Tavşan İmparatorluğu' filmi kazandı. Tavşan İmparatorluğu filmi 7 ödül birden kazanarak geceye damga vurdu.

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl 62'ncisi düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde kapanış töreni Cam Piramit'te gerçekleştirildi. Sunuculuğunu Nefise Karatay ve Alpdoğan Esenoğlu'nun yaptığı kapanış törenine CHP Genel Başkan Yardımcısı Gülşah Deniz Atalar, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Vekili Büşra Özdemir, milletvekilleri, sanatçılar ve davetliler katıldı. Törende protokole ayrılan alanda Antalya Büyükşehir Belediyesi'ndeki yolsuzluk soruşturması kapsamında tutuklu yargılanan Muhittin Böcek'in adı yazılı boş bir sandalye de yer aldı. Törenin açılışında dev ekrana yansıtılan görüntüleri eşliğinde Muhittin Böcek'in cezaevinden gönderdiği mektubu sunucu Alpdoğan Esenoğlu tarafından okundu.

KALPTEN GELEN DAYANIŞMA

Açılış töreninde konuşan Antalya Büyükşehir Belediye Başkanvekili Büşra Özdemir, "62 yıldır Antalya sanatın diliyle konuşuyor. Her film, her yönetmen, her hikaye bize yeniden hatırlatıyor ki sanat umuttur. Bu yıl da festivalimizde, her biri kendi işiyle karanlıkları aydınlatan değerli sinema emekçilerimizle bir aradaydık. Ne yaşarsak yaşayalım Antalya, her defasında yeniden doğmayı, yeniden üretmeyi, yeniden umut etmeyi bilir. Kamera arkasında ter döken teknisyenden, sahnede yüreğini ortaya koyan oyuncuya kadar, her biri bu hikayenin kahramanıdır. Bu sahnelerde daha nice yeni yönetmenler, yeni oyuncular sizlerden aldığı cesaretle kendi hikayelerini anlatacaktır. Bugün bu salondan hepimiz büyük bir gururla ayrılacağız. Altın Portakal'da yalnızca filmleri değil, emeği, inancı ve kalpten gelen dayanışmayı da izledik" dedi.

İLK ÖDÜLLER ÖĞRENCİLERE

Törende ilk olarak Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri verildi. Jüri üyeleri Leyla Özalp, Osman Özcan, Sezen Kayhan kazananları sahnede açıkladı. GAIN Özel Ödüllü 'Kusursuz Ölçü Nedir?' filmine verildi. Sinema Okulları Öğrenci Filmleri kategorisinde En İyi Film Ödülü Abdurrahim Karabulut'un yönettiği 'Tümseğin Uğultusu'na verildi.

KISA FİLM VE BELGESELLERİN EN İYİLERİ BELİRLENDİ

Ulusal Kısa Film Yarışması jüri üyeleri

Vuslat Saraçoğlu, İlkay Nişancı, Ezgi Esmâ Kürklü'nün belirlediği Jüri Özel Ödülü, Sandra Peso'nun 'Bimba' filmine verildi. Bu kategoride En İyi Film Ödülü yönetmenliğini Deniz Koloş'un yaptığı 'Ölüm Bizi Ayırana Dek' filmi layık görüldü. Koloş, ödülü almasının ardından yaptığı konuşmada, tüm kadın sinema emekçilerine teşekkür etti. Ulusal Belgesel Film Yarışması jüri üyeleri Amir Etmınan, Sevinç Yeşiltas, Şafak Bak-kalbaşoğlu'nun belirlediği Jüri Özel Ödülü yönetmenliğini Rıza Oylum'un yaptığı 'Yerli, Yurtsuz' filmine verildi. Kategoride En İyi Belgesel Film Ödülü'nü ise Tayfun Belet'in 'Roman Gibi' filmi aldı.

KOLOMBİYA YAPIMI 'A POET'E 2 ÖDÜL

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Erkek Oyuncu Ödülü 'A Poet' filmindeki rolüyle Ubeimar Rios, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü 'Adam's Sake' filmindeki rolüyle Lea Drucker kazandı. Kategorideki En İyi Yönetmen Ödülü 'Father' filminin yönetmeni Tereza Nvotova'ya verildi. Jüri Özel Ödülü ise Ali Asgari'nin yönettiği 'İlahi Komedy' filmine verildi. Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Film Ödülü ise yönetmenliğini Simon Mesa Soto'nın yaptığı 'A Poet'e verildi. Ödül takdiminden önce konuşan jüri üyesi George Ovashvili, "Filmler muhteşemdi. İnanılmaz bir seçkiyle karşı karşıyaydık. Burada çok güzel günler geçirdik. Ödüller için çok tartıştık ve konuştuk. Birbirinden çok güzel filmler geldi" dedi.

ÖZEL ÖDÜLLER VERİLDİ

Sungu Çapan Sinema Yazarları Uluslararası Jürisi Özel Ödülü, Ali Asgari'nin yönettiği 'İlahi Komedy' filmine verildi. Sungu Çapan Sinema Yazarları Ulusal Jürisi Özel Ödülü Seyfettin Tokmak'ın yönettiği 'Tavşan İmparatorluğu' filmine verildi. Ödülü aldıktan sonra konuşan Seyfettin Tokmak, çok güzel insanlarla birlikte bir film yapma imkanı bulduklarını söyleyerek, emeği geçen tüm ekip arkadaşlarına teşekkür etti.

JÜRI ÜYELERİ SAHNEDE

12 filmin yarıştığı Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın jüri başkanlığını Ömer Vargı üstlenirken, jüri üyeleri arasında Aydın Sarıoğlu, Beren Saat, Engin Alkan, Mircan Kaya, Sevinç Okyay ve Zeynep Koloğlu yer aldı. Jüri üyeleri törende hep birlikte sahneye çıktı. Jüri üyeleri adına konuşan Jüri Başkanı Ömer Vargı, "Altın Portakal ile

benim ilişkim bundan 51 yıl önce başladı. 20 yaşında ustam Şerif Gören'in ilk filminde tek asistan olarak çalıştım. O filmle en iyi film ve en iyi yönetmen ödüllerini kazandı. Ben 'Gelemedim ama benim de payım var' demiştim. Bizler filmcileriz, bir festivalde bir araya geldik ve filmleri seştik" dedi.

YILDIZ KÜLTÜR'E ÖDÜL

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü 'Kanto'daki rolü ile Yıldız Kültür kazandı. Ödülünü jüri üyesi Engin Alkan'ın elinden alan Kültür, "Çok heyecanlıyım, kalbim yerinden çıkacak. Yönetmenime ve jüri üyelerine teşekkür ediyorum. Burada olamayıp kalbi bizimle atan herkes için alıyorum" dedi. En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü'nü 'Tavşan İmparatorluğu' filmindeki performansıyla Sermet Yeşil kazandı. Yeşil'in yerine ödülü Beren Saat'in elinden alan filmin yönetmeni Seyfettin Tokmak, "Sermet'e 'gel' demiştim ama o bana 'Abi dizim var' demişti" diyerek katılımcıları güldürdü.

EN İYİ KADIN OYUNCU LEYLA TANLAR

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü 'Erken Kış' filmindeki rolü ile Leyla Tanlar kazandı. Ödülünü jüri üyesi Engin Alkan'ın elinden Tanlar, "Hayatta her yerde olduğu gibi hikayelerde de kadınlara biçilen rol bize ayrılan değil arta kalan oluyor. Bu gerçeklik içerisinde böyle bir karakter yazan ve bu karakteri bana emanet eden Özcan Alper'e çok teşekkür ediyorum" dedi.

YETKİN DİKİNCİLER'DEN TEŞEKKÜR

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü 'Parçalı Yıllar' filmindeki performansıyla Yetkin Dikinciler kazandı. Ödülü jüri üyesi Beren Saat'in elinden alan Dikinciler, "Çok değerli ödül için çok değerli jüriye teşekkür ederim. Tüm ekibimize, yönetmenimize, tüm oyuncu arkadaşlarıma teşekkür ederim. Yaptığımız iş kutsal olmayabilir belki. Şu hayatta onurlu, insanca, özgürce yaşam hakkından değerli ne olabilir? Bunun için vazgeçenlere, feda edenlere teşekkürlerim ve selamlarımla" dedi.

CAHİDE SONKU ÖDÜLÜ 3 KADINA VERİLDİ

Cahide Sonku Ödülü 3 farklı kadına verildi. 'Parçalı Yıllar' filmindeki rolüyle Bilge Şen, 'Bağlar, Kökler ve Tutkular' filmindeki rolü ile Ezgi Yaren Karademir ile yine 'Bağlar, Kökler ve Tutkular' filminin sanat yönetmeni Nanaz Bahram'a aynı ödül verildi. Ödülünü aldıktan sonra konuşan usta sanatçı Bilge Şen, "19 yaşındaydım ilk festivale geldiğimde, ilk defa uzun metraj filmle sizlerle birlikteyim. 80 yaşında kadını soydular bu filmde. 65'inci senem ama hala çalışıyorum. Bazen 1 bölüm, 2 bölüm oynuyorum. Yukarıdakiler milyonlar alıyor biz 5 bin, 10 bin. Devlet sanatçısıyım ve tiyatroyu hiçbir şeye değişmem. O kadar az maaş alıyorum ki yoksulluk sınırı altındayım. 81 yaşındayım hala part time ders veriyorum" dedi.

ÖDÜLÜ MATTİA AHMET'İN

ANNESİNE ARMAĞAN ETTİ

En İyi Kurgu Ödülü, 'Noir' filmiyle Şöhret Tandoğdu ve Deniz Çizmeci'ye verildi. Ödülü alan filmin yapımcısı Özlem Öçalmaz, ödülü öldürülen Mattia Ahmet Minguzzi'nin annesi Yasemin Minguzzi'ye armağan etti. En İyi Müzik Ödülü 'Parçalı Yıllar' filmiyle İrsel Çivit'e verildi. Ödülünü alan Çivit daha önce 17 farklı ülkede ödül kazandığını ancak ilk

defa Türkiye'de ödül aldığını söyledi. En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü 'Tavşan İmparatorluğu'ndan Tora Aghabayova'ya verildi. En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü 'Tavşan İmparatorluğu'ndan Claudia Becerril Bulos'a verildi. Mehmet Aslantuğ'un açıkladığı En İyi Senaryo Ödülü'nü 'Sahibinden Rahmet' filminin yönetmen ve senaristleri Emre Sert ve Gözde Yetişkin kazandı.

TOKMAK'A ARKA ARKAYA 2 ÖDÜL

Sevinç Okyay'ın açıkladığı En İyi Yönetmen Ödülü'nü 'Tavşan İmparatorluğu' filminin yönetmeni Seyfettin Tokmak kazandı. Ödülünü Okyay'ın elinden alan Tokmak, "Ekibime ve Elazığ'daki tüm dostlara çok teşekkür ediyorum. Benim 3-4 yılım çocuk cezaevinde geçti. Çocuklara gönüllü film öğretmenliği yaptım. Çocuklara renkli renkli şeyler gösteriyorsun ama sanki uyuyorlardı. Beni bu filmi yapmaya orada yaşadıklarımı itti. Çok zorluk çeken çocuklar gördüm hayatım boyunca. Yaşar Kemal'in 'Çocuklar İnsandır' kitabı benim için çok değerli. Ödülü Yaşar Kemal için alıyorum" dedi. FILM-YÖN 'En İyi Yönetmen Ödülü'nün sahibi de Seyfettin Tokmak oldu. 6'ncı kez sahneye çıkan Tokmak, "Bir mucize gibi. Ölecek miyim ben? Çok zor durumda hissediyorum kendimi. Son günüm gibi. Çok değerli yönetmenlerden bu ödülü almak. Çok emek verdim, şikayetlerden ve ekonomik zorluklardan öldüm gerçekten. Emeğin karşılığını almak kadar güzel bir şey yok dünyada" diye konuştu.

BEHLÜL DAL ÖZEL ÖDÜLÜ

CHP Genel Başkan Yardımcısı Gülşah Deniz Atalar'ın açıkladığı Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü ise 'Sahibinden Rahmet' filmiyle yönetmenler Emre Sert ve Gözde Yetişkin'e verildi. Ödülün ardından konuşan Sert, oyunculara ve destek olanlara çok teşekkür etti. Gözde Yetişkin ise ilk film yapmanın zorluğundan bahsederek, herkese teşekkür etti. Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü'nü Şeyhmus Altun ve Fevziye Hazal Yazan'ın yapımcılığını üstlendiği 'Aldığımız Nefes' filmine verildi. Ödülün ardından konuşan Yazan, "Türkiye'deki ilk festivalimiz. Yurt dışında birçok festivale katıldık. Ancak en önemlisinin kendi ülkemizde anlaşılmak olduğunu düşünüyoruz. Bizi anladığınız için herkese teşekkür ediyoruz" dedi. Altun ise herkese teşekkür etti.

EN İYİ FİLM 'TAVŞAN İMPARATORLUĞU'

Ömer Vargı'nın açıkladığı En İyi Film Ödülü'nün sahibi 'Tavşan İmparatorluğu' oldu. Filmin kadrosu ödülü almak için sahneye çıktı. Ödülü, yönetmen Seyfettin Tokmak aldı. Tokmak, "Diyecek bir şeyimiz kalmadı. Jüri bizim için çok önemli. Dünyanın birçok yerinde bu film gösterildi. Filmini ürettiği ülkede gösterilmesi çok güzel. Bu geceyi ömrüm boyunca unutmayacağım. Burada olmayan o kadar çok insan var ki bu filmde. Herkes çok büyük emek koydu bu filme. Filmdeki engelli çocukların filmi görmesini çok istiyorum. Daha büyük bir ödül olamaz hayatta" dedi.

FESTİVAL NİŞANI ÖYKÜ KARAYEL'E

Törenin sonunda geçen sene ilk defa verilen ve her sene bir başka sanatçıya verilecek olan 'Festival Nişanı' Öykü Karayel'e verildi. Nişanı alan Karayel, "Bizleri yine sanat kurtaracak. O yüzden sanatın nefes alacağı alanlara müdahale etmeyelim. Umarım seneye de aynı gururla teslim edeceğim" dedi. Törenin ardından ödül alan herkes sahnede hatıra fotoğrafı çekti. ■ DHA

62. ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİ

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film: Tavşan İmparatorluğu
Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü: Aldığımız Nefes (Şeyhmus Altun, Fevziye Hazal Yazan)

Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü: Sahibinden Rahmet (Emre Sert, Gözde Yetişkin)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yönetmen Ödülü: Seyfettin Tokmak (Tavşan İmparatorluğu)
Cahide Sonku Ödülü: Bilge Şen (Parçalı Yıllar)

Cahide Sonku Ödülü: Ezgi Yaren Karademir (Bağlar Kökler ve Tutkular)
Cahide Sonku Ödülü: Nanaz Bahram (Bağlar Kökler ve Tutkular)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Senaryo Ödülü: Sahibinden Rahmet (Emre Sert, Gözde Yetişkin)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Görüntü Yönetmeni: Claudia Becerril Bulos (Tavşan İmparatorluğu)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Müzik Ödülü: Parçalı Yıllar (İrsel Çivit)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kurgu Ödülü: Şöhret Tandoğdu / Deniz Çizmeci (Noir)

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü: Tora Aghabayova (Tavşan İmparatorluğu)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kadın Oyuncu Ödülü: Leyla Tanlar (Erken Kış)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Erkek Oyuncu Ödülü: Yetkin Dikinciler (Parçalı Yıllar)

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü: Yıldız Kültür (Kanto)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü: Sermet Yeşil (Tavşan İmparatorluğu)
FILM-YÖN Özel En İyi Yönetmen Ödülü: Seyfettin Tokmak (Tavşan İmparatorluğu)
En İyi Ulusal Belgesel Film: Roman Gibi Belgesel Yarışma Jüri Özel Ödülü: Yerli, Yurtsuz

Ulusal Yarışma En İyi Kısa Film: Ölüm Bizi Ayırana Dek
Kısa Film Jüri Özel Ödülü: Bimba
Uluslararası Sungu Çapan Sinema Yazarları Ödülü: İlahi Komedy (Ali Asgari)
Ulusal Sungu Çapan Sinema Yazarları Jüri Özel Ödülü: Tavşan İmparatorluğu (Seyfettin Tokmak)

Uluslararası Film Yarışması En İyi Film Ödülü: A Poet (Bir Şair)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Yönetmen: Tereza Nvotova (Father)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Kadın Oyuncu: Lea Drucker (Adam's Sake)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Erkek Oyuncu: Ubeimar Rios (A Poet)
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde GAIN Jüri Özel Ödülü: Kusursuz Ölçü Nedir?
Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde En İyi Film Ödülü: Tümseğin Uğultusu



En İyi Kadın Oyuncu
Leyla Tanlar

Festival Nişanı, Saadet Işıl
Aksoy'dan Öykü Karayel'e
devredildi.

En İyi Erkek Oyuncu
Yetkin Dikinciler



Su dolu kuyuda cesedi bulundu

Serik ilçesinde tarladaki 4 metre derinliğinde su dolu çukurda Emine Aşçı'nın (71), cansız bedeni bulundu. Şatırlı Mahallesi'ndeki tarlada 4 metre derinliğinde, 40 metre uzunluğundaki su dolu çukurda, saat 14.30 sıralarında ceset görülenler, jandarma, itfaiye ve AFAD ekiplerine haber verdi. Olay yerine gelen ekipler cansız bedeni sudan çıkardı. İnceleme sonrası Emine Aşçı'ya ait olduğu belirlenen cansız beden otopsi için Antalya Adliye Tıp Kurumu'na götürüldü. Jandarma, olayla ilgili inceleme başlattı. ■ DHA



Genç sürücü kaza kurbanı



MUĞLA'nın Fethiye ilçesinde, motosikletiyle refüje çarpan motosikletin sürücüsü üniversite öğrencisi Eren Sever (21), hayatını kaybetti. Kaza, saat 00.30 sıralarında Fethiye-Antalya kara yolu Karaçulha Hal Kavşağı mevkinde meydana geldi. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Fethiye İşletme Fakültesi İşletme Bölümü 3'üncü sınıf öğrencisi Eren Sever, 48 AOE 824 plakalı motosikletinin direksiyon hakimiyetini kaybedip, refüje çarptı. Çevredekiilerin ihbarı üzerine bölgeye sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralanan Sever, ambulansla Fethiye'de kaldırıldığı özel hastanede tedaviye alındı. Sever, müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Sever'in cenazesi, otopsi yapılmak üzere Fethiye Devlet Hastanesi'nin morguna götürüldü. Kazaya ilişkin soruşturma başlatıldı. ■ DHA

GÜNLERDİR HABER ALAMADIĞI OĞLUNUN CANSIZ BEDENİ BULUNDU

YÜREK YAKAN FERYAT

Kayseri'den Antalya'ya gelerek yerleşen Onur Doker (37), yalnız yaşadığı dairede ölü bulundu. En son 10 gün önce oğlu ile görüşen Fatma Bektaş, acı haberi alınca: "Mahvoldum. Onur'um gitti. Oğlum gitti" diyerek feryat etti.

10 gün önce Kayseri'den Antalya'ya gelerek Kepez'deki evine yerleşen Onur Doker'den haber alamayan annesi Fatma Bektaş, Antalya'ya yola çıktı. Sabah saatlerinde gelen Fatma Bektaş, Kuzeyyaka Mahallesi 2516 Sokak'taki eve giremeyince 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayıp yardım istedi. İhbarla olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekibi sevk edildi. İtfaiye ekibinin pencere kenarına uzattığı merdivenle eve giren polis,

Onur Doker'in yerde hareketsiz halde yattığını gördü.

YOĞUN KOKU EKİPLERİ ZORLADI

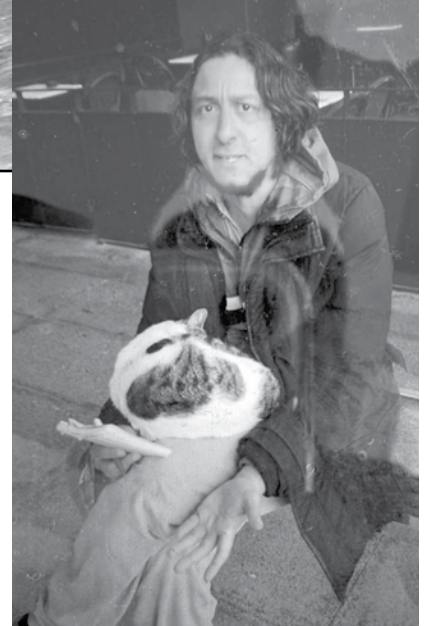
Yoğun koku nedeniyle ekipler dışarı çıkmak zorunda kaldı. Çağrılan çilingir tarafından evin kapısı açılırken, Doker'in hayatını kaybettiği belirlendi. Belediye tabibinin ölümü şüpheli bulması nedeniyle olay yeri inceleme, cinayet büro amirliği ve suç ve araştırma ekipleri de incelemelerde bulundu. İncelemenin ardından Onur Doker'in cansız bedeni otopsi yapıl-



mak üzere Antalya Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı.

GÖREV YERİNE GİTMEMİŞ

Onur Doker'in resim öğretmeniydi olduğu ve Kayseri'ye ataması yapılmasına rağmen görevine gitmediği öğrenildi. Ekiplerin çalışmasını dışarıda izleyen anne Fatma Bektaş, yakınlarıyla telefonla görüşürken, Onur 6-7 gün önce ölmüş. Ben polisi gönderdim. Neden beni göndermediniz, beni yaktınız. Ocağım yandı. Mahvoldum. Onur'um gitti. Oğlum gitti diyerek feryat etti. ■ DHA



MURATPAŞA KAYMAKAMI TRAFİK KAZASINDA YARALANDI

Kaymakam Kara kazada yaralandı

Muratpaşa Kaymakamı İhsan Kara, makam aracıyla geçirdiği trafik kazasında yaralandı. Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan İhsan Kara, yapılan tahlil ve tetkiklerin ardından taburcu edildi.



Kaza, Tonguç Caddesi ile Şarapmol Caddesi kesişiminde meydana geldi. Erkan S. idaresindeki 07 AIR

470 plakalı Peugeot marka hafif ticari araç, Ahmet Ç.'nin kullandığı Muratpaşa Kaymakamı İhsan Kara'nın da

içerisinde bulunduğu 07 AA 119 plakalı makam aracına çarptı. Çarpmanın etkisiyle savrulan ve kaldırıma çıkarak kontrolünü kaybeden makam aracı önünde ilerlemekte olan Aslı Ü. idaresindeki 07 BLF 901 plakalı otomobile arkadan çarptı. Kazayı gören çevredeki vatandaşlar araçta bulunanların yardımına koştu.

HASTANEYE KALDIRILDI
Vatandaşların durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesinin ardından olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk

edildi. Kaza nedeniyle sarsıntı geçiren Muratpaşa Kaymakamı İhsan Kara, olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından kontrol amacıyla Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Kazaya karışan diğer araçlarda bulunan sürücü ve yolcuların sağlık durumlarının iyi olduğu öğrenilirken, polis ekiplerinin kaza yerindeki incelemesinin ardından makam aracı çekici yardımıyla bulunduğu yerden kaldırıldı. Muratpaşa Kaymakamı trafik kazasında yaralandı



Sinbad kül oldu

Demre Üçağız Limanı'nda bağlı bulunan 'Sinbad' isimli ticari yatta yangın çıktı. Yatın alev aldığı görülen çevredeki kiler kendi imkanlarıyla alevlere müdahale etti. İhbar üzerine bölgeye Sahil Güvenlik Komutanlığı ve Demre İtfaiye Müdürlüğü ekipleri sevk edildi. Ekipler, alevlerin çevre-

deki diğer teknelerle sıçramaması için yanan yatı açığa aldı. Yoğun çabalar sonucu yangın kontrol altına alınarak söndürüldü. Yangının ardından başlatılan söğütme çalışmalarının tamamlanmasının ardından, yat tamamen yanarak kullanılamaz hale geldi. Ticari yatta maddi hasar meydana gelip battığı belirlendi. Olayda ölen ya da yaralanan olmadı. ■ DHA



ANTALYA *Yaşadığın kente sahip çık...* KÖRFEZ

KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003

Yıl: 22 Sayı: 6521 3 Kasım 2025 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ

S. Yazı İşleri Müdürü Sayfa Editörü
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL

Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
UETS: 15012-10771-03778

Yayın Türü : Yerel Süreli
Basıldığı Yer : İhlas Gazetecilik A.Ş.
Yeniçöl Mah. Serik Cad. No: 38 Muratpaşa / ANTALYA
Tel : 0 242 340 50 40

Abone Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Resmî İlan st x cm fiyatı : 185 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 10.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

■ ERTUĞRUL GÜN/ÖZEL HABER

Turizmciler tasarruf önlemleri almak için harekete geçti OTELLERDE ÇOK BÜYÜK SU İSRAFI

Antalya'daki her bir otel odasında günde ortalama 1500 litre su tüketiliyor. Su tasarrufu çağrısında bulunan AKTOB Başkanı Kaan Kaşif Kavaloglu, her otelde oluşturulacak olan 3 kişilik bir ekiple işletme giderlerinin yüzde 15 düşürebileceğini anlattı.

Antalya'daki her bir otel odasında günde ortalama 1500 litre su tüketiliyor. Su tasarrufu çağrısında bulunan AKTOB Başkanı Kaan Kaşif Kavaloglu, her otelde oluşturulacak olan 3 kişilik bir ekiple işletme giderlerinin yüzde 15 düşürebileceğini anlattı.

HER ODADA 1500 LİTRE
Turizmde çevresel sürdürülebilirliğin önemine dikkat çeken birlik, otellerde suyun korunması ve verimli kullanımını konusunda yürütülen çalışmalarını genişleterek toplumsal farkındalığı artırmayı hedefliyor. Bir otel odasında günde ortalama



1.500 litre su tüketildiğini belirten AKTOB, "Bir Damla Bir Dünya" kampanyasıyla yağmur suyu hasadı, gri su sistemleri, düşük debili ekipmanlar ve personel eğitimleri gibi uygulamalarla bu miktarın önemli ölçüde azaltılabileceğini kaydetti. Kampanyanın, turizm tesislerinde yüzde 40'a varan su tasarrufu potansiyelini ortaya koyarak hem çevresel hem de ekonomik sürdürülebilirliğe katkı sağlaması hedefleniyor.

HER DAMLA BİR DÜNYA

AKTOB Yönetim Kurulu Başkanı Kaan Kaşif Kavaloglu, kampanyanın sadece bir proje değil, ortak bir sorumluluk çağrısı olduğunu belirterek, "Turizm yalnızca bir ekonomik faaliyet değil, aynı zamanda bir yaşam kültürüdür. Sivil toplum kuruluşları bu kültürün sürdürülebilirliğini sağlayan en önemli paydaşlardır. AKTOB olarak çevre bilincini artırmak,



kaynakları verimli kullanmak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak için çalışıyoruz. Her damla bizim için bir dünyadır." dedi.

GİDERLER YÜZDE 15 DÜŞER

Antalya'nın turizm ve tarım açısından büyük bir su tüketim bölgesi olduğuna dikkat çeken Kavaloglu, "Antalya tam anlamıyla bir turizm şehridir. Ancak tarımda hâlâ yüzde 70'e yakın vahşi sulama yapıyor. Su verimliliği birimi kurulmalı. Otellerimizde su tasarruf

birimi kurulmalıdır. 2050 yılında ciddi su sıkıntıları yaşanacak" uyarısında bulundu. Otel işletmelerinde üç temel strateji belirlediklerini anlatan Kavaloglu, "Azaltacağız, yeniden kullanacağız ve ekipmanlarımızı yenileyeceğiz. Eğer bu önlemleri alırsak işletme giderleri yüzde 15 oranında düşer. Yağmur suyunu değerlendirmeli, havuz ve banyolarda kullanılan suyu geri döndürmeliyiz." ifadelerini kullandı.

■ ERTUĞRUL GÜN



Kepez'de mimarlık bienali yapılacak

Mimarlar Odası Antalya Şubesi tarafından iki yılda bir düzenlenen Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali (IABA), sekiz yıl aradan sonra yeniden kente dönüşüyor. Türkiye'nin ilk ve tek uluslararası mimarlık bienali olma özelliğini taşıyan etkinlik, 3-9 Kasım 2025 tarihleri arasında 'Arada' temasıyla düzenlenecek. Kepez Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleştirilecek Bienal, Prof. Dr. C. Abdi Güzer başkanlığında, Prof. Dr. Lale Özgenel ve Hazal Türkyılmaz küratörlüğünde; Pil Fabrikası Yerleşkesi ve Mimar Sinan Kongre Merkezi olmak üzere iki merkezde eşzamanlı olarak hayata geçirilecek.

ÇOK SESLİ BİR BULUŞMA

Bienal; mimarları, plancılarını, sanatçıları, akademisyenleri, öğrencileri, yerel yönetimleri ve kentlileri aynı çatı altında buluşturacak. Sergiler, paneller, atölye çalışmaları, sunumlar, mimar ve sanatçı turları, öğrenci etkinlikleri, deneysel çalışmalar, açık çağrı seçkileri ve kent yürüyüşleriyle Antalya, bir hafta boyunca disiplinler arası bir diyalog alanına dönüşecek. Katılımcılar, bugünün dünyasında 'Arada' olma halini tartışarak, mimarlığın geleceğine dair yeni bakış açıları geliştirecekler. ■ DHA



Belediye meclisi yarın toplanıyor



Kepez Belediye Meclisi Kasım Ayı Olağan Toplantısı, yarın saat 14.00'te hizmet binasında gerçekleştirilecek. Toplantıda 2025 yılına ilişkin birçok önemli gündem maddesi ele alınacak. Toplantının dikkat çeken başlıkları arasında, "Kamu ve Belediyelerde Yenilenebilir Enerji Projesi" kapsamında kullanılacak 4 milyon Euro tutarındaki krediye ilişkin yetki talebi yer alıyor. İller Bankası'ndan sağlanacak bu krediyle, belediyenin enerji verimliliği yatırımlarına katkı sunulması hedefleniyor. Ayrıca, 2025 yılı Ek Performans Programı ve Ek Bütçesi'nin hazırlanması da meclisin gündeminde bulunuyor.

PARKLARA İSİM VERİLECEK
Toplantıda, belediye hizmetlerini kullanılmak üzere damperli kamyon, su arazözü ve 4x4 kepçe alımı

için Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan izin alınmasına yönelik karar da görüşülecek. Öte yandan, çeşitli mahallelerdeki parklara gehit ve kültür insanlarının isimlerinin verilmesi planlanıyor. İsim Tespit Komisyonu'nun gündeminde; "Şehit Piyade Çavuş Akif Ağaoğlu Parkı", "Şehit Ömer Halisdemir Parkı", "Şehit Jandarma Er Ali Çakır Parkı", "Şehit Aybüke Öğretmen Parkı", "Mehmet Akif Ersoy Parkı" ve "Aşık Veysel Parkı" önerileri yer aldı.

AİLE SAĞLIĞI MERKEZİ

Ayrıca, Aydoğan Mahallesi'nde Aile Sağlığı Merkezi yapılması için 25 yıllığına Sağlık Bakanlığı'na tahsis kararı ve Güneş ile Varsak Karşıyaka mahallelerine ilişkin 1/1000 ölçekli imar planı revizyonları da görüşülecek. ■ ERTUĞRUL GÜN

Sağlıkçılar tepkili

Antalya'da çalışan binlerce sağlık çalışanına promosyon yerine kredi verilebileceği ifade edildi. Haber sağlık çalışanlarına heyecana neden olurken aylık ödeme tutarı ise kara kara düşündürüyor. Ziraat Bankası sağlık çalışanlarına 90 bin TL promosyon ve 10 bin TL para puan ödemesi yerine, faizsiz kredi uygulamasını devreye alacak. Buna göre, dileyen personel 6 ay vadeli 550 bin TL, 12 ay vadeli 350 bin TL veya 24 ay vadeli 200 bin TL faizsiz kredi kullanabilecek. Haber sağlık

çalışanlarına heyecana neden olurken aylık ödeme tutarı ise kara kara düşündürüyor. Özellikle kısa vadede yüksek tutarlı kredilerin geri ödemelerinin maaşlara ciddi yük getireceği ifade edildi. Çalışanlar kredi miktarının yüksek tutularak vade sayısının ise artırılmasını istedi. Öte yandan, bankanın uygulamayı ne zaman yürürlüğe koyacağı ve diğer illerde benzer bir sistemin uygulanıp uygulanmayacağı ise merak konusu oldu. ■ ERTUĞRUL GÜN

REKOLTE DÜŞTÜ FİYAT KATLANDI

Antalya'da geçen yıl mart ayının son günlerinde yaşanan soğuk ve don olayı, bu yıl nar üretimini vurdu. Don nedeniyle çiçeklenme az olunca, üretim beklenenin yüzde 25 altında kaldı. Geçen yıl dalından 6-10 TL arasında alıcı bulan nar, bu yıl yok satıyor.

Türkiye'deki narın dörtte birinin üretildiği Antalya'da hasadın başlamasıyla bahçelerden toplanan narlar hem yurt içine hem de yurt dışına gönderiliyor. Kentte yaklaşık 63 bin dekarlık alanda üretimi yapılan narda hasat dönemi başladı. Döşemealtı ilçesi başta olmak üzere kent genelindeki nar bahçelerinde hummalı çalışma yürütülüyor. Bazı üreticiler dalından narı satarken, bazıları ise kendi işçileriyle toplayıp soğuk hava depolarına gönderiyor.

TÜRKİYE'DE BİRİNCİ SIRADA

Antalya İl Tarım ve Orman Müdürü Şakir Fırat Erkal, kentte yaklaşık 63 bin dekar alanda 175 bin tondan fazla nar üretildiğini söyledi. Türkiye genelinde 294 bin dekar alanda 703 bin ton civarında bir üretim yapıldığını belirten Erkal, "Nar üretiminde Antalya, Türkiye'de birinci sırada.



Üretim alanı açısından beşte birine sahipken, üretimde dörtte birine sahibiz. Bu da bizim bölgemizdeki ürünlerin daha verimli, daha kaliteli ve ihracat değerinin yüksek olduğunu gösteriyor." dedi.

YÜZDE 25 DÜŞÜŞ VAR

Antalya Ticaret Borsası (ATB)

Başkanı Ali Çandır, kentte nar, elma, armut, zeytin, yaş sebze ve kesme çiçek üretiminin sürdürüldüğünü belirterek, "Nar üretimi beklentinin yüzde 25 altında, ancak kalite ve ihracat açısından başarılı. Armut ve elmada don nedeniyle rekolte yüzde 60 azaldı. Zeytinde de rekolte beklentinin

üçte biri kadar düşük olup 55 bin ton zeytin, 8 bin ton zeytinyağı tahmini yapılmaktadır. Tüm üreticilerimize bereketli bir sezon diliyorum." dedi.

ÇÜRÜĞÜ BİLE ALTIN

DEĞERİNDE

ATB Meclis Başkanı Erdoğan Ekici ise piyasada nar bulmanın zorlaştığını söyledi. Ekici, "Bu yıl verimde yüzde 25 düşüş var. Meyve suyu fabrikaları için alınan narın fiyatı bile 17 TL oldu. Geçen yıl satamadığımız narı bu sezon 30 TL'den verdik. Domates yeni çıkıyor, 35-40 TL seviyesinde. Ancak Ukrayna'da uygulanan yüzde 20'lik gümrük vergisi ihracatçıyı zorluyor. Avrupa'dan vergi alınmazken Türkiye'den alınması bizi rekabette geriye düşürüyor." dedi.

■ ERTUĞRUL GÜN

Saplanan demir ile hastaneye kaldırıldı

Manavgat ilçesinde evinin bahçesinde bulunan ağaçtan Trabzon hurmasını toplayan 48 yaşındaki Osman Kaya, üzerinde bulunduğu merdivenin kayması sonucu Kaya, bahçe duvarının üzerindeki demir korkuluğun üzerine düştü. Demir korkuluğun sivri kısmı Kaya'nın sol bacak diz kapağının altına saplandı. Acı içinde kıvranan

Osman Kaya'nın yardımına komşuları ve çevredeki vatandaşlar koştu. Komşularının ve vatandaşların Kaya'yı bulunduğu yerden kurtarma çabaları sonuç veremeyince 112 Acil Çağrı Merkezi'ne haber verildi. ■ İHA



TARİHİ VİYANA'YA KAÇIRDILAR, COĞRAFYAYI DA ÇİN'E SATACAKLAR TRYSA, PEYİNİR GİBİ KESİLECEK

Bir
YUSUF YAVUZ
haberidir



Antalya Demre'deki ünlü Trysa Heroon'u, 19. yüzyılın sonlarında gemiye yüklenerek Viyana'ya kaçırılmıştı. Kalbi sökülen Trysa'nın geriye kalan gövdesi ise mermer madenciliği ile peynir kalıpları gibi kesilecek. Bu tarihi coğrafya; gemilerle Çin'e, ABD'ye ya da Arap ülkelerine götürülecek.

Likya uygarlığının en görkemli anıtlarından biri olarak kabul edilen Trysa Heroonu, 19. Yüzyılın sonlarında Osmanlı Padişahının izniyle Avusturyalı Arkeolog Otto Benndorf ve ekibi tarafından yağmalanarak Viyana'ya götürüldü. Bu zengin kültürel mirası yaratan coğrafya ise yüzlerce yıllık ıssızlığın ardından mermer ve taş ocakları tarafından yağmalanıyor. Antalya'nın Demre ilçesine bağlı Davazlar köyünde yer alan Trysa Heroonu'nun kalıntılarını da içeren dağlık bölge, arkeolojik sit alanı olarak tescil edildi. Ancak sit alanını da kapsayacak şekilde yaklaşık 100 hektarlık arazide mermer ocağı ruhsatı verildi. ÇED başvurusundan sonra ruhsat sahasının bir bölümünün 1. derece arkeolojik sit alanında kaldığı belirlendi. Bu kısmı ÇED sahası dışına çıkarılarak tamamı orman arazisinden oluşan ruhsat sahasında tarihi coğrafyanın kalbine iş makineleri sokularak çalışma başlatıldı. Orta Likya'nın henüz birçoğu tescil edilmemiş zengin kültürel mirası vahşi madencilikle henüz keşfedilmeden yok ediliyor.

ORTA LİKYA'DA KALINTI

ORMANLAR

Demre Çayı Vadisi'nin iki yakası da Orta Likya'nın özgün yerleşimleriyle dolu. Kaş ile Demre ilçelerinin sınırları içerisinde kalan bu bölge vadi boyunca çoğu yerde el değmemiş maki örtüsüyle kaplı. Bu bölgede doğal yayılış gösteren Anadolu Palamut Meşesi, bir zamanlar yöre köylülerinin geçim kaynağıydı. Eski zamanlardan beri deri tabaklamakta kullanılan meşe palamudu, köylüler tarafından toplanıp satılıyordu. Son zamanlarda sentetik kimyasalların yaygınlaşması palamut meşelerinin üzerindeki baskıyı azaltırken, Kaş-Demre bölgesinde kalıntı orman diye bileceğimiz topluluklar sağlıklı birer gen kaynağı olarak varlığını sürdürüyor.

BERGAMALILARIN ZENGİNLİĞİ

Anadolu'da biyo-coğrafya ile kültürel ve tarihi coğrafya binlerce yıldır bütünlük içinde varlığını sürdürdü. Biri diğerinin varlık nedeniydi. Mısır'ın papirüs ihracatını yasaklamasının (MÖ 2.yy) ardından, Bergama Krallığı'nın ihtiyacı olan kitaplar için deri malzeme teknikleri geliştirilmiş,

'parşömen' adı verilen işlenmiş ince deri, Pergamon'a adını verirken aynı zamanda önemli bir zenginlik kaynağı olmuştur. Parşömen'in varlığı, bir zamanlar Batı Anadolu coğrafyasının hemen her yerini dolduran meşe ağaçlarına bağlıydı.

KÜLTÜRLERİ TÜTSÜLEYEN BİR ÇALI

Akdeniz bitki coğrafyası, binlerce yıldır üzerinde gelişen uygarlıklar tarafından akıllıca kullanıldı, çoğu zaman kutsanarak korundu. Antik çağda Pisidya kentleri arasında yer alan Selge, günümüzde Antalya Manavgat'a bağlı bir dağ köyü olan Altunkaya'da yer alıyor. Antik çağda Selge'nin en önemli ihrac ürünleri arasında, maki ailesinin bir üyesi olan tespih çalılarından (Styrax officinalis) elde edilen bir tür tütüydü. Strabon, Selgelilerin bu ürünü ihrac ettiklerini aktarır. Bitkinin tüm Akdeniz coğrafyasındaki küçük camilerden Kaş'ın Akdeniz'e bakan yamaçlarındaki taş evlerine tespih çalısının bir böcek (bitkinin dibinde yaşayan tespih böceği) tarafından çıkarılan tozu ve öz suyunun karışımından oluşan doğal tütüsü, hoş kokusuyla Akdeniz coğrafyasında yeşeren uygarlıkların tümünü kutsamıştır.

AĞAÇLAR 'KERESTE' OLDU

Bugün tespih çalıları gibi onlarca tür ormandan sayılmıyor. Çalı denilerek kolayca gözden çıkarılıyor. Ormanı 'ağaç tarlası', ağacı 'kereste' olarak gören ormancılar politikaları son yıllarda tüm dünyada ekosistem temelli bir anlayışla yönetilmeye başlansa da Türkiye'de 'makilik taşlık' diye anılan bu alanlar 'bozuk orman' gibi temelden bozuk bir kavramla kolayca yıkıma açılıyor. Son yıllarda Anadolu Akdeniz'i coğrafyasında yaşadığımız en büyük çelişkilerden biri bu. Bırakın makilik alanları, 'kereste' olarak görülen sedir ve çam ormanlarında bile madencilik izni verilirken, ekosistem hizmetleri bakımından bir kızılçam ormanından çok daha büyük bir zenginlik sunan makilik alanlar maden izinleri bakımından hiçbir değer atfedilmeden yok ediliyor.

TRYSA'YA MADENCİLİK KISKACI

Demre'ye bağlı Davazlar köyündeki orman arazisi de bu anlayışla madencilğe açılan



miras alanlarından biri. Davazlar, Kyaneai, Trysa, Hoyran gibi Likya yerleşimlerinin ortasında yer alıyor. Orta Likya olarak anılan bölgenin tam kalbi burası. Köylüler antik dönemde kalma sarnıçlardan su çekip keçilerini sularken, orman arazisine karışmış antik yollarda yürüyor. Likya lahitlerinin yere düşmüş kaya mezarlarının içinde keçisini gölgeletiyor. Binlerce yıldır büyük bir değişime uğramadan varlığını koruyan coğrafya, son yıllarda vahşi madenciliğin saldırısı altında.

ANITSAL YAPISI GEMİYLE

KAÇIRILDI

Mermer ocaklarıyla kuşatılan bölgedeki Davazlar köyü, Trysa Heroon'una (Kahraman anıt mezarı) da ev sahipliği yapıyor. MÖ 4. Yüzyıla tarihlenen bir anıt mezar olan yapı, erken Likya döneminin en özgün kültürel miraslarından biri. Bu yapıyla da daha keşfedildiği zamanlardan beri özellikle batılı miras avcılarının ilgisini çekmiş, rüyalarını süslemiş. Gölbaşı yerleşiminin hemen batısında yükselen tepede bulunan Trysa Heroon'unu çevreleyen kabartmaların üzerinde, coğrafyanın ve insanın direnişini, yurdu savun-

manın önemini gelecek kuşaklara aktaran kabartmalar yer alıyordu. Bu görkemli anıtı çevreleyen ve 600'den fazla figürün işlendiği rölyefler, Avusturyalı Arkeolog Otto Benndorf (1838-1907) ve ekibi tarafından Osmanlı Padişahı Sultan 2. Abdülhamid'in izniyle 1882-1883 yıllarında yapılan kazıların ardından zorlu yamaçlara açılan yoldan indirilerek 100'den fazla kutuyla gemiye yüklenip Viyana'ya kaçırıldı. Günümüzde halen aynı dönemde Efes'ten kaçırılan arkeolojik eserlerle birlikte Viyana Sanat Tarihi Müzesi'nde sergileniyor.

SİT ALANINDA

MERMER RUHSATI!

Trysa Heroonu'nun kalıntılarının bulunduğu bölge arkeolojik sit alanı olarak koruma altına alındı. Trysa'nın kalbini söküp götürdüler, kalan kültürel mirasın olduğu arazi ise vahşi madenciliğin saldırısı altında. Trysa Heroonu'nu da kapsayan 1. Derece arkeolojik sit alanı ile onu çevreleyen 3. Derece arkeolojik sit alanının olduğu bölgede mermer ocağı ruhsatı verildi. Isparta merkezli FMY Kardelen Kozmetik Medikal Pazarlama ve Ticaret Limited Şirketi, ruhsat sahasında mermer ocağı açmak için proje hazırladı. Hazırlanan projeye Ağustos 2023'de ÇED Gerekli Değildir kararı verildi. Demre Belediyesi ise bu projeye karşı dava açtı.

ŞİRKET ISRARINDAN

VAZGEÇMEDİ

Antalya 4. Idare Mahkemesi, proje için verilen ÇED kararını iptal etti, Danıştay da bu kararı onadı. Ruhsat sahasının bir kısmının 1. derece arkeolojik sit alanı içerisinde kaldığı ortaya çıkan mermer ocağı projesinin hayata geçirmekte ısrarlı olan şirket, tescilli alanı ÇED sahası dışında bırakacak şekilde aynı arazi için yeniden başvuru yaptı. Antalya Orman Bölge Müdürlüğü de proje sahasına ulaşım için açılacak yolun yüzde 3 kapalı meşe ve diğer

ağaçlarla kaplı orman olduğu gerekçesiyle olumsuz görüş verdi. Bunun üzerine yol güzergahını da değiştiren şirket, yeni bir proje dosyası daha hazırlayarak Trysa'nın tarihi coğrafyasını tahrip edecek yıkım için ısrarını sürdürdü.

NİHAİ ÇED KARARI İLAN

EDİLMEYEN YIKIM BAŞLADI

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 29 Eylül 2025 tarihinde bu yeni proje için ÇED sürecinin başladığını duyurdu. Demre Belediyesi'nin bu ikinci projeye de dava açtığı öğrenildi. Ancak aynı alanda açılması planlanan mermer ocağı için henüz nihai bir ÇED karar çıkmadan ve Mahkeme keşfi dahi yapılmadan, proje sahibi şirketin araziye girecek çalışma başlattığını belirten köylüler, geri dönüşü mümkün olmayan zararlar doğacağını söylüyor. Orman arazisinde yaklaşık 1 kilometrelik nakliye yolu açılırken, çok sayıda meşe ağacının katledildiği görülüyor. İş makinelerinin çalıştığı alanın bitişiğinde tarım arazileri de bulunuyor.

TAHRİBAT İÇİN YILDA 22 BİN TON SU TÜKETİLECEK

Orta Likya'nın tarihi, kültürel ve biyolojik coğrafyası, üzerindeki tüm bitki örtüsü kazanarak yalnızca bu proje için yılda 300 bin m3 civarında kayış kesilerek dağ oyulacak. Çıkarılan malzemenin yalnızca yüzde 10'u, 30 bin m3'lük kısmı mermer olarak kullanılacak, kalan 270 bin m3'lük kısmı ise pasa (atık) olarak yine bu tarihi coğrafyanın ortasına dökülecek. Tüm bu yıkım için üstüne bir de günde 60 ton, yılda yaklaşık 22 bin ton su tüketilecek.

COĞRAFYANIN YIKIMI RANTA DÖNÜŞÜYOR

Mermer çıkarmak için verilen ruhsat sahasları yaklaşık 100 hektarı buluyor. Bu çok geniş arazinin içindeki 'mevzuat gereği' korunması gereken parçalar bütünden kopararak kenara atılıyor ve çok büyük bir yıkım başlıyor. ÇED raporlarında, "burada olan flora ve fauna saha dışında

da var, canlılar orada da yaşamlarına devam edebilir" denilerek, yıkım perdeleniyor. Raporlarda yer verilen gerekçeler öyle abartılı ve akıl dışı ki, yarattığı yıkımın telafisi mümkün olmayan bir eylem, ülke ekonomisi için kurtarıcı gibi gösteriliyor.

MADENCİLİĞE KURBAN

EDİLİYOR

Antalya'nın bu bölgesindeki vahşi madencilik yıkımı yalnızca Davazlar köyündeki projelerle sınırlı değil. Finike, Demre ve Kaş sınırları içinde zengin kültürel ve doğal mirasın ortasında açılan onlarca mermer ocağına, hızla yenileri ekleniyor. Türkiye'nin UNESCO dünya mirası listesine önerdiği Likya kentleri, 2009 yılında geçici listeye alındı. Ancak kültürel ve doğal peyzaj üzerindeki yıkım durdurulmazsa, geriye bir miras kalmayacak.

ÇED RAPORU: TURİSTLER DOĞALINI TERCİH EDİYOR

Bu proje için hazırlanan ÇED raporunda da, mermer ocağının turizme katkı yapacağı öne sürülüyor: "Özellikle ülkemizin turizm potansiyelinin anlaşılmasıyla birlikte turizm yörelerindeki turizm amaçlı otel, motel, site ve tatil köyleri gibi yatırımlarda doğal mermer kullanımı son yıllarda büyük artışlar göstermiştir. Bu gibi yatırımlarda doğal mermer kullanımı ile daha estetik bir görünüm verilmekle beraber turistlerin daha doğal ortamda tatil tercihlerine katkıda bulunulmaktadır. Turizm ülkesi olan ülkemizin bu yörelerinde doğal mermer kullanıma önem verilmelidir. Bu yörelerde hem doğallığı hem de modern yaşam tarzını ve çevreciliği doğal estetiklik ile birleştirerek projelerin geliştirilmesi turizme kesinlikle katkı sağlayacağı düşünülmelidir. Nakliye yolunun köyün içerisinden geçmemesi önemli bir etkidir. Bu nedenle yöre halkı olumlu etkilenecektir."



BAJA ŞAMPİYONASI KEPEZ'DE BAŞLADI



Antalya Off-Road ve Otomobil Sporları Kulübü tarafından organize edilen Burhan Turan 2025 Türkiye Baja Şampiyonası Kepez'de büyük bir heyecana sahne oluyor. Baja Şampiyonası'nın startını Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Kepez'in kalbinden Dokumapark'tan verdi.

Kepez Belediyesi, Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOSFED) 2025 ulusal yarışma takviminde yer alan Burhan Turan 2025 Türkiye Baja Şampiyonası'na ev sahipliği yapıyor. Antalya Off-Road ve Otomobil Sporları Kulübü tarafından organize edilen Burhan Turan 2025 Türkiye Baja Şampiyonası'nın 3'üncü ayağı 30 araç ve 60 sporcunun katılımıyla Kepez'de başladı.

BÜYÜK BİR MÜCADELE

Yarışma öncesi sporculara başarılar dileyen Başkan Kocagöz, "Kepez bugün yine enerjisiyle, heyecanı ile dopdolu Motor seslerinin, adrenalinin ve dostluğun aynı anda hissedildiği bu güzel günde sizlerle bir arada olmaktan büyük bir mutluluk ve gurur duyuyorum. Heyecan, hız ve dayanıklılıkla dolu 2025 Türkiye Baja Şampiyonası bugün burada, Dokumapark'ta start alıyor! Üç gün boyunca Antalya'nın dört bir yanında sürecek bu büyük mücadelede, ülkemizin dört bir yanından gelen sporcular cesaretlerini, dayanıklılıklarını ve sınır tanımayan tutkularını ortaya koyacak-

lar. Biz de Kepez Belediyesi olarak bu büyük heyecana ev sahipliği yaptıktan, Türkiye'nin en önemli motor sporları organizasyonlarından birine kapılarımızı açmaktan onur duyuyoruz" dedi.

FAİR PLAY RUHU

Sporun sadece bir mücadele değil;

dostluğun, kardeşliğin ve fair play ruhunun en güçlü ifadesi olduğunu belirten Başkan Kocagöz, "Spor; farklı şehirleri, farklı insanları, farklı kültürleri bir araya getirir, kalpleri ortak bir heyecanda buluşturur. İşte bugün burada o heyecan, Kepez'in sokaklarında, Dokumapark'ın kalbinden ve hep-

mizin yüreğinde yankılanıyor! Bu güçlü organizasyonu ilçemize kazandıran Antalya Off-Road ve Otomobil Sporları Kulübü'ne, TOSFED'e, Antalya Valiliğimize, emniyet ve güvenlik ekiplerimize, sponsorlarımıza ve emeği geçen tüm gönüllülere yürekten teşekkür ediyorum. Onların özverisi sayesinde Kepez bir kez daha sporun, enerjinin ve birlik ruhunun merkezi haline geldi" diye konuştu.

3 GÜN SÜRECEK

Dokumapark'tan seremoni startıyla piste çıkan sporcular, Varsak etabında 9 kilometrelik bir mücadele gerçekleştirdi. İkinci gün ise, Festikan-Moryer Yaylası arasındaki 73 kilometrelik etapta yarış heyecanı devam etti Üçüncü gün; Yarbaşıçandır etabında 49 kilometrelik mücadeleler sporseverleri bekliyor. Her yarışın ardından araçlar Dokumapark'a dönerek izleyicilere yarış atmosferini yakından yaşama fırsatı sunacak. Şampiyonanın ödül töreni, 2 Kasım Pazar günü Dokumapark'ta saat 18.00'da yapılacak.

■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



KONYAALTI'NIN GENÇ RAKETLERİ

Konyaaltı Belediyesi'nin Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında düzenlenen Spor Şenlikleri Tenis Turnuvası tamamlandı. 22 Ekim'de başlayan turnuva 8-9, 10-11 ve 12-14 olmak üzere 3 yaş kategorisinde gerçekleşti. 8-9 yaş grubunu Yağız Aras Yılmaz ile Ada Defne Akbaba, 10-11 yaş grubunu Deniz Ercan Baybo ile Nil Kaplan, 12-14 yaş grubunu ise Buğra Pınar ile Nehir Ezgi Yeğin şampiyon tamamladı. HayatPark'ta yapılan turnuvanın ödül töreninde başarı sağlayan genç raketler madalyalarını Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan'dan aldı. Törene Başkan Kotan'ın yanı sıra, Cumhuriyet Halk Partisi Konyaaltı İlçe Kadın Kolları Başkanı Aslı Tazegül, Konyaaltı Belediyesi Meclis Üyeleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Tenisçiler, spora ve gençliğe olan katkıları için Başkan Kotan'a teşekkür etti. Kotan ise spora olan desteklerine daima devam edeceklerini vurguladı.

İYİ VARSINIZ, İYİ Kİ GELDİNİZ

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, "Etkinliklerimizi Cumhuriyet Bayramı'na denk getiriyoruz ki hem hatırlayalım hem de Cumhuriyet değerimiz sporu yaşatalım. Yaşatırken de Mustafa Kemal Atatürk'ü ve arkadaşlarını analım. Cumhuriyet bizim için kıymetli, değerleri daha kıymetli. Parti ayırt etmeksizin bu değerleri savunan yurttaşlarımız çok daha kıymetlidir. Unutmayalım ki Cumhuriyet bakidir" dedi. Konyaaltı'nda sporla ilgilenen birçok gencin olduğuna değinen Kotan, "Konyaaltı sporda kendini aşmış durumda. Sporun her dalında bir başarı hikayesi var. Bugün mutluluğunuza ortak olmak için geldim. İnşallah hayatınız boyunca başarı sizinle olur. Dereceye giren çocuklarımızı ve ailelerimizi tebrik ediyorum. İyi ki geldiniz iyi ki varsınız" ifadelerini kullandı.

■ BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ



NET GALİBİYET

Arabica Coffee House Kadınlar Voleybol 1. Ligi'nde mücadele eden Trendy Hotels Manavgat Belediyespor, ligin 6. haftasında kendi sahasında konuk ettiği FDM Yapı Konya Ereğli Belediyespor'u 3-0 mağlup ederek önemli bir galibiyet elde etti. Maçın ardından Başkan Vekili Çiçek, takımı ve teknik ekibi tebrik etti. Manavgat Belediyespor, 7. hafta mücadelesinde 8 Kasım Cumartesi günü deplasmanda Alfemo Zeren Spor ile karşılaşacak.

■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ



Jimnastikçilerden Türkiye derecesi

Muratpaşa Belediyespor jimnastikçileri, katıldıkları turnuvalarda elde ettikleri derecelerle Antalya'ya gurur yaşattı. Gençler ve küçükler kategorilerinde Türkiye dereceleriyle dönen Muratpaşalı sporcular, ayrıca Sporcu Eğitim Merkezi (SEM) seçmelerini de başarıyla tamamlayarak geleceğin milli sporcuları arasında yer aldı.



Antalya'da 26-28 Eylül tarihlerinde düzenlenen Gençler kategorisi grup şampiyonasında, Muratpaşa Belediyespor takımı grup şampiyonu oldu. Takımda yer alan Kamila Melis Altundaş, Sesil Öztürk, Deniz Hancıoğlu ve Selin Kaya performanslarıyla dikkat çekti.

GÖZ DOLDURDULAR

10-12 Ekim tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilen Küçükler

Kategorisi Kulüplerarası Türkiye Şampiyonası'nda ise Muratpaşa Belediyesi Küçükler Takımı, 44 takım ve 171 sporcunun katıldığı yarışmada Türkiye üçüncülüğü elde etti. Takım sporcuları Ekin Ekinci, İpek Vuruş ve Ada Dölek, hem takım hem bireysel başarılarıyla öne çıktı.

Bireysel sıralamada Ekin Ekinci ve İpek Vuruş Türkiye 4'üncüsü, Ada Dölek ise Türkiye 29'uncusu

oldu. Ayrıca Ayşe Erva Şahin, Ekin Ekinci, İpek Vuruş ve Kamila Melis Altundaş, Sporcu Eğitim Merkezi (SEM) seçmelerini başarıyla tamamlayarak geleceğin milli sporcuları arasında yer aldı.

UYSAI, SPORCULARI KUTLADI

Başarılarıyla Muratpaşa'yı gururlandıran genç sporcular, Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'ı makamında ziyaret etti. Başkan

Uysal, sporcuları ve antrenörlerini tek tek kutlayarak başarılarının devamını diledi. Başkan Uysal, "Muratpaşa'da sporu yaşamın doğal bir parçası haline getirdik. Gençlerimizin ulusal başarılarına imza atması bizler için büyük gurur. Onların enerjisi ve azmi, Cumhuriyetimizin geleceğine duyduğumuz inancı pekiştiriyor" dedi. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ

ŞIKLIK YARIŞI

ANTALYA'da bu yıl 62'ncisi düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin kapanış ve ödül töreni öncesinde kırmızı halıda şıklık yarışı yaşandı.



Türkiye'nin en uzun süreli film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, bu yıl 62'nci kez düzenlendi. Bu yıl 'Kalpten' sloganıyla düzenlenen festivalin kapanışı ve en iyilerinin açıklanacağı ödül töreni ise Cam Piramit'te yapıldı. Törene katılmak için gelen sanatçılar, yönetmenler, oyuncular ve konuklar, kırmızı halıdan yürüyerek görkemli gecenin gerçekleştireceği alana giriş yaptı. Kırmızı halı üzerinde şıklık yarışı yaşanırken, törene gelenler halı üzerinde bolca hatıra fotoğrafı çekti.

'BURADA OLMAK İNANILMAZ' Kırmızı halıda gazetecilere konuşan 'Erken Kış' filmi oyuncularından Leyla Tanlar, "1,5 yıl 'Her genç oyuncunun hayali Antalya'dır. Filmimiz benim için çok özel çünkü ilk filmim" dedi.



"Kanto" filminin yönetmeni Ensar Altay, "2025 yılında Türkiye'de çekilmiş en iyi filmleri izlemefırsatımız oldu. Filmlerden birisinin de 'Kanto' olması bızleri çok mutlu etti" diye konuştu. Festivalde 2 filmde rol alan oyuncu Yıldız Kültür, her filmin aday olduğunu ancak ödül alırlarsa çok mutlu olacaklarını söyledi. Mehmet Aslanuğ, "Gelenegi bu kadar köklü hem Türkiye için hem de uluslararası alanda festival çok az. Buraya da saygı duymak lazım" dedi. Festivalde yer alan 'Aldığı-mız Nefes' filminin yönetmeni Şeyhmus Altun, "Bu festivalin bir parçası olmak çok güzeldi. Seyirci ve katılımcılar da çok yoğundu" diye konuştu. Ulusal Uzun Metraj Kategorisi'nde yer alan filmlerden Barse-lo'nun yönetmeni Erdem Yener, "Güzel bir akşamın parçası oldu-

ğumuz için mutluyuz" dedi. Festivalde yer alan filmlerden 'Sahibinden Rahmet'in yönetmeni Emre Sert, çok güzel bir hafta geçirdiklerini belirterek, güzel bir final olmasını dilediklerini söyledi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması Jüri Başkanı Ömer Vargı, "Festivalin yaşanmış olması güzel bir şey. Filmleri inceledik, gençlerin ilgisi çok hoş. Sinemanın bir parçası olduklar. Festivalde bu yıl öğrenci filmleri vardı. En azından uygulama açısından önemli bir festival oldu" dedi. Jüri üyelerinden Beren Saat, "Festivalde katılım çok güzeldi. Biz de onlarla aynı salonlarda izledik. Ödüllere dair içim çok rahat. Pek çok ilk film vardı. Benim için çok güzel bir deneyimdi. Bazı dallarda daha fazla tartışıp karar verdik. Herkesi tebrik ederim" dedi. ■ DHA



SERGİLER | KONUŞMALAR | PANELLER | DENEYSEL İŞLER

KEPEZ PİL FABRİKASI | MİMAR SİNAN KONGRE MERKEZİ
MİMARLAR ODASI ANTALYA ŞUBESİ BİNASI | ATSO KALEİÇİ EVİ

Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali serisi, 2025 yılındaki buluşmayla birlikte yeniden olağan ritmine dönmeyi hedefliyor. Teması, *Arada* olarak belirlenen 2025 yılı buluşması, bu ritmi yakalamayı amaçlayan bir *animsatma* ve *olağana geçiş etkinliği* olarak öngörülüyor.

Bu anlamda, 5. kez düzenlenecek etkinliğin ismindeki "4.5", bu geçiş sürecini *sembolik anlamda temsil ediyor*.

4.5 aynı zamanda, pandeminin küresel ve yerel ölçeklerde gündelik yaşam pratiklerine getirdiği, bazıları kalıcı hale gelen değişikliklerle farklı boyutlar kazanan yeni düzenler ve öncekiler arasındaki geçiş; yani bir çeşit "*arada olma, arada bulunma*" durumuna da atıf yapıyor.

03 – 09 KASIM 2025 TARİHLERİ ARASINDA DÜZENLENECEK IABA 2025, 4.5. ULUSLARARASI ANTALYA MİMARLIK BİENALİ'NE KATILIMINIZI DİLERİZ.

PROF. DR. LALE ÖZGENEL
KURATÖR

PROF. DR. CELAL ABDİ GÜZER
BİENAL BAŞKANI

E. HAZAL TÜRKILMAZ BİLGİÇ
KURATÖR

HASAN ÇERÇİLER
MİMARLAR ODASI
ANTALYA ŞUBESİ BAŞKANI

PROGRAMABA 2025

BİENAL ALANLARI VE SERGİLER, BİENAL SÜRESİNCE ZİYARETE AÇIKTIR VE ÜCRETSİZDİR.
PF: PİL FABRİKASI BATTERY FACTORY MSKM: MİMAR SİNAN KONGRE MERKEZİ CONGRESS CENTER

03 KASIM PAZARTESİ	16.30 - 17.00	IABA 4.5 Açılış Konuşmaları	MSKM
	17.00 - 17.30	Mimarlık Ödüllerine Bir Bakış	Suha Özkan MSKM
	17.30 - 17.45	Ara	
	17.45 - 18.15	Konuşma	Han Tümertekin MSKM
	18.15 - 19.00	The Value of the Periphery - Before, Between and After	Ian Ritchie MSKM
04 KASIM SALI	19.00	Sergi Açılışları	MSKM
	16.00 - 16.30	In the Light of Darkness - Merak Odası: Mini Tur ve Sohbet	Chen-yu Chiu PF
	16.30 - 17.15	Prof. Dr. Zekai Görgülü Mimarlık Öğrencileri Kolaj ve Görsel Metafor Yarışması Ödül Töreni	PF
	17.30 - 18.30	Deneyisel İşler	Ebru Erdönmez and IABA 2025 Experimental Works' Designers MSKM
05 KASIM ÇARŞAMBA	18.30 - 19.15	Architecture is the Sum Total of Man's Responses to the Challenges of the Environment (Çevrimiçi)	Nikos Fintikakis MSKM
	16.00 - 16.30	Çizginin Ötesinde: Mimarlığın Kendini Anlatma Biçimleri	Yasemin Şener PF
	16.30 - 17.00	Ambiguous Trauma	Michael E. Young PF
	17.00 - 17.30	Arada: İmge ve Yansıma	Habibeh Madjdabadi Habibeh Madjdabadi PF
	17.30 - 18.00	Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	Raha Ashrafi, Marziah Zad Ashrafi & Zad Design PF
06 KASIM PERŞEMBE	18.00 - 18.30	Arada: Kültürel Örüntüler ve Teknolojik Ağartıklar	Gabriela Carrillo Taller Gabriela Carrillo PF
	18.30 - 19.00	Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	Ahmadreza Schricker Asa North PF
	11.00 - 13.00	Yeni Bir Sanallığa Doğru - Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	TSMD - Yaratıcı Genç Komünite
	11.00 - 12.30	Kent Yürüyüşü - Kapıdan İçeri	
	12.30 - 13.00	Lütfen Dokunun! - Atölye Çalışması	TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Ekibi PF
07 KASIM CUMA	13.00 - 13.30	Toplumsal Dönüşümün Aracı Olarak Mekan: Hüseyin Köklü Kadın Eğitim Merkezi	Melkan Gürsel MSKM
	13.30 - 14.00	Konuşma	Regina Gonthier MSKM
	14.15 - 15.00	Form Follows Freedom - Sergi - Sanatçı Turu ve Sohbet	Oğuz Yalın PF
	15.00 - 15.45	Yığın - Sergi - Sanatçı Turu ve Sohbet	Heval Zeliha Yüksek PF
	15.45 - 16.30	Taammüden Tahribat - Sergi - Sanatçı Turu ve Sohbet	Murat Germen PF
08 KASIM CUMARTESİ	16.45 - 17.15	Eşikler Arasında: Mekanın Dönüşen Halleri	Dürriin Sür M art D Mimarlık PF
	17.15 - 17.45	Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	
	17.45 - 18.30	Mimarlıkta Kavramsal Bir Araştırma Nesnesi	Yakup Hazan Hazan Mimarlık PF
	18.30 - 18.30	Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	
	18.30 - 19.15	Form Follows Energy Architecture, Energy and In-Between	Brian Cody MSKM
09 KASIM PAZAR	18.30 - 19.15	Thinking with Drawing	Sergei Tchoban MSKM
	10.00 - 11.30	Lütfen Dokunun! - Atölye Çalışması	TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Ekibi PF
	11.30 - 13.00	Söyleşi ve Kitap İmza Günü	C. Abdi Güzer, Uğur Tanyeli, Dürriin Sür - Metin Kılıç MSKM
	13.15 - 13.45	İçinde - Merak Odası - Mini Tur ve Sohbet	Ömer Selçuk Baz Yalın Architecture PF
	13.45 - 14.30	Between Timelayers - Sergi - Sanatçı Turu ve Sohbet	Sergei Tchoban PF
09 KASIM PAZAR	14.30 - 15.45	Panel: Bürokrasinin Ötesinde Geçmişin İzleri, Bugünün Meseleleri: Antik Kentler - Yaşayan Yerleşimler	Yiğit Özar (Moderatör), Zeynep Kuban, Işıl Gürsu MSKM
	15.45 - 17.00	Panel: Kentsel Dönüşüm: Alternatif Arayışlar	C. Abdi Güzer, Dürriin Sür, Aktan Acar, Banu Binat MSKM
	17.15 - 18.30	Panel: Bu "Arada" Mimarlık Yayıncılığı	Uğur Tanyeli, Bülent Tanju, Pelin Derviş, Banu Binat MSKM
	Gün Boyunca	Bienal Alanları ve Sergiler Gün Boyu Ziyarete Açık.	