

## KONYAALTI'NDA DANKSİ KUTLAMA

■ KONYAALTI Belediyesi'nin düzenlediği 'Cumhuriyet Bayramı ve Uluslararası 2. Halk Dansları Kültür Festivali' 28 Ekim Salı günü, Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. ■ 5'TE



## ADIM ADIM CUMHURİYET

■ TARİHÇİ Sinan Meydan, Muratpaşa Belediyesi'nin 28 Ekim Salı günü saat 18.30'da Türkan Soray Kültür Merkezi'nde düzenleyeceği "Adım Adım Cumhuriyet" başlıklı söyleşide ilçe sakinleriyle buluşacak. ■ 5'TE



# CUMHURİYET COŞKUSU

### ÖNCE FENER ALAYI, SONRA KONSER VAR

■ ANTALYALILAR, Cumhuriyet'in 102. yılını coşkuyla kutlayacak. 29 Ekim Çarşamba günü Konyaaltı Varyant'ta fener alayı ile başlayacak kutlamalar, Candan Erçetin konseri ile devam edecek. Resmi plakalı toplu taşıma araçları ücretsiz yolcu taşıyacak. ■ 5'TE

### Kepez'de dolu dolu program

KEPEZ Belediyesi, Cumhuriyetin 102'nci yılını 3 gün boyunca düzenleyeceği etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor. 28 Ekim'de 4-6 yaş grubu çocuklar için 'Neşeli Adımlar: Atatürk ve Çocuk' konulu Masa Süsü Atölyesi düzenlenecek. 29 ve 30 Ekim'de de birbirinden renkli etkinlikler yer alacak. ■ 5'TE



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMIMIZ

FENER ALAYI - 18.30

BAŞLANGIÇ: VARYANT BİTİŞ: CUMHURİYET MEYDANI

CANDAN ERÇETİN

Cumhuriyet Meydanı • 20.30

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

BÜŞRA ÖZDEMİR

## ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA

## Tarihe karışıyor

■ ANTALYA'da 30 yıldır çakmaklara gaz doldurarak yaşamını sürdüren Mustafa Püsküllü, paslanmış tezgahına rağmen müşterilerine hizmet veriyor. Püsküllü, "Şimdilerde 10 TL'ye çakmak satılıyor. Bu nedenle çakmaklara gaz dolumu neredeyse tarih oldu" dedi. ■ 8'DE



# KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

28 Ekim 2025 SALI



## ATB'de kesme çiçek toplantısı

■ ANTALYA Ticaret Borsası (ATB), sektör paydaşlarının katılımıyla Kesme Çiçek Sektörel Analiz Toplantısı düzenledi. ATB Başkanı Ali Çandır, Antalya Tarıma Dayalı İhtisas Sera Organize Sanayi Bölgesi fizibilite raporunun tamamlandığını belirterek uygulama aşamasına geçileceğini açıkladı. ■ HABERİ 6'DA



## EN PAHALI TOPLU ULAŞIM ANTALYA'DA

# EMEKLİLER YAYA KALDI



Antalya'da emekliler toplu ulaşım için 33 TL öderken, İstanbul'da 19 TL, Ankara ve İzmir'de 15 TL ödüyor. Eğitim Sen Şube Başkanı Kadir Öztürk, "Antalya'da emekliler, Türkiye'nin en yüksek ulaşım ücretini ödüyor. Buna rağmen Otobüsçüler Odası sürekli zam talep ediyor" dedi



## İsa Yıldırım'dan Böcek'e eleştiri

■ AK Partiye geçeceği konuşulan Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım, tutuklu Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'e Altıntaş Mahallesi üzerinden bazı eleştiriler yöneltti. ■ 4'TE



## Kurşunlu'da sonbahar

■ KURŞUNLU Şelalesi'nde sonbahar mevsimiyle ağaçlar da sararmaya başladı. Yağışlarla su seviyesinde artış beklenen şelale, yerli ve yabancı turistlerin en önemli fotoğraf noktalarından biri oldu. Kurşunlu'da son yıllarda özellikle Rus turistler, özel fotoğraf çekimi için şelaleyi ziyaret ediyor. ■ 8'DE

## Confidante AKM'de seyirciyle buluştu



HABERİ 2'DE

# SELÇUKLU ESERLERİ KAYIP MI EDİLDİ?

### MÜZE MÜDÜRÜ GERÇEĞİ AÇIKLADI



■ MANAVGAT'TAKİ Side Müzesi'nin bahçesinde 16 yıl boyunca sergilenen Selçuklu Dönemi'ne ait kitabe ve sandukanın, yerlerinde olmadığı fark edildi. Eserlerin kayıp olup olmadığıyla ilgili ile ilgili tartışmalar sürerken, gerçek; CİMER aracılığıyla verilen cevapla ortaya çıktı. ■ 3'TE



## Erdem'den mazot fiyatlarına tepki

■ CHP Antalya Milletvekili Mustafa Erdem, 56 lirayı aşan mazot fiyatlarını değerlendirdi. Erdem, "Bugün pompada gördüğümüz rakam; yalnızca bir akaryakıt fiyatı değildir, AKP iktidarının beceriksiz ekonomi yönetiminin faturasıdır" dedi. ■ 4'TE



## YASİN ARSLAN ZAM PEŞİNDE!

Antalya Otobüsçüler Odası Başkanı Yasın Arslan; kentteki son ulaşım zammının artan maliyetler karşısında yetersiz kaldığını belirterek, "Zam sürdürülebilirlik için zorunlu hale geldi" dedi



# TIYATRODAN BEYAZ PERDEYE: BARSELO

**‘ULUSLARARASI Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin ‘Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’n-daki filmlerden ‘Barselo’nun gösterimi yapıldı. Erdem Yener’in yönetmen koltuğuna oturduğu ilk filmi olan ve çekimleri 18 gün süren film, tiyatro senaryosundan beyaz perdeye taşındı.**

Bu yıl 62’ncisi düzenlenen Türkiye’nin en uzun soluklu film festivali olan Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda yer alan ‘Barselo’ filmi izleyiciyle buluştu. Senaryosunu Alper Kul’un yazdığı ve uzun süre tiyatro sahnelerinde sergilenen sonrasında ise Erdem Yener tarafından beyaz perdeye taşınan filmin oyuncularları arasında Ahmet Varlı, Naz Çağla İrmak, Dolunay Soysert, Bora Karakul, Özlem Öçalı, Burak Can Aras yer aldı. Yener’in ilk yönetmenlik deneyimini yaşadığı filmin festivalde Türkiye prömiyerini yaptığı gösterime izleyiciler de ilgi gösterdi. Otagarda geçen bir hikayeyi konu alan filmin gösteriminin ardından ekip seyircilerle söyleşide bir araya geldi.

## SENARYOYA SADIK KALDIK

Yönettiği ilk film olduğunu söyleyen Erdem Yener, “Bu Alper Kul’un daha önce yazdığı ve sahnelenmiş bir tiyatro

oyunuydu. Ben okuduğumda çok etkilenmiştim ve film olsun istedim. Yapımcılığını yapmak istedim ama filmi kucacağında buldum. Alper’in ailesinin bir otogar geçmişi var ve karşılaştığı olaylarla kısmen kurgu bir dünya yarat-

mış oldu. Film duygu olarak çok rahat-sız edici ama böyle hayatlar var. Acaba Alper yazdı ben yönettim diye güldürmemiz mi beklendi diye düşündüm. Biz çekerken hiç eğlenmedik. Bütün teknik ekip çok iyi iş çıkardı, Alper oyunun so-

nunu Barcelona’da yazmış ve dosyanın adını da ‘Barselo’ yaparak kaydetmiş. Bu da benim çok hoşuma gitti. Film 18 günde tamamladık. Tiyatro oyunundaki senaryoya sadık kaldık. Biz böyle insanlar değiliz ama böyle insanları anlatabilecek insanlarız” diye konuştu.

## BİZZAT TANIK OLDUĞUM OLAYLAR

Söyleşide seyirciler arasındaki filmin senaristi Alper Kul, “Çok daha ağır bir konuydu aslında bu. Esenler Otogarı’nda çalıştım bir süre ve bunlar şahit olduğum konular. Yani bu hikayenin büyük bir kısmı gerçek.

Ben filmi izlerken küfürlerden rahatsız oldum ama bunlar gerçek. İnsanlık biraz kötü ve ben de bunu olduğu gibi aktarmak istedim. Yazılma amacı rahatsız etmekte zaten” dedi. Filmde canlandırdığı karakterle ilgili konuşan Naz Çağla İrmak, “Oynadığım karakter hayatta kaldı mı ben de bilmiyorum. Oyuncu olarak arada oynamaya çalıştım” dedi. ■ DHA



## ‘Sahibinden Rahmet’in Türkiye prömiyeri yapıldı



Bu yıl 62’ncisi düzenlenen Türkiye’nin en uzun soluklu film festivali olan Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda yer alan ‘Sahibinden Rahmet’ filmi izleyiciyle buluştu. Senaryosunu Emre Sert ve Gözde Yetişkin’in kaleme aldığı ilk uzun metraj olan film Türkiye prömiyerini yaptığı gösterime izleyiciler de yoğun ilgi gösterdi. Festivalde yönetmeni kadın olan tek film olan filmin ekibi de gösterimi salonda izledi. Sonrasında ekip ile izleyiciler söyleşide buluştu. Filmi senaryosunun gerçek bir hikayeden esinlendiğini söyleyen Gözde Yetişkin, “Bu konu üzerinden ülkenin içinde bulunduğu doğu ve batı arasındaki sıkışmışlığı anlatmak istedik” dedi

## FESTİVALDE OLMAK GÜZEL

Filmin başrol oyuncusu oyuncu Cem Yiğit Üzümoğlu, “Yönetmenlerimiz bize oyunculuk dili olarak çok yardımcı oldu. Tek yönetmen olduğunda birini ikna ediyorsunuz ama bir tane daha olunca işin biraz daha zor oluyor. Bu durum filmin kalitesini yükseltiyor ve verebileceğimiz en iyi performansı verebilmek adına çok iyi oluyor. Her şeyin bu kadar yoğun olduğu bir dönemde bu kadar oradan oraya koşturken bir anda burada kendimizi sinemanın içinde bırakmak, hem burada olmak burada farklı filmler seyretmek ve festivalin içerisinde olmak çok güzel” diye konuştu. ■ DHA



## BAĞLANTI HATASI ÖZEL GÖSTERİMDE



Bu yıl 62’ncisi düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin özel gösteriminde yer alan, yönetmenliğini Gökçen Usta’nın yaptığı ve başrollerinde Onur Tuna, Belçim Bilgin, Timur Acar, Asena Keskinci, Fatih Berk Şahin, Utku Coşkun’un bulunduğu ‘Bağlantı Hatası’ filmi, ekibiyle birlikte Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Aspendos Salonu’nda seyirciyle buluştu. Festivalde konuşan film ekibi, yapım süreci ve filmin temasına ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Festivaldeki yoğun ilgiden duyduğu mutluluğu dile getiren filmin yönetmeni Gökçen Usta, “1964’ten beri büyük bir özveriyle, kalpten çalışarak hazırlıyorlar bu festivalleri. Gerçekten inanarak büyük bir çabayla hazırlanıyorlar ve o yüzden onlara minnettarım. Son zamanlarda sinema seyircisi azaldı diyoruz ama bu festival çok yükseltti, kalabalık yoğun bir ilgi var. Yalnız bırakmayıp filminizi izlemeye geldikleri için çok teşekkür ederim” diye konuştu.

## SEYİRCİYE 1 MİLYON LİRA ÖDÜL

Vizyona girdiği tarihler arasında filmi izleyip sinema salonunda bir fotoğraf çekerek, akran zorbalığına karşı buldukları güçlü ve vurucu bir sloganla birlikte paylaşım yapan

izleyicilerden en yaratıcı paylaşımları yapan bir kişiye 1 milyon TL verilmesi hakkında konuşan Sorak, Türk sinemasının son yıllarda yaşadığı izleyici kaybına da dikkati çekti. Sorak, “Sinemanın aslında uzun yıllar çok hak ettiği ilgi vardı. Biliyorsunuz Türk filmlerine Türk seyircisinin gösterdiği ilgi, birçok sebeple özellikle pandemi araya girmesiyle eski performansını göstermez hale geldi. Bu da aslında bu 1 milyon ödül meselesini buradaki öğrencilere burs niteliğinde ödül şeklinde olsun diye koymuştuk. Seyirciyi salonlara çekecek olan bu ve buna benzer etkinliklerin yapılması gerekiyor ki sinemaya küsmüş ya da sırtını dönmüş seyircinin tekrar dikkatini çekilebilmek için önemli bir adım olsun” diye konuştu.

## DEVAM FILMİ DE GELECEK

Zorbalık konulu filmlerin devamının geleceğini belirten Sorak, “Bu filmin devamı niteliğinde aslında daha da sert ve çok daha özellikle gençlerin kendi arasında bir film olacak. Özellikle bu son dönemde biliyorsunuz Ahmet Minguzzi davası ile bu iş çok daha başka bir boyuta geldi. Çocukların çocuklara yapmış olduğu şiddetle ilgili, biz bunun çok daha farkındalığını yaratabileceğimiz çok daha sert versiyonlarıyla aynı ekiple yapmayı düşünüyoruz” diye konuştu. ■ DHA

# Confidante AKM'de seyirciyle buluştu

**ULUSLARARASI Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde, ‘Confidante’ seyirciyle buluştu. Filmin gösteriminin ardından gerçekleşen söyleşiye sinemaseverler yoğun ilgi gösterdi.**

62’nci Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, görkemli açılış töreninin ardından hız kesmeden Türk ve dünya sinemasının en iyi ve en yeni örneklerini seyirciyle buluşturmaya başladı. Uluslararası Yarışma filmlerinden ‘Confidante’ ekibi, Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Aspendos Salonu’ndaki gösterimin ardından seyircilerin karşısına çıktı. Söyleşiye filmin ortak senarist- yönetmenleri Çağla Zencirci ve Guillaume Giovanetti ile oyuncular Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Nilgün Türksever ve



İlber Uygur Kabaoglu katıldı.

## DÜŞÜK BÜTÇELİ BİR FİLM

Film, 1999’da Ankara’da, 900’lü hat servisinde çalışan Arzu’nun hayatının, yaşanan büyük deprem sonrası enkaz altından aldığı bir yardım telefonuyla değişmesini konu alıyor. Film hakkında konuşan Zencirci, bütçe sıkıntısı ve bundan kaynaklanan engellere rağmen çekimlerde zorlanma-

dıklarını belirtti. Filmde ‘Arzu’ karakterini canlandıran Saadet Işıl Aksoy, “Düşük bütçeli film olduğunu söylemişlerdi ama bu kadarını beklemiyordum. Şu an nerede olduğumu daha iyi anlıyorum” dedi

## SEYİRCİLERLE SOHBET

Seyircilerden gelen soru üzerine Saadet Işıl Aksoy, canlandırdığı Arzu karakteri hakkında, “Arzu,

zeki bir kadın. Sorumluluklarından dolayı bu mesleği yapmak zorunda. En büyük önceliği, çocuğunun velayetini alabilmesi. Bu çok büyük bir motivasyon. Cesareti var ama sosyal beceriksizliği yüzünden hayata tam tutunamamış. Hayata tutunamadığımız ölçüde özgüvenimizi yitirir ve özgüven duyduğumuz konulara sarılmaya başlarız. ■ DHA

# Altın Portakal'da sıra dışı belgesellerin günü

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde 26 Ekim Pazar, bir anlamda ‘belgesellerin günü’ oldu. Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Perge Salonu’ndaki belgesel gösterimleri ve söyleşilerinin ilki, Hatay depreminin doğan “Hayatın Çizgisi”ydi. Yönetmenler Osman Sarp Altay-Deniz Toprak, katılımcı Derya Gümüş Türkoğlu ve yapımcı

Ceyda Yüceer seyircilerin sorularını cevapladı.

## GENÇLERE UMUT HİKAYESİ

2023’te Hatay’daki büyük depremin ardından yardıma giden Deniz’in, Samandağ sahilinin dalgalarını keşfi ve ardından yerli bir balıkçının yardımıyla gençlere sörf eğitimi vermesiyle başlayan bir ‘umut’ hikayesi olan “Hayatın Çizgisi”, yaşananların kayda geçirilmesi amacıyla ortaya



nasıl çevirebiliriz, diye çalışmaya başladık” derken hikayenin önemini şöyle özetledi: “Sizin de gördüğünüz gibi küçük başlayan bir iş, daha büyük kalabalıklara etki edebilir. Belki de bu işin sonu, o şehirdeki gençlerin hayatını değiştirebilir. Umutsuzluğa kapılmamak, ayakta durabilmek, felaketlerden sonra ayağa kalkabilmek çok önemli” ■ BÜLTEN/ABB



## CEZADAN KAÇAMADILAR

Manavgat'ta "Dur" ihtarına uymayarak kaçan motosiklet sürücü yakalandığında yaptıklarından pişman olmadığını söylerken, arkadaşı 'Aklımız yapamadıklarımızda' dedi. 4 motosiklet sürücüsüne 220 bin lira para cezası kesilirken 1 motosiklet trafikten men edildi. Manavgat Atatürk Stadı önünde küçük yaşta çocukların plakasız motosikletler kullandığı ihbarı Manavgat İlçe Jandarma Komutanlığı Trafik Tim Komutanlığı ekiplerini alarma geçirdi. Atatürk Stadı önünde drift pistine giden yol üzerinde uygulama yapan jandarma trafik ekipleri kısa süre içerisinde yaşı küçük sürücülerin kullandığı, plakasız, abartılı egzozlu 4 motosiklete 220 bin liranın üzerinde ceza uyguladı.

### YİNE KULLANACAĞIM

Ceza uygulanan sürücülerden A.C.'nin jandarma trafik ekiplerinin dur ihtarına uymadığı, kaçmak isterken düşmesi sonucunda durdurulduğu bildirildi. A.C'ye ehliyetsiz araç kullanmak, abartılı egzoz, plaka takmamak, ayna takmamak ve dur ihtarına uymamaktan toplam 66 bin 677 TL para cezası uygulanırken motosikleti de trafikten men edilerek yediemin otoparkına çekildi.

### BİR TÜRLÜ USLANMIYOR

A.C., 21 Haziran 2025 tarihinde Şelale Mahallesi'nde Asayiş ekiplerinin dur ihtarına uymayarak kaçmış, yakalandıktan sonra motosiklete abartılı egzoz, plakanın düzenekle kapatılmış olması, ehliyetinin olmaması, aynalarının olmaması, polislin dur ihtarına uymayarak kaçmak gibi suçlardan 36 bin lira dolayında para cezası uygulanmıştı.

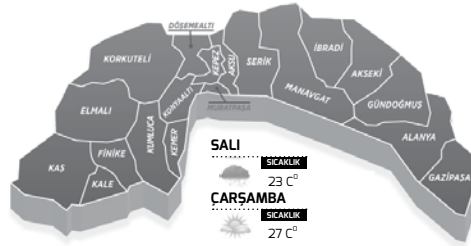
### CEZAYI ÖDER GERİ ALIRIM

Ceza makbuzalarını imzalarken neşesinden bir şey kaybetmediği gözlenen A.C., 'yaptıklarım-dan pişman değilim' derken, yanındaki arkadaşısı ise 'aklımız hala yapamadıklarımızda' diye konuştu. ■ İHA



## ÖLÜ BULUNDU

**BURDUR** Küçük Sanayi Sitesi'nde motor rektifiye ustası Abdi Ekiz'e telefonla ulaşamayan oğlu babasının yaşadığı Çendik köyü Esenevler mevkindeki evine gitti. 58 yaşındaki Ekiz'in hareketsiz olduğunu gören oğlunun ihbarıyla eve jandarma ve sağlık ekibi sevk edildi. Yapılan kontrolde Ekiz'in hayatını kaybettiği belirlendi. Ekiz'in cenazesi savcı incelemesinin ardından otopsi yapılmak üzere Burdur Devlet Hastanesi morguna götürüldü. ■ DHA



| ÖNEMLİ TELEFONLAR |     |
|-------------------|-----|
| İTİFAİYE          | 110 |
| POLİS             | 155 |
| ELEKTRİK ARIZA    | 186 |
| ACİL SERVİS       | 112 |
| JANDARMA          | 156 |
| CENAZE HİZMETLERİ | 188 |

# SELÇUKLU ESERLERİ KAYIP MI EDİLDİ?

**Manavgat'taki Side Müzesi'nin bahçesinde 16 yıl boyunca korunan Selçuklu Dönemi'ne ait kitabe ve sanduka eserlerinin, yerlerinde olmadığı fark edildi. Eserlerin kayıp olup olmadığıyla ilgili ile ilgili tartışmalar sürerken, gerçek; CİMER aracılığıyla verilen cevapla ortaya çıktı**

Manavgat ilçesinde yaşayan Hilal Değirmenci, Side Antik Kenti'nde yer alan Side Müzesi'nin bahçesinde sergilenen Selçuklu Dönemi'ne ait kitabe ve sanduka eserlerinin, müzenin yeniden açılmasının ardından yerlerinde olmadığını fark etti. Eserlerin kaybolduğunu düşünen Değirmenci'nin gözlemi üzerine kültürel miras koruyucularından Orhan Deniz Kaplan, konuyu Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi'ne (CİMER) taşıdı.

**AKİBETLERİ ÖĞRENİLDİ**  
Kaplan, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na dilekçe göndererek eserlerin akıbetini sordu. CİMER üzerinden yapılan dönüşte, Side Müzesi'nden gelen 2 sayfalık resmi yazı ile eserlerin nerede olduğu ve neden kaldırıldıkları detaylı şekilde açıklandı. Side Müze Müdürü Melih Kılınç imzasıyla gönderilen açıklamada, bahçede sergilenen lahit ve kitabelerin, Aşağıhisar Mahallesi'ndeki "ziyaretgâh" olarak bilinen mezarlıktan geçici olarak müzeye taşındığı, aslen bu alana ait oldukları belirtildi.

**TAŞINMASINA KARAR VERİLDİ**  
Yazıda, 2007 yılında Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu kararıyla, mezar taşlarının temizlik ve restorasyon işlemleri için Side Müzesi'ne getirildiği, çalışmaların İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı denetiminde yapıldığı kaydedildi. Açıklamada, müzede yapılan yeni teşhir ve tanzim çalışmaları nedeniyle Selçuklu dönemine ait sandukaların ve kitabelerin bahçedeki teşhir bütünlüğüyle uyumlu olmadığı, depoların yetersiz kalması nedeniyle eserlerin 2024 yılı başında orijinal alanlarına taşınmasına karar verildiği ifade edildi.

**KAVAKLI MEZARLIĞI'NA NAKLEDİLDİ**  
Müze Müdürlüğü'nün

**■ HABER: ERTUĞRUL GÜN /FOTOĞRAFLAR: HİLAL DEĞİRMENCİ**



açıklamasında şu ifadelere yer verildi: "Side Müzesi bahçesinde geçici olarak sergilenen sandukalar, 2008 yılından bu yana müzede muhafaza edilmekteydi. Ancak müzemizde başlatılan yeni teşhir çalışmaları ve antik kent kazılarında artan eser yoğunluğu nedeniyle, Antalya Vakıflar Bölge Müdürlüğü önerisi doğrultusunda, Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumluluğundaki Kavaklı Mezarlığı'na nakledildi."

**ESERLER KAYIP DEĞİL**  
Side Müze Müdürü Melih Kılınç, eserlerin güvenli şekilde taşındığını, kayıtlı olan "2060 envanter numaralı kitabenin" müze açık teşhir alanında yazıtlar bölümünde sergilenmeye devam ettiğini, "244 ettütlük numaralı kitabenin" ise ziyarete kapalı depolama alanında muhafaza edildiğini belirtti. CİMER'e gönderilen yanıtla birlikte, yaklaşık 16 yıl boyunca Side Müzesi'nde korunan Selçuklu dönemine ait sandukaların kayıp olmadığı, restorasyonu tamamlanan "ziyaretgâh" alanına taşınarak yeniden orijinal yerinde değerlendirileceği netlik kazandı.

**BİZLER ADINA SEVİNDİRİCİ**  
Kültürel miras gönüllüsü Orhan Deniz Kaplan, açıklamadan memnuniyet duyduğunu belirterek, "Kayıp sanılan eserlerin koruma altında olduğunu öğrenmek bizler için sevindirici. Ancak taşınma sürecinde kamuoyunun bilgilendirilmemesi iletişim eksikliğidir." dedi.



## AKARYAKIT, PANCAR ŞEKERİ, BİTKİ BESLEME ÜRÜNÜ, KAVANUZ VE ŞİŞE SATIN ALINACAKTIR

**Akaryakit, Pancar şekeri, Bitki Besleme Ürünü, Kavanoz ve şişe mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:**  
**İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1787474**

**1- İdarenin**  
**1.1. Adı** : ANTALYA BATI AKDENİZ TARIMSAL ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ  
**1.2. Adresi** : Demircikara Mahallesi Paşa Kavakları Cad. No:11 Pk:35 MURATPAŞA/ANTALYA MURATPAŞA/ANTALYA  
**1.3. Telefon numarası** : 02423216797  
**1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası** : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

**2- İhalenin**  
**2.1. Tarih ve Saati** : 18.11.2025 - 10:00  
**2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres** : Enstitümüz Toplantı Salonu - DemirciKara Mah. Paşakavakları Cad. No :11 / 3 07100 - MURATPAŞA / ANTALYA

**3- İhale konusu mal alımının**  
**3.1. Adı** : Akaryakit, Pancar şekeri, Bitki Besleme Ürünü, Kavanoz ve şişe  
**3.2. Niteliği, türü ve miktarı** : Akaryakit(Motorin 20.000lt Benzin:2000 lt), Pancar şekeri(30.000 Kg.), Bitki Besleme Ürünü(3 kalem), Kavanoz ve şişe(8 Kalem)  
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.  
**3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer** : Antalya Merkez ve Antalya-Alanya Karayolu üzerindeki 20., 30. ve 36. km'lerde bulunan birimlerimize yapılacaktır.  
**3.4. Süresi/teslim tarihi** : Sözleşmeye müteakip (izleyen) 7 Takvim günü içerisinde eksiksiz olarak teslim edilecektir.  
: Sözleşme imzalandığı günden itibaren

**3.5. İşe başlama tarihi**  
**4- Katılım ve yeterlik kriterleri:**  
**4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:**  
**4.1.1. Teklif mektubu.**  
**4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:**  
**4.1.2.1. Tüzel kişilerde;** isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.  
**4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.**  
**4.1.3. Geçici teminat.**  
**4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.**  
**4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi**  
**4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:**  
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.  
**4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:**  
**4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:**  
Enerji Piyasası Düzenleme Kurumundan Bayilik yapmak üzere verilmiş olan İstasyonlu Bayilik Belgesi  
İş Yeri Açma ve Çalıştırma Ruhsatı  
Petrol Bayiliği/Dağıtıcılığı Lisans Belgesi  
**5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.**  
**6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.**  
**7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.**  
**8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.**  
**9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.**  
**10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.**  
**11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.**  
**12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.**  
**13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim gündür.**  
**14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.**  
**15- Diğer hususlar:**  
Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

**Resmi ilanlar** [www.ilan.gov.tr/de](http://www.ilan.gov.tr/de) **BASIN NO: ILN02320159**

**ANTALYA** *Yaşadığın kente sahip çık...* **KÖRFEZ**  
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003

Yıl: 22 Sayı: 6516 28 Ekim 2025 SALI

İmtiyaz Sahibi  
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık  
Tic. San. Ltd.Şti. adına  
**RASİM GÜNDÜZ**

S. Yazı İşleri Müdürü Sayfa Editörü  
**Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL**

**Adres** : Altındağ Mah. Güllük Cad.  
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA  
**Tel** : 0 242. 244 30 45 **Faks** : 0 242. 244 06 82  
**Mail** : gazetekorfez@gmail.com  
**UETS: 15012-10771-03778**

**Yayın Türü** : Yerel Süreli

**Basıldığı Yer** : Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yenigöl Mah. Yenigöl Cad. No: 91 Muratpaşa / ANTALYA **Tel** : 0 242 340 09 15

**Abone Dağıtım** : Altun Yayın Dağıtım **Tel:** 326 34 66  
**Bayii Dağıtım** : Altun Yayın Dağıtım **Tel:** 326 34 66

**Resmi İlan St x cm fiyatı** : 185 TL  
**Abone Fiyatı:** 1 Yıllık : 10.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklelerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

**REKLAMLARINIZ İÇİN**  
**244 30 45**

## EN PAHALI TOPLU ULAŞIM ANTALYA'DA



# EMEKLİNİN HALK OTOBÜSÜ ÇİLESİ

**Antalya'da emekliler toplu ulaşım için 33 TL öderken, İstanbul'da 19 TL, Ankara ve İzmir'de 15 TL ödüyor. Antalya'da lüks haline gelen toplu ulaşım ücretleri, sadece emeklileri değil, tam biniş ve öğrencileri de vurdu. Otobüsçüler Odası ise ısrarla zam istemeye devam ediyor.**

Antalya, toplu ulaşım fiyatlarında Türkiye'nin zirvesinde yer alıyor. 12 Eylül'de Antalya'da toplu ulaşım yapılan zamların ardından emekliler otobüs ve tramvay için 33 TL ödüyor. Bu rakam Ankara'da 15 TL, İstanbul'da 19 TL, Van ve Konya'da 14 TL, İzmir ve Diyarbakır'da ise 15 TL seviyesinde. Aradaki fark, Antalya'daki ulaşım politikasını yeniden tartışmaya açtı.

### OTOBÜŞÇÜLERİN BELEDİYESİ

Eğitim Sen Antalya Şube Başkanı Kadir Öztürk, kentteki toplu ulaşımındaki fiyat artışlarına dikkat çekti. Öztürk, "Antalya emekli kenti olarak anılıyor ama emeklilere en pahalı yaşamı sunan şehir hâline geldi. Sosyal belediyeçilik yerine rant belediyeçiliği yapılıyor. Halkın belediyesi olacağına, otobüs sahiplerinin belediyeçiliğini yapıyorlar. Antalya'da emekliler Türkiye ortalamasının iki katına yakın ulaşım ücreti ödüyor. Ulaşım hakkı, sosyal devlet anlayışının bir gereğidir. Ancak Antalya'da ulaşım artık bir hak değil, lüks hâline getirildi. Bu kentte otobüse binmek emekli için adeta ekonomik bir yük oldu" ifadelerini kullandı.

### TAM BİNİŞLER TÜRKİYE

#### ORTALAMASININ ÜZERİNDE

Antalya, emeklilerin yanı sıra tam binişlerinde de Türkiye'nin en pahalı illeri arasında yer alıyor. Antalya'da tam bilet 35 TL iken, aynı ücret İstanbul'da da 35 TL olarak uygulanıyor. Ancak Antalya'daki gelir düzeyinin İstanbul'a göre çok daha düşük olması, bu fiyat farkını vatandaş açısından çok daha ağır hale getiriyor. Ankara'da tam bilet 26 TL, Diyarbakır'da 20 TL, İzmir'de 30



TL, Konya'da ise 22.5 TL. Emeklilerin yanı sıra tam binişlerde de Antalya'nın oldukça lüks olduğu görülüyor.

### ÖĞRENCİ ÜCRETLERİ ZİRVEYİ ZORLUYOR

Antalya, emekli ve tam binişlerin yanı sıra öğrenci binişlerinde de zirveyi zorluyor. Antalya'da bir öğrenci toplu ulaşımı kullanmak için 15 TL ödüyor. Van ve Konya'da öğrenci 9 TL,

Diyarbakır'da 10 TL, İstanbul'da 13 TL, Ankara'da 14 TL, İzmir'de ise 15 TL ödüyor. Öğretmen tarifelerinde de tablo farklı değil. Antalya'da öğretmen 33 TL öderken, aynı kesimler Ankara'da 19 TL, İstanbul'da 25 TL, Van'da 14 TL, İzmir'de 20 TL, Konya'da 9 TL, Diyarbakır'da ise 15 TL'ye ulaşım sağlayabiliyor.

### ZAMLAR RANT OLARAK GERİ

#### DÖNÜYOR

Eğitim Sen Şube Başkanı Kadir Öztürk, "Emekli kenti olarak bilinen Antalya'da emekliler, Türkiye'nin en yüksek ulaşım ücretini ödüyor. Buna rağmen Otobüsçüler Odası ve Şoförler, yeni zam talep ediyor. Halkın cebinden alınan her kuruş, birilerine rant olarak geri dönüyor. Bu anlayış değişmedikçe Antalya'da yaşam maliyeti daha da artacak" ifadelerini kullandı.

### ÖZTÜRK: BELEDİYE HALKIN

#### YANINDA OLMALI

Eğitim Sen Antalya Şube Başkanı Kadir Öztürk, son olarak Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne çağında bulunarak, "Bu kentte emekli, öğretmen, öğrenci fark etmiyor; herkes ulaşımada adaletsizliğe maruz kalıyor. Belediye halkın yanında olmalı, özel işletmecilerin değil. Antalya'da sosyal belediyeçilik anlayışı yeniden inşa edilmeye, yaşam maliyeti daha da artacak" dedi.

■ ENGİN KORKMAZ/  
antalyakorfez.com

## YASİN ARSLAN ZAM PEŞİNDE

Antalya'da toplu ulaşım konusunda Türkiye ortalaması üzerinde fiyatlar uygulanırken, Antalya Otobüsçüler Odası Başkanı Yasin Arslan, sürekli memnuniyetsizliğini dile getiriyor. Arslan, kentteki son ulaşım zammının

artan maliyetler karşısında yetersiz kaldığını söyledi. Arslan, "Antalya'da 432 araçla günde ortalama 170 bin yolcu taşıyoruz, oysa bu rakamın çok daha yüksek olması gerekir" dedi. Vatandaşların

özel araçlara yönelmesinin toplu taşımayı olumsuz etkilediğini belirten Arslan, "Zam hoş bir durum değil ama mevcut koşullarda sürdürülebilirlik için zorunlu hale geldi" ifadelerini kullandı.

# ERDEM'DEN MAZOT FİYATLARINA TEPKİ

**CHP Antalya Milletvekili Mustafa Erdem, 56 lirayı aşan mazot fiyatlarını değerlendirdi. Erdem, "Bugün pompada gördüğümüz rakam; yalnızca bir akaryakıt fiyatı değildir, AKP iktidarının beceriksiz ekonomi yönetiminin faturasıdır" dedi.**

Geçtiğimiz hafta sonu yapılan zamlarla birlikte Türkiye'de mazot fiyatları bir kez daha rekor kırdı. Mazotun litre fiyatı Antalya'da ise 57,78 lirayı buldu. Zamma tepki gösteren CHP Antalya Milletvekili Mustafa Erdem, "Hep 50 liralık mazot alan o yurttaş bugün 1 litre mazot alamıyor" ifadelerini kullandı.

### BE CERİKSİZLİĞİN FATURASI

Yıllara göre mazot alımını karşılaştıran Erdem, "2002 yılında 1 litre mazot yıl ortalamasında 1 lira 10 kuruşmuş. Yurttaş 50 lira ile yaklaşık 45 litre mazot alıyormuş. Tek adam rejimine geçildiği 2018 yılında yine 1 litre mazot yıl ortalamasında 5 lira 80 kuruşmuş. Yurttaş

50 lira ile yaklaşık 9 litre mazot alıyormuş. Bugün hep 50 liralık mazot alan o yurttaş 1 litre mazot alamıyor. Bugün pompada gördüğümüz rakam, yalnızca bir akaryakıt fiyatı değildir; AKP ikti-

darının beceriksiz ekonomi yönetiminin faturasıdır" şeklinde konuştu.

### DÜNYADA PETROL FİYATLARI DÜŞÜYOR

Erdem, dünyada Brent petrol fiyatlarının yılbaşından beri yaklaşık yüzde 22 oranında düştüğünü dikkat çekerek, pompaya yapılan zamların iktidarın iddia ettiği gibi küresel dalgalanmalardan kaynaklanmadığını söyledi. Erdem, "1 litre akaryakıtın yaklaşık yüzde 40'ı vergi. 56.43 TL olan mazotun 22.40 TL'si ÖTV+KDV'den oluşmakta. 50 litrelik bir depoda yurttaş bin 120 TL vergi ödüyor. Petrol fiyatı düşerken pompa fiyatlarının artması işte AKP iktidarının yurttaşla reva gördüğü bu vergi yüküne bağlıdır" sözlerini kaydetti.

### ÇİFTÇİ ÜRETEMEZ DÜ- RUMDA

Zamların yalnızca akarya-

kit fiyatını değil, nakliye maliyetlerini, üretim maliyetlerini doğrudan artırdığı için gıda, hizmet, ulaşım ve diğer tüm piyasaları etkilediğini vurgulayan Erdem, bu durumun halkın alım gücünü azalttığını ve hayat pahalılığını artırdığının altını çizdi. Erdem, "Yoksulluk sınırı 91 bin liralı bulmuş. Asgari ücretli ve emekli açlık sınırı altında yaşamaya mahkum edilmiş. Çiftçi üretemez duruma gelmiş. YAKİTİDARI ise ekonomi politikalarının yükünü dar ve orta gelirli vatandaşların sırtına yüklemekte. Artık yeter" dedi.

### CHP İKTİDARINDA ÇÖZECEĞİZ

Verginin adaletli bir şekilde alınması ve akaryakıt üzerindeki vergi yükünün hafifletilmesi gerektiğini belirten Erdem, özellikle taşıma, üretim ve tarım sektörlerine yönelik maliyet baskılarının azaltılması gerektiğinin altını çizdi. Daha önce kaldırılan eşel mobil sisteminin de yeniden devreye alınmasının değerlendirilmesi gerektiğini belirten Erdem, CHP iktidarında bu sorunları köklü olarak çözeceklerini söyledi.

■ VİLDAN ÖZKAN/  
antalyakorfez.com

## İsa Yıldırım'dan Böcek'e eleştiri



AK Partiye geçeceği konuşulan Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım, tutuklu Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'e Altıntaş Mahallesi üzerinden bazı eleştiriler yöneltti. Yıldırım, "Altıntaş'ta 14 bin dönüm alan var. İskan ve ruhsat gelirlerinin kendisi aldı. Çöptüni, yolunu biz yapıyoruz. Zerre kadar Muhittin Böcek'in orada bir katkısı yok. Bunu defalarca tartışmalı olarak özel toplantılarda dile getirdim. Dünyanın hiçbir yerinde ilçe belediyesi gelirlerini büyükşehir belediyesine vermez. Biz neden veriyoruz." açıklamasında bulundu.

### KİMSE YANIMDA YER ALMADI

Böcek'e sorular sorduğunu ifade eden Yıldırım, "Aynı gelirleri Kepez ve Muratpaşa'dan neden almadığını sordum. Bize ekstra ne verdiğini sordum. Bize bir çöp bidonu mu verdi? Bir kamyon asfalt mı verdin? Hayır? Benim milyarlarca lira gelirim alıyorsun diyerek çok tartışma yaşadık. Bunu genel başkana ve yardımcılara anlattım. Hiç kimse benim yanımda yer almadı. Gelirlerin verilmesini istemedi." dedi.

### BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA

Kendisi hakkındaki söylentilere cevap veren Yıldırım, "Vatandaşlarımızda şöyle bir olgu var: 'Yolsuzluğu olan AK Partiye kaçır, kendini kurtarır.' Bizim ne bir yolsuzluğumuz ne de bir hırsızlığımız yok. İstedikleri kadar araştırınlar. Biz 15 aydır denetleniyoruz. Biz Atatürkçü bir yürük çocuğuyuz. Bizim korkacak bir şeyimiz yok. Bardağı taşıran gelişmeler unlar oldu. Birincisi Muhittin Böcek'tir. İsrail'in Gazze'ye girip çıkmadığı gibi Altıntaş'tan çıkmadı." dedi.

### AKSU'NUN HAKKINI KORUYORUZ

Yıldırım, açıklamasını şöyle sürdürdü: "O sokaklarda hak hukuk diyerek bağırarak. Aksu'da hak, hukuk ve adalet yerine gelmedi. Ben genel merkezden bir komisyon kurulmasını alınan karara uyulacağını söyledim. Haklı ve haksız orada ortaya çıksın dedim. Ben yüzde 100 haklıyım. Alt yapı çalışmasını Kepez ve Muratpaşa'da da yapıyorsunuz. Neden oradanda gelir almıyorsunuz. Ben taşımıcılık, su, ilan reklam gelirim almışsın. Sahilde su sporları gelirim dahi almışsın. Benim görevim diyerek gelirlerini aldın. Aksu belediyesine ne kaldı? Böyle bir adaletsiz düzen 1,5 yıl yaşandı, ben sabrettim. Kimse bunu konuşmuyor. Şimdi 'hain' diyorlar. Biz hain falan değiliz. Aksu'nun hakkını koruyoruz." açıklamasında bulundu. ■ ERTUĞRUL GÜN



## Film gibi soygun

Muratpaşa Balbey Mahallesi Şehit Binbaşı Cengiz Toytunç Caddesi üzerindeki bir kuyumcu soyuldu. Kuyumcu H.Ö., geçtiğimiz cumartesi günü mesai bitiminin ardından dükkanını kilitleyerek evine gitti. Pazar günü resmi tatil dolayısıyla iş yerini açmayan H.Ö., sabah saatlerinde iş yerine geldiğinde büyük bir şok yaşadı. Kepenklerin yerinden oynadığını fark eden H.Ö. ve çalışanları, içeri girdiklerinde kasanın matkap yardımıyla açıldığını gördü. Yapılan kontrolde kasada bulunan 4 kiloya yakın altının bulunduğu belirlendi. İlk incelemelerde dükkanın alarm sisteminin kısa süreliğine devreye girdiği, yaklaşık iki saniye sonra ise devre dışı bırakıldığı tespit edildi.

### 20 MİLYON LİRA ZARARIM VAR

İhbar üzerine olay yerine gelen polis ekipleri, iş yerinde detaylı inceleme yaptı. Çevredeki güvenlik kameraları tek tek incelenirken, polis ekipleri şüphelilerin kimliklerini belirlemek için geniş çaplı araştırma başlattı. Yaşadığı olayın ardından açıklama yapan iş yeri sahibi H.Ö., "Her şeyin farkına bugün sabah vardık. Yaklaşık 20 milyon lira civarında zararım var. Emanet altınlar da vardı. Umarım en kısa sürede yakalanırlar" dedi. ■ ERTUĞRUL GÜN



# ÖNCE FENER ALAYI ARDINDAN CANDAN ERÇETİN KONSERİ CUMHURİYET COŞKUSU

**Antalyalılar, Cumhuriyet'in 102. yılını coşkuyla kutlayacak. 29 Ekim Çarşamba günü Konyaaltı Varyant'ta fener alayı ile başlayacak kutlamalar, Candan Erçetin konseri ile devam edecek. Resmi plakalı toplu taşıma araçları ücretsiz yolcu taşıyacak.**

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyet'in kuruluşunun 102. yıl dönümünü coşkuyla kutlamaya hazırlanıyor. Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında 29 Ekim Çarşamba günü saat 18.30'da fener alayı düzenleyecek.

**CANDAN ERÇETİN İLE BAYRAM COŞKUSU**  
Türk bayrakları ve meşaleler eşliğinde Antalya Büyükşehir Bando ve Orkestrası'nın çalacağı marşlar eşliğinde gerçekleştirilecek fener alayı Konyaaltı Varyant'tan başlayacak. Cumhuriyet Meydanı'nda son bulacak. Fener alayının ardından saat 20.30'da Cumhuriyet

Meydanı'nda Candan Erçetin konseri düzenlenecek. Antalya'lılar ile buluşacak ünlü sanatçı, sevilen şarkılarını seslendirecek.

#### TOPLU TAŞIMA ÜCRETSİZ

Antalyalıların Cumhuriyet Bayramı coşkusuna ortak olması için belediyeye ait toplu ulaşım araçları ücretsiz yolcu taşıyacak. 29 Ekim Çarşamba günü belediyenin resmi plakalı otobüsleri, ANTRAY ve nostalji tramvayı vatandaşların kutlamalara rahat ulaşım sağlamaları ve Cumhuriyet Bayramı'nı coşkuyla kutlamaları için ücretsiz olacak.

■ BÜLTEN/ABB



## ANTALYA'DA KOMÜNİSTLER İLE AK PARTİLİLER KARŞI KARŞIYA GELDİ SLOGANLI ATIŞMA

**Türkiye Halk Temsilcileri Meclisi (THTM), Şarmpol Kapalı Yol'da Cumhuriyet Yürüyüşü gerçekleştirdi. Kışlahan Havuzu yanına kurulan Ak Parti standının önünden geçerken, "Boyun eğme memlekete sahip çık" sloganı atan THTM üyelerine, Ak Partililer de rabia ve bozkurt işaretleri ile karşılık verdi.**



Türkiye Halk Temsilcileri Meclisi(T-HTM) üyeleri sloganları eşliğinde Şarmpol Kapalı Yol'un kuzey başlangıcından Attalos Heykeli'ne kadar yürüdü. Kışlahan Havuzu önünde stant açan Ak Partililerle karşı karşıya gelen THTM üyeleri, "Boyun eğme memlekete sahip çık" şeklinde slogan attı. Ak Partililer ise bu sloganlara bozkurt ve rabia işaretleriyle karşılık verdi. Polis yürüyüş kolunda olağanüstü güvenlik önlemleri aldı. Her hangi bir taşkınlı-

ğın yaşanmadığı yürüyüşün ardından topluluk Attalos Heykeli önünde basın açıklaması gerçekleştirdi.

#### KARŞI DEVRİM YAPILMAK İSTENİYOR

THTML adına basın açıklaması gerçekleştiren Erdem Güner, "Cumhuriyet 102. yılına ağır saldırılar altında giriyor. Karşı devrimci AKP'nin çeyrek yüzyıla yaklaşan iktidarı boyunca hesaplaşmanın şiddetlendiğini, Cumhuriyet değerlerinin birer birer tasfiye edildiğini ve Cumhuriyet fikrinin yok edilmek

istendiğini gördük. Fiilen yıkıntılar altından kalmış Cumhuriyetin resmen de ortadan kaldırılması için her geçen gün yeni girişimlere şahit oluyoruz. Cumhuriyet ona sahip çıkan kitlelerin aklında, yüreğinde ve mücadelesinde yaşıyor" dedi.

#### "BÜYÜK DEVRİMCİ ATILIMIN

#### MİRASÇILARIYIZ"

Erdem açıklaması şöyle sürdürdü: "İşte bugün biz yaşayan bir alandayız.

Nefes alan, tarihsel kazanımlarına sahip çıkan, mücadele eden insanların arasındayız. Umudumuzun tazelandığı, öfkemizin güçlendiği bir meydandayız. 29 Ekim'in 102. yılında, bu büyük devrimci atılımın mirasçıları olarak buluştuk. Katılan tüm halkımıza yürekten teşekkür ediyoruz. Bugün kararlılıkla bir mesaj iletiyoruz cumhuriyet düşmanlarına. Size asla geçit vermeyeceğiz. Bu ülkenin nasıl kurulduğunu, insanlarımızın nasıl bir savaş verdiğini, nasıl inandıklarını ve inandıklarında neler başarabildiklerini asla unutmayın. Siz hatırlamasanız da yakında hatırlatacağız. Cumhuriyet düşmanlarını tarihin çöplüğüne göndereceğiz. Ne yazık ki Türkiye'nin kaynakları emperyalist ülkeler ve çok uluslu tekellerin çıkarları için seferber ediliyor. Onların bölgesel çıkarlarına hizmet ediyor. Onlara alan açıyor. Cumhuriyet yurttaşlık içindir. Yurttaşlarımızı toplumu oluşturan eşit bireyler olmaktan çıkarılıyor. Tarikat müridi haline getirilmek isteniyor. İşçi sınıfımız hak mücadelelerinden koparılıyor. Yurttaş değil tebaa olmaya, mücadele etmeyip sadaka istemeye itiliyor" dedi. ■ BÜLENT ÖNER/antalyakorfez.com



## KEPEZ'DE DOLU DOLU PROGRAM

KEPEZ Belediyesi, Cumhuriyetin 102'nci yılını 28- 29- 30 Ekim tarihlerinde düzenleyeceği etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor.Kepez Belediyesi'nin Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, 28 Ekim Salı günü Dokumapark'ta başlayacak. Saat 10.00'da 4- 6 yaş grubu çocuklar için 'Neşeli Adımlar: Atatürk ve Çocuk' konulu Masa Süsü Atölyesi düzenlenecek. Etkinlik 17.00'ye kadar sürecek ve katılım ücretsiz olacak. Aynı gün, Öğr. Gör. Ali Karagöz sunumuyla 'Atatürk ve Bilim Günü' konulu söyleşi ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. 7- 14 yaş grubunun katılabileceği atölye, saat 14.30'da başlayacak.

#### 29 EKİM ÇARŞAMBA ETKİNLİKLERİ

29 Ekim Çarşamba günü ise Cumhuriyet Bayramı özel etkinlikleri saat 10.00'da başlayacak. 'Işıklı Kıp ve Kalemlik Tasarımı' etkinliği, üç farklı seansta 7- 14 yaş grubu çocuklarla buluşacak. Aynı gün saat 11.00'de 'Cumhuriyet Çantam' ve saat 14.30'da 4- 6 yaş çocuklar için veli katımlı 'Tuvalde Işık: Atatürk' etkinlikleri gerçekleştirilecek.

#### CUMHURİYET VE BİLİMLE GECE

#### GÖZLEMİ

Ayrıca, Antalya Bilim Merkezi, 29 Ekim akşamı hava şartları uygun olursa 19.00- 22.00 saatleri arasında Dokumapark'ta 'Cumhuriyet ve Bilimle Gece Gözlemi' etkinliği düzenleyecek. Ay, Satürn ve yıldızlar mercek altına alınacak. Etkinlik kapsamında, canlı müzik ve çeşitli atölyeler de yer alacak. Katılım ve randevu için 'www.antalyabilimmerkezi.com' adresi veya '0 242 314 10 10' numaralı telefon hattından gerekli bilgilere ulaşılabilecek.

#### CUMHURİYET SERGİSİ

'Geleneksel 102. Yıla Özel 102 Eser Cumhuriyet Sergisi', 29 Ekim'de saat 12.45'te Modern Sanatlar Galerisi'nde açılacak. Küratörlüğünü Zübeyde Yavuz'un üstlendiği sergi, Türkiye'nin dört bir yanındaki sanatçıların eşsiz eserlerini sergileyecek. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı THM Konseri de saat 19.30'da Erdem Bayazıt Kültür Merkezi'nde

gerçekleştirilecek. Kepez Belediyesi Nasreddin Hoca Kreş ve Gündüz

Bakımevleri de Cumhuriyet Bayramı etkinliklerinde yerini alacak. ■ DHA

**NEŞELİ ADIMLAR CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL ETKİNLİKLERİ**

**CUMHURİYET ÇANTAM**

**29.10.2025 | 11.00 | 4-6 YAŞ**

**TUVALDE İŞİK: ATATÜRK**

**29.10.2025 | 14.30 | 4-6 YAŞ**

**Dokumapark**

**Ücretsiz Etkinlik**

**BİLGİ VE RANDEVU İÇİN: www.antalyabilimmerkezi.com**

**ANTALYA BİLİM MERKEZİ**

**BİLGİ VE RANDEVU**

**0242 314 10 10**

## KONYAALTI'NDA DANSLI KUTLAMA

Konyaaltı Belediyesi, 'Cumhuriyet Bayramı ve Uluslararası 2. Halk Dansları Kültür Festivali' düzenleneceğini duyurdu. Kutlama programı 28 Ekim Salı günü, Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. Saat 15.00'te başlayıp 20.00'de sona erecek olan kutlamalarda, halk dansları gösterilerinin yanı sıra kültür stantları, el emeği stantları ve çocuklar için etkinliklerin de yer alacağı bildirildi. Öte yandan vatandaşlar 0242 245 55 25 numaralı hattan etkinlikle ilgili detaylı bilgiye ulaşabilecek.

#### ETKİNLİKLERE BEKLİYORUZ

Kutlama programıyla ilgili konuşan Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, "Her yıl olduğu gibi bu yıl da Konyaaltı'mızda Cumhuriyet Bayramı coşkusunu yaşayacağız. Milli bayramlarımız bizlere birer miras. O miraslara gözümüz gibi bakmak hepimizin vatandaşlık görevi" dedi. Etkinliğin yalnızca halk danslarıyla sınırlı olmadığına altını çizen Başkan Kotan, "Kutlama programımızda çocuklar için birçok etkinliği de planladık. 7'den 70'e her yaştan vatandaşımızı düşündük. Tüm Cumhuriyet sevdalarını kutlamalarımıza bekliyoruz. Cumhuriyet Bayramı'mızın coşkusunu halkımızla beraber yaşayacağız. Bundan gurur ve mutluluk duyuyorum. Cumhuriyet Bayramı'mız kutlu olsun" diye konuştu. ■ BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ



## Adım adım Cumhuriyet

Tarihçi Sinan Meydan; Muratpaşa Belediyesi'nin 28 Ekim Salı günü saat 18.30'da Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde düzenleyeceği "Adım Adım Cumhuriyet" başlıklı söyleşide ilçe sakinleriyle buluşacak. Söyleşide Meydan, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş süreci, Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının devrimci mücadelesi ve Cumhuriyet'in bugüne taşıdığı anlam üzerine konuşacak. Söyleşi öncesinde, Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu gerçekleştirilecek.Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Cumhuriyetimizin 102'nci yılını büyük bir gururla kutlarken, tarihçi Sinan Meydan'ı Muratpaşa'da ağırlamaktan onur duyuyoruz. Tüm hemşerilerimizi, Cumhuriyet'in kazanımlarını ve değerlerini birlikte hatırlayacağımız bu anlamlı söyleşide davet ediyorum" dedi. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



## ZAYİ

**Antalya Üçkapılar Vergi Dairesine kayıtlı T.C. 34852321952 sicil numaralı vergi mükellefiyim. Antalya Ticaret Ve Sanayi Odasından almış olduğum 13-05-24-0343 Plakalı 11.02.2025 tarihli HITACHI marka EKSKAVATOR e ait İş Makinası Ruhsatı kaybolmuştur. Hükümsüzdür. Yusuf AKBABA**

# ATB'DE KESME ÇİÇEK TOPLANTISI

**ANTALYA Ticaret Borsası (ATB), sektör paydaşlarının katılımıyla Kesme Çiçek Sektörel Analiz Toplantısı düzenledi. ATB Başkanı Ali Çandır, Antalya Tarıma Dayalı İhtisas Sera Organize Sanayi Bölgesi fizibilite raporunun tamamladığını belirterek uygulama aşamasına geçileceğini açıkladı.**



ATB Başkanı Ali Çandır başkanlığında, ATB 6. Meslek Komitesi Başkanı Ertan Altuntaş moderatörlüğünde yapılan Kesme Çiçek Sektörel Analiz Toplantısı'na; Orta Anadolu Süs Bitkileri ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı İsmail Yılmaz, ATB 6. Meslek Komitesi üyeleri, sektör temsilcileri katıldı. Toplantıda, kesme çiçek sektöründe yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri konuşuldu. ATB Başkanı Ali Çandır, toplantıda gündeme gelecek konuların, talep ve önerilerin rapor haline getirileceğini kaydetti.

**ÖNEMLİ BAĞLANTILAR KURULDU**  
Çandır, TÜİK'in bitkisel üretim tahminlerinde düşüş beklendiğini söylerken,

tarım ürünlerindeki üretimin düşmesiyle zaten zor olan ekonominin daha da zorlaşacağını söyledi. Ticaret Bakanlığı destekli UR-GE projelerini başarıyla tamamladıklarını kaydeden Çandır, "Son 8 yılda 12 ülkede 16 program düzenledik. Kesme çiçek ihracatının geliştirilmesine yönelik son UR-GE programı kapsamında Kolombiya, İngiltere, Kuzey İrlanda, Kenya, Japonya ve Güney Kore'ye ziyaretler gerçekleştirdik. Gittiğimiz pazarlarda ticari bağlantılar gerçekleştirildi" diye konuştu.

**İŞKUR İŞ BİRLİĞİNDE İSTİHDAM OLANAĞI**  
ATB'nin "Tarıma Özel Sosyal Güvenlik" çalışması kapsamında tarımdaki işçi probleminin çözülmesini hedeflediklerini anlatan Ali Çandır, "Amacımız, sektö-

müzün yapısına uygun, düşük maliyetli bir sosyal güvenlik sistemi geliştirmektir" dedi. Çandır, İŞKUR iş birliğiyle, kesme çiçek sektörüne yönelik 160 gün süren, pratik ve teorik eğitimleri içeren ve istihdam garantili meslek edindirme kursu programı düzenlenebileceğini anlatırken, sektörün talebi doğrultusunda eğitimlerin başlatılabileceğini kaydetti. Çandır, Antalya Tarıma Dayalı İhtisas Sera Organize Sanayi Bölgesi fizibilite raporunun tamamladığını da söylerken, alanın tahsisinde sıkıntı olmaması durumunda uygulama aşamasına geçileceğini

kaydetti.

## İHRACATTA DÜŞÜŞ

Orta Anadolu Süs Bitkileri ve Mamulleri İhracatçıları Birliği Başkanı İsmail Yılmaz, verilen kredi ve desteklerin tarım sektörünün gözden çıkarıldığını gösterdiğini kaydetti. Kesme çiçeğin üretim maliyetleri artarken, ihracat rakamlarında geriye gidildiğini söyleyen Yılmaz, "Geçen yıl 481 milyon dal çiçek ihraç etmişiz ama bu yıl yüzde 3 küçülme ile 451 milyon dal çiçek gönderilmiştir" dedi.

## KESME ÇİÇEKTE KARLILIK BİTTİ

Kesme çiçek sektörünün sorunlarına

değinen İsmail Yılmaz, "Maliyetlerimiz giderek artıyor ama satış fiyatımız istenilen düzeyde değil. Kesme çiçekte karlılığımızı yitirdik" dedi. Çalışacak eleman bulmakta zorlandıklarını belirten Yılmaz, "En büyük sıkıntılarımızdan biri işgücü. Gençleri bu sektöre çekmek zor" dedi. Organize tarım bölgesinin çiçekçilik sektörü için önemli olduğunu belirten İsmail Yılmaz, "Daha büyük alanlara ihtiyacımız var. Sektörde pazarlamacı sorununu var. Farklı pazarlara açamıyoruz. Finans konusu üretimde büyük sıkıntı. Önüne gelen saçma sapan fiyatlarla çiçek pazarlıyor" diye konuştu. Toplantıya katılan sektör temsilcileri, çiçek üretim, satış ve ihracatında yaşadıkları sorunları ve taleplerini dile getirdi. ■ DHA

## Değerlendirme toplantısı

Göç İdaresi Başkanlığı koordinesinde, Antalya İl Göç İdaresi Müdürlüğü tarafından düzenlenen Göç İdaresi Rehberlik ve Denetim Başkanlığı Eğitimi ve Yıllık Değerlendirme Toplantısı, Antalya Valisi Hulusi Şahin'in katılımıyla gerçekleştirildi. ATGV Antalya Eğitim ve Sosyal Tesis'i'nde düzenlenen toplantıya Aksu Kaymakamı Ahmet Hikmet Şahin, Göç İdaresi Başkanı Hüseyin Kök, Göç İdaresi Başkan Yardımcısı Niyazi Ulugölge, Göç İdaresi Rehberlik ve Denetim Başkanı Zafer Öz, Düzensiz Göçmen İzleme Daire Başkanı Abdullah Özübek, Antalya İl Göç İdaresi Müdürü Abdullah Yılmaz, mülki idare amirleri ve il göç idaresi personelleri katıldı.

**ÖNEMLİ BİR GÖREV**  
Göç İdaresi'nde görev yapan personellerin çok kritik bir iş yürüt-

tüğüne dikkati çeken Vali Şahin, "Dünyada hem iç hem de uluslararası siyasette göç kavramı en önemli belirleyici unsurlardan biri haline geldi. Bunun sonucu olarak dünyada farklı bir savrulma yaşıyoruz. İşte bu teşkilat, tam da bu anlayışla kurulmuş çok önemli ve özel bir yapıdır. Yapılan iş son derece önemlidir; dolayısıyla niteliği de büyük önem taşımaktadır. Buna

ilave olarak, üzerinde durulması gereken konulardan birisi de performans takibidir. Öncelikle standartları belirlemek, yapılan işi tanımlamak ve ölçmek gerekir. Ardından bu standartların denetimi sağlanmalıdır. Ancak bu şekilde çok daha sağlıklı bir rehberlik faaliyeti yürütülebilir. Çünkü ölçemediğimiz bir şeyi yönetmemiz mümkün değildir" ifadelerine yer verdi. ■ DHA



YUSUF YAVUZ

SUYLA  
GELEN  
KÜLTÜR

İstanbul ArkeoPera'da güzel bir buluşma yaşadık. Anadolu arkeolojisinin hikayesini topraktan kağıda aktararak görünür ve anlaşılır olması için büyük bir özveri ile tam 47 yıldır yayıncılıkta direnen Arkeoloji ve Sanat Yayınlarının mekanı burası.

Türkiye'de basılı yayıncılığın oldukça zorlaştığı bir dönemde yarım asra merdiven dayanaş olmak bile tek başına büyük bir emek ve çaba gerektiriyor. Arkeoloji ve Sanat Yayınlarını akıl ve kalp birlikteliği ile bugüne taşıyan değerli dostlarımız Nezhir Başgelen ve Sema Başgelen'e nazik ev sahiplikleri için gönülden teşekkürler.

ArkeoPera'da Anadolu'da suyun yarattığı kültüre dair bir söyleşi yaptık. Konuya ilgi duyan bir gruba

konuşmak güzeldi. Suyun ve coğrafyanın insan ve kültür ilişkisi çerçevesinde yeniden ele alınması, su havzalarında yaşayan insanların ıskalanmaması gerektiği üzerine konuştuk. Toprağın ve suyun hafızasına bakarak geleceği şekillendirmenin öneminden söz ettik. Suyun tanrısal bir varlık olarak görülüp kutsandığı, saygı duyulduğu zamanlardan, şişelenip hapsedildiği zamanlara geçen süreci ele aldık...

Birçok değerli dostumuz bu buluşmada suyun hafızasına kulak verdi. Hepsine ayrı ayrı teşekkürler. Kadıköy'den gelen değerli Emel Gürün Hanımefendiye ayrıca teşekkür ediyorum. İnceliklerin hala dolaşımında olduğunu hatırlatan tavırları çok değerliydi...

Suyun son 50 yılda uğradığı dönüşüm, binlerce yıllık yolculuğun en dramatik sonucuydu. İnsanlara su içirebilmenin hayrat olarak görüldüğü bir toplumdun, suyun ticari bir ürün olarak normalleştiği bir topluma evrildik. Üstelik bu konuda toplum tüm kesimlerini 'uzlaştırmayı' başardılar.

Örneğin, teknolojinin birçok unsuruna farklı gerekçelerle itiraz edenler bile suyun hapsedilmesine yeterince ses çıkarmadı. Oysa bu süreçte suyun insanla olan kültürel bağının üzerinde hiç düşünmeden koparıldığını fark etmedik. Kullanılan gerekçeler ve dönüşümün hızı, toplumun başını döndürdü. Bu baş dönmesi geçtiğinde, her şey çok normalleşmişti. Bu konu insanın varoluşu ve kökleri ile kurduğu ilişki bakımından sanıldığından daha derin anlamlar içeriyor. Bu konuyu her fırsatta konuşmaya, yazıp çizmeye devam edeceğiz...



## GIDA ÜRÜNLERİ SATIN ALINACAKTIR

DONDURULMUŞ ÜRÜNLER mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

**İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:**

**İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1833175**

### 1- İdarenin

- 1.1. Adı** : MURATPAŞA BELEDİYESİ İŞLETME VE İŞTİRAKLER MÜDÜRLÜĞÜ  
**1.2. Adresi** : Bülent Ecevit Bul. Osman Ateş İş Merkezi No:99/B Muratpaşa/ANTALYA MURATPAŞA/ANTALYA  
**1.3. Telefon numarası** : 02423202100  
**1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası** : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

### 2- İhalenin

- 2.1. Tarih ve Saati** : 13.11.2025 - 10:00  
**2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres** : Muratpaşa Belediyesi ihale komisyon toplantı salonu

### 3- İhale konusu mal alımının

- 3.1. Adı** : DONDURULMUŞ ÜRÜNLER  
**3.2. Niteliği, türü ve miktarı** : İhale 4 Kısım ve 5 kalem mal alımından oluşmaktadır. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.  
**3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer** : İşletme ve İştirakler Müdürlüğü depolarına mal teslimi yapılacaktır.  
**3.4. Süresi/teslim tarihi** : İşin süresi sözleşmenin imzalanmasıyla başlayacak olup, 31/12/2026 tarihinde sona erecektir.  
**3.5. İşe başlama tarihi** : Sözleşme imzalanmasıyla işe başlanacaktır.

### 4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

**4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:**

- 4.1.1. Teklif mektubu.**  
**4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:**  
**4.1.2.1. Tüzel kişilerde;** isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.  
**4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.**  
**4.1.3. Geçici teminat.**  
**4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.**  
**4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi**

### 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

### 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

- Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.  
**5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.**  
**6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.**  
**7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.**  
**8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.**  
**9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.**  
**10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.**  
**11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.**  
**12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.**  
**13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.**  
**14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.**

### 15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



# İHANET TARTIŞMASI

RIZA PERÇİN VE  
SABRİ GÜLEL'DEN  
DİKKAT ÇEKEN  
AÇIKLAMALAR

**Süper Lig'in 10'uncu haftasında Antalyaspor, sahasında konuk ettiği RAMS Başakşehir'e 4-0 mağlup oldu. Başkan Rıza Perçin ve geçmiş dönem başkanlarından Sabri Gülel'in karşılıklı paylaşımı gündem oldu. Perçin'in paylaşımında "ihanet" vurgusu öne çıktı.**

Süper Lig'in 10'uncu haftasında Antalyaspor, sahasında konuk ettiği RAMS Başakşehir'e 4-0 mağlup oldu. Üst üste kötü sonuçların ardından Emre Belözoğlu'nun yerine göreve getirilen Erol Bulut da kırmızı-beyazlı ekibe çare olamadı. Akdeniz temsilcisi, bu sonuçla birlikte üst üste 4'üncü mağlubiyetini alırken, ligdeki puanı 10'da kaldı.

**KALESİNDE 12 GOL GÖRDÜ**  
Mücadelede eski teknik direktörü

Nuri Şahin'in çalıştırdığı Başakşehir karşısında varlık göstermeyen Antalyaspor, son üç haftada kalesinde 12 gol gördü. Rizespor'a 5-2, Gaziantep FK'ye 3-2 ve son olarak Başakşehir'e 4-0 yenilen kırmızı-beyazlılar alarm vermeye başladı. Karşılaşmada Antalyaspor'un en etkili ismi kaleci Abdullah Yiğiter oldu. Yiğiter, hem ilk yarıda hem ikinci yarıda net gol pozisyonlarında yaptığı kurtarımlarla farkın daha da açılmasını önledi.

**TARAFATAR "FESUPANALLAH" DEDİ**

Kırmızı-beyazlı taraftarlar ise maç boyunca takımlarına tepki gösterdi. Tribünlerin bir kısmı "Oynasanıza, formayı çıkarın çıplak oynayın" tezahüratında bulunurken, bir grup taraftar da Erkin Koray'ın "Fesupanallah" şarkısının "Böyle gelmiş böyle gidecek korkarım vallah" sözlerini söyleyerek yönetimi protesto etti.

**PERÇİN'DEN İHANET VURGUSU**  
Maçın ardından Antalyaspor Başkanı Rıza Perçin'in sosyal medyadan yaptığı açıklama dikkat çekti. Perçin, "Bu takım düzelir arkadaşlar. Fakat eğilen, bükülen, ihanet edenle işimiz olmaz, onunla aramız düzelmez. Son uyarı!" paylaşımında bulundu. Bazı taraftarlar



bu sözleri, "İlk yarı tribünde, ikinci yarı locada maçı izleyen yöneticilere mi söylüyorsunuz?" yorumlarıyla yanıtladı.

**KARŞILIKLI PAYLAŞIMLAR**  
Antalyaspor'un eski başkanı Sabri Gülel de maç sonrası yaptığı paylaşımında, "En güzel gün, gece-den sonra gelen sabahdır. Karanlık aydınlanır!" ifadelerini kullandı.

Başkanların sosyal medya hesaplarından yaptığı bu paylaşımlar gündem oldu. Her iki paylaşımın altında çok sayıda yorum geldi. Paylaşımlar ile kimlerin kastedildiği ise açıklanmadı. Antalyaspor, son galibiyetini 5'inci haftada Samsunspor karşısında 2-1'lik skorla almıştı.

■ ERTUĞRUL GÜN

# Ameliyat oldu umreye gitti

**Başarılı pehlivan Ali Gürbüz, omzundan geçirdiği başarılı operasyonun ardından umreye gitti. Gürbüz'ün doğum gününe de denk gelen umre ziyaretinin anılarını eşi Zeliha Gürbüz paylaştı.**

Yağlı güreşin ünlü ismi başpehlivan Ali Gürbüz, doğum gününde dikkat çeken bir ziyaret gerçekleştirdi. Gürbüz, doğum gününü kutsal topraklarda umre ziyaretiyle geçirdi. O anları ise eşi Zeliha Gürbüz sosyal medya hesabından paylaştı. Zeliha Gürbüz paylaşımında, "Doğum günün kutlu olsun, iyi ki varsın. Ne büyük şans bu güzel günde oradasın" ifadelerini kullandı.

**OMZUNDAN AMELİYAT OLDU**

Ali Gürbüz, kısa süre önce omzundan başarılı bir operasyon geçirmişti. Eşi, o dönemde yaptığı açıklamada, "Ali omzundan ameliyat oldu, şimdi iyi çok şükür. Herkese teşekkür ediyorum" notunu paylaşmıştı. B aşpeh-



livan Gürbüz, kariyerinde önemli başarılarına imza attı. 650., 651., 658. ve 660. Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlık unvanını kazanan Gürbüz, geçtiğimiz yıl yaşadığı sakatlığın ardından yeniden mindere döndü.

**YENİDEN DÖNDÜ**

Bu yıl Aybastı Perşembe Yaylası, Sekapark, Beyağaç Hüseyin Çokal, Fethiye Mustafa Kiremitli ve Şahinbey Yağlı Güreşlerinde birincilik elde eden Gürbüz, formunu korudu. Geçen yıl Korkuteli Altın Kıraz Yağlı Güreşleri finalinde yaşadığı sakatlık sonrası sezonu kapatan Gürbüz, başarılı ameliyat sürecinin ardından yeniden mücadeleye dönerek kürsüye çıkmayı başardı. ■ ERTUĞRUL GÜN

# Triatlon tamamlandı



34. Uluslararası Alanya Triatlonu, üç gün süren nefes kesici mücadelelerin ardından sona erdi. "Yolun Yarısına 1 Kala" temasıyla gerçekleştirilen 34. Alanya Triatlonu, farklı kategorilerde yüzme, bisiklet ve koşu etaplarında kıyasıya rekabete sahne oldu. Sporcular 1500 metre yüzüp 40 kilometre bisiklet çevirdikten sonra 10 kilometre koştu. Bitiş noktasına ilk gelen isim Barış İlhan oldu.

**NEFES KESEN MÜCADELE**

34 ülkeden 242 sporcunun mücadele ettiği Gençler ve Elitler Avrupa Kupası yarışları, izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Atletler 750 metre yüzerek 20 kilometre pedal çevirdi ardından 5 kilometre koştu. Gençler ve Elitler Avrupa Kupası Yarışlarının sonunda, genç kadınlarda bir-reysel yarışan Sofia Tikhonova 56 dakika 16 saniye ile birinci olurken genç erkeklerde de bir-reysel yarışan Arthur Baigildin 51 dakika 35 saniyeyle birinci oldu. Elit kadınlar kategorisinde 54 dakika 9 saniyeyle Fransa'dan Manon Laporte birinci olurken, Elit erkekler kategorisinde Fransa'dan Louis Vitiello 47 dakika 58 saniyeyle birinciliği elde etti.

Çocukları spora sevdirmek ve güç, aerobik kondisyonunu artırmak amacıyla Alanya Belediye Başkanı Osman Tarık Özçelik'in başkanlığında ilk adım (denge) bisikleti etkinliği düzenlendi. 4-5 yaş kreş öğrencilerinden oluşan 38 çocuk organizasyona neşe katarak izleyenlerden büyük alkış aldı.

**DERECEYE GİREN SPORCULAR ÖDÜLLENDİRİLDİ**

Yarış sonunda ödül seremonisi gerçekleştirildi. Alanya Kaymakamı Şakir Öner Öztürk, Alanya Belediye Başkanı Osman Tarık Özçelik, Türkiye Triatlon Federasyonu Başkanı Bayram Yalçınkaya, Türkiye Triatlon Federasyonu Başkan Vekili Ali Baş, Alanya Gençlik Spor İlçe Müdürü Emre Kıldırıncı, Alanya Belediye Başkan Danışmanı ve Organizasyon Koordinatörü Abdurrahman Açıkalin, Antalyaspor Kulüp Başkanı Hasan Çavuşoğlu, Alanya Belediyesi Meclis Üyesi İrem Yunusoğlu ve yetkililer verdi. ■ İHA



# Liderliğini sürdürdü

Bölgesel Amatör Lig (BAL) 7. Grup'ta mücadele eden Manavgat Belediyespor, ligin üçüncü haftasında sahasında Beymelek Demre Belediyespor ile karşı karşıya geldi. Manavgat Atatürk Stadyumu'nda oynanan karşılaşma 0-0 eşitlikle tamamlandı. Karşılaşmanın ilk dakikalarından itibaren oyunun kontrolünü elinde tutmaya çalışan Manavgat Belediyespor, kanat organizasyonlarıyla rakip savunmayı zorladı. İlk yarıda birkaç net gol fırsatından yararlanamayan ev sahibi ekip, ikinci yarıda da baskısını sürdürse de aradığı golü bula-

madı. Konuk Beymelek Demre Belediyespor isedisiplinli bir oyun ortaya koyarak, hızlı ataklarla zaman zaman tehlike yaratmaya çalıştı. 90 dakika sonunda gol sesi çıkmayınca iki takım sahadan birer puanla ayrıldı. Bu sonuçla Manavgat Belediyespor puanını 7'ye yükselterek grubunda liderliğini sürdürdü. Manavgat Belediyespor, ligin dördüncü haftasında 2 Kasım Pazar günü deplasmanda 1922 Akşehir Spor Kulübü ile karşılaşacak.

■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ





## ATÖLYELER SONA ERDİ

**MURATPAŞA** Belediyesi tarafından bu yıl 10'uncusu düzenlenen Antalya Edebiyat Günleri'nin ilk aşaması, hafta sonu, öykü ve şiir atölyeleriyle tamamlandı. Edebiyat tutkunlarını yaratıcı bir yolculuğa davet eden atölyeler, Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Katılımcılar, alanında uzman eğitimcilerle bir araya gelerek yazınsal becerilerini geliştirme ve kendi eserlerini kaleme alma imkanı buldu.

### YAZAR OLMAK CESARET İŞİ

Öykü Atölyesi, eğitimci-yazar Özcan Karabulut yönetiminde gerçekleşti. Atölyede öykü kurgusu, karakter yaratımı ve anlatım teknikleri üzerinde duruldu. Karabulut, iyi bir yazar olmanın en önemli noktasının iyi bir okur olmaktan geçtiğini belirtirken, "Yazar olmak bir cesaret işi. İyi bir öykü yazarı olmak iyi bir kitap kurdu olmaktan geçiyor" dedi. Öykü atölyesi katılımcılarından Aydan Bengi Matur, uzun zamandır öykü yazdığını belirtirken, "Yazmayı bir uğraş haline getirmeye çalışıyorum. Atölyede hangi pratikler üzerinden ilerlememiz gerektiği hakkında bilgiler edindim. Çok verimli buldum" diye konuştu.

### ŞİİRİN RİTMİ VE İMGE DÜNYASI

Şair ve çevirmen Nazmi Ağıl eşliğinde gerçekleşen Şiir Atölyesinde ise şiirin ritmi ve imge dünyası, çağdaş şiir örnekleri üzerinden incelendi. Şiirlerin yorumlandığı ve farklı şiirlerin taklit edilerek üzerine yeni şiirler yazıldığı çalışmalarda da yer verilen atölye sonunda Ağıl, "Şiir yazmak için mutlaka bir heves olmalı. Dil yeteneği de gerekli elbette ama bu kazanılabilir. Şiir yazma teknikleri var. Eski üstatların şiirleri incelenerek zamanla şiir yazma yeteneği geliştirilebilir" diye konuştu. Atölyeleri başarıyla tamamlayan katılımcılara eğitim sonunda katılım belgesi verildi.



## EĞİTİME KATKI

Kepez Belediyesi Sağlık Merkezi, General Şadi Çetinkaya İlkokulu ve Emek Anaokulu'nda öğrencilere yönelik göz taraması gerçekleştirildi. 279 öğrenciye yapılan taramalarda 42 öğrencide görme bozukluğu tespit edildi. Emek Anaokulu'nda ise 107 öğrenciden 4'ünde görme bozukluğu saptandı. Tarama sonuçları ailelere bildirilmesi için okul yönetimiyle paylaşıldı.

### OKUL BAHÇESİ TEMİZLENDİ

Kepez Belediyesi, bir yandan öğrencilere göz taraması hizmeti sunarken, diğer yandan eğitimlerini daha sağlıklı ve temiz ortamlarda sürdürürebilmeleri için okul bahçelerinde kapsamlı temizlik çalışmaları yürütüyor. Bu kapsamda, Temizlik Müdürlüğü ekipleri, göz sağlığı taraması yapılan General Şadi Çetinkaya İlkokulu'nun bahçesinde kapsamlı temizlik çalışması gerçekleştirdi. Okul bahçesi önce süpürge aracıyla temizlendi, ardından kapsamlı bir şekilde yıkanarak hijyenik hale getirildi.

### ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



# TARİHE KARIŞAN BİR MESLEK OLDU

Antalya'da 30 yıldır çakmaklara gaz doldurarak yaşamını sürdüren Mustafa Püsküllü, paslanmış tezgahına rağmen müşterilerine hizmet veriyor. Püsküllü, "Şimdilerde 10 TL'ye çakmak satılıyor. Bu nedenle çakmaklara gaz dolumu neredeyse tarih oldu" dedi. Üç Kapılar'da Cadde üzerinde 30 yıldır aynı noktada eskimiş tezgahında çakmaklara gaz dolduran Mustafa Püsküllü, "20 yıl öncesine kadar vatandaşlar

gazı biten çakmakları için bizlere gelirdi. Çakmaklara gaz doldurur para kazanırdık. Fakat şimdilerde 10 TL'ye çakmak satılıyor. Bu nedenle çakmaklara gaz dolumu neredeyse tarih oldu" dedi.

### ESKİ ÇAKMAKLAR

#### ÖMÜRLÜKTÜ

Önceleri çakmak tamiri de yaptığı belirten Püsküllü açıklamasında şu ifadelerle yer verdi: Hatta çakmak taşı probleminde yada

çakmağın arızalanmasında hiç onunla uğraşmayıp atıyor. Yeni alsa kaç kuruş ki. O yüzden eskisi gibi bize rağbet eden olmuyor. Eski çakmaklardan bu elimdeki çakmak Alman malıdır. Tarihi eserde olsa Çin mallarından sağlamdır. Çin mallarını 2 defa kullandıktan sonra kibrit gibi atarsın ama eski çakmaklar 20 sene bile kullanıla bilirdi"

■ BÜLENT ÖNER/  
antalyakorfez.com



## ANTALYA'NIN NEFES ALMA NOKTALARINDAN BİRİ

# KURŞUNLU'DA SONBAHAR



**Kurşunlu Şelalesi'nde sonbahar mevsimiyle ağaçlar da sararmaya başladı. Yağışlarla su seviyesinde artış beklenen şelale, yerli ve yabancı turistlerin en önemli fotoğraf noktalarından biri oldu. Kurşunlu'da son yıllarda özellikle Rus turistler, özel fotoğraf çekimi için şelaleyi ziyaret ediyor.**

Aksu ilçesi sınırlarında, Antalya- Isparta kara yolu üzerindeki Kurşunlu Şelalesi, 1991 yılında tabiat parkı olarak ilan edilen toplamda 586 hektarlık alanda bulunuyor. Ziyarete açık şelale ile piknik alanı ise yaklaşık 200 dönümü kapsıyor. 2 kilometrelik kanyonda 18 metrelik büyük şelalenin yanı sıra küçük şelalecikler, birbirine bağlı 7 küçük göletten oluşan Kurşunlu Şelalesi, yaz döneminde günde en az 1500 ziyaretçi ağırlıyor. Yılın diğer aylarında da Antalya'nın en çok ilgi gören doğal turizm alanlarının başında gelen Kurşunlu'da son yıllarda özellikle Rus turistler, özel fotoğraf çekimi için şelaleyi ziyaret ediyor.

### ZENGİN FLORA

Zengin bitki topluluğu, su ve kaya formları, 200 yıllık su değirmeni ve orman dokusuyla eşsiz bir doğal alana sahip Kurşunlu Şelalesi'nde ağırlıklı kızılçam olmak üzere doğu çınarı, defne, harnup, yabani zeytin, sakız, söğüt ve incir ağaçları bulunuyor. Mersin, alıç, zakkum, böğürtlen, yabani gül, sütlağan, ılgın, ladin, kermes meşesi, kekik, yabani nane, kayıt, eğrelti ve sarmaşıkların alt florası meydana getirdiği şelalede topalak, su nanesi, kamış, su avizeleri, nilüfer gibi su bitkilerinin de bulunması mümkün. Milli park içinde yaban domuzu, tilki, tavşan, sincap, yarasa, ibibik, ağaçkakan, üveyik, sazan, su kaplumbağası gibi yaban hayatlarıyla köpek, yılan ve kertenkele yaşıyor.

### SONDAJ SORUNU

Şelale son yıllarda kaynağını aldığı Kurşunlu, Yurtpınar, Fettahlı ve Topallı mahallelerinde yoğun se-

racılık faaliyetleri ve neredeyse her seranın kenarındaki kaçak sondajlar nedeniyle su sorunu da yaşıyor. Bölgedeki 4 mahallede 3 binin üzerinde kaçak sondaj olduğu tahmin ediliyor. 10 yıl öncesine göre su seviyesinde düşüş yaşanan şelalede, sonbahar mevsimi ve yağışlarla birlikte su seviyesinde artış bekleniyor. Özellikle yaz döneminde kaçak sondajla elde edilen suyun tarımsal sulamada kullanılması şelale suyunda azalmaya yol açıyor.

### 400 BİN ZİYARETÇİ

Kurşunlu Şelalesi park alanı işletmecisi Erol Avcı, bu yılki yerli ve yabancı ziyaretçi sayısının 400 bin civarında olduğunu belirterek, bu sezonun güzel geçtiğini söyledi.



Tabiat parkı içinde 200 dönümlük bölümün ziyarete açık olduğunu aktaran Avcı, toplamda 30 milyon TL'lik yatırımla zipline tarzı dev samlıncak ve cam seyir terası yaptıklarını, 2026 yılında bu iki yeni alanın hizmete açılacağını söyledi.

### SONBAHAR RENKLERİ

Kurşunlu Şelalesi'nin yaban hayatı ve bitki örtüsüyle çok zengin bir doğaya sahip olduğunu anlatan Erol Avcı, domuz, sincap, baykuş ve

çeşitli hayvan türlerinin görülebileceğini kaydetti. Şelale ve nehir boyunca da asırlık çınar ağaçlarının sonbahar mevsimiyle sararmaya başladığını dile getiren Avcı, sonbahar döneminde tabiat parkının daha da güzelleştiğini söyledi. Şelalede su seviyesinin günümüz koşulları açısından normal düzeyde olduğunu belirten Avcı, şelalenin kaynağını ise 4 kilometre yukarıdaki Gelingöz su kaynağının oluşturduğunu ve yağışlı havalardan başlamasıyla su seviyesinde de artış beklediklerini söyledi. Avcı, Karacaören Barajı'ndan su taşınması halinde şelalenin eski yıllardaki görkemli görünümüne kavuşabileceğini de dile getirdi.

### FOTOĞRAF RANDEVUSU

Özellikle Rus kadın turistlerin fotoğraf çekim noktasına dönen Kurşunlu Şelalesi'nde, birçok fotoğrafçı özel randevu ile fotoğraf çekimi yapıyor. Kokartlı tur rehberi Caner Çağlar, Kurşunlu'nun turistler ve acenteler için güzel bir destinasyon olduğunu belirterek, "Özellikle yaz sıcaklarında insanlar buraya serinlemeye de geliyor. Onun dışında burada birçok aktivite yapıyor. Fotoğrafçı arkadaşlar geliyor, fotoğraf çekimleri oluyor. Düğün fotoğrafçısı olarak yerli vatandaşlarımız da birçok çekim yapıyor. Yabancılar özellikle buradaki mekanı, buradaki doğal güzelliği fotoğraf çekimi için de çok tercih ediyor. Kimi zaman burada müzisyen arkadaşlar oluyor. İşte buranın dingin havasını yakalayıp aynı şekilde kendi hallerinde müzik çalıp işte burada vakit geçirmek isteyenler de çıkıyor" dedi.

■ DHA

