

Tekke: Takımın önünü tikiyorum

## İstifasını açıkladı

■ **ALANYASPOR** Teknik Direktörü Fatih Tekke, Bodrumspor ile golsüz berabere kaldıkları maçın ardından yaptığı açıklamada istifa ettiğini duyurdu. Tekke, "Takımda teknik adam açısından tikanıklık var gibi gözüküyor. O yüzden görevden ayrılıyorum." dedi. ■ **SPOR'DA**

# GELENEKSEL OLACAK

## ZEYTİN FESTİVALİ COSKUSU

■ **MANAVGAT** Belediyesi tarafından düzenlenen "Zeytin ve Zeytinyağı Festivali", şehrin zeytin potansiyelini gün yüzüne çıkardı. Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, ilk kez düzenledikleri festivali geleneksel hale getirip uluslararası boyuta taşıyacaklarını söyledi. ■ **HABERİ 2'DE**



Konyaaltı'nda patlıcan şenliği



## KARNİYARİK 1'İNCİ OLDU

■ **KONYAALTI** Belediyesi tarafından düzenlenen Doyran Patlıcan Şenliği büyük katılımıyla gerçekleşti. Şenlik kapsamındaki yemek yarışmasına karniyarik ile katılan Saniiye Demirkıran birinci oldu. Başkan Cem Kotan, üretime ve üreticiye destek olmaya devam edeceklerini söyledi. ■ **4'TE**



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LİRA

# KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

5 Kasım 2024 SALI

## Antik Roma yolu şantiye oldu!

# TARİHİ REZALET



Antik yolun bulunduğu bölge havaalanının doğusunda yer alıyor

Antik yolun kuzeye bakan bölümü. Kırmızı çizginin olduğu bölgeye kadar hafriyat döklüldüğü belirtiliyor.



GELECEĞE NEYİ MİRAS BIRAKACAĞIZ?

Altıntaş Mahallesi'ndeki antik Roma yolu, bölgedeki inşaatların kum deposu ve şantiye alanına dönüştürüldü. Kum ve molozlarla tahrip edilen tarihi yolu fotoğraflayan Orhan Deniz Kaplan, "Koruma için gerekli işlemler acilen yapılmazsa 1800 yıllık antik yol, yok olacak!" dedi

Bir YUSUF YAYUZ haberidir

## MOLOZLARIN ALTINDA KALDI

**A**KSU Altıntaş Mahallesi'nde son yıllarda adeta inşaat patlaması yaşanıyor. Perge ile liman kenti Magydus arasında bulunan 1800 yıllık tarihi yol ise bu durumdan olumsuz etkilendi. Antik yolun yanında başlayan inşaatlar, bu tarihi yolu adeta bir şantiye alanına çevirdi. 1996 yılında 1. Derece arkeolojik sit ilan edilen antik yolun yaklaşık 3 metrelik kısmı dökülen molozların altında kaldı.

## ACİLEN HAREKETİ GEÇİLMELİ

**K**ültür ve Turizm Bakanlığı ile Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na başvuru yapan Orhan Deniz Kaplan, "Antik yolun Karpuzkaldıran yönüne bakan kısmı, dökülen kısmı inşaat artıkları ile tamamen kapatılmış. Tarihi yola daha fazla zarar gelmemesi için gerekli işlemleri yapın! Aksi takdirde geleceğe miras olması gereken bu eserler gözlerimizin önünde yok olup gidecek." dedi. ■ **5'TE**

Antalya Aksu ilçesindeki antik yol molozlarla tahrip edildi, yolun güney ucuna tonlarca kum yığıldığı görüldü



## KAPLAN: NEDEN KORUNMUYOR?

■ Tarihi rezaleti fotoğraflarla belgeleyen Orhan Deniz Kaplan, "Hiç ders almıyor muyuz? Biz geleceğe neyi miras bırakacağız? Kâğıt üzerinde tescilli olan bu eserler neden korunmuyor?" sorularını sordu.



## Halkın iradesi gasp ediliyor

■ **ÜÇ** belediyeye daha kayyum atanmasına tepki gösteren CHP Antalya İl Başkanı Nail Kamacı, "Bu irade hırsızlığı, demokrasiyi sindirememiş tek adamın yönetiminin totaliter davranış biçimidir" dedi. ■ **5'TE**



## Kocagöz: Antalya'nın vitrini Kepez olmalıdır

### BERBERLERLE KAHVALTI YAPTI

**B**erber esnafı ile sabah kahvaltısında bir araya gelen Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Kepez'in ortak akılla birlikte yönetileceğini vurgularak, "Kepez, Antalya'nın vitrini olmalıdır" dedi. ■ **HABERİ 4'TE**



## Türel: Aksu'ya yazık oluyor

■ **AK PARTİ** Aksu İlçe kongresinde konuşan Büyükşehir Belediyesi eski başkanı Menderes Türel, "Büyükşehir Çalkaya'da verdiği inşaat ruhsatlarından milyonlarca lira gelir elde ediyor. Bunun yarısını bile Aksu'ya harcamıyor. Yazık değil mi benim Aksulu kardeşlerime..." dedi. ■ **5'TE**







# ZEYTİNYAĞI FESTİVALİ ULUSLARARASI OLACAK

Manavgat Belediyesi tarafından düzenlenen "Zeytin ve Zeytinyağı Festivali", şehrin zeytin potansiyelini gün yüzüne çıkardı. Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, ilk kez düzenledikleri festivali geleneksel hale getirip uluslararası boyuta taşıyacaklarını söyledi.

Manavgat ilçesi, 1-3 Kasım tarihleri arasında ilk kez düzenlenen 'Zeytin ve Zeytinyağı Festivali'ne ev sahipliği yaptı. Manavgat Belediyesi tarafından gerçekleştirilen festival, zeytin temalı kortejle başlayarak, antik taş yataklarda zeytin sıklımı gibi çeşitli etkinliklere sahne oldu. Manavgat'ın genetiği bozulmamış zeytinlerinden geleneksel taş sıkma yöntemiyle, antik çağdan kalma taş yataklarda, zeytin üreticisi kadınlar tarafından soğuk sıkım zeytinyağı etkinliği yapıldı. Festival boyunca, Manavgat yöresine ait zeytin ve zeytinyağlarının sergilendiği festival çarşısı, 1-3 Kasım tarihleri arasında Manavgat Atatürk Kültür Merkezi önünde vatandaşlar tarafından ziyaret edildi. Burada, yerel üreticilerin sunduğu zeytin çeşitleri ve zeytinyağları ziyaretçilere sunuldu. Ayrıca, Manavgat Atatürk Kültür Merkezi'nde zeytin tarımı ve zeytinyağı sektörüne dair çalıştay,

söyleşi ve forumlar düzenlendi. Festivale çeşitli yerlerden gelen vatandaşlar ve Manavgatlılar yoğun ilgi gösterdi.

**KATMA DEĞERİNİ ARTIRACAĞIZ** Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara ilk kez düzenledikleri festivali geleneksel hale getirip her sene daha da güçlendirerek, uluslararası boyuta taşıyacaklarını söyledi. Kara "Bu festival vesilesiyle ilçemizin ciddi bir zeytin ve zeytinyağı üreticisi olduğunu ve bölgemizin bu konudaki gücünü kamuoyuna duyurmak amacıyla çıktığımız yolda çok önemli bir adım attığımıza inanıyorum. Sektör paydaşları ve zeytin üreticilerimiz ilk kez bölgede zeytinin konuşulmasından çok memnun oldular. Zeytin, 2 milyon zeytin ağacına ev sahipliği yapan ilçemiz tarım kültürünün önemli bir parçasıdır. Ayrıca önemli bir ekonomik değere de sahiptir. 11 Farklı zeytin türüne ev sahipliği yapan ilçemizde; kalamata, memecik, Ayvalık, tarık, domat, manzanilla, arbekin,



Girit, Gemlik tavşan yüreği ve sadece bize has beylik zeytini yetiştiriyor. 'Beylik Zeytin'imiz için ilgili kurumlarla bir araya gelerek coğrafi işaret alınmasına öncülük edeceğiz. Manavgat'ta şu an 50 bin dönüm üretim alanında yılda yaklaşık 50 bin ton zeytin elde ediliyor. Ayrıca bölgede faaliyette gösterilecek 11 adet zeytinyağı fabrikasında yılda yaklaşık 9-10 bin ton zeytinyağı üretiliyor" dedi.

## SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE SAHİP ÇIKACAĞIM

Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara sözlerine şöyle devam etti: "İlçemizde giderek büyüyen zeytin tarımını destekleyerek, zeytinyağı üretiminde daha ileri endüstriye geçmemiz için gerekli markalaşma ve mekanizasyon çalışmalarına öncülük edeceğiz. Zeytinyağının katma değerini yükseltecek, üreticinin refahının da artmasına katkı sağlayacak pazarlama ve kooperatifle ilgili çalışmalarını destekleyeceğiz. Manavgat kendi markalarını oluşturacak ve ben belediye başkanı ola-

rak zeytin tarımının ve zeytinyağı sektörünün sürdürülebilirliğine sahip çıkacağım."

**BİLİMSEL OLARAK ELE ALINDI** Festival kapsamında çalıştay, söyleşi ve forum düzenlendi. Tarım yazarı Mine Ataman moderatörlüğünde zeytin ve zeytinyağı çalıştayı gerçekleştirildi. Uzman akademisyenler tarafından kalite, coğrafi işaret ve gastronomi konuları ele alındı. İkinci günde gazeteci Meliha Okur moderatörlüğünde bir forum düzenlendi. Foruma katılan ünlü tarım yazarı Ali Ekber Yıldırım, zeytincilikteki üretici, işgücü ve taşıma sorunlarını dile getirirken tarımın devlet tarafından desteklenmesi gerektiğini söyledi. Antalya Tarımsal Daire Hizmetleri Başkanı Seda Özel ise iklim sorununa dikkat çekerek, suyu fazla tüketen ürünlerden kaçınılması gerektiğini ve tarımda örgütlenmenin önemini ifade etti. Festivalde Ezgi Gözeger'in moderatörlüğünde Saraçlı Mahallesi'nde üreticilerle zeytinyağı konulu söyleşi düzenlendi. ■ İHA



ALİ TAŞ

Birgün

'Medya' sözcüğüne bir türlü ısınmadım. Sözcüğün, yapılan işi, haberciliği, yansıtıktan uzak olduğunu düşündüm, hala da öyle düşünüyorum. Benim için hala 'basın' sözcüğü geçerlidir ve çok değerlidir. Konu basın olunca ülkemizin bugün geldiği noktada hepimizi yoğun bir hüznün kaplasa yeridir. Özellikle, 20 yıl önceki basını hatırlayan benim kuşağım için hüznün yaşamımızın ayrılmaz bir parçasıdır. Örneğin, karikatür sanatında Oscar ödülleri olarak kabul edilen Sedat Simavi karikatür yarışmasını ülkemize kazandıran Hürriyet

Gazetesi.

Ali Naci Karacan'ın kurduğu, hala ölüm yıldönümünde andığımız, cinayete kurban giden Abdi İpekçi'nin Milliyet Gazetesi.

Milliyet Gazetesi demişken; çocuk edebiyatı, çocuk yayıncılığı dediğimiz zaman, ulaştığı çığa bugün bile aşlamayan, Yalvaç Ural'ın yönetimindeki Milliyet Çocuk Dergisini unutmak mümkün mü? Elbette her gazetenin bir dünya görüşü vardı ve yayın çizgisini bu görüş belirlerdi. Bu görüş, haberin ve haberciliğin

namusuna gölge düşürmezdi. 2000'li yılların başlarında yaşamımıza 'ana akım medya'

kavramı girdi. Belleğim beni yanıttırmıyorsa, 'medya' sözcüğü de akademik yaşamdan günlük yaşamımıza girdi. Böylece basında 'öteki' ile tanışmış olduk. Bir ana akım medya vardı, bir de öteki. Sonrasında, ana akım medya, 'yandaş medya'ya evrildi. Öteki kavramı iyice katmerlendi. Ya yandaşlık ya da öteki. Bütün bunları neden anlattım? Bugün Antalya'da Birgün Gazetesi'nin 20. kuruluşu kapsamında 'Birgün Belgeseli' gösterimi vardı. İşte yukarıdaki cümleler, belgeseli izlerken aklımdan geçenlerdi. Bugün ulusal basın yüzü kazanelerden birisi Birgün.

Hani yukarıda 'öteki' demiştim ya! O ötekinin bayrak tutan tarafından. Sosyalisttir. Gücünü sosyalist olmasından alır. Bu yüzden ne 'ana akım olur' ne de 'medya'. Olsa olsa namuslu basın olur Birgün. Şüphesiz bu namuslu basın örneği sadece Birgün değil. Elbette başka yüz akı örnekler de var. Ama şu anda Birgün'ün 20. yılı. Bu nedenle dostlardan anlayış beklemek hakkı. Birgün ve benzeri basın örnekleri var olduğu sürece, bu ülkenin geleceğine olan umutlar diri kalacak. Nice 20 yılların olsun Birgün!



## Gençlerden konser

KEMER Belediyesi Gençlik Orkestrası, Antalya Üstün Kent Orkestrası, Antalya Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) bir konser verdi. Kemer Belediyesi ile Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) iş birliğince düzenlenen konserde orkestrayı Şef Furkan Üstündağ yönetti. Konserde, sanat müzikleri ve marşların yanı sıra Barış Manço, Cem Karaca, Selami Şahin, Müslüm Gürses, Neşet Ertaş, Aşık Veysel, Erkin Koray, Özdemir Erdoğan, Erol Evgin, Ayten Alpman gibi önemli isimlerin de eserleri seslendirildi. CHP İl Başkanı Nail Kamacı, Şef Furkan Üstündağ eşliğinde güzel bir akşam yaşadıklarını belirterek, konserin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür ettiğini söyledi. ■ BÜLTEN/KEMER BELEDİYESİ



# İŞİ BÜYÜTTÜLER

Muratpaşa Belediyesi'nin kadın kooperatiflerinin el emeği göz nuru ürünlerinin tüketiciye doğrudan ulaştırılmasını sağlayan 'Kadın Kooperatifleri Ürün Satış Mağazası' yılın 10 aylık döneminde 16 bin 485 adet ürün satışı gerçekleştirerek 2 milyon 275 bin 514 TL kazanç sağladı.

MURATPAŞA Belediyesi, kadınların kurduğu üretim, işletme ve girişimcilik kooperatiflerine pazarlama ve satış imkanı sağlamak için Prof. Dr. Erdal İnönü Kent Parkı'nda 'Kadın Kooperatifleri Ürün Satış Mağazası' nı Eylül 2022'de açtı. İlk etapta 20 kooperatifle başlayan mağaza 32 kooperatife ulaştı. 32 kooperatifin yılın 10 aylık döneminde 16 bin 485 adet ürünü satıldı. Rafları süsleyen el emeği göz nuru ürünlerden 2 milyon 275 bin 514 TL kazanç sağlandı. Erişmeden reçele, pekmezden sirkeye birbirinden lezzetli ürünler ve rengarenk hediyeelik eşyaların rafları süslediği mağazada en çok tercih edilen ürünler ise gıda ürünleri oldu.

**ÖZEL ZEYTİNLER** Ayrıca Kaleiçi Old Town Festivali'ne katılan yabancı şehir heyetleri belediyenin Kadın Kooperatifleri Satış Mağazasını ziya-



ret etti. Kooperatif ürünlerine yoğun ilgi gösteren heyetler 20 bin 229 liralık ürün satın aldı. Belediye Başkanı Ümit Uysal, mağazayı oluştururken öncelikle kolay ulaşılabilir olmasına önem verdiklerini



ni dile getirdi. Mağaza da kooperatiflere raf tahsisinin olduğu konsinye satış modelinin uygulandığını dile getiren Başkan Uysal, "Şimdi yeni hizmete açtığımız Antalya Lokantamız da menüsünde bulunan erişte, tarhana, zeytin gibi yöresel lezzetlerimiz buradan temin ediyor. Artık, isteyen komşularımız Antalya Lokantamızda, coğrafi işaretli tavşan yüreği zeytinin tadına bakıp Kadın Kooperatifleri Ürün Satış Mağazamızdan bu özel zeytini alabilir" diye konuştu. ■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



## Alanya'nın en renkli festivali sona erdi

ALANYA Belediyesi'nin bu yıl 3. kez düzenlediği Tropikal Meyve Festivali, üç gün boyunca birbirinden renkli etkinlikler, stantlar, atölyeler, yarışmalar ve konserler eşliğinde gerçekleştirildi. Festivalin son günü yine renkli görüntülere sahne oldu. Vatandaşlar eğlence dolu bir pazar günü geçirebilmek için festivalin üçüncü gününe de yoğun ilgi gösterdi. Belediye Başkanı Osman Tarık Özçelik vatandaşlarla birlikte programı takip etti. Festivale yoğun ilgi gösteren halka teşekkür eden Başkan Özçelik, Açıyla Ak-

koyun'un yemeklerini tattı ve sanatçı Merve Karlı imzalı bir tablo hediye etti. Festivalin son gününde en ağır avokado yarışması da gerçekleştirildi. 760 gramlık avokado-suyla Ali Hüddoğlu birinci, 605 gramlık Sabri Türkyılmaz ikinci ve 551 gramlık üçüncü olan Recep Karaoçuk üçüncü olarak yarışmayı tamamladı. Kazanan isimlerin ödülleri Başkan Özçelik takdim etti. Başkan Özçelik festivalde emeği geçen herkese ve katılımlı gösteren tüm vatandaşlara teşekkür etti. ■ DHA







## GÜÇLÜKLE İKNA EDİLDİ

**BİR GENÇ**, girişin yasak olduğu bölgeden geçerek yaklaşık 30 metrelik falezlere çıktı. Bu kişinin uzun süre Bahçelievler Mahallesi'nde Atatürk Parkı'ndaki falezlerde oturduğunu görenlerin ihbarıyla bölgeye polis ekipleri sevk edildi. Ekipler falezlerde oturan genç, saatlerce ikna etmeye çalıştı. Annesinin gelmesini isteyen genç, ekiplere annesini arattı. Ekipler anneden yanıt alamayınca falezlerde oturmaya devam eden genç, polis ekibinden içki talebinde bulundu. Bir süre daha falezlerin kenarında oturan genç, ikna edilerek bulunduğu yerden alınıp, Bahçelievler Polis Merkezi'ne götürüldü. ■ **DHA**



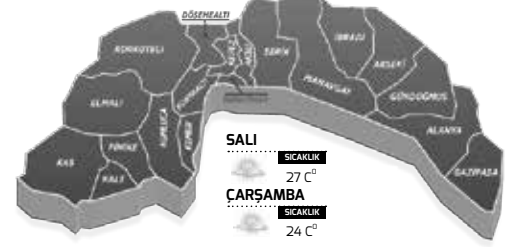
## SERİK'TE KAZA

**SERİK** ilçesinde iki otomobilin kavşakta çarpıştığı kazada bir araç şarampole düştü. Kazada yaralanan 3 kişi hastaneye kaldırıldı. Kaza, Belpınar Mahallesi Yaşar Kahya Caddesi'nde akşam saat 20.00 sıralarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Hasan B.'nin kullandığı 01 V 7040 plakalı Fiat marka otomobil ile Güzel K.'nin kullandığı 07 AHN 966 plakalı Duster marka otomobil çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle şarampole düşen aracın sürücüsü Hasan B. ve yolcu Seyit B. ile diğer araçta bulunan sürücü Güzel K.'nin eşi Özgül K. yaralandı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye, sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Şarampole düşen araçta sıkışan sürücü Hasan B. ve Seyit B., itfaiye ekipleri tarafından sıkıştıkları yerden çıkartıldı. Yaralılar, yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. ■ **İHA**

## 'Dur'madı kaza yaptı



**KEPEZ** ilçesi Şelale Mahallesi 7447 sokak üzerinde bulunan 'Dur' tabelasına uymayan Ali K. idaresinde ki 07 ADC 33 plakalı otomobil, seyir halindeki sürücüsünün ismi öğrenilemeyen 07 BPF 449 plakalı tur minibüsü ile çarpıştı. Minibüsün önüne aldığı araç yok kenarında bulunan elektrik direği ile minibüs arasında sıkıştı. Kazayı görenlerin ihbarı ile olay yerine itfaiye, sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Kazayı hafif yaralı olarak atlatan 3 kişi 112 Acil Sağlık ekiplerinin olay yerindeki ilk müdahalesinin ardından ambulanslarla hastaneye kaldırıldı. ■ **İHA**



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZA HİZMETLERİ	188

# KARDEŞİNİ YARALADI 6 YIL HAPİS YATACAK

**Manavgat ilçesinde tarlada tartıştığı ağabeyi Mehmet Ali Öz'ü (71) tüfekle yaralayan Abdullah Öz (64) yaralandığı davada 'kasten yaralama' suçundan 6 yıl 2 ay 7 gün hapis cezası aldı. Sanık, karara itiraz edecek.**

**M**anavgat'ın Seydiler Mahallesi'nde yaşayan Mehmet Ali Öz, 6 Eylül 2022 tarihinde hazineden 10 yıllığına zeytin dikmek için kiraladığı 11,5 dönümlük arazide keçe ile temizlik yapmaya başladı. Aynı gün saat 12.00 sıralarında Mehmet Ali Öz'ün bulunduğu yere, traktörle kardeşi Abdullah Öz ve eşi geldi. Burada Abdullah Öz, çıkan tartışmada ağabeyini sağ bacağından tüfekle 3 el ateş ederek yaraladı. Abdullah Öz, yere düşen Mehmet Ali Öz'e bu kez tahra ile saldırmaya çalıştı. Bu sırada keçeyle kullanan Muammer Eraslan'ın yanlarına doğru geldiğini gören Abdullah Öz, eşiyile olay yerinden uzaklaştı.



Abdullah Öz'ün, "Ben ateş etmedim, oğlu Vefa Öz babasını vurmuştur" sözleri sonrası Mehmet Ali Öz'ün oğlu da gözaltına alındı.. Manavgat Cumhuriyet Başsavcılığı'na yapılan



soruşturma sonucunda, Abdullah Öz hakkında 'kasten yaralama' suçundan 16 yıla kadar hapis istemiyle iddianame hazırlandı. Manavgat 2'nci Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülmeye başlanan davanın karar duruşması yapıldı. Duruşmaya tutuksuz sanık Abdullah Öz, şikayetçi ağabey Mehmet Ali Öz, tarafların avukatları ve yakınları katıldı.

**CEZADA İNDİRİM İSTEDİLER** Sanık Abdullah Öz'ün avukatı Süleyman Çalıkuşu yaptığı savunmada müvekkille şikayetçi arasında daha önceden arazi konusunda husumet bulunduğunu aktararak, "Müvekkil tapulu

tarlasının hemen komşusu olan hazineye ait yeri daha önceden kullanmıştır. Burada 20-30 yıllık zeytin ağaçları bulunmaktadır. Şikayetçi bu yeri 2022 yılında hazineden kiralamıştır. Müvekkile ait zeytin ağaçlarını kepeciye kökletmiştir, bu nedenle taraflar arasında bu şekilde haksız tahrike yol açacak husumet bulunmaktadır. Müvekkilim ve eşinin beyanına göre şikayetçi tahra ile ağaç budarken ağaçların kesilmemesi konusunda kendisini uyaran müvekkilime küfür ve hakaret içerir sözler söylemiştir. Müvekkil olay tarihinde kendisine ait olan arazideki zeytinlerini sulamak için gittiğinde katılmanın arazisini işgal ettiğini görmüştür. Sanığın yaşı itibarıyla haksız tahrik hükümlerinin uygulanmasını, aşgari haddenden ceza tayinini lehe olan hükümlerin uygulanmasını takdiri indirim sebeplerinin uygulanmasını talep ederiz" dedi.

**6 YIL 2 AY HAPİS CEZASI** Mahkeme başkanının karar verileceğini belirterek son sözünü sorduğu Abdullah Öz, "Beraatımı talep ederim" yanıtı verdi. Aranın ardından mahkeme heyeti sanık Abdullah Öz'ün 'kasten yaralama' suçundan 6 yıl 2 ay 7 gün hapisle cezalandırılmasına karar verdi. Karara karşı Antalya Bölge Adliye Mahkemesi'nde itiraz edilebileceği belirtildi. ■ **DHA**

# YAŞLI ADAM EVSİZ KALDI

**Kepez ilçesi Ünsal Mahallesi metruk evin dışında çıkan yangın, kısa sürede eve sıçradı. Yangın sırasında evde uyuyan Osman Özbaşı'nın, alevleri fark edince son anda kendini dışarı atarak kurtuldu. Özbaşı, "Burası gitti, benim de hayatım bitti" dedi.**

**KEPEZ** ilçesi Ünsal Mahallesi 5106 Sokak'ta meydana gelen olayda, 58 yaşındaki Osman Özbaşı'nın yalnız yaşadığı tek katlı metruk evin dışarısında biriken atık malzemelerde yangın çıktı. Kısa sürede büyüyen yangın, evin içine sıçradı. Yangına uykuda yakalanan Özbaşı, alevleri fark edince hızla dışarıya çıkarak son anda kurtuldu. Yangını gören mahalle sakinleri hemen itfaiyeye haber verdi. Kısa sürede olay yerine ulaşan itfaiye ekipleri, yangını yarım saatlik bir çalışma sonucu kontrol altına aldı. Ancak yangın, Özbaşı'nın evini kullanılmaz hale getirdi.

sizliği dile getiren Osman Özbaşı, "Ben bu evde yalnız yaşıyorum. Ben içerde yatıyordum, dışarda yangın çıktı. Şuan yatacağım yerim yok. Ben bir yer istiyorum. Burası gitti benimde hayatım bitti. Benim kimsem yok. Perişan oldum" dedi.

**HİÇ KİMSESİ YOK** Mahalle sakini Habibullah Eryılmaz ise "Bu ev yol üstü olduğundan dolayı yangın dışardan çıkmış. Arkadaşımız bir göz evde yaşıyor. Hiç kimsesi yok. Yetkililerden bu vatandaşımıza bir el atmalarını ve bir yere yerleştirmelerini talep ediyoruz. Burası yandı kül oldu. Kalacak yeri yok dışarda kaldı" diye konuştu. ■ **İHA**



**YATAK YERİM YOK** Yangın sonrası yaşadığı çare-

# İSVİÇRELİ TURİST IŞIK İHLALİ YAPTI

**ANTALYA'DA** kırmızı ışık ihlali yapan İsviçreli sürücünün karıştığı kaza nedeniyle ortaklık savaşı alanına döndü. Kaza yapan araçlara çarpmamak için yavaşlayan 2 araç farklı bir kazaya karıştı. Kaza, Antalya'nın Manavgat ilçesi, Manavgat-Alanya D-400 Karayolunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Manavgat

istikametinden Alanya istikametine seyir halindeki 83 yaşındaki İsviçreli Frank Wolfgang Z.'nin kullandığı 07 MC 331 plakalı otomobil, Kızılağaç kavşağına geldiğinde kırmızı ışıkta bekleyen Ünal G.'nin kullandığı 07 LIP 52 plakalı otomobile arkadan çarpıp. Kazada 07 LIP 52 plakalı otomobilde yolcu olarak bulunan Nimet



G. yaralandı. Kazayı gören diğer sürücülerin ihbarı ile olay yerine gelen 112 Acil Sağlık ekibinin olay yerindeki müdahalesinin ardından yaralı ambulansla hastaneye kaldırıldı.

## ORTAKLIK TOZ DUMAN

Güvenlik kamerasına saniye saniyesine yansıyan kazada, İsviçreli sürücünün kullandığı otomobilin kırmızı ışık yanınca kavşakta duran otomobile hızla vurduğu, ortaklık duman olurken yaklaşık 100 metre ileride durabildiği görüldü. Diğer taraftan taksi sürücüsünün tercümanlığında trafik polislerine kaza anını anlatan İsviçreli sürücü, kavşağa geldiğinde kendisine kırmızı ışık yandığını, hızlı olduğu için duramayarak kırmızı ışıkta bekleyen araca çarptığını söyledi. ■ **İHA**



## HİRSİZ ŞOKU

Serik ilçesinde fotoğraf stüdyosuna giren hırsızlar, tüm malzemeleri alıp götürdüler. Sabah işyerini açmak için gelen Yaşar İpek, hayatının şokunu yaşadı. Merkez mahallesinde yaşanan olayda, iş yerinin camını kırarak giren hırsızlar, 5 fotoğraf makinesi, laptop, tablet, hard diskli galip kayıplara karıştı. Polis, olaya karışan şüphelilerin yakalanması için çalışma başlattı. Yaklaşık 250 bin lira zarar olduğunu belirten iş yeri sahibi Yaşar İpek, "Cumartesi günü iş yerini kapattım. Pazartesi günü iş yerini açmak için geldiğimde bu manzarayla karşılaştım. 5 fotoğraf makinesi, laptop, tablet ne varsa götürmüşler. Çiğirimizi söktüler. Yaklaşık 250 bin liralık malzeme götürmüşler. Polise ihbar ettik" şeklinde konuştu. ■ **İHA**

**ANTALYA KÖRFEZ**  
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003  
Yıl: 21 Sayı: 6215 5 Kasım 2024 SALI  
İmtiyaz Sahibi  
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık  
Tic. San. Ltd.Şti. adına  
**RASİM GÜNDÜZ**  
S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım  
**Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL**  
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.  
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA  
Tel : 0 242 244 30 45 Faks : 0 242 244 06 82  
Mail : gazetekorfez@gmail.com  
UETS: 15012-10771-03778  
Yayın Türü : Yerel Süreli  
Basıldığı Yer : Arslan Güneyoğlu Gazetecilik  
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl. Mah. Yeniöğl. Cad.  
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15  
Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19  
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66  
Resmi İlan st x cm fiyatı: 140 TL  
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL  
Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

**REKLAMLARINIZ İÇİN**  
**244 30 45**



## KONYAALTI'NDA PATLICAN ŞENLİĞİ



**KONYAALTI Belediyesi tarafından düzenlenen Doyran Patlican Şenliği büyük katılımıyla gerçekleşti. Şenlik kapsamındaki yemek yarışmasına karniyarık ile katılan Saniye Demirkıran birinci oldu. Başkan Cem Kotan, üretime ve üreticiye destek olmaya devam edeceklerini söyledi.**

**K**onyaalti Belediyesi tarafından düzenlenen, yerel lezzetleri tanıtmak ve bölge halkını bir araya getirmek amacıyla yapılan Doyran Patlican Şenliği, renkli görüntülere sahne oldu. Şenlikte, doyran patlicanından üretilen yemeklerden oluşan yemek yarışması düzenlendi. Birbirinden farklı tarif ve sunumların tadımını protokolden oluşan jüri üyeleri değerlendirdi ve her yemeğe ayrı ayrı puan verdi. Yarışma sonunda, yaptığı karniyarık yemeğiyle jüriden en yüksek puanı alan Saniye Demirkıran yarışmanın birincisi oldu. Şenlikte

Konyaalti Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu sergilediği yöresel oyunlarla Doyran halkının beğenisini toplarken, ilerleyen saatlerde sahne alan Neslihan Yılmaz Ören'in seslendirdiği yöresel türküler de bölge halkına coşku dolu bir şenlik yaşattı.

#### ULUSAL PAZARA GİRECEĞİZ

Doyran Yaylası'nda yetişen, hem ülkemizde hem de ulusal anlamda ekonomik değeri olan doyran patlicanının tanıtımı için bir araya geldiğini vurgulayan Başkan Kotan "Konyaalti'nin ve Antalya'nın güçlü bir yapısı, tarımsal

potansiyeli var. Doyran patlicanı da bunlardan bir tanesi. Soframıza geliyor ve ülke sınırını aşıyor. Bu ürün hem yerel ekonomide hem de ulusal ekonomide değer haline geliyor. Bundan dolayı da çok gurur duyuyoruz" dedi. Başkan Kotan, Antalya'nın güçlü bir tarımsal potansiyeli olduğunu, Doyran patlicanının da bunlardan biri olduğunu söyledi. Kotan, "Bizler bu tarımsal üretimde çiftçilerimize her zaman destek çıkmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

#### YARIŞMA BİRİNCİSİNDEN KOTAN'A

**TEŞEKKÜR**  
Doyran Patlican Şenliği yemek yarışmasında birinci olan Saniye Demirkıran ise "Öncelikle böyle bir etkinlik düzenleyip Doyran halkının yanında olan Konyaalti Belediye Başkanı

Cem Kotan'a ve muhtarlarımıza teşekkürlerimi sunuyorum. İlk defa böyle bir şenlik düzenledi. 12 kişinin katıldığı yarışmada birinci oldum. Evde yaptığım gibi yaptım ve yemeği tadanlar çok beğendi. Bizim Doyran patlicanımız çok ünlü. Yurt dışına ihraç ediliyor. Doyran patlicanımız üretimde Antalya'da birinci sırada. Bundan dolayı çok gurur duyuyorum" diye konuştu. ■ **DHA**



## Başkan Kocagöz: Antalya'nın vitrini Kepez olmalıdır

Antalya'nın berber esnafı ile sabah kahvaltısında bir araya gelen Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Kepez'in ortak akılla birlikte yönetileceğini vurgulayarak, "Kepez, Antalya'nın vitrini olmalıdır" dedi. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Antalya Berberler Esnaf ve Sanatkarlar Odası'nın üyeleri ile kahvaltıda bir araya geldi. Kahvaltıda, Kepez Vakfı Başkanı Erdal Öner, Antalya Berberler Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Yüksel Uzun ve çok sayıda berber esnafı katıldı. Görev süreci boyunca esnaf kardeşlerinin dükkanlarını tek tek ziyaret edeceğini belirten Başkan Kocagöz, "Bir mahallenin sorunlarını en iyi siz bilirsiniz. İnsanlar, berber koltuğuna oturdu mu anlatırlar. Sizler aslında bir siyasetçinin eli gözü kulağısınız. Biz doğru işler yapmak istiyoruz" diye konuştu.

#### BEN HALKIN BAŞKANIYIM

Korumalarla dolaşmayı, çakarlı arabaları sevmediğini dile getiren Başkan Kocagöz, "Ben, halkın başkanı olmak için geldim. Tek derdim var, insanlara nasıl güzel hizmetler edebilirim. Bunun için ben sizlerin fikirlerine çok önem veriyorum. Bunun için hepimiz kendimizi bir belediye başkanı olarak görürüm. Kepez, Antalya'nın arka bahçesi olmamalıdır. Kepez, Antalya'nın vitrini olmalıdır. Bu nasıl olur? Ortak akılla olur. Bizim akçeli işlerle işimiz olmaz. Bizde ego olmaz. Ben sizlerden biriyim, ben halkın çocuğuyum. İşin ekmeğinin siyaseti olmaz. Biz insanız. Bizim olduğumuz yerde bir Allah'ın kulu yatağa aç girmeyecek. Mahallenizde çevrenizde, aç insan, garip insan olursa bize bildirin. Ben 10 kilometre asfalt yapacağım, bir park yapacağım bir canı tercih ederim. Biz insanız. Önce insan diyoruz. İnsanların dini dili, ırkı düşüncesi hiç önemli değil. Bizim için iyi insan önemli. Bizler topluma örnek olacağız. Biz iyi insan olursak, toplum iyi olur" dedi.

#### ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



## Kepez'in müzelerine 12 bin 898 ziyaretçi

**ANTALYA'NIN** kültür ve sanat adası Dokuma Park'ın müzeleri, Cumhuriyet'in 101. yılında binlerce ziyaretçi ağırladı. Kepez'in, Anadolu Oyuncak Müzesi, Bir Zamanlar Antalya Müzesi, Anadolu Şehitler Müzesi, Antalya Araba Müzesi, Modern Sanatlar Galerisi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda ziyaretçilerini ücretsiz ağırladı. Dokuma Park müzelerinin, Cumhuriyet Bayramı'nda 12 bin 898 kişi ziyaret etti. En çok ziyaret çeken; 7 bin 700 kişiyle '101. Yıla Özel 101 Eser Cumhuriyet Sergisi'nin sanatseverlerle bulunduğu Modern Sanatlar Galerisi oldu. Nostaljik araçların sergilendiği Antalya Araba Müzesi 1348, Şehitlerimizin hatıralarını barındıran Anadolu Şehitler Müzesini 1200 kişi ziyaret etti. Bir Zamanlar Antalya Müzesi, Antalya'nın tarihine ışık tutan sergi alanlarıyla 1050 ziyaretçiyi ev sahipliği yaptı. Her yılın ziyaretçinin ilgisini çeken oyuncakların dünyasının 15 salonda, 15 ayrı temada ve 15 farklı düzenlemede sergilendiği Anadolu Oyuncak Müzesi, Cumhuriyet Bayramı'nda 1600 ziyaretçi ağırladı.

#### ■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ



# 1 milyon 56 bin kişi ziyaret etti

**ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde bu yıl 14'üncüsü gerçekleştirilen Antalya Kitap Fuarı, rekor ziyaretçi sayısı ile tamamlandı. Başkan Muhittin Böcek, 10 gün boyunca devam eden fuarı 1 milyon 56 bin kitapseverin ziyaret ettiğini söyledi.**

**ANTALYA** Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde bu yıl 14'üncüsü gerçekleştirilen Antalya Kitap Fuarı, son gününde ziyaretçi akımına uğradı. Kültür şöleninin yaşandığı fuarın 10'uncu gününde de ziyaretçiler, sevdikleri yazarları görmek ve kitaplarını imzalatmak için Cam Piramit'i doldurdu. Kitapseverler fuarda gün boyu söyleşiler ve imza günleriyle keyifli zaman geçirdi. Kitapseverler takip ettiği yazarlar ile tanışma fırsatı bularak, bol bol sohbet etti.

#### BÖCEK OKURLARIYLA BULUŞTU

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek de Antalya Kitap Fuarı'nda hem okurlarıyla hem de vatandaşlarla buluştu. Başkan Böcek, "Ben Bu Şehre Aşığım" ve "İkinci Yaşam Siyaset ve İhanet" kitaplarını imzalayarak, çocuklara "Nutuk" kitabı hediye etti. Fuar alanındaki standartları da ziyaret eden Başkan Muhittin Böcek, yazarlara katılımlarından dolayı teşekkür etti.

#### 15. FUAR İÇİN RANDEVU

Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, fuarın kapanış saatlerine doğru fuar katılımcılarına tatlı ikramı yaptı. Başkan Böcek, 14. Antalya Kitap Fuarı'nın 10 günlük serüvenini çok keyifli bir şekilde tamamladıklarını belirterek, "Antalyalı vatandaşlarımız 10 gün boyunca fuarımızı ziyaret ederek, bizleri her zaman olduğu gibi yalnız bırakma-



dı. Fuarımıza 271 yazar, 225 ulusal ve uluslararası yayınevi ile Antalya'yı yerel yazarlarımız katıldı. Bu yıl fuarımızı 1 milyon 56 bin vatandaşımızı ziyaret etti. Cumhuriyetimiz'in 102. yılında 15'inci Antalya Kitap Fuarını 3-12 Ekim 2025 tarihinde gerçekleştireceğiz. Kitap fuarına destek olan yazar, yayınevi ve Antalya'yı hemşehrilerime ve çalışma arkadaşlarıma desteklerinden dolayı teşekkür ederim" dedi. ■ **BÜLTEN/ ABB**



## Geleceğe neyi miras bırakacağız?



# Antik Roma yolu şantiye oldu!

# TARİHİ REZALET

**Altıntaş Mahallesi'ndeki antik Roma yolu, bölgedeki inşaatların kum deposu ve şantiye alanına dönüştürüldü. Kum ve molozlarla tahrip edilen tarihi yolu fotoğraflayan Orhan Deniz Kaplan, "Antik yolu kurtarmak için gerekli işlemler acilen yapılmalı. Aksi takdirde yok olup gidecek." dedi**

Perge ile liman kenti Magydus arasındaki ulaşımın sağlandığı tarihi yolun kayaların oyulmasıyla yapılan kısmı günümüze kadar ulaştı. Ancak yaklaşık 1800 yıllık tarihi yola bitişik alandabir süre önce inşaatlar başladı, yolun güney ucuna molozlar dökülerek miras alanı kum deposu ve şantiye yapıldı. 1996 yılında, aynı döneme ait köprü kalıntısıyla birlikte 1. Derece arkeolojik sit ilan edilen antik yolun yaklaşık 3 metrelik kısmı da dökülen molozların altında kaldı. Olayla ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na başvuru yapılarak tahribatın durdurulması istendi.

### ANTİK YOL TAHRİP EDİLDİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nun organize ettiği Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin Antalya ayağı 2-10 Kasım tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşecek. 'Antalya'nın kültürel zenginliklerini dünya sahnesine taşımaya' hedefleyen festival kapsamında kentin 80 ayrı noktasında 300'den fazla etkinlik gerçekleştirilmesi planlanıyor. Ancak Bakanlığın Kültür Yolu etkinliklerinin başladığı gün Havaalanına bitişik arazideki 1800 yıllık antik Roma yolunun tahrip edildiğinin ortaya çıkması tescilli kültürel miras alanlarının yeterince korunmadığı bir kez daha gösterdi.

### MİRAS YETERİNCE KORUNAMIYOR

Türkiye'de en fazla antik kent ve yerleşime sahip illerden biri olan Antalya'nın bu zengin mirası ne yazık ki yeterince korunamıyor. Turist sayısına odaklı turizm anlayışının payandası haline getirilen kimi ören yerlerindeki kazı, restorasyon ve ziyaretçi karşılama merkezi gibi projelere son yıllarda önemli miktarlarda ödenekler ayrılmamasına karşın, korumasız bırakılan kentin yanı başındaki kültürel mirasın tahribata uğraması dikkat çekiyor. Bir yandan kaçak defineci tahribatı, diğer yanda ise yapılaşma tehdidi miras alanların yok oluşunu hızlandırıyor.

### PERGE İLE LİMAN KENTİ MAGYDUS'U BAĞLAYAN YOL

Aksu ilçesindeki Altıntaş bölgesinde son yıllarda adeta inşaat patlaması



yaşanıyor. Antalya Havaalanı'nın hemen doğusunda, Diştaşlar Mevkii'nde bulunan Roma döneminden kalma antik yol da inşaat patlamasından payına düşeni aldı. M.S 2. Yüzyıla tarihlenen antik yol ve köprü kalıntısı, 21 Kasım 1996 tarihinde 3139 sayılı Kurul kararı ile 1. Derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilmişti. Perge ile Lara sahilinde bulunan liman kenti Magydus arasındaki ulaşımı sağladığı düşünülen antik yolun günümüze ulaşabilen bölümü, bölgedeki kayalar kesilerek oluşturulmuş. Zeminde tekerlek izlerinin de görülebildiği, iki yanında yürüyüş platformları da içeren tarihi yolun üzerine moloz dökülerek tonlarca kumun arazide depolandığı görüldü. Yaklaşık 6 metre genişliğindeki antik yolun Magydus yönünde yaklaşık 3 metrelik kısmı dökülen molozların altında kalarak tahrip edildiği öne sürüldü. Yola bitişik parselde inşaatların yükseldiği dikkati çekiyor.

### UYDU TARAMASI SIRASINDA FARK ETTİ

Uydu taraması sırasında fark ettiği tahribatı olay yerine giderek fotoğraflarla da belgeleyen Orhan Deniz Kaplan, konuyla ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yazılı başvuru yaparak tahriba-

tın durdurulmasını talep etti. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne de başvuruda bulunan Kaplan, "Mart 2024 uydur görüntüsüne göre antik yolun girişine kadar kazı çalışması yapılmamış iken Nisan 2024 uydur görüntüsünde şantiye alanı antik yolun girişine kadar genişletilmiş olup yolun arkasından aşağıya falezler tahrip edilerek aynı bir yol açılmıştır" dedi.

### GÜNEY UCU TAMAMEN KAPATILMIŞ

Antalya Kültür Envanteri adlı sayfasında kentin kültürel mirasını tanıtan ve kültür varlıklarına yönelik tahribatları da takipçileriyle paylaşan Orhan Deniz

Kaplan, antik yolun Lara-Kapuzkaldıran yönüne bakan kısmının dökülen hafriyatla tamamen kapatıldığını belirterek, "Diştaşlar Mevkii'nden geçerek ulaştığım yolun Perge yönüne çalılar ve makilikler nedeniyle ulaşmak zor olsa da Kapuzkaldıran yönü tamamen kapanmış durumda. Göz bebeğimiz Perge Antik Kenti bugün 'Geleceğe Miras' olarak kabul edilirken, bu antik yol neden geleceğe miras olarak görülüyor?" ifadelerini kullandı.

### BİZ NEYİ MİRAS BIRAKACAĞIZ?

2010 yılında Korkuteli'ndeki Tahtalı Beli Hanı'nın toprak altında bırakıldığını, 2022 yılında ise Manavgat ilçesindeki Kesikbeli Kervan Yolu'nun tomruk alması için dozerlerle yok edildiğine dikkati çeken Kaplan, "Hiç ders almıyor muyuz? Biz geleceğe neyi miras bırakacağız? 1996 yılında birinci derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiş bir bölgeye nasıl olur da şantiye kurulabilir? Kâğıt üzerinde tescilli olan bu eserler neden bugün bir koruma alanına sahip değil? Sorulacak birçok soru var, ancak cevap yok.

Başta Perge'deki kazı ekibi olmak üzere; Antalya Müze Müdürlüğü, Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü ve sessiz kalan tüm akademisyenler ile arkeologlarımızı acil olarak göreve davet ediyorum. Antik yola daha fazla zarar gelmemesi adına gerekli işlemleri yapın.

Aksi takdirde, gerçekten geleceğe miras olması gereken bu eserler gözlerimizin önünde yok olup gidecek" görüşünü dile getirdi.

### ■ YUSUF YAVUZ/ÖZEL HABER



# TÜREL: AKSU'YA YAZIK OLUYOR

**AK Parti Aksu İlçe kongresinde konuşan Büyükşehir Belediyesi eski başkanı Menderes Türel, "Büyükşehir Çalkaya'da verdiği inşaat ruhsatlarında milyonlarca lira gelir elde ediyor. Bunun yarısını Aksu'ya harcamıyor. Yazık değil mi benim Aksulu kardeşlerime" dedi.**



ALTINTAŞ  
POLEMİĞİNE O DA  
DAHİL OLDU

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi Muhittin Böcek ile partisinin Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım arasında polemiklere konu olan Altıntaş'ın milyonları bulan ruhsat gelirleri tartışmasına dönemin Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel de dahil oldu. EXPO 2016 Kongre Merkezinde yaeplan AK Parti Aksu İlçe Başkanlığının 6'ncı Kongresi'ne katılan Türel, . Türel, "Şimdi bakiyorum büyükşehir Çalkaya'da verdiği inşaat ruhsatlarından milyonlarca lira gelir elde ediyor. Bunun yarısını Aksu'ya harçayabilirsin. Altıntaş'ta alt yapı yok." dedi. Biz göreve devam etseydik 2019 yılında tüm bunlar bitmişti.

### HİZMET ETMEK KOLAY DEĞİL

İlçede durumun kötüye gittiğini iddia eden Türel, "Şimdi bir bakiyoruz Aksu'dan gelen gelirler, laylaylom çalgıya çengiyeye festivale gidiyor. Yazık değil mi benim Aksulu kardeşlerime. Konuşacak çok söz var. Aksu'da yapılanlar ortadadır. Macun

deresinde yapılanları anlatsam saatler sürer. Kanalı yapamazsın dediler, teknik sorun olduğunu söylediler. Bizim arkadaşlara yapın dedim, gerekirse hapse gireriz dedim. Hizmet etmek kolay değil" dedi.

### DURMAK YOK YOLA DEVAM

Ak Parti İlçe Başkanı Sinan Temirtaş ise "Kıymetli yol ve dava arkadaşlarımız yarından itibaren tüm teşkilatımız ile kapı kapı gezerek vatandaşlarımızı

yeniden ziyaret edeceğiz. Her zaman ilçemiz için mahalle başkanlarımızla, muhtarlarımız ve vatandaşlarımız ile istişareler bulunacağız. Kongremiz Teşkilatımıza, İlçemize ve Antalya'mıza hayırlı uğurlu olsun. Kongremize katılım sağlayan tüm dava arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum Cumhurbaşkanımızın yolunda her zaman durmak yok yola devam" dedi.

### ■ ERTUĞRUL GÜN



## Halkın iradesi gasp ediliyor

**İÇİŞLERİ** Bakanlığı, DEM Parti yönetimindeki Mardin Büyükşehir Belediyesi'ne, Batman Belediyesi'ne ve Şanlıurfa'nın Halfeti Belediyesi'ne kayyum atadığını açıkladı. Mardin Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Türk, Batman Belediye Başkanı Gülistan Sönük ve Halfeti Belediye Başkanı Mehmet Karayılan görevden alındı. Kayyum atanmasına tepki gösteren CHP Antalya İl Başkanı Nail Kamacı, "Esenyurt Belediyesi'nin gaspından sonra yeni haftaya Mardin, Batman ve Halfeti Belediyelerinin de iktidar tarafından gaspıyla başladık. Bu irade hırsızlığı, demokrasiyi bir yaşam biçimi olarak sindirememiş, benimsememiş olan tek adamın yönetiminin, totaliter, doğal ve olağan bir davranış biçimidir" dedi.

### TESADÜF DEĞİLDİR

AK Parti iktidarının 23 Nisan 1920'de halkın elinden aldığı iradeyi yeniden saraya bağlamak istediğini iddia eden Kamacı, "Buna hep birlikte izin veremeyeceğiz. İktidarın uyguladığı ekonomik politikaların sonucu ile işçinin, memurun, emeklinin, çiftçinin yaşam mücadelesi verdiği ve yaratılan krizin faturasının emekçilere, emeklilere çıkarıldığı bir dönemde halkın iradesinin elinden alınması tesadüf değildir. Bu iktidar bitmiştir. Yönetmiyor ve hukuki olmayan uygulamalarla ayakta kalmaya çalışıyor. Halkın iradesinin gasp edilmesinin içerde olduğu gibi dışarda da ülkemizi zor duruma düşürecek sonuçları olacaktır. Milletimiz bunu çok iyi bilir ki; bu anlayışın yıkılacağı günler yakındır. Buradan bir kez daha vurguluyoruz bütün haksızlıklara, hukuksuzluklara boyun eğmeden, geniş kitlelerle birlikte dayanışma içerisinde bu iktidarı hak ettiği yere göndereceğiz. Ülkemizde demokrasiyi ve barışı hep birlikte yeşerteceğiz" sözlerine yer verdi.

### ■ ERTUĞRUL GÜN



## BALIK NİYETİNE ZEHİR YEMEYİN

ANTALYA'da 'pişirmeye hazır, kılıksız mezgit' adı altında fileto hale getirilmiş balığın kilosunun 250-300 liradan satılması, 4 yıl önce yaşanan iddiaları gündeme getirdi. Mezgitin kilosunun 600-750 lira arasında olduğu, yarı fiyatına satılan bu balığın zehirli balon balığı olabileceği uyarısında bulunuldu. Antalya'da 30 yıla yakın balıkçılık yapan Ahmet Coşkun, balon balığını 'mezgit' diye satanları duyduğunu söyledi. Balon balığının tezgaha çıkarılmasını bile yasak olduğunu belirten Coşkun, "Mezgitin fiyatı, 600-750 lira arasında değişiyor. 250-300 liraya satılan balık, balon balığı olabilir. Vatandaşımızın gidip, tezgaha görüp alması en iyisi" dedi.

### FİLETO BALIK ALMIYORUM

Balık alan Mustafa Karaçöl, sürekli mezgit balığı aldıklarını, balon balığının mezgit diye satıldığını duyduğu günden bu yana tezgaha seçip aldığını söyledi. Karaçöl, "Gelip burada balığa bakıyorum. Gözümle görüp, seçiyorum. Kesinlikle fileto hale getirilmiş balık almıyorum. Mezgit 700-750 lirayken, onlar 300 liraya satıyor" diye konuştu.

### ÇOK ZEHİRLİ BİR BALIK

Akdeniz Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Mehmet Gököğlü, balon balığının çok zehirli olduğunu, yenmesi halinde insanı öldürecek kadar zehri vücudunda barındırdığını söyledi. Prof. Dr. Gököğlü, "Bu dolandırıcılık çok önceleri de yapıyordu. Dokularında toksin var. Her insanın zehir toleransı var. Onu aşınca zehir sınırını aşıyor. Vatandaşın çok dikkatli olması lazım. Bilmedikleri balığın etini yemesinler. Mezgit de kılıksız bir balıktır. Filetosuna benzeti-yorlar" diye konuştu. ■ **DHA**

## ZAYİ

**Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Gül Gizem BAYKAL Öğrenci No: 202152016003**



# Karadeniz'in hamsileri de fotoğraflarda kalmamasın!

**Karasal alanda Trabzon'un 'Arapzon' olmasına yol açan süreç, denizel alanda da Kızıldeniz yoluyla Arabistan kıyılarından gelen türlerin giderek yaygınlaşmasıyla sürüyor.**

Kıyısında yaşadığı denize yabancılaşan bir bireyin balığı sadece tavada ya da ızgarada görmesinin önüne başka türlü geçemezsiniz. Çünkü Karadeniz sadece bir deniz değil. Çevresinde yaşayan 160 milyon insan için kimliğinin önemli bir parçası. Bu, Türkiye için çok daha belirleyici bir etki. Bu bilinç ve çabayla Karadeniz'in geçmişteki bolluk ve bereketini kısa sürede geri getiremeyiz ancak gelecekte daha uzun süre nefes almasını sağlayabiliriz. Aksi halde tıpkı mersin balıkları ve yunuslar gibi hamsiler nesli tükenme tehdidi altında türler arasına girecek ve yalnızca fotoğraflarıyla avunur hale geleceğiz...

Türkiye'de tükettiğimiz her dört balıktan üçü Karadeniz'den geliyor. Bir başka deyişle Türkiye'nin de içinde olduğu ülkeler için yaşamsal önemde. Etrafım çevreleyen kentlerde yaşayan milyonlarca insan için elini uzatıp karnımı duyurduğu büyük bir yer sofrası gibi. Yalnızca barındırdığı balık çeşitliliği ile değil, binlerce yıldır kıyılarında gelişen pek çok kent ile de önemli bir yaşam ve kültür havzası. Karayolu ulaşımının bugünkü gibi yaygın olmadığı dönemlerde Karadeniz önemli bir su yolu olarak öne çıkıyordu. Bugün sadece Temel fıkralarına indirgenen Karadeniz; mısır ekmeği, fındık, taka adı verilen balıkçı tekneleri, hamsi tava ve karalahana çorbasıyla özletenebilecek bir kültür havzası değil. Hem bunların hepsi, hem daha fazlası var. Örneğin Trabzon 19. Yüzyılda Avrupa ile Kafkaslar ve İran-Hazar coğrafyası arasında bir köprü, ticaret ve kültür merkezi konumundaydı.

**HEM HEPSİ HEM DAHA FAZLASI**  
Milyonlarca yıl önce Aral ile Avrupa arasındaki coğrafyayı kaplayan Paratetis Denizi'nin bir parçası olan, zamanla Hazar Denizi ile Urmiye ve Aral gölleriyle ayrılarak bugünkü şeklini alan Karadeniz, Türkiye'nin de içinde olduğu ülkeler için yaşamsal önemde. Etrafım çevreleyen kentlerde yaşayan milyonlarca insan için elini uzatıp karnımı duyurduğu büyük bir yer sofrası gibi. Yalnızca barındırdığı balık çeşitliliği ile değil, binlerce yıldır kıyılarında gelişen pek çok kent ile de önemli bir yaşam ve kültür havzası. Karayolu ulaşımının bugünkü gibi yaygın olmadığı dönemlerde Karadeniz önemli bir su yolu olarak öne çıkıyordu. Bugün sadece Temel fıkralarına indirgenen Karadeniz; mısır ekmeği, fındık, taka adı verilen balıkçı tekneleri, hamsi tava ve karalahana çorbasıyla özletenebilecek bir kültür havzası değil. Hem bunların hepsi, hem daha fazlası var. Örneğin Trabzon 19. Yüzyılda Avrupa ile Kafkaslar ve İran-Hazar coğrafyası arasında bir köprü, ticaret ve kültür merkezi konumundaydı.

**ROMA'NIN DÜŞMANI BÜYÜK MITRIDATES**  
Antik çağın ünlü Kinik filozofu Diyojen'in memleketi olan Sinop da önemli bir kentti. Miletli kolonistlerin Karadeniz kıyılarında kurduğu kentlere zamanla Romalıların geliştirdiği kentler eklendi. Yunan ve Romalı işgalciler tarafından 'barbar' olarak anılan Karadeniz'in yerli halklarının savaştığı ruhu, zamanla Romalılara karşı uzun süre savaşarak ve Anadolu birliğini sağlamaya çalışan Pontus Kralı Büyük Mitridates'in (M.Ö 135-63) kişiliğinde hayat bulmuştur. Roma'nın büyük düşmanı olarak anılan Mitridates'in etkin olduğu dönem içerisinde bir iç Karadeniz kenti olan Amasya'da doğan ünlü coğrafyacı Strabon da bölgenin geçmişini özetleyen tarihi karakterlerden biridir.

**NE GELENLER MİSAFİRDİ NE DE YERLİ HALKLAR VAHŞİ**

Zümrüt ormanları, bereketli ovaları, verimli üzüm bağları ve her zaman hayvan sürülerinin dolaştığı mera ve yaylalarıyla Kapadokya ile Karadeniz arasındaki coğrafya hep davetsiz misafirleri kendisine çekti. Kimi macera için, kimi maden aramak ya da yeni koloniler kurmak için, kimi de sadece yağmalamak için geldi. Gelenlerin hiç alışık olmadığı biçimde ağaç kulelerin üzerinde yaşayan yerli halkların 'dışarıdan' gelen bu maceraperestlere yönelik tepkisi, "misafir sevmeyen vahşiler" olarak kayıtdolu eski kaynaklara. Oysa ne gelenler misafir, ne de yerli halklar vahşiydi...

**BİR BİYOLOJİK SİLAH OLARAK DELİ BAL**  
Hititler döneminde Karadeniz'in iç kesimlerine hâkim olan Kaşkalar'dan Makronlara, Mossyneklardan Kolkhisli'lere birçok yerel halkın adı bugün büyük ölçüde unutulup gitti. Bazı kaynaklar Mossynekler'in Romalı askerleri deli bal kullanarak etkisiz hale getirdiklerini aktarıken, aynı şekilde Karadeniz coğrafyasında deli bal ile tanışan Hellenlerin de balın sarhoş edici etkisiyle bayıldıklarını kaydediyor. Karadeniz dağlarında yetişen kumar çiçeklerinden üretilen ballar hala delidir ve insanı delirtir...

**AĞLAYAN ÇAYIR: KARADENİZ'DE GÖÇ VE SÜRGÜN ÖYKÜSÜ**

Yalnızca Anadolu'nun Karadeniz kıyıları



değil, doğu, batı ve kuzey kıyılarında da binlerce yıldır zengin bir uygarlık öyküsü yazıldı. Ünlü yönetmen Theo Angelopoulos'un 2004 yılında çektiği Ağlayan Çayır, günümüzde Ukrayna'nın Karadeniz kıyısında bulunan Odessa kentinden yaşayan Rumların Bolşevik devrimi sonrasında sürgüne gönderilmesine ve dramatik göç yolculuğuna odaklanıyor.

**RİZE'DEN BATUM'A, SİNOP'TAN**

**KIRIM'A KADİM BİR KÜLTÜR YOLU**

Köstence'den Batum'a, Varna'dan Soçi'ye, Samsun'dan Yalta'ya, Sudak'tan Rize'ye Karadeniz'i çevreleyen onlarca kent bu köklü kültür havuzunun bir parçasıdır. Sebahattin Ali'nin 'Köstence Güzellik Kraliçesi' adını taşıyan öyküsü, 20 yüzyılın başlarında Karadeniz kentlerinin arasındaki kültürel ilişkilerin etkilerine işaret eder. Rize'den Batum'a, Sinop'tan Kırım'a sürüp giden deniz yolculukları, denizin her iki kıyısındaki dilleri ve kültürleri de karşılıklı olarak taşıyıp durdu. Hemşinli pastacılar da, Trabzonlu yapı ustaları da bu kültürel coğrafyanın iki yaka arasında gidip geldi. Siyasi sınırlar değişse de tarihi ve kültürel coğrafyanın hafızasındaki izler uzun süre canlılığını korudu. Bu canlılık soğuk savaş döneminde kesintiye uğrasa da 1990'lardan sonra bavul ticareti ve 'Nataşa' turizmi, son 15-20 yıldır ise 'bayı toplantısı' ve eğlence turizmi ile sürüp gidiyor.

**TRABZON'DAN 'ARAPZON'A**

**GİDEN SÜREÇ**

Bir zamanlar Karadeniz'in en ilgi çekici kentlerinden biri olan Trabzon'un kent dokusu son yıllarda oluşan Arap ilgisinden dolayı giderek değişmeye başladı. Tiyatroları, sinemaları, yayınladığı edebiyat dergileri ve gazeteleri ile geçmişin ticaret ve kültür merkezi olan Trabzon bugün daha çok zengin Arap turistlerin gönlünü eyleyen bir kent görünümünde. Ortaya çıkan yeni manzarayı eleştirenler tarafından 'Arapzon' olarak anılmaya başlanması, Trabzon'daki bu dönüşümün yarattığı hoşnutsuzluğu ortaya koyuyor.

**TÜFEKLE YUNUS AVCILIĞI TÜRÜN**

**SONUNU GETİRDİ**

Bugün Arapça tabelaların yaygınlaştığı Trabzon'un tarihi, Karadeniz'in tarihiyle paraleldir. Yakın zaman öncesine kadar Karadeniz'de bolca görülen yunuslar, antik dönem sikkelerini süslüyordu. Antik kaynaklarda Karadeniz kentlerindeki balıkçılığın İstanbul'dan çok daha güçlü olduğu vurgulanır. Strabon, Sinop'taki büyük palamut dalyanlarından söz eder. Yunus avcılığı ise bölge için geçmişten bugüne sürüp gelen bir iş olmuştur. Ancak son yüzyılda o kadar vahşi bir hale gelmiş ki Trabzon'da tüfeklerle avlanan yunusların sayısı bazı yıllar yüz binin üzerine çıkmış. 1950'li yıllarda Karadeniz'de yağı için avlanan yunus sayısının 150 ila 180 bin arasında değiştiği yer alıyor kaynaklarda. Yunuslardan elde edilen yağ petrol gibi bir tür yakıt olarak kullanılıyordu. Özellikle 19. Yüzyılın başlarından itibaren Trabzon kıyılarında avlanan yunusların yağını çıkararak işletmeler kurulmuş, yunus avcılığı önemli geçim kaynaklarından biri haline gelmişti.

**200 MİLYON YILLIK MERSİN BALIKLARI DA YOK OLDU**



Aşırı avlanma sadece Türkiye'nin Karadeniz kıyılarında değil, kuzey kıyılarında da yoğundu. Ancak çoğu ülke doğal balık stoklarını korumayı başaramadı. Eti ve havayarı için avlanan mersin balıkları da 1980'lerin sonlarına gelindiğinde trajik biçimde yok oldu. Günümüzde Karadeniz'e dökülen nehirlerle mersin balığı bırakılarak türü yeniden canlandırma çabaları olsa da bu çabalar dilek ve temenniden öteye geçemiyor ne yazık ki. İran, Hazar Denizi'nde yetişen mersin balıklarından yılda 11 ton düzeyinde havayarı üretmeyi sürdürüyor. Doğal kaynak yönetimi konusunda genellikle kötü bir sınav veren Türkiye son yıllarda kültür balıkçılığına büyük destekler verirken Karadeniz başta olmak üzere doğal üretim alanları olan denizlerin korunmasında gerekli ve yeterli adımları atmakta zorlanıyor. Marmara Denizi'nin müsülaj kumasının ardından Özel Çevre Koruma Bölgesi ilan edilmesi de bu anlayışın somut bir göstergesi. Denizleri ancak ölüm döşegindeyken koruma altına almak 'çevreci' makyajdan başka bir şey değil.

**BALIKÇILIĞIN SİGORTASI KARADENİZ'DE DENİZ KORUMA ALANI YOK**

Çocuklarına sıkça Yunus adını koyan bir halkın türün sonunu getirecek düzeydeki avcılığı geçmişte kalsa da Karadeniz'in biyolojik yaşamını tehdit eden sorunlar halen güncelliğini koruyor. Aşırı avlanma ve büyük nehirler aracılığıyla Avrupa, Türkiye ve kuzey kıyılarından taşınan kirlilik, nefes almak için adeta çırpınan Karadeniz'i giderek daha çok boğuyor. Türkiye'nin Karadeniz kıyılarından henüz deniz koruma alanı yok. Giresun'da Görele ve Tirebolu kıyılarındaki kısmi koruma bandı ile Samsun'da Kızılırmak ve Yeşilirmak deltası, Terme sahilindeki Amazon Tabiat Parkı, Sinop'taki Hamsilos Koyu ve Sarıkum bölgesi, Bartın'da ise lav sütunlarının bulunduğu Güzelcehisar sahilini bir kenara bırakırsak Karadeniz'deki kıyılarımızda korunan alan miktarı yok denecek kadar az. Oysa Karadeniz'de 1700 km kıyı uzunluğuna sahip olan Türkiye, Ukrayna'dan (1756) sonra Karadeniz'de en fazla kıyıya sahip ikinci ülke konumunda. Karadeniz'in toplam kıyı uzunluğunun yaklaşık üçte birine sahip olan Türkiye'nin deniz ve kıyı koruma alanlarının bu kadar kadar az oluşu, her türlü kötü kullanıma karşın bu toprağın insanımı beslemeyi sürdüren bu kadim denize yapılan en büyük kötülüklerden biridir.

**TAHRİBATIN İZLERİ DOĞAL PEYZAJIN ÜZERİNİ ÖRTÜYÖR**

Karadeniz sadece bir biyolojik yaşam alanı değil, aynı zamanda bir kültürel havzadır. En belirgin türlerden biri olan hamsinin tek başına yarattığı kültürel etki bile Karadeniz'in önemini anlamaya yeter. Bu etki halen çok güçlüdür ve geleceğe de bu şekilde aktarılmayı hak etmektedir. Yeterince kulak verilirse, yıllardır nefes almak için çırpınıp duran Karadeniz'in sessiz çığlığı her yerden duyulacaktır. Samsun kıyılarından, Mert Irmağı'nın ağzından, Yomra'dan, Ünye'den, Rize sahillerinden, Hopa'dan, Sinop'tan...

**DENİZİ KORUMAK KARADAN BAŞLAR**

Kastamonu'nun sarp kayalıklarla dolu



kıyı yamaçlarını saymazsak, İğneada'dan Hopa'ya Karadeniz kıyılarında betonlaşmanın, kıyı dolgularının, aşırı tahribatın ve her türlü yıkıcı uygulamanın yarattığı manzaralar bir uçtan bir uca bu benzersiz doğal peyzajın üzerini yavaş yavaş örtüyor. Oysa denizi korumak karadan başlar. Bugün kıyılarına gökdelenden bozma binalar dikilen Hong-Kong, Dubai özentili Karadeniz kentleri, 19. yüzyılın biblio gibi kentlerinin kalbine saplanan hançerler gibi göz ve yürek tırmalıyor. Giresun Kalesi'nden Giresun sahiline, Boztepe'den Trabzon sahiline, Teleferik'ten Ordu sahiline, Amisos Tepesi'nden Samsun sahiline içiniz burkulmadan bakamıyorsunuz. Bu benzersiz coğrafyanın her yerinde insan eliyle yaratılan yıkımın izleri var. Çağlayarak akan derelerin denizle buluştuğu kıyıları çöplük ve fosseptik çukurlarına dönmüş durumda. Dağında taşında, kıyısında koyağında Danışmentlerin, Şeyh Cüneyt'in, Despina Hatun'un, Güvenç Abdal'ın, Fatih'in, Kanuni'nin izlerini barındıran; Mustafa Kemal'in özgürlük ateşini taşıyan Karadeniz bir yanıyla direniyor, bir yanıyla da yavaş yavaş ölüyor...

**ARABİSTAN KIYILARININ TÜRLERİ**

**KARADENİZ'E GELİYOR**

İlgaz'ın, Küre'nin, Köroğlu'nun, Sis Dağı'nın, Kaçkarların, Canik'in dumanlı yamaçları eskisi gibi horona durmuyor artık. Kızılırmak, Yeşilirmak ve Çoruh'un suları kelepeçlendikçe eskisi gibi coşkuyla ulaşamıyor denize. Mersin balıkları da yunuslar gibi terk edip gitti Karadeniz'i. Hint Okyanusu'ndan, Kızıldeniz'den göçüp gelen, Akdeniz'i, Marmara'yı aşır Karadeniz'e ulaşan istilacı türler takılıyor artık birer birer balıkçı ağlarında. Karasal alanda Trabzon'un 'Arapzon' olmasına yol açan süreç, denizel alanda da Arabistan kıyılarından gelen türlerin giderek yaygınlaşmasıyla sürüyor. Deniz de karanın kaderini paylaşıyor...

**BALIK STOKLARINI İSTİLCİ TÜRLERDEN KORUYAMIYORUZ**

Yakın tarihimizde, 1980'lerin sonlarında Karadeniz'deki doğal balık stoklarını tehdit eden yabancı türlerden biri de taraklı medüz (Ktenefor) adı verilen bir tür denizanasıydı. Gemilerden basılan balast suyu aracılığı ile geldiği bilinen Atlas Okyanusu kaynaklı taraklı medüz, hamsi başta olmak üzere levrek ve uskumru gibi balık türlerinin azalmalarına yol açmıştı. Canavar olarak anılan etçil bir tür olan taraklı medüz boğazlar yoluyla Ege ve Akdeniz'e kadar ulaşmıştır. Günümüzde de zaman zaman haberlere konu olan türün yarattığı tehditler tümiyle geçmiş değil. Uluslararası sözleşmeler, denizlerimizdeki biyolojik çeşitliliğin korunması için birçok bürokratik ayrıntılar barındırıyor ancak denetimsizlik ve uygulama eksikliği bu konuda sonuç alınmasının ötündeki en önemli engeller arasında. Yeterli denetim ve yaptırım uygulansaydı taraklı medüz gibi bir canavarın denizlerimizi tehdit etmesinin önüne geçilebilirdi. Bu konudaki yumuşak karnımız halen güncelliğini koruyor. Bu alanı güçlendiremezsek daha büyük sorunlara da gebe bu koca deniz.

**ULUSLARARASI SÖZLEŞMELER**

**KARADENİZİ KORUMAYA YETER Mİ?**

Karadeniz çoğu zaman ihmal edilen bir doğal mirasımız. Sadece bizim için değil, Karadeniz'i çevreleyen Bulgaristan, Romanya, Ukrayna, Rusya ve Gürcistan gibi ülkeler için de bu böyle. Her yıl 31 Ekim günü Uluslararası Karadeniz Günü olarak anılıyor. 1996'da alınan kararla 31 Ekim Karadeniz'in korunması için farkedilmez yaratmak amacıyla etkinlik günü olarak seçildi. Keşke 31 Ekim'i Karadeniz için bir anma günü değil, şenlikli bir kutlamaya sahne kılabilseydik.

Türkiye'nin de dâhil olduğu, Karadeniz'e kıyısı olan ülkeler tarafından 1992'de imzalanan Bükreş Sözleşmesi kapsamında taraf olduğumuz uluslararası protokoller anımsayınca; yukarıda özetlenen iç burkucu tablonun nedenleri de anlaşılıyor: "Karadeniz Deniz Çevresinin Kara Kökenli Kaynaklardan Kirlenmeye Karşı Korunmasına Dair Protokol, Karadeniz Deniz Çevresinin Petrol ve Diğer Zararlı Maddelerle Kirlenmesine Karşı Acil Durumlarda Yapılacak İşbirliğine Dair Protokol, Karadeniz Deniz Çevresinin Boşaltmalar Nedeniyle Kirlenmesinin Önlenmesine İlişkin Protokol, Karadeniz'de Biyolojik Çeşitliliğin ve Peyzajın Korunması Protokolü."

**DAİMİ SEKRETERYAYA TÜRKİYE'DE**

**ANCAK YETERİNCE BİLİNİYOR**

İmzaladığımız onca protokol var ancak Karadeniz bu bürokrasi bolluğu içinde hala nefes almak için çırpıyor. Bükreş Sözleşmesi'nin icra organı niteliğinde olan Karadeniz'in Kirliliğe Karşı Korunması Komisyonu'nun daimi sekreteryasına Türkiye ev sahipliği yapıyor. Sekreteryanın merkezi İstanbul Sarıyer'deki DKMP 1. Bölge Müdürlüğü binasında yer alıyor. Daimi Sekreteryası'nın İcra Direktörü Prof. Dr. Halil İbrahim Sur. Kirlilik İzleme ve Değerlendirme Görevlisi ise Irina Makarenko. Ancak denizel koruma konusunda adeta yağında ilk kurtarılacak alanlardan biri olan Karadeniz'in korunması için oluşturulan daimi sekreteryanın Türkiye'deki varlığı ve faaliyetleri kamuoyu tarafından yeterince bilinmiyor ve tanınmıyor.

**VATANDAŞ BİLİMİ ÇALIŞMALARIN**

**ARTMASI ÖNEMLİ**

Karadeniz kıyıları boyunca gönüllü ya da profesyonel olarak koruma faaliyetlerine katılmak, proje geliştirmek ve aktif rol almak isteyen sızadan vatandaşlar ya da sivil toplum temsilcileri ile akademisyenler için bu tür uluslararası kuruluşların daha çok görünür olması, daha çok vatandaş bilimi temelli çalışmalar yürütmesi önemli. Bu çalışmalar anaokulundan üniversiteye, eğitimden de bir parçası haline getirilmesi gerekiyor. Kıyısında yaşadığı denize yabancılaşan bir bireyin balığı sadece tavada ya da ızgarada görmesinin önüne başka türlü geçemeyiz. Çünkü Karadeniz sadece bir deniz değil. Çevresinde yaşayan 160 milyon insan için kimliğinin önemli bir parçası. Bu, Türkiye için çok daha belirleyici bir etki.

**HAMSİLER DE**

**FOTOĞRAFLARDA KALMASIN**

Ulusal mevzuat ve uluslararası sözleşmeler ile bunların zorunlu bürokratik işlemlerle odaklanmanın denizel ve karasal alanların korunmasında tek başına yeterli olmadığı yıllardır acı biçimde öğrendik. Örneğin Ramsar Sözleşmesi kapsamında Ramsar alanı ilan ettiğimiz bazı sulak alanlar bugün ya kurudu, ya da kuruma tehdidi ile karşı karşıya. Bu nedenle ilgili her kamu kuruluşu, akademik kurumlar ve sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarının en azından belirli bir kısmını vatandaş bilimi alanında yoğunlaştırması önemli. Bu tür çalışmaların siyasetin etkisinden de uzak tutarak, siyaset üstü ve yaşamsal bir konu olarak tüm toplumun ortak meselesi haline getirmek zorundayız. Bu, yer geldiğinde bir yaşam seferberliğine dönüşebilmeli. Bu bilinç ve çabayla Karadeniz'in geçmişteki bolluk ve bereketini kısa sürede geri getiremeyiz ancak gelecekte daha uzun süre nefes almasını sağlayabiliriz. Aksi halde tıpkı mersin balıkları ve yunuslar gibi hamsiler de nesli tükenme tehdidi altındaki türler arasına girecek ve yalnızca fotoğraflarıyla avunur hale geleceğiz. Yakın geçmişte yaşanan 'taraklı medüz' gibi tehditler bu ihtimalin çok da uzak olmadığını anımsatıyor bize...

■ YUSUF YAVUZ

# FATİH TEKKE İSTİFA ETTİ

Alanyaspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, Bodrumspor ile golsüz berabere kaldıkları maçın ardından yaptığı açıklamada istifa ettiğini duyurdu. Tekke, "Takımda teknik adam açısından tıkanıklık var gibi gözüküyor. O yüzden görevden ayrılıyorum." dedi

Süper Lig'in 11'inci haftasında Alanyaspor deplasmanda Bodrumspor ile 0-0 berabere kaldı. Karşılaşmanın ardından Alanyaspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, basın toplantısında açıklamalarda bulundu. Fatih Tekke, geçen sezondan beri görev yaptığı kulüpten ayrıldığını belirtti. Tekke, "Kırmızı karta kadar oyun her şeyde bizim üstünlüğümüzde

geçen topa sahip olan, rakibin beklediğimiz hücumlar kovaladığı bir maç. Yapılan ilk yarıdaki hatadan dolayı direkten dönen bir top onun haricinde çok fazla oynamayı düşünen bir oyun yoktu. Biz oynamayı, pas oyununu her zaman deneyen bunu tekrar eden bir ekibiz. Bugün de öyle oldu ama 11 haftadır ön taraftaki, üçüncü bölgedeki özellikle sırt hücumlarımızdayken sonuçlan-

dırma diyelim, başka birçok neden de söyleyebilirim ama neticesinde üstün oynadığımızı düşündüğüm bir maç ama oyunun son 30 dakikası hayal kırıklığı benim için. 10 kişi kalmış takım, 1-2 dakikada 9 kişi kalan bir takım var. Orada bile istediğimiz çok tekrar ettığımız hiçbir şeyi gerçekleştiremedik. Oyuncuların sanki spontane oynama isteği bunu bilerek niyeti kötü olarak asla

yapmıyorlar" ifadelerini kullandı.

**BİR TIKANIKLIK VAR GİBİ GÖZÜKÜYOR** Tekke, açıklamasını şöyle sürdürdü: "Bodrumspor'dan deplasmanda 1 puan almak bizim durumumuzdaki takım için kötü diyemem. Ama maçın seyrisine baktığınızda teknik adam açısından bir tıkanıklık var gibi gözüküyor. Buna hiçbir zaman sebep olmak istemem, istemeye-

ceğim o yüzden görevinden ayrıldığımı açıkladım. Alanyaspor bizim için tam 1 sene oldu. Çok güzel günlerin, çok başarılı günlerin geçtiği bir yer. Çok değerli oyuncularla çalıştım. Çok değerli insanlarla tanıştım. Dolayısıyla hafızamda, gönlümde yer bırakan bir yer oldu. Bundan sonra camiaya Alanyaspor'umuza hayırlı uğurlu olacak" diye konuştu. ■ DHA



## GOLSÜZ BERABERE

SÜPER Lig'de Alanyaspor, yeni teknik direktörü Volkan Demirel yönetiminde ilk maçına çıkan Bodrum Futbol Kulübü ile deplasmanda karşılaştı. Golsüz beraberlikle sonuçlanan maçta alt sıralardan kurtulmaya çalışan Alanyaspor, 10 puanda kaldı.

Süper Lig'in 11. hafta mücadelesinde Volkan Demirel yönetimindeki Bodrum FK ile Fatih Tekke'nin çalıştırdığı Alanyaspor karşı karşıya geldi. Ev sahibi ekip Bodrum'da Musah Muhammed, 64. dakikada VAR incelemesinin ardından direkt kırmızı kart gördü ve takımını 10 kişi bıraktı.

**İLK MAÇINDA BERABERE KALDI**  
Bodrum FK, yeni teknik direktörü

Volkan Demirel ile ilk maçında 1 puan aldı. Alanyaspor ise ligde 3 maç aradan sonra puan kazandı. Bu sonucun ardından Bodrum FK 11, Alanyaspor 10 puana yükseldi. Bodrum FK, ligin bir sonraki haftasında Antalya'da deplasmanına gidecek. Alanyaspor ise Samsunspor ile deplasmanda karşı karşıya gelecek.

**ÖNEMLİ DAKİKALAR**

11'inci dakikada Alanyaspor atığında ceza sahası içinde Lopes'in sert vuruşunu kaleci Gökhan uzanarak müdahale etti, top kornere çıktı.  
21'inci dakikada Bodrum FK atığında ceza sahasında Seferi'nin sert vuruşunda top direkten tekrar oyun alanına döndü.  
22'nci dakikada Bodrum FK'da Ege'nin ceza sahasına yaptığı ortada Seferi'nin kafa vuruşunda top az farkla dışarı çıktı.  
İlk yarı 0-0 bitti.  
50'inci dakikada Bodrum FK atığında ceza sahası içinde Seferi'nin sert vuruşunda top yandan dışarı çıktı.

62'nci dakikada Mohammed'in rakibine tabanla müdahalesiyle hakem Ali Şansalan, Mohammed'e sarı kart gösterdi. VAR uyarısıyla pozisyonu izlemeye giden Şansalan, kartın rengini kırmızıya çevirdi.  
Maç başladığı gibi golsüz sonuçlandı.

BODRUMSPOR	0-0	ALANYASPOR
<p>STAT: Bodrum İlçe</p> <p><b>SARI KARTLAR:</b> Dk. 69 Pırsçaç, Dk. 76 Ajeti, Dk. 90-8 Gökdeniz (Bodrum FK), Dk. 69 Aliti (Alanyaspor)</p> <p><b>KIRMIZI KART:</b> Dk. 64 Mohammed (Bodrum FK)</p> <p><b>TEKNİK DİREKTÖR</b> VOLKAN DEMİREL</p> <p><b>HAKEMLER:</b> ALI ŞANSALAN, KEREM ERSOY, ESAT SANCAKTAR</p>		<p><b>ERTUĞRUL - HADERGİONAJ, FATİH (Dk. 55 Lima), ALİTİ, BALKOVEC, LOPES, MAKOUTA, BULUTHAN (Dk. 55 Janvier), CORDOVA, EFECAN (Dk. 71 Hwang), SERDAR DURSUN (Dk. 76 Yusuf)</b></p> <p><b>TEKNİK DİREKTÖR</b> FATİH TEKKE</p>

## Manavgat Belediyespor kazanmaya devam ediyor



TVF Kadınlar 2. Lig'de mücadele eden Manavgat Belediyespor, Akdeniz Bilgi Spor'u 3-0 mağlup ederek sezonun beşinci maçından da galibiyetle ayrıldı. Süleyman Evcilmen Spor Salonu'nda oynanan maçta Kadınlar 2. Lig 8. Grup'ta mücadele eden Trendy Hotels Manavgat Belediyespor, Akdeniz Bilgi Spor ile karşılaştı. İlk set, Manavgat Belediyespor'un etkili servislerle rakip savunmayı bozmasıyla başladı. Özellikle dış oyuncuların hızlı ve yerinde atışları, rakip bloklarını aşarak sayı kazandırdı. İkinci setin başında Manavgat

Belediyespor, birinci setin moralıyla hızlı başladı. Belediye spor, setin devamında da rakip servisleri iyi karşılayarak uzun rallilerde sabırlı kaldı ve kazanmayı başardı. Üçüncü setin başında yakaladığı farkı setin kalını boyunca koruyan Manavgat Belediyespor, maçı da 3-0 kazanmayı başardı. 16-25, 20-25 ve 17-25'lik setlerle sahadan galibiyetle ayrılan Manavgat Belediyespor yenilgisiz liderliğini sürdürdü. Manavgat Belediyespor 6. hafta müsabakasında 10 Kasım'da Antalya Spor'u konuk edecek. ■ DHA

## 80 ülkeden 2 bin sporcu karşılaştı

SERİK İlçesi'nde düzenlenen Ironman 70.3 Türkiye yarışları, 80 ülkeden 2 bin sporcunun katılımı ile tamamlandı. Ironman 70.3 Türkiye yarışını erkeklerde 3 saat 56 dakika 3 saniye zamanıyla Vasili Romanov (İspanya) birinci sırada tamamlarken, 3 saat 56 dakika 4 saniye süresiyle Tim Gosnjak (Slovenya) ikinci, 3 saat 56 dakika 39 saniye ile Martin Olsan (Çekya) üçüncü oldu. Ironman 70.3 Türkiye kadınlarda 4 saat 22 dakika 31 saniye ile Marie Ingerhed (İsveç) birinci, 4 saat 26 dakika 55 saniye süresiyle Lila Bardi (Fransa) ikinci ve 4 saat 27 dakika 28 saniye zamanıyla Laura Gray (Birleşik Krallık) üçüncü



sırada yer aldı.  
**VALİ ŞAHİN: SPOR ŞÖLENİ YAŞANDI**

Antalya Valisi Hulusi Şahin, Ironman 70.3 Türkiye ödül töreninde

açıklamalarda bulundu. Sporun önemine ve turizme katkısına değinen Vali Şahin, "Ironman Antalya 10 yıldır düzenlenen bir organizasyon. Gün geçtikçe büyüyerek ve gelişerek devam edi-

yor. 80 ülkeden 2 bin üzeri sporcu katılım sağladı ve her milletten insan var. Kasımda çok güzel bir havada spor şöleni yaşandı. Organizatör şirkete ve The Land of Legends'a teşekkür ediyorum. Side, Serik ilçesi ve Antalya için bulunmaz bir tanıtım. Ironman gün geçtikçe büyüyor ve gelecekte daha iyi işler olacaktır. Bu organizasyonda Avrupalıların spora ne kadar düşkün olduklarını ve her yaşta buraya koşarak geldiklerini gördük. Maalesef pek yerli kimseyi göremedik. Bizim de sporu hayatımızın kendi merkezine koymamız lazım. Bu insanlardan örnek almak lazım" ifadelerini kullandı. ■ DHA





# Engelsiz mutfağa malzeme desteği



**Patika Engelsiz Yaşam Gönüllüleri Derneği, Alanya Belediyesi Engelsiz Park ve Yaşam Merkezi'nin "Engelsiz Mutfak Atölyesi" projesi için gerekli tüm mutfak malzemelerini temin ederek teslim etti.**

PATİKA Engelsiz Yaşam Gönüllüleri Derneği'nden Alanya Belediyesi'ne anlamlı destek geldi. Dernek yöneticileri, Alanya Belediyesi Engelsiz Park ve Yaşam Merkezi'nde diyetisyen koordinasyonu ile yürütülmekte olan Engelsiz Mutfak Atölyesi için gerekli tüm mutfak malzemelerini temin ederek teslimatını yaptı. Belediye Başkan Danışmanı Faruk Konukçu, Belediye Meclis Üyesi Halime Dim Ceylan, Belediye Sosyal Yardım İşleri Müdürü Hüseyin Doğan, Belediye Engelsiz Park ve Yaşam Merkezi Sorumlusu Münir Altoğlu, yeni ürün ve malzemeleri Patika Engelsiz Yaşam Gönüllüleri Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Hürses Ceylan'dan teslim aldı.

**DESTEĞE DEVAM EDECEĞİZ** Patika Engelsiz Yaşam Gönüllüleri Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Hürses Ceylan, dernek olarak engelsiz kent projesini her alanda 2009 yılından beri desteklediklerini ve bundan sonra da desteklemeye devam edeceklerini belirtti.



Derneğin etkinlik, konser ve Noel Pazarı gibi faaliyetlerden elde edilen tüm gelirlerinin engelliler yararına kullanıldığını ifade etti.

Alanya Belediyesi Başkan Danışmanı Faruk Konukçu ise, "Sosyal ve halkçı belediyecilik anlayışımıza uygun olarak sivil toplum örgütleriyle iş birliği yapmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Patika Engelsiz Yaşam Gönüllüleri Derneği'nin katkıları projeye değer katıyor." dedi. ■ İHA

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA

## KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

5 Kasım 2024 SALI

### GENÇLERLE BULUŞTU



ANTALYA Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "Anttalks" etkinliği, medya dünyasının tanınan isimlerinden İlkey Buharalı'yı ağırladı. Bu yıl 14'üncüsü düzenlenen Antalya Kitap Fuarı için Antalya'da bulunan Buharalı, gençlerle buluştu. İlkey Buharalı, gençlere uzun yıllar süren muhabirlik kariyerinden dijital medya dünyasına geçiş hikâyesini samimi bir dille anlattı. YouTube kanalını kurma sürecini ve bu süreçte karşılaştığı zorlukları paylaşan Buharalı, dijital platformların sunduğu fırsatlara da dikkat çekti. Mesleki tecrübelerini paylaşan Buharalı, geleneksel medyadan dijital platformlara geçiş yaparken yaşadığı deneyimlerin kendisine kazandırdıklarını aktardı. Gençlerin medya

alanında kariyer yapma yolundaki sorularını yanıtlayan Buharalı, sektörde başarılı olmanın önemli ipuçlarını paylaştı. Dijital dünyada özgün kalmanın ve kaliteli içerik üretmenin önemine değinen Buharalı, gençlere kendi yollarını bulmalarını tavsiye etti.

#### YAZARLIK YOLCUĞUNU

#### ANLATTI

Buharalı ayrıca ilk kitabının yazım süreci ve ilham kaynakları hakkında konuşarak, gençlere yazarlık yolculuğunu da anlattı. Antalya gençlerin yoğun ilgisiyle karşılaşan Buharalı, kitap yazmanın kendisi için farklı ve öğretici bir deneyim olduğunu belirtti. Etkinlik sonunda İlkey Buharalı, Antalya Kitap Fuarı'nda okurlarıyla bir araya gelerek kitabını imzaladı. ■ BÜLTEN/ABB



### Çay ocağında antika sergisi

BURDUR merkez Gazi Caddesi üzerindeki bir pasajda 26 yıldır çay ocağı işleten Murat Keleş, eski yıllarda kullanılan mutfak eşyaları ve tarım aletleri gibi malzemeleri iş yerinde sergiliyor. Murat Keleş, "26 yıldır

burada çay ocağı işletmeciliği yapıyorum. İşe başladığımdan bu yana eşten dosttan topladığım tarım aletleri, mutfak eşyaları gibi malzemeleri sergiliyorum. Sergilediğim malzemeler, müşterilerimizin ilgisini çekiyor" dedi. ■ DHA

### 2-8 KASIM LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR HAFTASI'NDA FARKINDALIK ETKİNLİĞİ

# HAYALLERİNİ RESMETTİLER

"MASKEMİ atarım hayalime koşarım" ve "LÖSEV'e yapılan her bağış bir candır" sloganlarıyla gerçekleştirilen etkinlikte, çocuklar için yüz boyama, sihirbaz, baloncuk ve dans gösterileri yapıldı. Lösemili çocuklar, İl Emniyet Müdürü İlker Arslan ve gönüllülerle resim çizdi



Antalya'da, 2-8 Kasım Lösemili Çocuklar Haftası dolayısıyla farkındalık etkinliği düzenlendi. Lösemili Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı (LÖSEV) tarafından, Muratpaşa ilçesindeki Yalım

Park'ta düzenlenen programa, tedavisi devam eden, iyileşen çocuklar, aileleri ve gönüllüler katıldı.

#### İLKER ARSLAN DA KATILDI

"Maskemi atarım hayalime koşarım" ve "LÖSEV'e

yapılan her bağış bir candır" sloganlarıyla gerçekleştirilen etkinlikte, çocuklar için yüz boyama, sihirbaz, baloncuk ve dans gösterileri yapıldı. Lösemili çocuklar, İl Emniyet Müdürü İlker Arslan ve gönüllülerle resim çizdi. LÖSEV İl Koordinatör Yardımcısı Özlem Uğurel, yaptığı konuşmada, LÖSEV'in 26'ncı senesinde düzenledikleri farkındalık etkinliğinde çocuklara motivasyon sağlamayı amaçladıklarını belirtti.

#### DOLU DOLU KUTLUYORUZ

Sadece lösemi değil, her türlü kanser hastalığı konusunda farkındalık yaratmak istediklerini aktaran Uğurel, "LÖSEV, lösemili çocukları hem tedavi etmek, eğitim ihtiyaçlarını

karşılama aynı zamanda maddi manevi yardım sağlamak adına kurulmuş bir kurum. Farkındalık oluşturmak için bu haftayı ülke genelinde dolu dolu kutluyoruz." dedi. Yaklaşık 200 kişinin katıldığı etkinlik, gösteri ve konserle sona erdi. ■ AA



### Güzellikler sergisi

Kültür Yolu Festivalleri kapsamında, 15 farklı şehirde sergilenen Türkiye Güzellikleri Sergisi'nin son durağı, Antalya'nın önemli noktalarından Cumhuriyet Meydanında açıldı. Serginin ilk gününde Antalyalı yerli ve yabancı misafirler büyük ilgi gösterdi. Türkiye Güzellikleri Sergisi'nde, Türkiye'nin dört bir yarımadaki güzellikleri yansıtan 30 usta fotoğrafçının çektiği 39 fotoğraf

yer alıyor. Daha önce Almanya, ABD, Rusya, Güney Afrika, Hindistan ve Arjantin gibi 20'den fazla ülkede sergilenen bu seçki, Antalya'nın yanı sıra, Türkiye'nin farklı şehirlerinde de gösterime sunulmaya devam edecek. Kültür Yolu Festivali kapsamında Türkiye'nin kültürel ve doğal güzelliklerini tanıtan Türkiye Güzellikleri Sergisi, 10 Kasım'a kadar Cumhuriyet Meydanında

ziyaret edilebilecek. DHA

#### 15 ŞEHİRDE SERGİ AÇILDI

Türkiye Foto Muhabirleri Derneği Başkanı Rıza Özel, "Türkiye Güzellikleri Sergisi bugüne kadar 20 ülkede beğeniyeye sunuldu. Kültür Yolu Festivalleri sayesinde bu kez ülkemizin farklı şehirlerinde vatandaşlarımızla 15 şehirde buluştu. Türkiye'nin birçok ilinde ve dünyada 20

ülkede sergilenen bu sergiyi şimdi Antalya'da da açarak, Antalyalı vatandaşlarımıza ülkemizin eşsiz güzelliklerini sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz." dedi. ■ DHA

