

PORTAKAL KORTEJİ YOĞUN İLGI GÖRDÜ

FOTOĞRAF ÇEKTİRME YARISI

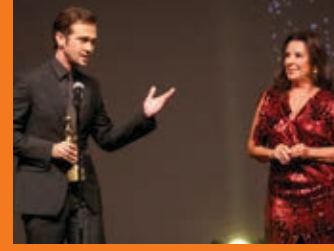
ANTALYA'da bu yıl 61'inci düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin geleneksel kortejine insana akımı yaşandı. Vatandaşlar 35 derece yaklaşan sıcak havaya rağmen sanatçıları yakından görmek ve fotoğraf çekmek için caddeleri doldurdu. ■ 8'DE



TÖRENLE BAŞLADI

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde bu yıl 61'inci düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali heyecanı başladı.

Festivalin açılış töreninde usta oyuncuların elinden "Onur Ödülü" ve "Başarı Ödülleri" alan genç oyuncular, gözyaşlarını tutamadı.



Başarı ve onur ödülleri verildi

KIRMIZI halının ardından Erdal Özyağcılar, Işıl Yücesoy, Müjdat Gezen, Selçuk Yöntem ve Şerif Sezer'e "Onur Ödülü", oyuncular Farah Zeynep Abdullah ve Aras Bulut İynemli'ye "Başarı Ödülleri" verildi. ■ HABERLERİ 8'DE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

7 Ekim 2024 PAZARTESİ

SOFRALARIN VAZGEÇİLMEZ ÜRÜNÜNDE KRİZ KAPIDA

DOMATES ALARMI

Antalya Ticaret Borsası Meclis Üyesi Sedat Ekici, domates üretiminde ve pazarlanmasında yaşanan sıkıntıları anlattı. Maliyetlerin çok yükseldiğini belirten Ekici, "Bu durum fiyatlara yansıyor. Tüketicilerin domates talep etmesi zor gibi görünüyor. Kış aylarında domates 3 dolar olacak." dedi

ÖZEL HABER
ERTUĞRUL GÜN

ÜRETİM MALİYETİ YÜKSELDİ

Son dönemde tarım girdilerinde yaşanan maliyet artışları, domates üretiminde de kendini hissettirdi. Gübre, mazot ve işçilik gibi temel girdilerde yaşanan yükseliş, üreticilerin maliyetlerini ciddi şekilde etkiledi. Antalya Ticaret Borsası (ATB) Meclis Üyesi Sedat Ekici, ihracat sürecinde yaşanan gecikmelerin yurtdışı pazarda Antalya domatesinin rekabet gücünü olumsuz etkilediğini vurguladı.

FİYATI 3 DOLARA ÇIKABİLİR

Ekici, "İhracata giden ürünlerin analizi, gümrük kapılarında değil de sahada yapılmalı. Analizde problemlerimiz var. Kapıda problem çıkıyor ve bu bize eksi yazıyor. Maliyetlerin yükselmesi fiyatlara yansıyor. Geçen yıl 1 dolara satılan domates bu yıl 3 dolar olacak. İhracatın artması iç piyasada da fiyat yükselmesine neden oluyor. Tüketicilerin domates talep etmesi zor gibi görünüyor." dedi. ■ HABERİ 5. SAYFADA

Kirlilik alarmı

GAZİPAŞA ilçesi Kuru Mahallesi'ndeki doğal havuzların bulunduğu binlerce yerli ve yabancı ziyaretçinin selfie çekip sosyal medyalarında paylaşım yaptıkları mesire alanındaki kirlilik tepki çekiyor. ■ 4'TE



Çandır'da fasulye şenliği düzenlendi

KONYAALTI Belediyesi, 300 yıllık maziye sahip olan ve Antalya piyazının aranan malzemesi Çandır fasulyesinin tanıtımı için Yarbaşıçandır'da şenlik düzenledi. Şenlik yoğun ilgi gördü. ■ 2'DE



ALTIN VARAKLI RESTORASYON

Kaş ilçesindeki Süleyman Çavuş Camisi'nin restorasyonu hakkındaki teknik rapor, yanlış uygulamaları gözler önüne serdi.



BÖYLE REZALET GÖRÜLMEDİ

SÜLEYMAN Çavuş Camisi'nin restorasyonunda, orijinal kök boyalar silinerek yerine altın varak kullanıldığı ortaya çıktı. Ayrıca minarenin dış cephesinin taş taklidi dekorla kaplandığı belirlendi. Antalya Valiliği restorasyona ödeme yapılmamasına karar verdi. ■ 4'TE

Bahçe kurma yasağı acilen kaldırılmalı!

GEÇEN ay yayınlanan yönetmelikle eğimi yüzde 6'nın altında olan arazilere meyve bahçesi kurulması yasaklandı. Antalya'da bu tanıma giren çok sayıda arazi

olduğuna dikkat çeken CHP Antalya Milletvekili Aykut Kaya, meyve üretimine darbe vuracak bu düzenlemenin iptal edilmesini istedi. ■ HABERİ 5'TE



Kızıltoprak'ta 94 ev yıkılacak

ANTALYA'DA yıllar önce arkların geçtiği yumuşak zemine yapılan gecekonduların tahliyesi için düğmeye basıldı. Kızıltoprak Mahalle Muhtarı Alim

Kuş, "Milli Emlak Müdürlüğü'müzden 94 vatandaşımıza gelen tebligatla evlerin 15 gün içinde boşaltılması isteniyor" diye konuştu. ■ 5'TE





ÇANDIR'DA FASULYE ŞENLİĞİ DÜZENLENDİ

Konyaaltı Belediyesi, 300 yıllık maziye sahip olan ve Antalya piyazının da aranan malzemesi Çandır fasulyesinin tanıtımı için Yarbaşıçandır'da şenlik düzenledi. Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, üreticiye desteklerinin süreceğini söyledi.

Konyaaltı Belediyesi, bu hafta da 300 yıllık maziye sahip olan ve Antalya piyazının da aranan malzemesi Çandır fasulyesinin tanıtımı için Yarbaşıçandır'da şenlik düzenledi. Ülkenin dört bir yanında bilinirliğe sahip olan Çandır fasulyesi için düzenlenen şenlik vatandaşların yoğun ilgisiyle gerçekleşti. Olumsuz hava şartları nedeniyle bir hafta gecikmeli olarak düzenlenen şenliğe Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan'ın yanı sıra, Cumhuriyet Halk Partisi Antalya İl Başkanı Nail Kamaçı, Cumhuriyet Halk Partisi Antalya

Milletvekili Aliye Coşar, Cumhuriyet Halk Partisi Konyaaltı İlçe Başkanı Demet Gündüz, Konyaaltı İlçe Jandarma Komutanı Coşan Evcı, belediye meclis üyeleri, muhtarlar, sivil toplum kuruluşlarının başkanları, yöneticileri ve bölgede yaşayan vatandaşlar katıldı.

ŞENLİK YERİNDE DAHA ANLAMLI Çandır fasulyesinin üretimini ve bilinirliğini artırmak için belediye olarak ellerinden geleni yaptıklarını söyleyen Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, Yarbaşıçandır mahallesinde önceki yıllarda olduğu gibi 5 dönümlük

arazimizde fasulye üretimine devam ettiklerini söyledi. Yerel seçim öncesinde, Çandır Şenliğini öz yurdu Yarbaşıçandır'da yapacağı sözüntü yıllarda verdiğini hatırlatan Kotan, "Bugün bir sözüntü daha yerine getirmenin mutluluğunu yaşıyorum. Hasat zamanı merkezde yapmanın yanında, burada fasulyenin anavatanında da bir şenlik yapılmasının, hem üreticimiz, hem de bölgede yaşayan vatandaşımız için anlamlı olduğunu düşünüyorum" dedi.

DESTEKLEMeye DEVAM EDECEĞİZ Çandır fasulyesiyle ilgili coğrafi işaret

sürecinin de devam ettiğini aktaran Kotan, "Konyaaltı sınırları içerisinde yer alan bütün değerlerimizi geleceğe taşımaya kararlıyız.

Üreticimizin yanında olmaya devam edeceğiz" diye konuştu. Kotan, şenliğe katılan vatandaşlara kuru fasulye ikramında da bulundu.

Konyaaltı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu'nun gösterisi büyük beğeni toplarken, yöresel sanatçı Arzu Gök'ün seslendirdiği şarkılarla da vatandaşlar yöresel oyunlar oynayarak unutulmaz bir şenlik akşamı yaşadı.

■ MURAT ŞENTÜRK



Başvuru sürüyor

MURATPAŞA Belediyesi'nin 2-4 Mayıs tarihlerinde düzenleyeceği 'Çiçek Desenleri Günleri'nin yarışma başvuruları devam ediyor. Muratpaşa Belediyesi'nin gelecek yıl düzenleyeceği etkinlikte liselerden gruplar belediye tesislerinde üretilen rengarenk çiçeklerle en güzel deseni oluşturmak için yarışacak. Yarışmaya, 10'ar kişilik 25 öğrenci grubu kabul edilecek. Her gruba bir resim öğretmenin rehberlik edeceği etkinliğe başvuru sırasında oluşturulmak istenen desenin taslak çizimleri de eklenecek. Başvurular 1 Aralık'a kadar belediyenin internet sitesi üzerinden yapılabilecek. Başvuru süresinin tamamlanmasının ardından Antalya Çiçek Desenleri Günleri'nde yarışacak gruplar, jüri tarafından belirlenecek. Yarışmaya katılacakların listesi Muratpaşa Belediyesi'nin sosyal medya hesaplarından paylaşılacak. Yarışmacı öğrencilere, 30 yılı aşkın süredir çiçek festivali gerçekleştiren Sicilya'nın UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Noto kentinden bir heyet rehberlik edecek. ■ DHA



FOTOĞRAF AŞKI

ANTALYA Müzesi Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılan 'Sanatın Rengi' isimli sergiye fotoğraf sanatçılarının, fotoğraf severlerin, doğaseverlerin ilgisi yoğun oldu. Sanatçı Feride Alemdaroğlu, ikinci kişisel fotoğraf sergisinin açılış kurdelesini dostlarıyla birlikte kesti. Sergide, Alemdaroğlu'nun arşivindeki 5000'den fazla fotoğraf kareleri arasından özenle seçtiği rengarenk büyüleyici manzara, kuş, çiçek, böcek, kelebek gibi birçok doğa canlısı, köylerde sosyal yaşam, unutulmaya yüz tutmuş meslekler, örf, adet, gelenek, portre ve tarihi eser çalışmaları yer aldı. Fotoğraf aşkı yüzünden yıllardır şehirleri, ilçeleri, köyleri gezip Anadolu'nun büyüleyen güzelliklerini, sosyal yaşamı fotoğraf karelerine yansıtan Feride Alemdaroğlu, katıldığı birçok ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında 20'den fazla birincilik, ikincilik, üçüncülük, mansiyon ve sergilenmeye değer ödülleri de kazandı. ■ DHA



Manavgat'ta kitap günleri

Manavgat Kitap Günleri, Manavgat'ın kültürel zenginliklerini keşfetmek ve yazarlarla tanışmak isteyen herkes için kitap fuarını açtı.

MANAVGAT Belediyesi ve Manavgat'taki yazarların iş birliğiyle düzenlenen "Manavgat Kitap Günleri-Manavgat'ın Yazarları Okurlarıyla Buluşuyor" etkinliği, 5 Ekim 2024 tarihinde Atatürk Kültür Merkezi'nde kapılarını açtı. Açılışa Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, Manavgatlı yazarlar, belediye başkan yardımcılar, oda başkanları, STK temsilcileri ve vatandaşlar katıldı. Manavgat Kitap Günleri, sadece yerel



yazarları değil, aynı zamanda edebiyatseverleri de bir araya getirerek önemli bir kültürel buluşma ortamı sağladı. Yazarlar, kendi eserleri hakkında bilgi verirken, okuyucularla interaktif bir diyalog kurarak, edebiyatın farklı yönlerine dair düşüncele-

rini paylaştı. Etkinliğe katılan birçok kitapsever, Manavgat'ta böyle bir etkinliğin düzenlenmesinin önemini vurguladı.

KÜLTÜREL ZENGİNLİK VURGUSU

Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, Manavgat'ın kültürel zenginliklerine vurgu yaptı. Başkan Kara, "Manavgat, sadece doğal güzellikleriyle değil, aynı zamanda kültürel zenginlikleriyle de öne çıkan bir şehir. Bizler, bu zenginlikleri desteklemek ve yaymak adına buradayız. Yerel yazarlarımız, kalemleriyle bizlere farklı dünyaları açıyor. Her bir kitap, bir yolculuk; her sayfa, yeni bir keşif. Bu etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen herkese, özellikle de değerli yazarlarımıza teşekkür ediyorum. Manavgat'ta edebiyatın gelişmesi için birlikte çalışmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı. ■ BÜLTEN/ MANAVGAT BELEDİYESİ



SEVGİ İZİ GÜVENCESİ

SEVGİ İzi Projesi, Muratpaşa Belediyesi, Adalya Vakfı Engelsiz Kafe ve Spayk Dövme Stüdyosu'nun gönüllü iş birliğiyle hayata geçirildi. Sevgi İzi uygulamasından yararlanan Dilek Tunç, işlemin acısız ve konforlu geçtiğini belirterek, "Kendimi daha güvende hissediyorum. Bu hizmet için Muratpaşa Belediyesi'ne ve Belediye Başkanı Ümit Uysal'a minnettarım" dedi. Oğlu için uygulamayı tercih eden Derya İşbilir ise, "Uzun zamandır böyle bir çözüm arıyorduk. Belediyemizin bu hizmeti ücretsiz sunması, birçok aile için büyük bir destek oldu" şeklinde konuştu.



GÜVENLİK SAĞLIYOR

Muratpaşa Belediyesi, özel gereksinimli bireylerin güvenliğini artırmak amacıyla "Sevgi İzi" projesine destek verdi. Kaybolma riski taşıyan kişilerin hızla bulunmasını sağlayan bir güvenlik önlemi olarak dikkat çeken Sevgi İzi, özel gereksinimli bireylerin ciltlerine uygulanan bir

dövme işlemidir. Benzersiz bir kod ve numara içeren bu iz, yalnızca emniyet güçlerinin erişebildiği özel bir veri tabanında saklanmaktadır. Herhangi bir kaybolma durumunda, polis bu kodu okuyarak kişinin kimlik bilgilerine ve aile iletişim detaylarına anında ulaşabilmektedir. ■ BÜLTEN/ MURATPAŞA BELEDİYESİ



Finike'de şarampole savrulan otomobildeki Yunus Tüzün (14) hayatını kaybetti. Kaza kurbanı çocuğun babası Recep Tüzün, annesi Kamuran Tüzün ve kardeşi Elif Tüzün ise yaralandı.



FINİKE'DE ACI KAZA



Kaza, saat 21.30 sıralarında Finike-Kumluca kara yolunda meydana geldi. Recep Tüzün'ün kontrolünü yitirdiği 06 CGA 606 plakalı otomobil şaram-

pole savruldu. Kazayı görenlerin ihbarıyla olay yerine ekipler sevk edildi. Kısa sürede kaza yerine ulaşan itfaiye ekipleri, otomobilde sıkışan sürücünün oğlu Yunus Tüzün'ü çıkardı. 14 yaşındaki Yunus Tüzün'ün hayatını kaybet-

tiği belirlendi.

GÖZ YLAŞLARI İLE UĞURLANDI
Kazada yaralanan Recep Tüzün, eşi Kamuran Tüzün ve çocukları Elif Tüzün ise ambulanslarla hastaneye kaldırıldı. Yunus Tüzün'ün cansız bedeni otopsi yapılmak

üzere Antalya Adli Tıp Kurumu morguna götürüldü. Yunus Tüzün'ün cansız bedeni, sabah saatlerinde yakınlarına teslim edildi. Tüzün Yunus Tüzün'ün gözyaşları ile teslim alınmış cenazesi Finike'de toprağa. ■ **DHA**

Dolandırıcılığa karşı yapay zeka önerisi

Adli Bilişim Uzmanı Prof. Dr. Ali Murat Kırık, internet bankacılığı dolandırıcılığının dijitalleşme ile son dönemde arttığını söyledi. Dolandırıcılar tarafından gönderilen SMS ve e-postalara dikkat edilmesi gerektiğini belirten Prof. Dr. Kırık, "E-ticaretten ödemelere kadar birçok işlemi internet bankacılığı üzerinden gerçekleştiriyoruz. Siber dolandırıcılar, vatandaşları dolandırabilmek adına türlü yöntemler geliştirmeye başladı. Kimi zaman gönderdikleri SMS'ler, kimi zaman gönderdikleri e-postalar, kimi zaman da bankadan arıyormuş gibi davranıyorlar. Sosyal mühendisliğin taktikleriyle vatandaşları tuzağa düşürebiliyorlar. Son dönemlerde ise ortalama taktikleri giderek artış göstermeye başladı. Bankadan usulsüz bir şekilde para çekildiğine dair mesajlar geliyor. Sonraki süreçte vatandaşlar, şifrelerini güvence almak adına o linke tıklıyor" dedi.

SİBER DOLANDIRICILAR DEVREDE

Siber dolandırıcılık şebekesinin nasıl çalıştığını anlatan Kırık, "Dolandırıcılar, ünlü bankaların sitelerini birebir kopyalamış durumda. Dolayısıyla kullanıcılar, tıpkı e-devlet dolandırıcılığında olduğu gibi ilgili bankaya girdiklerini düşünüyor ve vatandaşlık numaralarını bilgilerini ve şifrelerini sisteme giriyor. Aslında girdikleri bütün bilgiler dolandırıcıların veri tabanına aktarılmış oluyor. Daha sonra bankacı olarak arayan kişiler devreye giriyor. Vatandaşları oyalarken, arka planda diğer dolandırıcılar sizin şifrelerinizi ve kredi kartı bilgilerinizi girerek büyük bir dolandırıcılık faaliyeti içerisinde bulunuyor. Daha sonra cebinize gelen kod



Değeri ████████ li, alıcısı AC**** TE**** TE**** DO**** GA**** İN**** İH**** olan ████████ hesabına 297,850.00 TL tutarındaki para transferi işleminizi gerçekleştirdik. İyi günler dileriz. Mersis: ████████

ANTİVİRÜS YAZILIMI YÜKLENMELİ

Vatandaşların ve bankaların acilen önlem alması gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Kırık, sponsorlu reklamlara dikkat çekerek, şöyle konuştu: "Sitelerin güvenlik sertifikalarına mutlaka dikkat edilmeli. Kendilerini bankacı olarak tanıtan kişilere asla bilgilerini kapırmamalıdır. Cihazlara mutlaka antivirüs yazılımı yüklemeli. Bununla birlikte bankalar da bu tarz dolandırıcılığa karşı yapay zeka uygulamalarını kullanarak gece hiç işlem yapmamış bir kullanıcı adına havale gerçekleştirmek ya da onun adına kredi çekme işlemini şüpheli işlem olarak nitelendirmeli ve bu noktada hesaba bloke koymalı.

Bu tarz durumlarla karşı karşıya kalan vatandaşlarımız mutlaka ilgili bankaya dilekçe vermeli ve Cumhuriyet Savcılığı'na suç duyurusunda bulunmalı. Bununla birlikte Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu da (BDDK) üzerine düşen görev ve sorumluluğu mutlaka gerçekleştirmeli. Bankalara uyarıda bulunmalı, gerekirse çok ciddi para cezalarıyla güvenlik sistemleri ve açıklarını kapatmalarını sağlamalı." ■ **DHA**



SÜT TANKERİ REFÜJE GİRDİ

BURDUR'da sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği süt tankeri refüje girdi, sürücü yaralandı. Dün saat 22.00 sıralarında meydana gelen kazada Antalya yönünden Afyonkarahisar yönüne gitmekte olan Ali Ç. (61) yönetimindeki 15 SC 430 plakalı tanker, Mehmet Akif Ersoy Mahallesi mevkiinde sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu refüje girdi. Kazada yaralanan sürücü Ali Ç. ambulansla Burdur Devlet Hastanesi'ne götürülerek tedaviye alındı. Refüjeki tanker vinç yardımıyla çıkarılarak otoparka götürüldü. ■ **DHA**

ANTALYA KÖRFEZ
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003
Yıl: 21 Sayı: 6190 7 Ekim 2024 PAZARTESİ
İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ
S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad. 83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242 244 30 45 Faks : 0 242 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
UETS: 15012-10771-03778
Yayın Türü : Yerel Süreli
Basıldığı Yer : Arslan Güneyoğlu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl. Mah. Yeniöğl. Cad. No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15
Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Resmi İlan st x cm fiyatı: 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL
Antalya Körfez Gazetesi ve e-eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

OĞLUNU ÖLDÜRDÜ KARISINI YARALADI

ALANYA ilçesinde tartıştığı oğlu Hasan Ünal'ı (43) öldürüp, eşi Saniye Ünal'ı (64) ağır yaralayan Hüseyin Ünal (74) tutuklandı. Olay, Alanya Çıplaklı Mahallesi'nde meydana geldi. Hüseyin Ünal ile oğlu Hasan Ünal, henüz bilinmeyen nedenle tartışmaya başladı. Tartışmanın büyümesi ile Hüseyin Ünal, tabancayla oğlu Hasan Ünal'a, daha sonra eşi Saniye Ünal'a ateş etti. Silah sesini duyan komşuların 112 Acil Çağrı Merkezi'ne yaptıkları

ihbarla adrese jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. **OLAY YERİNDE ÖLDÜ**
Sağlık ekibinin yaptığı kontrolden, başından vurulan Hasan Ünal'ın hayatını kaybettiği belirlendi. Ağır yaralanan Saniye Ünal ise ambulansla Alanya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Jandarma tarafından gözaltına alınan Hüseyin Ünal, işlemlerinin ardından sevk edildiği adliyeye çıkarıldığı sülh ceza hakimliği tarafından tutuklandı. ■ **DHA**



TARİHİ CAMİDE ALTIN VARAK VE TAKLİT TAŞ KULLANILMIŞ RESTORASYON REZALETİ

Kaş ilçesinde 1932 yılında yapılan Süleyman Çavuş Camisi'nin restorasyonunda, orijinal kök boyaların yerine altın varak kullanıldığı ortaya çıktı. Ayrıca minare dış cephesinin, taş taklidi dekorla kaplandığı belirlendi.

Kaş ilçesindeki Süleyman Çavuş Camisi, 1932 yılında Kaşlı hayırsever Süleyman Çavuş lakaplı, Süleyman Yıldırım tara-

findan yaptırıldı. Cumhuriyet Dönemi, taş ve ahşap mimari tarzının önemli örneklerinden olan tek minareli cami, Birinci Derecede Kentsel ve Arkeolojik Sit Alanı konumunda. Antalya Valiliği'nin kültür varlıkları ödeneğinden 3 milyon 144 bin TL'lik tahsisle Kaş Belediyesi tarafından gerçekleştirilen Süleyman Çavuş Camisi restorasyonunda, yanlış uygulamalar yapıldığı ortaya çıktı. Antalya Kültür Varlıkları Koruma Kurulu'nun onayıyla Kaş Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü teknik ekiplerince yapılan restorasyondaki hatalara ilişkin teknik rapor hazırlandı. Teknik raporda, yanlış uygulamalar tek tek vurgulandı.

PROJEDE SIVALI, UYGULAMADA SIVASIZ

Teknik raporun ilk maddesinde, cami dış duvarının onaylı restorasyon projesinde sıvalı iken uygulamada tescilli yapı dış duvarının sıvasız teşhir edildiği kaydedildi. Minare yapısının dış cephesinde ise mevcut camiyle bütünlük sağlaması için minare dış sıvasız taş taklidi yapay dekoratif duvar kağıdı algısı uyandıracak şekilde farklı bir kaplama ve siva metodu kullanıldığı ifade edildi.



VALİLİK ÖDEME YAPMAYACAK

Raporda ayrıca orijinal kök boyaların silinip, yerine altın varak kalem işinin projede öngörülmediği, yapılan uygulamanın neden yapıldığının bilinmediği kaydedildi. Uygulamanın yüklenici ve denetim elemanları tasarrufunda yapı-

dığı belirtilerek, kaynakların ekonomik, etkili ve verimli kullanımı kapsamında valilik tarafından bu uygulamaya yönelik ödeme yapılamayacağı, hatalı uygulamadan kaynaklı sökümü ve temizliği gerektirecek çalışmalara da ödeme yapılmayacağı belirtildi. ■ DHA



KORU MAHALLESİ MESİRE ALANINDA KİRLİLİK ALARMI

HALİ İÇLER ACISI



Gazipaşa ilçesi Kuru Mahallesi'ndeki doğal havuzların bulunduğu binlerce yerli ve yabancı ziyaretçinin selfie çekip sosyal medyalarında paylaşım yaptıkları mesire alanındaki kirlilik tepki çekiyor.

GAZİPAŞA ilçe merkezine 4 kilometre mesafedeki Kuru Plajı, doğal havuzlarıyla dikkati çekiyor. Tatilcilerin yoğun ilgi gösterdiği doğal havuzlar, her gün binlerce yerli ve yabancı tatilciyi alıyor. Deniz ve sahilin birleştiği noktada kayalıkların doğal yollarla oluşan havuzlar plaja renk katıyor. Kayalıklar üzerinde

güneşlenen yöre halkı ve turistler doğal havuzlarda yüzüp bu anları da görüntülüyor. Ancak sahile gelen vatandaşlar ve turistler kirlilikten şikâyetçi. Mesire alanına bırakılan çöpler kötü bir görüntü oluşturuyor. Bölge sakinleri özellikle gece gelenler tarafından kirlendiğini belirterek acil önlem alınmasını istedi. ■ DHA

AKŞAMLARI DA GEZİLEBİLECEK

ANTALYA'DA birçok ören yeri ve müzelerde geçilen "Gece Müzeciliği" uygulamasının Syedra Antik Kenti'nde de başlatılması için hummalı çalışma yürütüldü. Seki Mahallesi'ndeki yaklaşık 3 bin yıllık antik kentte, 12 ay boyunca kazı çalışmalarına devam ediliyor. Syedra Antik Kenti Kazı Başkanı Doç. Dr. Ertuğ Ergürer'in başkanlığında 6 yıldır sürdürülen kazı çalışmalarıyla görüntü hale getirilen antik kent, yoğun çalışmalarla gece müzeciliğine hazırlanıyor. Yerleşim alanındaki kazılarda gün yüzüne çıkarılan kentin merkezini oluşturan 250 metre uzunluğundaki Sütunlu Caddesi ile çevresindeki tiyatro, meclis, hamam, altyapı sistemleri, ışıklar, sarnıçlar ve Vaftiz isimli mağara, Syedra'da öne çıkan mekanlar arasında yer alıyor. Syedra'nın gece de ziyarete açılabilmesi için antik dönem cadde ve sokaklarında düzenleme yapıldı, makilik alanlar temizlendi. Işıklandırma çalışması yapıldıktan sonra antik kent, gece de ziyaret edilebilecek.

"KARŞILAMA VE GEZİ

GÜZERGAHINDA YOĞUNLAŞTIK"

Alaaddin Keykubat Üniversitesi Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ergürer, "Gece güzergahı alanı, yürüme ve karşılama alanı çalışmaları bittikten sonra antik kentte ışıklandırma yapılarak, saat 24.00'e kadar gezilebilecek." dedi. Kentin büyük bölümünde orijinal gezi güzergahlarının gün yüzüne çıkarıldığını dile getiren Ergürer, "Yaklaşık 2,5 kilometrelik bu antik dönem güzergahı, ziyaretçilerini akşam gezilerinde ağırlayacak.

Tarih veremiyoruz ancak ışıklandırma yapıldıktan sonra gece müzeciliğine açılacak." ifadelerini kullandı. ■ AA



Gümüşdamla Kanyonu doğaseverlerin rotasında

Antalya'nın Akseki ilçesinde içinde şelale ve doğal havuzun yer aldığı "Gümüşdamla Kanyonu" maceraseverlerin rotasında yer alıyor. Gümüşdamla Mahallesi'nin kırsal kesiminde ormanın ve kayalıkların arasında yer alan kanyon, özellikle son yıllarda bilinirliğinin artmasıyla ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Antalyalıların yanı sıra kente farklı illerden tatil için gelenler de kanyonda yürüyüş yapıp, doğal oluşan havuzunda yüzüyor, şelalesinin önünde fotoğraf çekiyor. Toros Dağları'nın eteklerinde yer alan ve Manavgat Irmağı'nı besleyen kanyon, özellikle doğaseverlerin rotasında yer alıyor. İzmir'den eşi ile tatil için gelen Semih Kenar, AA muhabirine, kanyonun ismini duyunca görmek istediğini, zorlu parkurlardan sonra bölgeye ulaşıldığını söyledi. Kanyonun doğasının güzel olduğunu aktaran Kenar, "Doğal oluşan havuzun serin sularında bol bol yüzdüm. Eşim daha çok doğada yürümeyi, bölgeyi izlemeyi tercih etti." dedi. ■ AA



ÖZEL ÇOCUKLARLA ALÇI BİBLO YAPILDI

MANAVGAT Kültür ve Yaşam Derneği üyeleri Manavgat Özel Eğitim Rehabilitasyon Merkezi'ni ziyaret ederek çocuklarla birlikte alçıdan biblolar yaptılar. MAYDER Başkanı Ezgi Bahçelaltı ve yönetimi 'yaparak yaşayarak öğrenme ve el göz koordinasyon becerileri' adına çocuklarla birlikte alçıdan biblolar yaparken eğitime katkı sundular. Mayder yönetimine bu anlamlı etkinlikte Manavgat Özel Eğitim Rehabilitasyon Merkezi kurucuları Özhan Deniz ve Olgun Hayıt ile kurum müdürü Bahar Şahin eşlik etti. MAYDER Başkanı Ezgi Bahçelaltı, yeni başlayan eğitim ve öğretim yılı nedeniyle çocuklara moral depolamanın yanı sıra eğitime katkı amaçlı etkinliğin çok yararlı geçtiğine dikkat çekti. Bahçelaltı "Manavgat Özel Eğitim Rehabilitasyon Merkezindeki çocuklarımızla birlikte 'yaparak, yaşayarak öğrenme ve el göz koordinasyon becerileri' adına alçıdan biblolar yaptık. Eğlenceli vakitler geçirdik. Etkinlik çerçevesinde bizleri ağırlayan kurucular Özhan Deniz ve Olgun Hayıt'a Kurum Müdürümüz Bahar Şahin ve öğretmenlerimize derneğimiz ve yönetim kurulumuz adına teşekkür ederiz" dedi. ■ İHA



KARGA İLE KAHVALTI

SERİK ilçesinde bir karga, güne Serik Belediyesi Zabıta Ofisi'nde kahvaltıyla başlıyor. Zabıta ekiplerinin elinden beslenen ve karnını doyan karga, anahtarlarla oynayarak ekiplerin maskotu oldu. Boğazkent sahilinde görev yapan zabıta ekipleri, karga ile aralarında bir bağ kurduklarını belirterek karga için günlük kahvaltılık ürünler getirerek elleriyle beslediklerini söylediler. Karganın son zamanlarda sık sık gelerek kendileri ile kahvaltı yaptığını belirten Zabıta görevlisi Salih Demir, "Kargayla aramızda çok güzel bir bağ oluştu. Özellikle bugünlerde daha çok sık gelmeye başladı. Geldiği zamanlarda kahvaltısını bizimle beraber yapıyor ve karnını doyuruyor. Böyle giderse çay içmeye de başlayacak bizimle" diye konuştu. ■ İHA



SEZON GALA İLE BAŞLADI

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, 2024-2025 sanat sezonunu 'Gala Konseri' ile açtı. 5 Ekim Cumartesi akşamı Haşim İşcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde gerçekleştirilen konser, sanatseverlere unutamayacağı bir müzik ziyafeti sundu. Repertuarı ile sanatseverlere doyumsuz bir gece yaşatan Antalya DOB sanatçıları dakikalarca ayakta alkışlandı.

Gala Konseri'nde, Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nı dünyaca ünlü orkestra şefi Lorenzo Castriota Skanderbeg yönetti. 'Gala Konseri' in solist kadrosunda soprano Sema Çavuşoğlu, Serap Demirhan ve Nurdan Küçükkekmeççi, mezzo soprano Medine Tuganova, tenorlar Devrim Demirel ve Göksey Yaran, bariton Serhat Konukman ile baslar Şafak Güç ve Engin Suna görev alırken, konserin başkemanjı Elvan Şekerçioğlu oldu. Konserin repertuarı, klasik müziğin değerli ve unutulmaz eserlerinden oluştu. ■ DHA

Antalya'da tüketicilerin domatese ulaşması hayal olacak!

3 DOLARA ÇIKABİLİR

Antalya Ticaret Borsası Meclis Üyesi Sedat Ekici, domates üretiminde ve pazarlanmasında yaşanan sıkıntıları anlattı. Maliyetlerin çok yükseldiğini belirten Ekici, "Bu durum fiyatlara yansiyacak. Tüketicilerin domates talep etmesi zor gibi görünüyor. Kış aylarında domates 3 dolar olacak." dedi

Son dönemde tarım girdilerinde yaşanan maliyet artışları, domates üretiminde de kendini hissettirdi. Gübre, mazot ve işçilik gibi temel girdilerde yaşanan yükseliş, üreticilerin maliyetlerini ciddi şekilde etkiledi. Antalya Ticaret Borsası Eylül ayı hal endeksinde göre işlem gö-

ren domates miktar endeksi yıllık yüzde 47,37 azalırken, fiyat endeksi yüzde 63,40 arttı. Sebze miktar endeksi yıllık yüzde 48,91 azalırken, fiyat endeksi yüzde 55,99 arttı. Antalya hallerinde işlem gören domates, sebze ve meyvelerin işlem miktar ve fiyatlarıyla ilgili endeks değerleri, 2024 Eylül ayında bir önceki aya göre ve geçen yılın aynı ayına göre değişim gösterdi. Antalya Ticaret Borsası (ATB) Meclis Üyesi Sedat Ekici ise domates fiyatlarının kışın pazarda 3 dolara kadar çıkabileceğine dikkat çekti.

ANALİZ SAHADA YAPILSIN

Ekici, ayrıca ihracata gönderilen domateslerin analizlerinin sahada yapılması gerektiğini belirtti. Şu anki uygulamada, kontrollerin sınır kapılarında yapıldığını ve bunun zaman kaybına yol açtığını ifade eden Ekici, "Ürünlerin kalite kontrolleri ve analizleri, ihrac edilmeden önce sahada tamamlanmalı. Sınır kapılarında yapılan işlemler, ürünlerin yurtdışına ulaşmasını geciktiriyor

ve tazelik kaybına neden oluyor" dedi. Ekici, ihracat sürecinde yaşanan bu gecikmelerin, yurtdışı pazarda Antalya domatesinin rekabet gücünü olumsuz etkilediğini de ekledi. Sedat Ekici, "Maliyetlerin yükselmesi fiyatlara yansiyacak. Tüketicilerin domates talep etmesi zor gibi görünüyor. Geçen yıl 1 dolara satılan domates 3 dolar olacak. Umarım iyi gider. İhracatın yükselmesi burada iç piyasada da yükselmesine neden oluyor. Biz ürettiğimiz ürünleri kaliteli yapmamız gerekir" açıklamasında bulundu.

DEVLET TİCARET YAPIYOR

İhracat edilen ürünlerin gümrük kapılarında değil de sahada analizinin gerçekleştirilmesini isteyen Ekici, "Analizde problemlerimiz var. Bizim ürünleri sahada kontrol etmemiz gerekir. Kapıda kontrol ediyoruz. Onlarca ziraat mühendisleri boşa bekliyor. Kapıda problem çıkıyor, sonra bu bize eksi yazıyor. Analiz ücretleri 4 bin 500 TL. Devlet ticaret yapıyor. Özel sektör analizi bin 200 TL yapıyor. Biz her ürüne analiz yaptırarak

zorundayız. Zaten sektörde bir sıkıntı var. Bir de bunlarla mücadele ediyoruz" uyarısında bulundu.

■ ERTUĞRUL GÜN/ ÖZEL HABER



KIZILTOPRAK'TA 94 EV YIKILACAK

ANTALYA'DA yıllar önce arkların geçtiği yumuşak zemine yapılan gecekonduların tahliyesi için düğmeye basıldı. Muratpaşa ilçesine bağlı Kızıltoprak Mahallesi'nde, 'Yediarklar' diye bilinen bölgeden geçen arkların kurumasının ardından 1965 yılında yumuşak zemine yapılaşma başladı. 59 yıl içinde yerleşim yerine dönmüş bölge sakinlerine 1 Ekim 2024 tarihinde evlerini boşaltmalarına yönelik tebligatname gönderildi. Hazine arazisi üzerinde yer alan gecekonduların ecrimisil bedelinin de istendiği tebligatnameyi gösteren mahalle sakinleri, çözüm bekliyor.

94 VATANDAŞA TEBLİGAT GELDİ

Kızıltoprak Mahalle Muhtarı Alim Kuş, 1992 yılında mahalleye yerleştiğini kaydederek, bölgede yaşayan vatandaşların yıllardır aynı sorunla mücadele ettiğini aktardı. Kuş, "Yediarklar olarak bilinen bölgenin 1992'den beri problemi, bunu bütün büyüklerimiz biliyor. Bildiğime göre Milli Emlak Müdürlüğü' müzden 94 vatandaşımıza gelen tebligatla evlerin boşaltılması isteniyor" diye konuştu. Evini boşaltması istenen mahalle sakini Evini boşaltması istenen mahalle sakini Yılmaz Gül ise doğma büyüme aynı evde yaşadığını söyleyerek, ecrimisil bedelini ödemekte yaşayacakları zorlukları dile getirdi. Gül, "Doğma büyüme bu alanda yaşıyorum, şu an da tam 60 yaşındayım. 1984'te rahmetli babamla birlikte tapu tahsis belgemizi aldık. İmar affı dediler, parayı yatırdık. Şu an öyle bir ecrimisil gelmiş ki; ev başına 100 130 200 260 bin TL bedel istiyorlar. Biz tapu tahsis belgemizi almışız, imar affından yararlanmışız, ekstra bir de evimizi yıkmamız isteniyor. Vatandaş olarak kime başvuracağız? Buradaki insanların gelir durumu normalin altında, çoğu da emekli. 160 bin 200 bin nasıl yatıracağız? Bir de tahliye kararı çıkmışlar. Bu davanın hemen geri çekilmesini istiyoruz. Ayrıca evi boşaltın kendiniz yıkın, kendiniz yıkmazsanız onun masrafını da siz ödersiniz diyorlar. Yazı 1 Ekim'de herkese aynı an da geldi. 15 gün ödeme süresi var, bir ay içinde evi yıkıp enkazı taşıyıp gitmemiz lazım" dedi.

15 GÜN İÇİNDE TAHLİYE İSTENİYOR

Bir diğer evini boşaltması istenen mahalle sakini Reşit Atilla Alper ise "Birden bire 15 gün içinde evleri boşaltmamız gereken bir evrak geldi. Ecrimisil bedelleri yüksek, insanların ekonomik durumu belli, kimsenin bu rakamları ödemesi mümkün değil. Bana 360 bin TL geldi, emekli oldum 10 yıllık birikimim 418 bin TL. Herkes asgari ücrette çalışıyor, buradaki insanların gelir durumu çok üstlerde değil. Biz buranın gerçek sahipleriyiz, bir çoğumuza yapı kayıt belgesi verdiler. Numaratajımız elektrik su aboneliğimiz mevcut. 1965'ten beri burada yerleşim var. Buradaki insanların mağduriyeti uzun yıllar devam ediyor. İtiraz etmek istiyoruz, devletin bizi korumasını bekliyoruz. Yıllardır burada oturuyoruz. Üç çocuğum buradan okula üniversiteye gitti, evlendi. 15 gün içinde bizden yıkmamızı tahliye etmemizi istiyorlar" dedi. ■ İHA



ZAYI

Antalya Kurumlar Vergi Dairesine kayıtlı 0900264952 sicil numaralı vergi mükellefiyiz. Şirketimize ait Genel Kurul Toplantı ve Müzakere Defteri ile Ortaklar Pay Defteri kaybolmuştur. Hükümsüzdür. ASMALIBAĞ İÇECEK GIDA TURİZM İNŞAAT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ Ticaret Sicil No: ANTALYA / 66259

Kepez Belediyesi ve ASAT el ele çalışıyor

KEPEZ Belediyesi, ilçenin 68 mahallesinde hizmet çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün, "Bizim duyan kulağımız, gören gözümüz, şefkat elimiz" dediği mahalle muhtarlarının istek ve talepleri de titizlikle değerlendiriliyor. Geçtiğimiz hafta ilçe muhtarlarını Antalya Su ve Atıksu İdaresi Genel Müdürlüğü (ASAT) yetkilileri ile buluşturan Kepez Belediyesi, bu hafta da 6 mahalle muhtarını bir araya getirdi. Fatih, Banış, Kütükçü, Çankaya, Erenköy ve Göçerler mahallelerinin alt yapı hizmetleri ASAT'ın gündemine taşındı. Toplantıda, ASAT Genel Müdürü Av. İbrahim Kurt, Kepez Belediyesi Fen İşleri Müdürü Musa Gül, Kepez Muhtarlar Dernek Başkanı Süleyman Kabağaç, Fatih Mahalle Muhtarı Yunus Yıldız, Banış Mahalle Muhtarı İsmet Keskin, Kütükçü Mahalle Muhtarı Meryem Erkal, Çankaya Mahalle Muhtarı Veli Sarı, Erenköy Mahalle Muhtarı Ömer Akgün ve Göçerler Mahalle Muhtarı Nadir Doğan katıldı. Kepez'in muhtarları, ASAT'a mahallelerindeki sorunları doğrudan iletme fırsatı buldular. Toplantıda altyapı sorunları ve sel baskınlarına karşı alınacak önlemler ön planda yer aldı.

■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ



Yanarak battı

KUMLUCA'YA bağlı turizm merkezlerinden Adrasan Koyu'nda demirli bulunan ve turizmci Mehmet Akkaymak'a ait olduğu öğrenilen 'Kaptan Adrasan' isimli tur teknesinde dumanların yükseldiğini gören vatandaşlar 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak durumu bildirdi. İhbarla olay yerine çok sayıda itfaiye, jandarma ve sağlık ekibi sevk edilirken tekninin denizde demirli olması nedeniyle itfaiye ekipleri müdahale etmekte güçlük çekti. Uzun süren mücadelenin ardından itfaiye ekipleri tarafından teknedeki yangın söndürülürken, tur teknesi kullanılamaz hale gelerek sulara gömüldü. Batan teknede yangın sırasında kimsenin bulunmaması sebebiyle kimse yaralanmadı. ■ İHA

BAHÇE KURMA YASAĞI ACİLEN KALDIRILMALI!

Geçen ay yayınlanan yönetmelikle eğimi yüzde 6'nın altında olan arazilere meyve bahçesi kurulması yasaklandı. Antalya'da bu tanıma giren çok sayıda arazi olduğuna dikkat çeken CHP Antalya Milletvekili Aykut Kaya, meyve üretimine darbe vuracak bu düzenlemenin iptal edilmesini istedi.



TARIM ve Orman Bakanlığı'nın 14 Eylül 2023 tarihli ve 32309 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan Tarımsal Üretim Planlaması Yönetmeliği'nin 13. Maddesinin 3. Bendinde eğimi yüzde 6'nın altında olan arazilerde yeni meyve bahçesi tesisine izin verilmeyeceğine dair hükümler yer alıyor. Tarımsal üretimde sebzeçiliğin ve meyveciliğin başkenti olan Antalya'da yüzde 6 eğimin altında olan çok fazla toprak bulunduğu belirtilen CHP Antalya Milletvekili Aykut Kaya, "Çok yıllık meyve yetiştiriciliği için iklim, toprak, su gibi ekolojik şartlara uygun olan, ihrac edilen ürünler nedeniyle ülke ekonomisine katkı sunan, binlerce vatandaşımıza istihdam sağlayan Antalya'mızı olumsuz etkileyen bu yasak acilen kaldırılmalı ve yönetmelikten çıkarılmalıdır" ifadelerini kullandı.

BAKANLIĞA ÇAĞRIDA BULUNDU

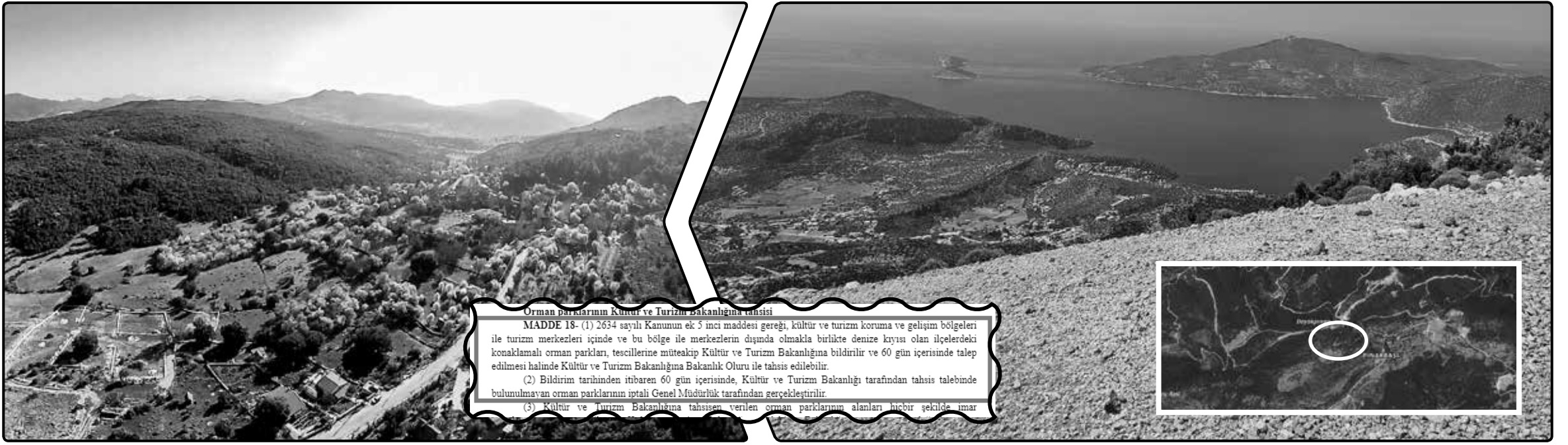
Bu yönetmeliğe göre eğimi yüzde 6'nın altında olan arazilerde meyve bahçesi kurulması durumunda, uyar-

ma, 5 yıl desteklerden menedilme ve para cezası gibi yaptırımlar uygulanacağına dikkat çeken Kaya, "Tarım ve Orman Bakanlığı, Antalyamızdaki ürün desenlerini, çiftçilerimizi ve ülke ekonomisine katkılarını göz önüne alarak çok ivedi şekilde bu yasaktan vazgeçmelidir" dedi. Bu yasağın tarımsal üretimin önünü tıkayacağını vurgulayan Milletvekili Kaya, "bu bereketli topraklarda daha çok ürün yetiştirip iç pazardaki tüketimimizi karşılayıp hem de ihracat yaparak ülkemize döviz kazandırmanın önünü tıkayacaktır" değerlendirmesinde bulundu. Tarım ve Orman Bakanlığı'nın tarımsal planlama yapmadan önce kendisini baştan aşağı planlaması gerektiğini belirten Kaya, "bir planlama yaparken Ziraat Odalarına, İlçe Tarım Müdürlüklerine, çiftçilerimize danışarak, bütün paydaşları o masaya toplayarak planlama yapılması tarım politikaları açısından daha sağlıklı olacaktır" diyerek sözlerini tamamladı. ■ MURAT ŞENTÜRK

PANCAR ÜRETİCİLERİNİN ZARARLARI KARŞILANMALI

Cumhuriyet Halk Partisi Antalya Milletvekili Aykut Kaya, Elmalı'nın Salur Mahallesi'ndeki bir pancar üreticisinin tarlasını ziyaret etti. Kaya, "Pancar üreticilerimize Pankobirlik tarafından verilen taban gübresi olarak verilen yani toprak hazırlığında, ekim öncesi hazırlığında kullanılan gübreyi alan çiftçilerimizin talebi üzerine, İl Tarım ve Orman Müdürlüğüne yapılan analizler sonucunda değerlerin düşük olduğu görüldü. Bu değerlerin düşük olmasından dolayı pancardaki polar oranı yani şeker oranı düşük kalmakta, bu durum çiftçilerimizin pancarlarını düşük fiyatlara satmalarına yol açıyor. Çiftçilerimizin zararları bakanlık tarafından tespit edilip karşılanmalıdır." dedi.

AĞACI ODUN, KUŞU IZGARA, BALIĞI TAVA OLARAK GÖRMEK BİR İNTİHAR BİÇİMİDİR!



Orman Bakanlığı'nın Kültür ve Turizm Bakanlığı'na talimatı
MADDE 18- (1) 2634 sayılı Kanunun ek 3 üncü maddesi gereği, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezleri içinde ve bu bölge ile merkezlerin dışında olmakla birlikte denize kıyısı olan ilçelerdeki konaklamalı orman parkları, tescillerine müteakip Kültür ve Turizm Bakanlığına bildirilir ve 60 gün içerisinde talep edilme halinde Kültür ve Turizm Bakanlığına Bakanlık Oluru ile tahsis edilebilir.
 (2) Bildirim tarihinden itibaren 60 gün içerisinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tahsis talebinde bulunulmayan orman parklarının iptali Genel Müdürlük tarafından gerçekleştirilir.
 (3) Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsisen verilen orman parklarının alanları hiçbir şekilde imar

PARKLAR YAĞMALANIYOR

Orman arazilerinin keyfi kiralamalara konu edildiği orman parklarıyla ilgili yönetmelik, orman arazilerinin turizm uğruna ranta açılmasına kolaylık getiriyor. Orman parklarında imar planı şartı aranmadan yapılaşmanın önünü açan düzenleme, sahil kentlerindeki orman arazilerinde yeni bir yağma aracı haline geldi...

Türkiye, sahip olduğu coğrafi özellikler nedeniyle üç ayrı kıtanın bir özeti gibi. Anadolu'nun eski kaynaklarda 'Asiaminor' yani küçük Asya olarak anılması, siyasi anlamının dışında tek başına Asya kıtasının özelliklerini barındırmasından kaynaklıdır. Batıdan doğuya doğru giderek yükselen bir coğrafyaya sahip olan Türkiye, 6 binden fazla dere, yüzlerce irili ufaklı göl, ulu nehirleri besleyen 25 büyük su havzası, sıradağlarla çevrili ve rimli büyük ova ve meralar, her bölgede farklı ağaç ve bitki türlerini barındıran ormanlara sahip.

ANABASIS: BATIDAN DOĞUYA ADIM

ADIM YÜKSELEN COĞRAFYA

Sokrates'in öğrencilerinden biri olan Ksenophon'un, Pers kralı Artakserkses ile Kyros arasındaki taht savaşında (İ.Ö. 401-400) Kyros'un yanında savaşa katılan İspartalı kuvvetler ile paralı askerlerin Anadolu'da bir araya gelmelerini ve doğuya doğru İran topraklarına geçişlerini anlatan ünlü Anabasis: "Onbinlerin Dönüşü" adlı eseri önemlidir. Anabasis'in, yukarıya doğru yükselme, tırmanma anlamlarına geldiği söylenir. Geçekten de Anadolu coğrafyasının farklı yükseltilerde olması ve ortalama yüksekliğinin bin metrenin üzerinde bulunması bu toprakları her yönden daha çarpıcı kıyor.

SARDES'TEN KUNAKSA'YA GİDEN

YOLDA ANADOLU NOTLARI

Bir savaş muhabiri ve seyyah gibi Kyros'un yanında taht savaşına katılan Yunan paralı askerlere günümüzde Manisa'nın Sahlili ilçesinde bulunan Sardes kentinden başlayıp Güney Mezopotamya'da Babil'in kuzeyindeki Kunaksa'ya kadar eşlik eden Ksenophon, kitabında, batıdan doğuya giderek yükselen Anadolu coğrafyasına ilişkin çarpıcı gözlemleri içeren notlar aktarmıştır. Nehirler, ormanlar, bozkırlar ve Torosların zorlu dağ geçitleri ile bugün çoğu unutulup giden dönemin görkemli, zengin kentleri anlatılır kitapta.

ÖNEMLİ OLAN BATIYI DOĞUYA ÇEKEN

BU ZENGİNLİĞİ YÖNETEBİLMEKTİ

Geçmişte doğunun zengin kralları, paralı Yunan askerlerini kullanarak taht savaşları yaparken zenginlik doğuydu. Büyük İskender'i Anadolu'dan Babil'e, İran'dan Mısır'a, Afgan dağlarından Hindistan'a götüren de bu zenginlikti. Bu zenginliğin temelinde yatan şey de coğrafya ve biyolojik zenginlikti. Ama en önemlisi bu zenginliği nimet bilip akıllıca yönetebilmektir.

COĞRAFYA BİR BÜTÜNDÜR,

BÖLÜNEMEZ

Tarihi coğrafya ile kültürel ve biyolojik coğrafyayı birlikte özümseyip algılamadan bugün üzerinde yaşadığımız toprakları doğru tanıyıp yönetmek mümkün değildir. Anadolu coğrafyasının üç ayrı kıta özelliği barındırmasının en anlama geldiğini yeterince kavramadan bir gelecek inşa etmek mümkün değildir. Birçok üründe adeta tekel konumunda olabilecek ülkeyi, tarımsal ürün ithal eder konuma düşürmek, ancak bu bütünlüğün doğru anlaşılmasıyla açıklanabilir.

KENDİSİ DE KAYNAK HALİNE GELEN

İNSAN ELİYLE PARÇALANAN BÜTÜN

Türkiye'de korunan alan ve doğal varlıkların yönetimi birçok yönden sorunlu işliyor. Özellikle "doğal kaynak" dememeyi seçiyorum. Çünkü kaynak denildiğinde kullanımında yarar görülen



her şey akla geliyor ve sınırsız bir istihale konu oluyor. Doğal varlık, aslında insanı da içine alan geniş bir varoluşu kapsıyor ve bütünü bekasına işaret ediyor. Günümüzde insanın bizzat kendisi de bir "kaynak" olarak görülürken, şirketlerin insan kaynakları bölümlerinde doğal kaynakları tüketmek üzere projeler üretilmesi olağan karşılanıyor.

SUYU, ORMANI VE TOPRAĞI BETONA

BOĞAN YÖNETİM ANLAYIŞI

Son 20 yıldır meralar, dereler, ormanlar, kıyılar ve koylar toz duman içinde yağmalandı. Türkiye özellikle 2010'lu yıllardan itibaren dünyada en çok iş makinesi ithal eden, en çok çimento ve beton üreten ülkelerin başında geldi. Su kullanım anlaşmaları ile dereler 49 yıllığına özel şirketlere tahsis edildi. Zeytinlikler yazlık konutlara, otellere açıldı, ormanlar madencilğe, meralar yapılaşmaya. Tarım arazilerine apartman dikip Ukrayna'dan buğday, Pakistan'dan pirinç, Çin'den kuru fasulye, Kanada'dan mercimek ithal ettik. Cumhuriyet tarihinde ilk kez saman ve kuru ot ithalatı bu dönemde yapıldı.

PROPAGANDAYA MARUZ KALAN

KİTLELER COĞRAFYADAN KOPARILDI

Eğer bugün mevsiminde dünyanın en pahalı meyve-sebzelerini, etini tüketiyorsak, doğal varlıkların ve tarımsal üretimin kötü yönetilmesinden dolayıdır. Tüm bu yıkımlar yapılırken enerji ve madencilik iktidarın en çok kullandığı bahanelerin başında geliyor. Özet olarak "zengin kaynakların yoksul beklisi mi olalım?" diyordu iktidarın en yetkili ağızları. Halkın bir kısmı da bu propagandayı sahipleniyordu. Kadim su hakkına el konulan halk, "enerjide dışa

bağımlılıktan kurtulacağız" propagandasının taşıyıcısı haline getiriliyordu. Öyle ki Lozan anlaşmasıyla madenlerin çıkarılmasının 100 yıl engellendiği bir madde olduğu yalanı bile karşılık buldu. Bu sürecin en dramatik yanı ise, bu propaganda sayesinde bir parçası olduğu coğrafyadan koparılan kitlelerin kentlerde ucuz işgücüne ve yıkım politikaları üretmek için yönlendirilebilen potansiyel seçmenlere dönüştürülmesiydi.

ORMAN YAĞMASINDA YENİ SİHİRLİ

KAVRAM: ORMAN PARKLARI

İktidar tarafından yayılan bu söylemlerden biri de turizm alanında yaşanan. Turizmin bacasız sanayi ve cari açığı kapatan bir sektör olduğu fikri sürekli işleniyor. Havaalanından inen yolcu sayısı ile ölçülen kitlesel turizm, ülkenin hem doğal varlıklarının daha hızlı tüketilmesine hem de kamuya ait arazilerin ve ormanların "kamu yararı" bahanesiyle tıpkı su konusunda olduğu gibi ormanların da bir yolu oldu. "Park" kavramı buradaki sihirli kelime. Düz bir orman arazisinde yapamayacağımız işleri, başına ya da sonuna park eklediğimizde yapabilir hale geliyorsunuz.

ORMAN ARAZİLERİNE 100 İLA 400

YATAK KAPASİTELİ OTEL YOĞUNLUĞU

'Orman Parkı' tanımı, daha önce 'Mesire Yeri' olarak anılan orman arazileri için getirilen yeni bir tanım. Mayıs 2022'de

çıkartılan Orman Parkları Yönetmeliği, orman arazilerinin konaklamalı ve konaklamasız olarak kiraya verilmesini düzenliyor. Kiralama süreleri 20 yıl. Sahilde olmayan arazilerde imar planı şartı da aranmıyor. Örneğin arazi sahilde değil ama deniz manzaralı bir orman arazisinde imar planı aranmaksızın binlerce m²'lik yapılaşmaya gidebilirsiniz. Ortalama 100 ila 400 yatak kapasiteli bir otel kullanım yoğunluğunu konaklamalı orman parkı adı altında, altyapısı olmayan orman arazilerine taşıyabilirsiniz. Üstelik de bunu "halkın doğayla buluşmasını sağlamak ve rekreasyon ihtiyacını karşılamak" gibi 'masum' bir gerekçeye dayandırabilirsiniz.

ORMANI PARK YAPMAK DEĞİL, PARK

YAPIP ORMAN YARATMAK ÖNEMLİ

Doğayı parlatılmak yerine parklar düzenleyerek yeni doğal alanlar yaratmak daha doğru bir yöntem iken, mevcuttaki doğal ormanların başına ve sonuna park kelimesi ekleyerek yapılaşmasını sağlayarak insan baskısına yol açmak çok kötü bir doğal alan yönetimi biçimi. Bir tür kolaycılık ve kısa yoldan köşe dönme hastalığına ilaç üretme yolu. Antalya Alanya'daki İncekum Tabiat Parkı'nın ortasında 'Wome Deluxe' adıyla bir tesettür oteli yapılması çarpıcı bir örnek. Trabzon'daki ünlü Uzungöl de, Fethiye'deki Ölüdeniz de, Burdur'daki Salda Gölü de tabiat parkı vasfında olan doğal alanlar. Bu alanların kullanımındaki özensizliğin yarattığı sonuçları tartışmaya gerek bile yok. Bu nedenle orman parkları kavramı da yeni uzun göller yaratacak bir işleyişe sahip.

YÖNETMELİK KÜLTÜR TURİZM

BAKANLIĞI'NA TAHSİS YETKİSİ VERİYOR

Orman Parkları Yönetmeliği'nin 18. Maddesi, bu alanların Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsisini düzenliyor. Bu maddeye göre turizm bölgeleri içinde olup olmadığına bakılmaksızın eğer bir ilçenin denize kıyısı varsa konaklamalı orman parklarının tescillerinin ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bildirilmesi gerekiyor. Bakanlık uygun görmesi halinde 60 gün içinde bu alanları tahsis ediliyor. Aynı maddenin 3. Fıkrasında ise "Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsis verilen orman parklarının alanları hiçbir şekilde imar uygulamalarına konu edilemez" deniliyor.

ESKİ BÖLGE MÜDÜRÜ YILMAZTÜRK:

'SIRA ORMANLARA GELDİ'

Özellikle Antalya bölgesindeki orman

parkı tahsisleri bu günlerde gündemde. Konuyla ilgili haberlerimizin ardından Önceki Doğa Koruma ve Milli Parklar 6. Bölge Müdürü Andan Yılmaztürk bir değerlendirme yaptı. Antalya, Isparta ve Burdur illerini kapsayan DKMP 6. Bölge Müdürü olarak görev yapan Yılmaztürk, bu illerin sınırları içindeki korunan alanların yönetiminden sorumluydu. Orman parklarıyla ilgili yönetmelik değişikliğini yorumlayan Yılmaztürk, geçmişte A,B,C tipi mesire yerleri tanımının yerine konaklamalı konaklamasız orman parkı tanımının getirildiğini belirterek şunları dile getiriyor: "Esas sıkıntı konaklamalı orman parklarının bu yönetmelikle turizm bakanlığına geçmesi ve turizm mevzuatına göre bu alanların tahsisli kiralamayla peşkeş çekilme tehlikesi. Orman mevzuatına göre ihale şartı vardı. Biz bu alanları ihalesiz vermiyorduk. Bu, ucu açık ve tehlikeli bir konu. Kültür ve Turizm Bakanlığı, bu yönetmelikle 'turizm alanı' dışındaki yerlere de el koyuyor. Benim asıl korkum turizme geçince yapılaşma sınırının kaldırılması. Her tarafı bitirdiler şimdi sıra ormana geldi."

DÜZENLEME KEYFİ KİRALAMALARIN

ÖNÜNÜ AÇABİLİR

Orman teşkilatının her kademesinde yıllarca görev yapan Adnan Yılmaztürk, ormancılarının daha mevzuatçı ve ihalesiz kiralamaya taraftar olmadığı için daha önce yönetmelikle "ihale ile kiralanan" ibaresinin konulduğunu belirtiyor. Yönetmelik değişikliği ile orman parklarının tahsis yetkisinin Kültür ve Turizm Bakanlığı'na verilmesi keyfi kiralamaların da önünün açılması anlamına geliyor. Bakanlık "uygun" görürse, uygun gördüğü kişilere ihalesiz olarak tahsis edilebilecek.

ÜLKE GENELİNDE 250'Sİ KONAKLAMALI

1857 ORMAN PARKI VAR

Sessiz sedasız yürürlüğe sokulan yönetmelik değişiklikleri ile orman arazilerinden rant devşirmenin yolu açılırken ilgili kurumların konuya bakışı daha çok ziyaretçi sayısı ile sınırlı. Türkiye'de 2023 yılı verilerine göre 1857 adet Orman Parkı var. Bunların 250 adedi konaklamalı, geri kalanı ise günübirlik kullanıma yönelik. Bu alanların toplam yüzölçümü ise 32 bin hektarlık bir alanı kaplıyor. Bir başka deyişle 320 bin dekar. Bu yıl içinde yapılan tahsislerle rakamların daha da arttığını söylemek mümkün.

ARTVİN'DE CAN ALDI, ANTALYA'DA YENİ

KİRALAMALAR GÜNDEMDE

Önümüzdeki günlerde Antalya, Mersin, Ankara ve Artvin'de yeni kiralamalar gündemde. Antalya'da Kaş-Pınarbaşı, Kemer-Selçuklu Av Köşkü, Konyaaltı Gökdere ve Döşemealtı-Yukarıkaraman bölgelerinde Ekim ayı içerisinde orman parkı olarak yeni kiralamalar yapılacak. Geçtiğimiz ay Artvin Cankurtaran'da işlenen cinayet de konaklamalı orman parkı ihalesini alan bir şirket yetkilisinin alandaki ağaçları korumak isteyen halka silahlı saldırısı sonucu yaşanmıştı. Hem Tarım ve Orman Bakanlığı'nın hem de Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili yönetmelikle ilgili acilen yeni düzenleme yapması ve orman alanlarının turizm uğruna ranta açılmasının önüne geçecek, korumacı çerçevede bir düzenleme yapması gerekiyor.

Aksi durumda bu yağma iştahı ve halkın buna yönelik tepkisi yeni gerilimlerin tırmanmasına, hiç istenmeyen olayların yaşanmasına neden olabilir.

■ YUSUF YAVUZ





Centilmenlik örneği

DEPREM döneminde başlayan Kocaelispor- Antalyaspor dostluğu her platformda kendini gösteriyor. 14. Kocaeli Kitap Fuarı'na 7'den 70'e Kocaeli halkı ilgi gösterirken çevre illerden de ziyaretçiler geliyor. Kocaelispor'un sıkı taraftarı Nurdogan Nerminer ile Anıl Özdemir kitap fuarını Kocaelispor ve Antalyaspor formaları giyerek iki takımın dostluğunu perçinledi. ■ MURAT ŞENTÜRK



Kumluca'da balık yakalama yarışması

KUMLUCA ilçesinde 'Kumluca Fishing Tournament- Büyük Balığın Peşinde' yarışması düzenlendi. Kumluca Balıkçılar Derneği tarafından bu yıl birincisi düzenlenen Kumluca Fishing Tournament yarışması Karaöz Beş Adalar mevkinde başladı. Farklı illerden yaklaşık 50 tekne ve 150 yarışmacının katıldığı organizasyonda tekneler bu sabah saygı duruşu ve İstiklal Marşı sonrası denize açıldı. 3 farklı kategoride 2 gün boyunca deniz üzerinde ter dökecek olan yarışmacılar, 'en büyük balık', 'en çok balık' ve 'en çok yakala- bırak' kategorilerinde yarışacak. İkinci günün sonunda Karaöz Koyu'nda ödül töreni düzenlenecek. ■ DHA

ANTALYASPOR'UN MASKOTU: AKREP

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, 'Satın Alma Sahiplen' sloganıyla her gün can dostları yeni yuvalarına kavuşturuyor. Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi'nden bir köpek, Antalyaspor Kulübü tarafından sahiplenildi. Köpeğe 'Akrep' ismi verildi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi, can dostları 'Satın Alma Sahiplen' sloganıyla yeni sahipleriyle buluşturuyor. Haziran ayında Aksu Altıntaş Mahallesi'nde bir trafik kazası sonrasında Büyükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi'ne getirilerek, tedavi altına alınan bir sokak köpeği gerekli bakım ve operasyonları yapıldıktan sonra sağlığına kavuştu.

TESİSLERE ÇABUK ALIŞTI
Antalyaspor Kulübü, B-

yükşehir Belediyesi Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi işbirliğinde 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde farklılık yaratmak amacıyla bu köpeği sahiplendi. Can dost Antalyaspor Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'ndeki yeni yuvasına çabuk alıştı. Görevliler tarafından kısa bir gezinti yapıldıktan sonra dost, kırmızı beyaz kulübesinde yeni yaşamına başladı. Büyükşehir Belediyesi ve Antalyaspor yetkilileri can dostu 'Akrep' ismini verdi.

■ MURAT ŞENTÜRK



Sporun temelleri Kepez'de atılıyor

KEPEZ Belediyespor Kulübü tarafından düzenlenen kış spor

okullarına katılan Antalyalı çocuklar, sevdikleri spor dalının temelle-

rini atma fırsatı buluyor. Altyapıya önem veren Kepez Belediyespor Kulübü, düzenlediği kurslarla Antalyalı çocukları spor disiplini ile tanıştırıyor. Yüzlerce gencin milli takımlarda ve profesyonel takımlarda yer almasında ilk adımın atıldığı kulüp, bu sezon 7 farklı branşta kış spor okulları düzenledi. Halen kayıtların devam ettiği futbol, basketbol, voleybol, cimnastik, tekvando, tenis ve güreş öğrenmek isteyen öğrencilerin velilerinin, Yenimahalle'de bulunan kulüp binasına şahsen başvuru yapmaları gerekiyor. Mayıs ayı sonuna kadar sürecek olan eğitimler, deneyimli antrenörlerle veriliyor. Futbol Kuzeyyaka Tesisleri'nde, basketbol, voleybol ve tekvando Turgut Özal Spor Salonu'nda, cimnastik ve güreş Kepez Çok Amaçlı Spor Salonu'nda, tenis ise kulüp tesislerinde öğretilicek. ■ İHA



Kemer Belediye Spor fırtına gibi

KEMER Belediye Merkez Spor U14 takımı, deplasmanda Oflaz Kemer Kartalları'nı 6-3 yendi. Kemer Oflaz Sahası'nda oynanan maç, Kemer Belediye merkez spor U14 Kulüp Başkanı Ayhan Süel de izledi. Maç öncesinde, konuk ekip Kemer Belediye Merkez Spor U14 takımı, Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu adına ev sahibi takıma çiçek takdim etti. İki Kemer takımının fair play çerçevesinde karşılaştığı maçın ilk yarısında üstün bir futbol sergileyen Kemer Belediye Merkez Spor U14, soyunma odasına 4-1 önde girdi. İkinci yarıda da atak futbolunu devam ettiren Kemer Belediye Merkez Spor U14, karşılaşmadan 6-3 galip ayrıldı. ■ BÜLTEN/ KEMER BELEDİYESİ



T.C. ANTALYA 19. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN

ESAS NO : 2024/698 Esas

KAMULAŞTIRMA İLANI

Davacı BOTAŞ BORU HATLARI İLE PETROL TAŞIMA ANONİM ŞİRKETİ tarafından davalılar AHMET MENET, SÜLEYMAN BOZ, ŞABAN KARAGÖZ aleyhine açılan Kamulaştırma davasında verilen tensip ara kararı gereğince; Dava konusu; Antalya İli, Döşemealtı İlçesi Kurşunlu Mahallesi 124 Ada 2 parsel sayılı numarasında kayıtlı taşınmaz davacı BOTAŞ BORU HATLARI İLE PETROL TAŞIMA ANONİM ŞİRKETİ tarafından kamulaştırma işlemi yapıldığından ilan tarihinden itibaren 30 gün içerisinde kamulaştırma işlemine idari yargıda iptal ve adli yargıda maddi hatalara karşı düzeltim davası açabilecekleri, açılacak davalarda husumeti BOTAŞ BORU HATLARI İLE PETROL TAŞIMA ANONİM ŞİRKETİ'ne yöneltmeleri gerektiği, belirtilen süre içerisinde kamulaştırma işlemine karşı idari yargıda iptal davası açanların dava açtıkları ve yürütmenin durdurulması kararı aldıklarını belgelendirmedikleri takdirde kamulaştırma işleminin kesinleşeceği ve mahkememizce tespit edilen kamulaştırma bedeli üzerinden taşınmaz malı kamulaştırma yapan idare adına tescil edileceği, kamulaştırma bedelinin hak ve sahipleri adına Vakıflar Bankası Antalya Şubesine yatırılacağı, konuya ve taşınmaz malın değerine ilişkin tüm savunma ve delillerin ilan tarihinden itibaren 10 gün içinde yazılı olarak mahkememize bildirmesi gerektiği, 2942 Sayılı Kamulaştırma Yasasının 10. maddesinin 4. bendi uyarınca ilan olunur. 27/09/2024

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de BASIN NO: ILN02098859

KORUYUCU GİYİM MALZEMESİ SATIN ALINACAKTIR TÜRKİYE ELEKTRİK İLETİM A.Ş GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (TEİAŞ) 19. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ ANTALYA

KORUYUCU GİYİM MALZEMESİ ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN : 2024/1263479
- 1-İdarenin
- a) Adı : TÜRKİYE ELEKTRİK İLETİM A.Ş GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (TEİAŞ) 19. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ ANTALYA
- b) Adresi : Fabrikalar Mah. Necip Nugay Cad. 07030 KEPEZ/ANTALYA
- c) Telefon ve faks numarası : 2423465055 - 2423454900
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2-İhale konusu mal alımın
- a) Adı : KORUYUCU GİYİM MALZEMESİ ALIMI
- b) Niteliği, türü ve miktarı : İşçi Personel için özellikleri teknik şartnamede, miktarları birim fiyat teklif cetvelinde belirtilen 19 kalem koruyucu giyim malzemesi Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Karşıyaka Mah. Süleyman Demirel Bulvarı Varsak / Kepez/ANTALYA adresinde bulunan Bölge Müdürlüğümüz Ambarına teslim edilecektir
- ç) Süresi/teslim tarihi : Sözleşme imzalandığı tarihten itibaren 30 takvim günü içerisinde İdaremize teslim edilecektir.
- d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren işe başlanır
- 3-İhale
- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 05.11.2024 - 11:00
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : TEİAŞ 19. Bölge Müdürlüğü Toplantı Salonu

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

- 4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
- 4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:
- İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:
- 4.3.1. Numune sunulması istenmemektedir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:
- Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

BASIN NO: ILN02100044

GEÇEN YIL YAPILAMAYAN 61. FESTİVAL START ALDI

KORTEJ COŞKUSU



Antalya'da bu yıl 61'incisi düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin geleneksel kortejine insana akını yaşandı. Vatandaşlar 35 dereceyaklaşan sıcak havaya rağmen sanatçıları yakından görmek ve fotoğraf çekmek için caddeleri doldurdu.

Cam Piramit Kongre Merkezi önünde başlayan kortej, 100. Yıl, Güllük Caddesi, Cumhuriyet Meydanı, Işıklar Caddesi'nden devam edip Karaaliöğlü Parkı'nda sona erdi. Kortejde, sinema ve televizyon dünyasının ünlü isimleri Şehnaz Çakıralp, Burak Serdar Şanal, Salih Güney, Cihat Tamer, Mehmet Özgür ve pek çok ünlü isim Antalyalıları selamladı.

CADDELER DOLDU
Yaklaşık 35 derecelik sıcak havaya rağmen Antalyalılar sevindikleri sanatçıları görebilmek için güzergahlara akın etti. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, sinema oyuncusu Salih Güney ile üstü açık klasik otomobil üzerinden vatandaşları selamladı ve çiçek dağıttı. Sanatçılar geçişte sanatçılar halkı selamladı, hayranlarıyla fotoğraf çekti karanfil attı. Cam

Piramit, 100. Yıl Bulvarı, Güllük Caddesi, Cumhuriyet Meydanı ve Işıklar Caddesi'ni ardından Karaaliöğlü Parkı girişinde sona eren korteje ilgi gösteren vatandaşlar, cadde ve sokaklarda yoğunluk oluşturdu. Ayrıca kortejde Adile Naşit, Sadri Alışık, Kemal Kunal, Filiz Akın, Ayhan Işık ve Tarık Akan gibi sanatçıların maskotları da halkı selamladı. Sambacı kızların dansı ise büyük ilgi çekti.

ANTALYA YEŞİLÇAM DEMEKTİR
Kortejin ardından açıklamalarda bulunan kortejin Altın Portakal için olmazsa olmazlarından olduğunu ifade ederek, "Antalya demek, Yeşilçam demektir. Bugün bizleri Antalya sokaklardan yalnız bırakmayan tüm sinemaseverlere ve sanatçılarımıza çok teşekkür ederim. Akşam açılış programımızda televizyonda buluşmak dileğiyle" dedi. ■ ERTUĞRUL GÜN



ANTALYA Yaşadığınız kente sahip çık... **5 LIRA**

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 7 Ekim 2024 PAZARTESİ

DUYGU DOLU AÇILIŞ

Antalya Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde bu yıl 61'incisi düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali heyecanı başladı. Festivalin açılış töreninde usta oyuncuların elinden "Onur Ödülü" ve "Başarı Ödülleri" alan genç oyuncular, gözyaşlarını tutamadı.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde 61'inci kez düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali çerçevesinde Cam Piramit Kongre Merkezi'nde kırmızı halı ve açılış galası gerçekleştirildi. Kırmızı halıda her sene olduğu gibi bu yıl da sıklık yarıştı yaşandı. Görkemli geceye Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, CHP Antalya İl Başkanı Nail Kamacı, CHP Antalya milletvekilleri, usta sanatçılar Perihan Savaş, İlker Kaleli, Emre Altu, Tuğba Büyükküstün, Salih Güney, Burak Serdar Şanal, Mehmet Özgür, Cihat Tamer, Gülsen Tuncer, Farah Zeynep Abdullah ve Aras Bulut İynemli'ni sıra, festivalde yer alan filmlerin dünyaca ünlü yönetmenleri, oyuncular, Türk sinema ve televizyon dünyasının birbirinden ünlü yıldızları ile Antalyalı sinemaseverler katıldı. Jüri Başkanı Ferzan Özpetek tarafından Saadet Işık Aksoy'a açılış nişanı teslim edildi. Katılımcılara seslenen Aksoy, son günlerde yaşanan kadın cinayetlerden dolayı üzgün olduğunu ifade ederek, hayatını kaybeden kadınları andı.

SIRADAN BİR SEKTÖR DEĞİL
Antalya Valisi Hulusi Şahin, "Şuan karşımda Türk sanatının çok büyük isimleri duruyor. Onların karşısında bir şeyler söylemek kolay değil. Bizler gençlik yıllarımızda kaçarak sinemaya giderdik. Bizim hikayemizi anlatıyordu. Türk sineması yakın tarihimizin bir özetidir. Çok başarılı bir şekilde yine anlatmaya devam ediyoruz. Bizim yakın tarihimizde yaşadıklarımıza ışık tutan birçok eser var. Bu sektör sıradan bir sektör olarak algılanamaz. Bu sektör kültürün kilometre taşıdır. Çok ciddi tehlike altında bulunuyor. Pandemiye çok büyük darbe aldı, tekrar ayağa kalkması için ciddi destekler alması



gerekir. Dizi oyuncularımız sayesinde dünyanın birçok yerinde çok iyi tanınıyoruz" sözlerine yer verdi.

ALTIN PORTAKALIN YERİ ÇOK BAŞKADIR
Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek ise "Altın portakal film festivalinin birçoğumuzun hayatında mutlaka bıraktığı bir izi, bir hatırası vardır. Benim için de, sinemanın, altın portakalın yeri çok başkadır. 15 yaşında kazandığım ikramiyeyle aldığım bir sinema makinesiyle okul yıllarımda Antalya'mızın farklı yerlerinde film oynattım. Okuldan dönerken yaptığım anonslarla sinemaseverleri davet eder, akşam da film gösterimi yaptım. Seyyar Açık hava sinemamızın film gösterimi için yaptığım anonsu, her filmde duyduğum heyecanı, izleyicilerin yaşadığı o coşkuyu unutmam mümkün değildir. O yıllarda, sinema makinesinin yansıttığı ışık, benim hayatımı hala aydınlatmaya devam ediyor" dedi.

SİNEMA EMEKÇİLERİ İLE YAPIYORUZ
Bu yıl altın portakal film festivalini belediye ve sinema emekçileri ile birlikte yaptıklarına dikkat çeken Böcek, "Bir kalemle başlayan, senaryo

sürecinden, perdedeki son kareye kadar çok büyük emek isteyen sinema sanatının dünya çapında en köklü festivallerinden birine ev sahipliği yapmanın gururunu yaşıyoruz. Bir hafta boyunca sürecek sinema şöleninde, tüm izleyicilere iyi seyirler diliyorum. Sözlerime son verirken, hepimizin huzurunda bir kez daha altını çizerek söylemek istiyorum ki; artık yeter! Son günlerde, tanık olduğumuz çocuk tacizlerinin ve cinayetlerinin yaşanmadığı, kadınlarımızın zulme uğramadığı güzel günler görmeyi diliyorum. Atamızın izinde, sanatın, bilimin ışığında; barışın, kardeşliğin, özgürlüğün ve demokrasinin hüküm sürdüğü bir ülke için durmadan, yılmadan, yorulmadan, azimle ve gururla yürüyeceğime söz veriyorum. Yaşasın sinema, yaşasın altın portakal" dedi.

PERİHAN SAVAŞ'TAN TAM NOT
Kırmızı halıda açıklamalarda bulunan Usta Oyuncu Perihan Savaş, "Bir yılın ardından festivalimize yeniden kavuştuk. Gelenekselleşen Altın Portakal Film Festivali'nin yapılmaması imkansızdı. Hep birlikte açılış gala-

sına geldik" dedi. Beraber olmaktan mutluluk duyduğunu ifade eden Jüri Başkanı Ferzan Özpetek "Beraber güzel 12 tane film seyredeceğiz. O yüzden de heyecanlıyız. Her şey çok güzel. Antalya'ya gelmek çok hoşmuza giden bir şey. Harika bir şehir. İnsanlarıyla, her şeyiyle. Burada olmaktan çok mutluyuz. Heyecanlıyız, onu konuşuyorduk" dedi.

GÜZEL İÇERİKLER BİZİ BEKLİYOR

Heyecanlı olduğunu aktaran İlker Kaleli ise, "Burada olmaktan dolayı mutluyum. Çok güzel içerikler bizi bekliyor. Tekrar etmek gerekirse sinema baskı ve sipariş kabul etmez. Antalya'nın hak ettiği bir festival yaşayacağız. Bu festival havasının ülkemizin dört bir tarafında devam etmesini temenni ediyoruz" sözlerine yer verdi.

ONUR VE BAŞARI ÖDÜLLERİ

Kırmızı halının ardından Erdal Özyağcılar, Işıl Yücesoy, Müjdat Gezen, Selçuk Yöntem ve Şerif Sezer'e "Onur Ödülü", oyuncular Farah Zeynep Abdullah ve Aras Bulut İynemli'ye "Başarı Ödülleri" verildi. Sedef Avcı'nın sunuculuğunu yaptığı açılış gecesinde sinema oyuncusu Serhat Kılıç, gösteri performansını sundu. Kılıç'ın performansı gecede uzun alkış aldı. Sinema sanatçıları duygu ve düşüncelerini şöyle anlattı. Erdal Özyağcılar: "Bu gece benim için çok önemli. Bu gece bana iyi ki bu mesleği seçtiğimi söyledi. 55 yıllık sanat emeğimi taçlandırınız, saygı ve sevgi gösterdiniz. Bir daha bu dünyaya gelsem aynı mesleği yapardım. Beni sevenler bana gurur verdiniz"

ÖDÜL KONUŞMALAR

Selçuk Yöntem: "Her ne olursa olsun katılmak çok önemlidir. Bu gece benim için çok başkadır. Aynı bir gurur duyuyum. Yaşasın sanat." Şerif Sezer: "Onur ve gurur duyuyum. Bu ödül sinema emekçilerine gitsin." Işıl Yücesoy: "Bu gece müthiş bir gece. Çok mutluyum. Aranızdan olmaktan dolayı gurur duyuyorum. Bu festivale sahip çıkan belediye başkanımıza ve size teşekkür etmek istiyorum. 55 yıldır benim elimi tutan sizlersiniz." Farah Zeynep Abdullah: "Gündem birkaç gündür çok kötü. Bir konuşma hazırladım. Ben bu ödülü yorulan ve ama pes etmeyen kadınlar için alıyorum." Aras Bulut İynemli: "Burada olmaktan çok mutluyum. Perihan Savaş'tan ödül almak benim için çok daha anlamlıdır" ■ ERTUĞRUL GÜN

