

Kaleiçi sokakları şenlenecek BUGÜN BAŞLIYOR



■ MURATPAŞA Belediye-
si'nin 17-20 Ekim tarihlerinde
düzenleyeceği Kaleiçi Old
Town Festivali'yle, tarihi
kentin sokakları ve meydan-

ları konserler, dinletiler, dans
gösterileri, resim ve heykel
sergileri, söyleşiler ve sanat
atölyeleriyle dolu dolu 4 gün
geçirecek. ■ HABERİ 7'DE

ANA TEMA: "KENTLER NEREYE EVRİLİYOR?" MİMARLAR ZİRVESİ

■ ULUSLARARASI Antalya Mi-
marlık Bienali, 2025 yılı Nisan
ayında 5. kez düzenlenecek.
Bienal Başkanı Prof. Dr. Abdi
Güzer, "Bienal kapsamında

"Yeni dünya düzeninde mimar-
lık ve kent nereye evriliyor?"
teması çerçevesinde etkinlikler
gerçekleştirilecek." dedi.
■ HABERİ 4. SAYFADA



CHP'liler SGK önünde eylem yaptı

EMEKLİ MAAŞI PROTESTOSU

MARKETE BİLE GİDEMİYORLAR

■ CHP Antalya İl Başkanlığı, emek-
liye sefalet ücreti veren hükümeti
protesto etmek için SGK İl Müdür-
lüğü önünde eylem yaptı. İl Başkanı
Kamacı, "Emekli turistler Antalya'ya
tatile gelip, istediği yeri geziyor. Ben-
nim emekliler ise markete bile gitme-
ye korkuyor." dedi. ■ 5'TE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

17 Ekim 2024 PERŞEMBE

ÖZEL ARAÇ KULLANIMI ARTTI, TRAFİKTE KAOS HÂKİM OLDU

TOPLU KAÇIŞ

Antalya'da pandemiden sonra toplu ulaşım kullananların sayısı 380 bin kişiden 260 bin kişiye geriledi. Özel araç kullanımının yaygınlaşması ile birlikte kent için trafiğinde kaos başladı. Meslek örgütleri, toplu ulaşımın cazip hale getirilmesi için yatırımlar yapılması gerektiğini belirtiyor.



YEŞİL EXPO HAZIRLIĞI

■ GREEN Antalya EXPO, gelecek yıl 17-
19 Nisan'da ANFAŞ Uluslararası Fuar ve
Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek.
Avrupa başta olmak üzere Orta Doğu ve
Rusya pazarından 9 market zinciri, 47
ithalatçı Green Antalya Expo'ya katılımını
teyit etti. ■ HABERİ 8'DE



Hekimler öfkeli

■ ANTALYA Tabip Odası Başkanı Dr.
Hüseyin Can Ertürk önderliğinde bir araya
gelen hekimler, Aile Hekimleri Yönetmeli-
ği'ne karşı tepkilerini dile getirdi. ■ 5'TE



EMNİYET MÜDÜRÜ ESNAFLA BULUŞTU

■ ANTALYA İl Emniyet Müdürü İlker Arslan'ın katılımıyla 'Tanışma ve Esnaf - Sa-
natkarların Sorunları ve Çözüm Önerileri
İstişare Toplantısı' düzenlendi. ■ 4'TE

TRAFİKTE KAOSA NEDEN OLDU

Antalyalılar, COVID-19 salgını ile birlikte bireysel araç kullanımına yöneldi. Öyle ki toplu ulaşım kullananların sayısı 380 bin kişiden 260 bin kişiye geriledi. Otomobillerin yanı sıra motosiklet, elektrikli bisiklet ve skuter kullanımının yaygınlaşması toplu ulaşımın talebi azalttı. Bu durum trafikte kaos yaşanmasına neden olurken, karbon salınımındaki artışı da beraberinde getirdi.



Yasin Arslan

KALICI ÇÖZÜMLER BULUNMALI

Antalya Otobüsçüler Odası Başkanı Yasin Arslan, "Kentte yaşanan bu trafik kaosu bitirmek istiyorsak öncelikli olarak toplu taşımaya olan ilginin artmasını sağlamalıyız. Bugün talep olsa biz otobüs sayısını 2 katına çıkarmaya hazırız." dedi. Şehir Plancıları Odası Antalya Şubesi Başkanı Funda Yörük ise "Yolları daha geniş yaptıktan önce toplu taşıma sistemini iyileştirmemiz gerekiyor." dedi. ■ HABERİ 4'TE

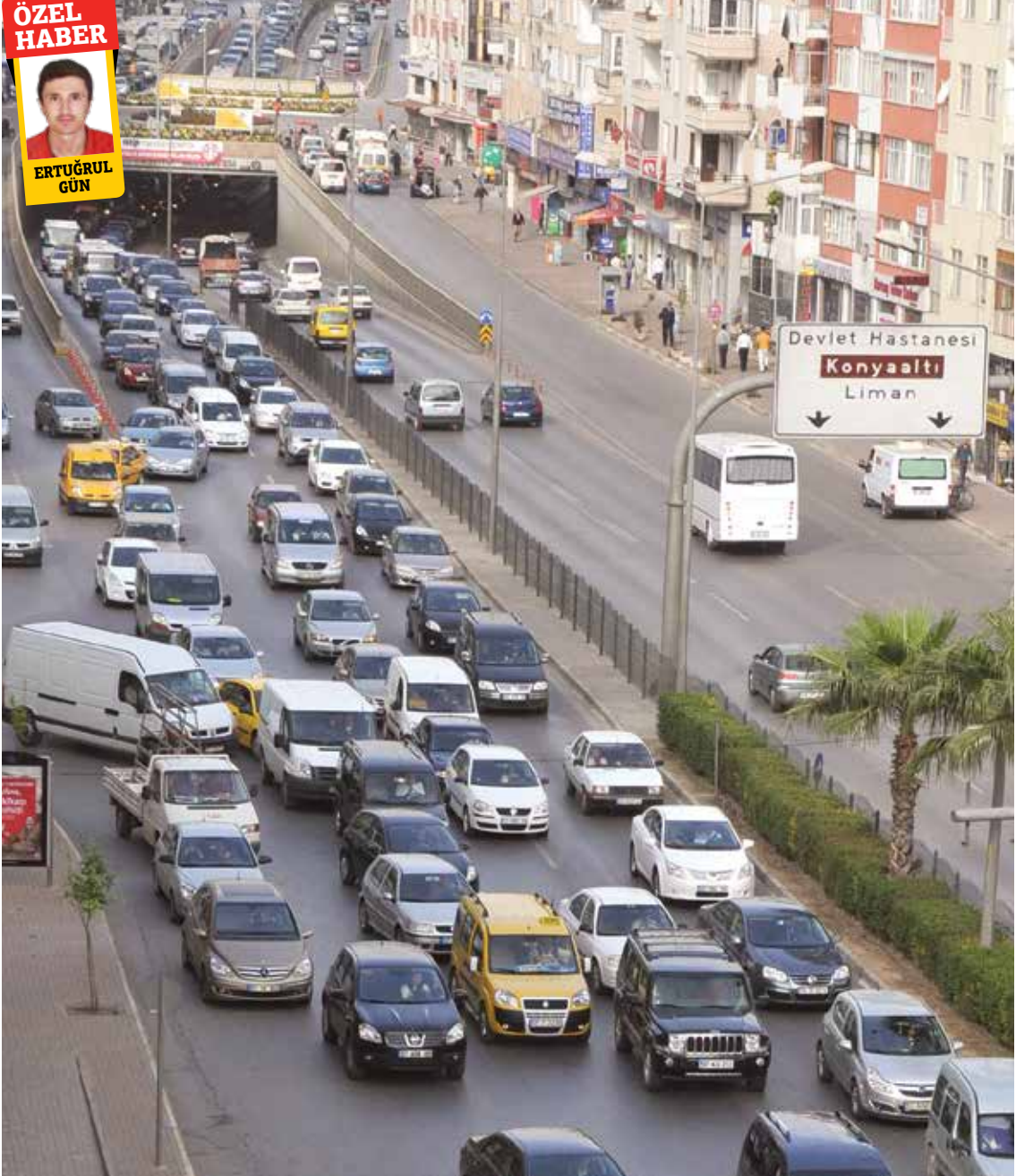


Funda Yörük

ÖZEL HABER



ERTUĞRUL GÜN



GÜVENLİ GIDA PANELİ YAPILDI

■ ANTALYA Ticaret Borsası, "Ulaşılabilir, Güvenilir ve Sürdürülebilir Gıda Paneli" düzenledi. Panelde konuşan Gıda Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoğlu, gıda okur-yazarlığının yaygınlaşması gerektiğini söyledi. ■ 5'TE



ANTİK KENTTE YANGIN İZLERİ

3 YIL önce yaşanan Büyük Manavgat yangınının etkilediği Seleukeia (Lyrbe) Antik Kenti'nin çevresinde bulunan ağaçlar; zamanla kuruyup antik yapıların üzerine devrildi ve Helenistik çağdan kalma yapılara zarar verdi. ■ 3'TE



ÜRETEKADINLAR KERMESİ DÜZENLEDİ



■ KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan, Konyaaltı Kent Konseyi Kadın Meclisi'nin düzenlediği, "Üreten Kadınlar Sonbahar Kermesi"ne katıldı. Kotan, "Kadınların ürettiği bir toplum, çağdaş bir toplumdur" dedi. ■ 7'DE

İKLİM ZİRVESİ

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ve Antalya Sanayici ve İş İnsanları Derneği (ANSİAD) işbirliğinde 'İklim Değişikliği Zirvesi' düzenledi.



YEŞİL DÖNÜŞÜM GEREKİYOR

■ ZİRVEDE konuşan ANSİAD Başkanı Ercan Özbeke, "Artık sürdürülebilir, yeşil, dijital ve akıllı ekonomi ve sosyal yapıya geçiş politikaları olarak ele alınmalıdır. Bu noktada üniversitemizin ve sivil toplumun bu yönde misyon üstlenmelerini önemli gördüğümü de vurgulamak isterim." dedi. ■ 2'DE



Küresel ısınma Antalya'da masaya yatırıldı YEŞİL DÖNÜŞÜM ŞART

İklim Zirvesi'nde konuşan ANSİAD Başkanı Ercan Özbek, "Artık sürdürülebilir, yeşil, dijital ve akıllı ekonomi ve sosyal yapıya geçiş politikaları olarak ele alınmalıdır. Bu noktada üniversitelerimizin ve sivil toplumun bu yönde misyon üstlenmelerini önemli gördüğümü de vurgulamak isterim." dedi

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, iklim değişikliği ile mücadele ve uyum konusundaki farkındalık çalışmaları kapsamında Antalya Sanayici ve İş İnsanları Derneği (ANSİAD) işbirliğinde "İklim Değişikliği Zirvesi" düzenledi. Kentteki bir otelde gerçekleştirilen etkinliğin açılışında konuşan ANSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Ercan Özbek, geçen yaz mevsiminin, son 145 yılın en sıcak yazı olarak kaydedildiğini anlattı. Dünyada net sıfır yol haritasında, sıcaklık artışını 1,5 derecede tutma hedefinden geri kaldığına değinen Özbek, "Yeşil, dijital, bölgesel ve yerel tedarik zincirleri, döngüsel ekonomik yapı hem iklim, hem teknoloji politikalarının keşişme alanıdır. Yeşil geçişle verimliliği artıran yeni istihdam alanları yaratan yeşil teknoloji sektörlerine öncelik verilmesi zorunludur. Bu anlamda iklim politikaları, karbon ve su ayak izini azaltmanın, Avrupa yeşil mutabakatına uyumun, sınırdaki karbon düzenlemesi vergisinden kurtulmanın ötesinde sürdürülebilir, yeşil, dijital ve akıllı ekonomi ve sosyal yapıya geçiş politikaları olarak ele alınmalıdır" diye konuştu.

ÖZBEK: YEŞİL VE DİJİTAL DÖNÜŞÜM
Dünyada yeşil veya sürdürülebilir finans pazarının büyümesinin yeni fırsatları da getirdiğini kaydeden Özbek, şunları söyledi: "Yeşil finansman pazarının bu yıl 7 trilyon dolara yaklaştığı, 10 yıl içinde 38 trilyon dolara ulaşacağı tahmin edilmektedir. Yeşil finansman Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu dış finansman için de doğru kaynak olacaktır. Orta Vadeli Planda, yeşil, dijital ve tedarik zinciri odaklı yatırımlar konusunda Avrupa Birliği'yle diyalog hedefi çeşitli açılardan doğru bir yaklaşımdır. Çünkü Türkiye üretimde uluslararası ölçüde AB'nin tedarik ağlarında kalarak koruyabilir. Yeşil ve dijital dönüşüm alanında Avrupa Birliği Draghi Raporu'ndaki 10 dikey, 5 yatay politika hedefinin her biri Türkiye için de önemlidir. Biz de benzer kapsamda çalışmalar yapmalı, döngüsel ekonomi, yetişkin eğitimi, yetenek açığının kapatılması, yenilik gibi alanlarda çok daha hızlı bir şekilde ilerlemeliyiz. Yeşil geçiş için yetenek eğitimi ve yetişkin eğitimi, iklim politikasının yalnızca ekonomi ve yatırım konusu olmadığını, yeşil toplum kültürünün oluşumuna da önem verilmesi gerektiğini ifade etmektedir. Bu noktada üniversitelerimizin ve sivil toplumun bu yönde misyon üstlenmelerini önemli gördüğümü de vurgulamak isterim."

'KALKINMANIN ANAHTARI'
Antalya'da turizm ve tarım bölgesi



olması, göç alması ve hızlı kentsel büyümesi, çevresel, ekonomik, sosyal sürdürülebilirlik konusunda daha duyarlı olunması gerektiğine işaret eden Özbek, "Küresel rekabette yeşil sertifikasyonun şirketlerle birlikte şehirleri de ilgilendirdiğini belirtmeye ihtiyaç yoktur. Yeşil, dijital, döngüsel değer zinciri bölge, şehir ve kırsal kalkınmanın anahtarıdır. İlerimizin, ilçelerimizin her biri bu çerçevede kalkınma programlarına sahip olmalıdır. Bu süreci sürdürülebilirlik felsefesine uygun yönetim ilkeleri içerisinde merkezi idare, yerel yönetim, kamu, özel sektör, sivil toplum iş birliğiyle yürütmeliyiz" dedi.

BAŞKAN BÖCEK: ÖNLEM ALMAMIZ GEREKİYOR

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, iklim krizinden en çok etkilenecek kentlerden Antalya'nın temel dayanağı çevre değerlerinin büyük risk altında olduğuna dikkati çekti. Son yıllarda artan aşırı yağışlar, seller, hortumlar, yüksek sıcaklıklar, mega orman yangınları gibi çevre felaketinin iklim krizine karşı önlem alınması gerektiğini vurgulayan Başkan Böcek, "Örtü altı yetiştiriciliğinde ilk sırada olan, tarımda ihracatın yanı sıra ülkemizin yüzde 50'ye yakın ürün ihtiyacını karşılayan Antalya'mızın, aynı zamanda 27 milyon yerli yabancı misafire ev sahipliği yapan turizm kentimizin iklim değişikliğinden göreceği zararlar ulusal ve uluslararası boyutlarda olabilecektir. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak göreve geldiğimiz günden bu yana bu bilinç ve sorumluluk ile hareket ediyoruz. Antalya'mızın sahip olduğu zengin çevre değerlerini korumak ve gelecek nesillere taşımak için nötr karbon hedefimizle ilerliyoruz. İklim değişikliği ile mücadele ve uyum kapsamında tarım, turizm, peyzaj, ulaşım, altyapı, kültür

ve sanat gibi birçok alanda çevre odaklı, bilime ve teknolojiye dayalı, ortak akılla çalışmalarımızı sürdürüyoruz" diye konuştu.

DOĞA DOSTU PROJELERİMİZE DEVAM

Gerçekçi, sürdürülebilir çalışmaları uygulamaya özen gösterdiklerini anlatan Başkan Böcek, şunları söyledi: "Maliyeti her ne olursa olsun temiz enerji yatırımlarına, çevre dostu ulaşım araçlarına, akıllı şehir ve yeşil şehir uygulamalarına, uzun vadeli çevre ve doğa dostu projelerimize yatırım yapmaya devam edeceğiz. Görevde olduğumuz son 5 yılda yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde almış olduğumuz 20 çevre ödüllü çevreye karşı hassasiyetimizin en önemli kanıtıdır. TSE tarafından İklim Dostu Kuruluş Belgesi alan ilk belediye olarak binamızda karbon emisyonunu sıfırladık. Şimdi sıra Antalya'mızı iklim dostu kent yapmakta. Bugünkü zirve, iklim değişikliğine dirençli bir kent olmamız konusunda atılacak somut adımları ve yol haritasını belirleyecek, nötr karbon Antalya hedefimiz için kılavuzluk yapacaktır."

PARANOYAK KORKULAR DEĞİL

Antalya Valisi Hulusi Şahin de dünyaya tarihinde insan yaşamı boyunca görülmemiş değişikliklerin birkaç yıl içerisinde yaşandığını anlattı. Bu yaşananların tesadüf olmadığını ifade eden Vali Şahin, tarihin en kurak, en sıcak yazının geride kaldığını ve en büyük deprem, fırtına gibi doğa olaylarının meydana geldiğini belirtti. Son 250 yıl içerisinde dünyaya hakim olan "ne olursa olsun kazanmak, sömürerek" anlayışının başarının ölçüsü olarak görüldüğünü belirten Şahin, "Bu anlayışın zehirli meyvelerini topluyoruz. Bu anlayış bizi, insanlığı, dünyayı, uçurum kenarına getirdi. Artık geri dönüşü olmayan noktaya geldik. İklim krizi

fütüristik yaklaşım değil ya da bir avuç çevrecinin paranoyak korkuları değil. 12 maymun filminden çıkmış senaryo değil. İklim krizi gerçek. İklim değişikliği ve sonucu olarak yeni normal, masanın üzerinde duruyor. Bunun için hazırlanmak ve hazırlıklı olmak lazım. Aksi takdirde bazı toplumlar, şehirler, ülkeler tarih sahnesinden silinecek. Hazırlıklı olursak belki bu krizi atlatabiliriz" diye konuştu.

KARBON NÖTR FANTEZİ DEĞİL

SORUMLULUK

Film senaryosundaki doğa hadiselerinin Antalya'da yaşanmaya başladığını ve görülmeye devam edildiğini kaydeden Şahin, "Hazırlanmalıyız. Torosların zirvesinden süzülen ovalarımızı besleyen sularla tarım yapıyoruz. Bu sular azalıyor. ABD'de görülen hortum yakınımızda oluyor. Tarım, turizmi yeniden dizayn etmeliyiz. Her şey dahil, tüketim parasını verelim, bunu yaparsanız hayır. Deniz bitti. Tüm anlayışlarımızı yeni normale göre dizayn etmeliyiz. Yeni tarım, turizm, sanayi. Karbon nötr fantezi değil sorumluluk. Bunun için çalışmalıyız. Her türlü faaliyeti iklim değişikliğini hesap ederek maliyetini kucaklayarak yapmak zorundayız. Bunu iyi planlamalıyız."

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE

ETKİLERİ KONUSULDU

Açılış konuşmalarının ardından 4 farklı oturumda gerçekleştirilen organizasyonda 'İklim Değişikliği Zirvesinin Düzenlenmesindeki Amaç ve İklim Değişikliğinin Batı Akdeniz Bölgesi'ne Muhtemel Etkileri', 'Yerel Yönetimlerde İklim Değişikliği ve Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri', 'İklim Değişikliğinin Batı Akdeniz Bölgesi Ekonomisine ve Yeşil Dönüşüme Uyum Sürecinin Yaratacağı İktisadi Etkiler' ile 'İklim Değişikliği Kapsamında Kamu Tarafından Yapılan Mevzuat Çalışmaları' değerlendirildi. İlk oturumda Akdeniz Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. İbrahim Ethem Karadilek 'İklim Değişikliği Ekserinde Su Kaynakları Yönetimi', Ekolojik Tarım Organizasyonu (ETO) Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Uygun Aksoy 'İklim Krizi ve Tarım - Gıda Sistemleri', Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü Öğretim Görevlisi Öğr. Gör. Dr. Tamer Atabarut 'İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik Perspektifinden Turizm' konusunu anlattı. ■ DHA



NİYAZI NEFİ KARA HALKI DİNLİYOR!

MANAVGAT Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, Beydiğin, Kızıldağ ve Çardak mahallelerini ziyaret ederek vatandaşlarla bir araya geldi. Ziyaretlerin yanı sıra, Başkan Kara, belediyenin yürütmekte olduğu projeler hakkında da bilgi verdi. Yeşil alanların artırılması, yolların yenilenmesi ve altyapı çalışmalarının hızlandırılması gibi konular üzerinde durdu. Başkan Kara, "Amacımız, Manavgat'ı daha yaşanabilir bir şehir haline getirmek ve vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılamak." dedi. Başkan Kara, mahalle ziyaretlerinin düzenli olarak devam edeceğini ve her hafta farklı mahalleleri ziyaret ederek halkla buluşmayı planladıklarını ifade etti. Başkan Kara, "Bütün mahallelerimizi geziyoruz. Birçok çalışmamızı, projelerimizi başlattık, hayata geçiriyoruz. 106 Mahallemiz var, hepsini gezeceğiz. Gece gündüz durmadan çalışacağız." dedi.

■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ



AKSU'DA YAĞLI GÜREŞ ZAMANI

AKSU Belediyesi Geleneksel Yağlı Güreşleri bu yıl şenlik havasında gerçekleştirilecek. ANFAŞ Fuar Alanı önünde 19 Ekim Cumartesi akşamı saat 19.00'da Ozan Ali Ateş konseriyle başlayacak etkinlikler, aynı akşam saat 20.30'da Zara konseri ile devam edecek. 20 Ekim Pazar günü ise Aksu Güreş Sahasında 70başpehlivan ve bine yakın yağlı güreşçi kol bulayacak. Aksu Belediye Başkanı İsa Yıldırım, "Ata sporumuz güreşi yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla gerçekleştirdiğimiz güreşlerimiz, bu yıl şenlik havasında olacak. Etkinliklerimiz kapsamında ilk olarak 19 Ekim Cumartesi akşamı ANFAŞ Fuar Alanı önünde gerçekleştireceğimiz konserlerimiz olacak. Buradan kendisine bir kez daha teşekkürlerimi iletmek istediğim Büyükşehir Belediye Başkanımız Muhittin Böcek'in katkılarıyla gerçekleştireceğimiz konserlerimizde, ilk olarak Ozan Ali Ateş ardından ise sevilen sanatçı Zara sahne alacak. 20 Ekim Pazar günü ise Güreş Sahamızda yaklaşık 70 başpehlivan ve bine yakın güreşçimizi ağırlayacağız. Gelenek ve göreneklerimiz yaşamak, birlikte güzel ve keyifli bir hafta sonu geçirmek için tüm halkımızı bekliyoruz" dedi. ■ BÜLTEN/AKSU BELEDİYESİ



Hulusi Şahin



Muhittin Böcek



Ercan Özbek

PROJELERİ İNCELEDİ

Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, çalışma arkadaşlarıyla birlikte ilçede devam eden çeşitli projeleri yerinde inceledi.

Başkan Kara, ziyaret kapsamında Halk Lokantası, Yukarı Hisar, Bahçelievler ve Yayla Mahallelerinde inşaatı süren muhtarlık binaları ile Kapalı Cuma Pazar Yeri'nin inşaat alanlarını inceledi. Başkan Kara, ilk olarak Halk Lokantası inşaatını ziyaret etti. Projenin, sosyal yardımlaşma ve dayanışma amacıyla önemli

bir adım olduğunu vurgulayan Kara, "Halk Lokantası, vatandaşlarımıza sağlıklı ve ekonomik yemek imkanı sunacak. Sosyal belediyeciliğin bir gereği olarak bu tür projeleri hayata



geçirmeye devam edeceğiz." dedi. İnşaatın hızla devam ettiğini belirten Kara, lokantanın en kısa sürede tamamlanması için gerekli çalışmaların sürdürüldüğünü ifade etti.

MODERN BİR PAZAR ALANI

Daha sonra Yukarı Hisar, Bahçelievler ve Yayla Mahallelerindeki muhtarlık binalarının inşaat alanlarını ziyaret eden Başkan Kara, bu binaların mahalle halkının ihtiyaçlarına yönelik önemli hizmetler sunacağını söyledi. Başkan Kara, "Muhtarlık binaları, vatandaşlarımızın sorunlarını daha hızlı ve etkin bir şekilde çözmek

için önemli birer merkez olacak." şeklinde konuştu. Son olarak, Kapalı Cuma Pazar Yeri'nin inşaat alanına giden Başkan Kara, buranın Manavgat için büyük bir kazanç olacağını ifade etti. Kapalı pazar yerinin, hem esnaf hem de vatandaşlar için büyük kolaylıklar sağlayacağını belirten Kara, "Burada yapılacak olan pazar, hem hava koşullarından bağımsız olarak alışveriş imkanı sunacak hem de hijyen standartlarını artıracak. Projenin tamamlanmasıyla birlikte Manavgat, modern bir pazar alanına kavuşacak." dedi.

■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ





İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188



ENGELLERE İSYAN

ANTALYA'DA bedensel engelli bir şahıs, kendisine tahsis edilen engelli rampasına park eden bir araca sinirlenip elindeki çekiçle otomobilin camlarını ve farlarını parçaladı. İsmi öğrenilemeyen engelli bir şahıs, Kültür Mahallesi'nde rampayı kullanamayınca adeta çileden çıktı. Park halindeki aracın önce sileceğine zarar veren engelli vatandaş sinirlerine hakim olamayıp sert bir cisimle araca vurmaya başladı. Önce ön farlarını, sonra kapı camlarını ardından da stop lambalarını elindeki çekiçle parçalayan vatandaş, çevredeki vatandaşların müdahalesiyle bölgeden uzaklaştırıldı. Çıkmadığı rampadan geri dönen engelli vatandaş yaya geçidini kullanarak yolun karşısındaki diğer rampayı kullanıp olay yerinden ayrıldı. ■ İHA



ARAÇ ALEV ALEV YANDI

ANTALYA'da park halindeki araç, bilinmeyen nedenle yandı. O anlar çevredekiler tarafından kaydedildi. Yangın, saat 20.00 sıralarında Kepez ilçesinde bağlı Gazi Mahallesi Yeşilirmak Caddesi üzerinde çıktı. Park halindeki plakası öğrenilemeyen aracın yandığını fark edenlerin durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine sevk edilen itfaiye ekibi, alevleri kısa süre sonra söndürdü. Yangında araç kullanılmamış hale geldi. Aracın alevler içinde yanma anları, çevredekilerin cep telefonu kameralarına yansdı. Yangının çıkış sebebi araştırılıyor. ■ DHA

ANTİK KENTTE YANGIN İZLERİ



Manavgat ilçesinde 2021'deki 'büyük Manavgat yangınının etkilediği Seleukeia (Ly-rbe) Antik Kenti'nin çevresinde bulunan ağaçlar zamanla kuruyup, antik yapıların üzerine devrildi. Ağaçlardan bazıları Helenistik çağdan kalma yapılara zarar verdi.



Cumhuriyet tarihinin en büyük orman yangını olarak tarihe geçen Manavgat'taki yangın, 28 Temmuz 2021'de başladı ve çeşitli illerden gelen destek ekiplerinin de müdahalesiyle 10'uncu gününde söndürüldü. Akseki, İbradı ve Gündoğmuş ilçeleri sınırlarındaki ormanlara da sıçrayan yangında 7 kişi yaşamını yitirdi, 60 bin hektar orman yandı, 2 binin üzerinde ev, iş yeri, depo ve ahır zarar gördü. Manavgat'ın Bucakşeyhler Mahallesi sınırları içerisinde bulunan Seleukeia Antik Kenti de yangından kısmen etkilendi.

DEVİRLEN AĞAÇLAR ZARAR VERDİ
Helenistik çağda, milattan önce 3'üncü yüzyılda kurulan antik kentin girişindeki ve çevresindeki bütün ağaçlar yangında kül olurken, antik kentin dış kısmındaki duvarlarda is oluştu. O dö-



nem Side Müzesi Müdürlüğü nezaretinde Orman İşletme Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, antik kentte temizlik çalışması yaptı. Bu çalışmalarla kozalaklar ve küller temizlendi, yanık ağaçlar yerine yeni fidanlar çıktı. Yangından etkilendiği belirlenen ağaçların bazılarının kesimi için o dönemde yeşil oldukları gerekçesiyle Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınmadı. Bu nedenle antik kentin çevresindeki bu ağaçlarla ilgili temizlik çalışması yapılamadı. Yangının etkisiyle zamanla

kuruyan ağaçlar yağmur ve fırtına gibi doğa olayları nedeniyle yıkılmaya başladı. Tamamı 1'inci derecede arkeolojik sit alan olan Seleukeia Antik Kenti'nde Helenistik çağdan bu yana ayakta duran yapıların üzerine devrilen ağaçlar, tapınak, mezarlık kilisesi ve agora binası gibi yapılara zarar verdi. Ağaçların devrilmesiyle birlikte yapılarıdaki taşların da düştüğü görüldü.

İZİN OLMADAN MÜDAHALE EDİLEMEDİ
Orman Bölge Müdürlüğü'nden konuya

ilişkin yapılan açıklamada ise şu ifadeler yer aldı: 2021 yılında 60 bin hektarlık alanda zarar gören tüm ağaçlar kaldırılmıştı.

O dönem antik kent koruma altında ve sit alanı olduğu için o bölgeye izin olmadan müdahale edilemedi. Antik kentteki bazı ağaçların yeşil olması, yaşamına devam edebilir düşüncesiyle kesimine izin verilmedi. 2023 yılına kadar antik kentteki ağaçların kesimi için izin süreci sürdü. Bu sırada da ağaçların sürekli kontrolleri yapıldı. Ancak bu süreci ne yazık ki meydana geldi. Şimdi ağaçların kesimiyle ilgili ihale süreci başladı. Ancak alan hassas bölge olduğu için ve tonajlı araçlar bölgeye giremediği için ihale süreci de biraz yavaş ilerliyor. İhaleye girecek firmalar, tonajlı araçlar olmadan ağaçların kesimi ve nakliyesini nasıl yapacağını tespit etmeye çalışıyor. ■ DHA

SAHTE GIDACILAR SINIR TANIMIMYOR

Antalya'da jandarma ekiplerinin bir evde yaptıkları aramada yüzlerce litre sahte zeytinyağı, nar ekşisi, pekmez ve bitkisel macun ele geçirildi. Olayla ilgili adli işlemler başlatıldı.

ANTALYA İl Jandarma Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele (KOM) Şube Müdürlüğü ve Konyaaltı İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri, G.D. isimli şahsa ait ev ve eklentilerinde Antalya Cumhuriyet Başsavcılığı talimatıyla arama gerçekleştirdi. Ekipler belirlenen adreste 280 litre sahte zeytinyağı, 250 litre sahte nar ekşisi, 65 litre sahte pekmez, 19 litre sahte bitkisel macun ve 20 bin adet içi tütün doldurulmuş makaron ele geçirdi. Olayla ilgili olarak adli işlemlere başlandı. ■ İHA



ACI HABER GELDİ

KUMLUCA'DA bir akaryakıt istasyonuna bağlı markette kasiyer olarak çalışan Ali Doğan, önceki öğle saatlerinde rahatsız olduğunu ve doktora gideceğini söyleyerek iş yerinden ayrıldı. Ali Doğan'dan bir daha haber alınamayan yakınları, dün akşam saatlerinde polise başvurdu. Doğan'ı arama çalışması başlatılırken, Kumluca'nın komşu ilçesi Finike'ye bağlı Akçaalan Mahallesi yolu Alakur Barajı yakınlarındaki ormanda bugün saat 12.30 sıralarında hareketsiz yatan

birini gören Finike Orman İşletme Müdürlüğü'nde görevli orman muhafaza memurları, durumu jandarmaya bildirdi. Olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Av tüfeğiyle başından vurulduğu belirlenen kişinin Ali Doğan olduğu ve hayatını kaybettiği tespit edildi. Doğan'ın yanında av tüfeği bulunurken, cenaze otopsi için Antalya Adli Tıp Kurumu morguna konuldu. Ekipler intihar şüphesi üzerinde dururken, Doğan'ın ölümüyle ilgili soruşturma başlatıldı. ■ DHA



İMDADA YETİŞTİLER

ANTALYA'NIN Manavgat ilçesi Aşağı Hisar Mahallesi Hisar Caddesinde meydana gelen trafik kazasında seyir halindeki Bayram A.'nin kullandığı 07 BRS 129 plakalı motosiklet, karşı yönden gelen Ayşe Tuğçe T.'nin kullandığı 07 AEA 570 plakalı Volvo marka otomobile çarpıştı. Çarpmanın şiddetiyle kaldırıma sırt üstü düşen motosiklet sürücüsünün yarımına çevredeki vatandaşlar koştu. İhbarla olay

yerine gelen 112 Acil Sağlık ekibi tarafından yaralı motosiklet sürücüsü ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Manavgat Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Büro Amirliği ekiplerince yapılan kontrolde 100 ceza puanını aşığı için 2 aylığına sürücü belgesine el konulduğu belirlenen motosiklet sürücüsüne ehliyetli araç kullanmaktan 12 bin 977 TL para cezası uygulandı. ■ İHA





EMNİYET MÜDÜRÜ ESNAFLA BULUŞTU

ANTALYA Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'nde (AESOB), İl Emniyet Müdürü İlker Arslan'ın katılımıyla 'Tanışma ve Esnaf - Sanatkarların Sorunları ve Çözüm Önerileri İstişare Toplantısı' düzenlendi. AESOB Başkanı Adilhan Dere başkanlığındaki toplantıya, İl Emniyet Müdürü İlker Arslan'ın yanı sıra Narkotik Suçlarla Mücadeleden Sorumlu İl Emniyet Müdür Yardımcısı Sertaç Neşe, Asayişten Sorumlu İl Emniyet Müdür Yardımcısı Rasim Oyamağaç, Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele İl Emniyet Müdür Yardımcısı Zafer Kunduz, Trafik Denetleme Şube Müdürü İdris Kan ve AESOB'a bağlı Kaş'tan Gazipaşa'ya ilçelerde bulunan toplam 75 esnaf oda başkanı katılım sağladı.

KATILIMCI GÜVENLİK ANLAYIŞI

AESOB Başkanı Adilhan Dere, "Sayın Müdürümüz göreve başladığında kendisine tebrik ziyaretinde bulduk. Müdürümüz de sağ olsun var olsun birliğimize iade ziyarette bulundu. Ziyaret esnasında böyle bir program düzenleyelim diye görüştük" dedi. İl Emniyet Müdürü İlker Arslan ise esnaf ve sanatkarları önemseyen bir devlet yapısına sahip olduklarını belirterek, şöyle konuştu: "Göreve geldiğimden itibaren her ortamda insan kaynaklı güvenlik konseptini hedeflediğimizi ifade ettim. Özellikle esnaf ve sanatkarlarımızın, tüm sivil toplum kuruluşlarımızın varlığının diri olmasını, hareketli ve işlevsel olmasını önemseyen bir teşkilatız.

Yıldırır toplum destekli polislik veya katılımcı kolluk gibi çeşitli ifadelerle adlandırılan bu yönetim şeklini, Antalya şartlarını ve hassasiyetlerini göz önünde bulundurarak iş birliği halinde siz işin sivil tarafı, biz işin resmi tarafı ve yönlendiricisi olarak hep beraber omuz omuza hayata geçireceğiz. Bu yönüyle katılımcı bir güvenlik anlayışı temenni ediyor, işbirliğine dayalı bir çalışma sistemi hedefliyoruz." ■ DHA

DEREKÖY'E ÇOK AMAÇLI SALON

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Korkuteli ilçesi Dereköy Mahallesi'nde başlatıldığı çok amaçlı salon projesinde sona yaklaştı. Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen proje, 1443 metrekare alan üzerinde 561 metrekare kapalı alana sahip. Çok amaçlı salonunda daha önce mekanik ve elektrik altyapı imalatlarını bitiren ekipler, betonarme imalatı, çatı örtüsü ve yer döşemesi seramik işlerini de tamamladı. Yapımı süren çok amaçlı salonun, bölgenin iklim şartları nedeniyle soğuk olmasından dolayı yaz kış kullanılabilmesi için dört tarafının kapatılması çalışmalarına dakika sürede başlanacak. Son olarak çevre düzenlenmesinin de tamamlanmasıyla birlikte Dereköy'üler, düğün ve mevlit gibi etkinliklerde kullanılabileceği çok amaçlı salona kavuşmuş olacak. ■ BÜLTEN/ABB

Özel araç kullanımını arttı, trafikte kaos hakim oldu ANTALYALILAR TOPLU ULAŞIMDAN KAÇIYOR

Antalya'da pandemiden sonra toplu ulaşım kullananların sayısı 380 bin kişiden 260 bin kişiye geriledi. Özel araç kullanımının yaygınlaşması ile birlikte kent için trafiğinde kaos başladı. Meslek örgütleri, toplu ulaşımın cazip hale getirilmesi için yatırımlar yapılması gerektiğini belirtiyor.

Pandemi süreci, Antalya'da toplu taşıma kullanım alışkanlıklarını önemli ölçüde değiştirdi. Pandemi öncesinde günde yaklaşık 380 bin kişi toplu taşıma araçlarını kullanırken, bu sayı günümüzde 260 bin kişiye kadar düştü. Birçok Antalyalı, COVID-19 salgını ile birlikte bireysel otomobil kullanımına yönelerek toplu taşımadan uzaklaştı. Toplu taşıma araçlarında sosyal mesafe kurallarının uygulanmasının zorluğu ve kalabalık ortamlar, birçok insanı toplu taşıma yerine özel araç kullanmaya itti. Toplu taşımanın bu denli azalması, Antalya'nın büyükşehirler arasında toplu taşıma kullanımında son sıralarda yer almasına neden oldu.

ANTALYA SON SIRALARDA

Antalya'da pandemi döneminde 650 toplu taşıma aracı hizmet verirken pandemi sonrasında ise bu sayı değişmedi. Üstelik ulaşım kalitesinin arttırılması amacıyla Antalya Büyükşehir Belediyesi ve özel halk otobüsleri sahipleri de

araçlarını yenileme yoluna gitti. Toplu taşımaya olan talebin azalması ile Antalya, toplu taşıma kullanımında İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa gibi şehirlerin gerisinde yer aldı. Toplu taşıma araçlarının kullanımının azalmasına neden olan sebepler arasında şehirde pandemi sonrasında hızla artışı geçen elektrikli scooterlerin artışı etkili oldu. Vatandaşlar kısa mesafelerde bu tür araçları tercih ettiği görüldü. Kentte toplu taşımaya olan talebin azalması şehir trafik yükünün artmasına neden oldu.

SOMUT ADIM YOK

Özellikle yaz aylarında turistlerin de kente akın etmesiyle, şehir trafiğinde gözle görülür bir artış yaşanıyor. Kent genelinde işe gidiş ve geliş saatlerinde ciddi trafik yoğunlukları yaşanıyor. Turizmin paydaşları havalimanına inen bir turistin otele ulaşmasının 4 saati bulduğunu ifade eden açıklamalarda bulunsu da suana kadar bu sürenin nasıl kısaltılabileceğine yönelik somut bir adım atılmadı. Bireysel araçların



kullanımı sadece trafik yoğunluğunun artmasına neden olmuyor aynı zamanda yakıt tüketimini ve dolayısıyla karbon salınımını yükseltiyor.

Uzmanlar Antalya'da toplu taşımayı teşvik etmek için sürdürülebilir ulaşım projelerinin hayata geçirilmesi gerektiği çağrısında bulundu.

TOPLU TAŞIMA UNUTULDU

Kentte toplu taşımaya olan ilginin azlığından şikâyet eden Antalya Otobüsçüleri Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Yasin Arslan, "Öncelikli olarak kentte yaşanan bu trafik kaosunu çözmek istiyorsak toplu taşımaya olan ilginin artmasını sağlamalıyız. Pandeminin ardından vatandaşlarımız toplu taşıma kullanımını unuttu. Bugün talep olsa biz otobüs sayısını iki katına çıkarmaya hazırız. Antalya toplu taşıma kullanımında büyükşehirler arasında en son sırada

geliyor. Toplu taşımaya olan talebin attırılması noktasında kararlıyız. Bütün çalışmalarımız bu yönde" dedi.

YOLA DEĞİL SİSTEME YATIRIM

Kentte yaşanan trafik kaosunun çözümünün toplu taşımanın kullanımının artmasından geçtiğini ifade eden Şehir Plancıları Odası Antalya Şubesi Başkanı Funda Yörük, "Bizim en önemli sorunumuz yolları daha geniş yapmak çok, toplu taşıma sistemini çok iyi çözmemiz gerekir.

Mahalle ölçeğinde bütün vatandaşlarımızın ihtiyaçlarını araç kullanmadan yürüyüş mesafesinde çözebilir hale getirmemiz gerekir. İnsanları markete giderken araba kullanmaktan vazgeçirmemiz gerekir. Değilsen bir daha çok yollar yapacak da bize yetmez" sözlerine yer verdi.

■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER

Antalya'nın çarpık kentleşmesi bu toplantıda ele alınacak Mimarlar zirvesi gerçekleştirilecek

Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali, 2025 yılı Nisan ayında 5. kez düzenlenecek. Bienal Başkanı Prof. Dr. Abdi Güzer, "Bienal kapsamında 'Yeni dünya düzeninde mimarlık ve kent nereye evriliyor?' teması çerçevesinde etkinlikler gerçekleştirilecek." dedi.

ANTALYA'da Mimarlar Odası Antalya Şubesi tarafından iki yılda bir, belirlenen tema etrafında düzenlenen Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali, 2025 yılı Nisan ayında 5. kez düzenlenecek. Uzman isimlerin ağırlandığı toplantıda Antalya'nın ve kentlerin dünü ve yarını ele alınacak. Bienalin Türkiye'nin ilk ve tek uluslararası mimarlık bienali olma özelliğini taşıdığı ifade eden Bienal Başkanı Prof. Dr. C. Abdi Güzer, en büyük amaçlarının mimarlığı sokakla buluşturmak olduğunu söyledi. Mimarlar Odası Antalya Şubesi tarafından iki yılda bir, belirlenen tema etrafında düzenlenen ve mimarlık ve kent gündemine dair bir tartışma ve paylaşım ortamı sunmayı hedefleyen Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali, 2025 yılı Nisan ayında 5. kez düzenlenecek. Bienal'in lansman toplantısı Mimarlar Odası Antalya Şubesinde Mimarlar Odası Antalya Şubesi Başkanı Hasan Çerçiler, Bienal Başkanı Prof. Dr. C. Abdi Güzer, Küratör Prof. Dr. Lale Özgenel, Küratör E. Hazal Türkyılmaz Bilgiç, Koordinatör Ayça Akay Özden tarafından gerçekleştirildi. Bienal Başkanı Prof. Dr. C. Abdi Güzer bienalin Türkiye'nin ilk ve tek uluslararası mimarlık bienali olma özelliğini taşıdığı ifade etti. Bienal, çeşitli disiplinlerden ulusal ve uluslararası isimleri bir araya getirecek. Uluslararası ölçekte turizm, kültür ve ticaret kenti Antalya'da, aralarında, mimarlık, planlama, tasarım, sanat, sosyoloji, psikoloji, ekonomi, medya ve politika gibi farklı disiplinlerin temsilcileri ile akademisyenler, öğrenciler, mimarlık dostları, yerel yöneticiler ve kentlilerin bulunacağı geniş katılımlı bir ortamda, mimarlık ve kent "bugün ve gelecek" açısından gündeme taşınacak.

YENİDEN OLAĞAN RİTMİNE DÖNMEK

Bienalin ilkinin 2011 yılında Keşişmeler temasıyla düzenlendiğini ifade eden Prof. Dr. C. Abdi Güzer, "Antalya Mimarlık Bienali serisi, 2025 yılındaki buluşmayla birlikte yeniden olağan ritmine dönmeyi hedefliyor. Teması, Arada olarak



belirlenen 2025 yılı buluşması bu ritmi yakalamayı amaçlayan bir anımsatma ve olağana geçiş etkinliği olarak ön görülüyor. 'Yeni dünya düzeninde mimarlık ve kent nereye evriliyor?' teması çerçevesinde, bu sorunun yapay zekâ, sınırsız dijitalleşme, teknoloji hegemonyası, sosyal medya olgusu, göç ve yer değiştirme, çatışma ve savaş, insan sağlığı ve küresel salgın tehdidi, sürdürülebilirlik ve direnç, iklim ve çevre aciliyeti, gıdaya erişim, sağlıklı yaşam çevresi ve barınma, sosyal ve mekânsal adalet, kent, mekân ve insan güvenliği, kültürel erozyon, sosyal ve mekânsal sınırlar ve geçirgenlik, toplum ve kent kimliği gibi gerek Türkiye'de, gerekse dünyada sıklıkla gündem oluşturan çeşitli alt başlıklar üzerinden irdelemesi amaçlanıyor. Bienal kapsamında bir araya gelecek katılımcıların, sergiler, sunuşlar, atölyeler ve panellerle yukarıda belirtilen alt başlıklar veya başlıkların yönlendiriciliğinde, bugünün dünyasında mimarlık ve kent perspektifinden sorgulamaları; bu bağlamda, tespitler, öneriler, projeksiyonlar, manifestolar, özgün fikirler ve tartışmalar geliştirmeleri bekleniyor" dedi.

MİMARLAR SOKAKLA BULUŞACAK

Mimarlıkla ilgili herkesin bir fikri, düşüncesi olduğunu ifade eden Prof. Dr. C. Abdi Güzer, "Hayat kalitemizi doğrudan etkiliyor. Bu nedenle kentin düşünülmesi kent üzerine beraberce bir üretim yapmamız son derece önemli. Türkiye ortamında göç, deprem, çevre, enerji gibi sorunların yoğunlaştığı bir dönemde

bu kentsel konular başka alanlarla ilişkilenerken daha da öne çıkıyor ve bir önce kazanıyor. Dolayısıyla bir yandan sanatçılar, tarihçiler mühendisler, felsefeciler, daha önceki bienallerde olduğu gibi bir dizi toplantı, bu yoğun bienal haftasında aslında bir böyle kent ve mimarlık üzerine bir beyin fırtınası, yoğunluğu yaşıyoruz. Bu sene biraz daha böyle tek bir merkezde odaklanmayı, iç mekânı ve dış mekânıyla sergileri bir arada götürmeyi, toplantıları orada düzenlemeyi düşündük. Burada hem Türkiye'den hem uluslararası ortamdaki hem mimarların hem de mimarlıkla ilgili çok farklı dallardan kişilerin katılımını ön görüyoruz, önemsiyoruz. Ama en çok önemseyeceğimiz ve altını çizdiğimiz konu bu kentleşme ve mimarlık meselesinin sokakla buluşmasıdır" dedi.

KENT NEREYE EVRİLİYOR

Düzenlenecek olan bienalinin Türkiye'nin kentleşme gündeminde önemli katkılarda bulunacağını ifade eden Küratör Prof. Dr. Lale Özgenel, "Gerek teknoloji gerek de sosyal problemler politik siyasi kaynaklı krizler sağlık, pandemi gibi pek çok etken gündelik yaşam ve iş pratiklerimizi bazılarını radikal olmak üzere değiştirdi. Dolayısıyla düzenlerimiz değişti. Biz bu bienaldeki arada kavramıyla geleceğe dair birtakım fikirler öneriler, tartışmalar geliştirmeyi amaçlıyoruz. Temel sorumuzda yeni dünya düzeninde mimarlık ve kent nereye evriliyor ya da neye dönüşüyor? Bienalin katılımcıları arasında sadece tabii ki mimarlar olmayacak" dedi. ■ ERTUĞRUL GÜN

T.C. ANTALYA 4. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2024/5 VESAYET SATIŞ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Kısıtlıya ait aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uyp.gov.tr adresi üzerinden 2024/5 VESAYET SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Güzeloba Mah. 6170 ada, 1 parsel sayılı taşınmazın KISITLI KEMAL SAĞLAM 'A AİT OLAN 91/6400 HİSSESİ 2.272.298,44 TL TL'DEN AŞAĞI OLMAMAK ÜZERE AÇIK ARTTIRMA YOLUYLA SATILACAKTIR.

Yüzölçümü : 74,46 m2 İmar Durumu : İnşaat tarzı 1/1000 ölçekli uygulama imar planına göre ilköğretim okulu alanındadır.

Kıymeti : 2.272.298,44 TL

KDV Oranı : %10

Kayıdındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibidir

Artırma Bilgileri

1. Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 06/11/2024 - 11:05

Bitiş Tarih ve Saati : 13/11/2024 - 11:05

2. Artırma Başlangıç Tarih ve Saati : 04/12/2024 - 11:05

Bitiş Tarih ve Saati : 11/12/2024 - 11:05

15/10/2024 (İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

CHP'liler SGK binası önünde eylem yaptı

EMEKLİ MAAŞI PROTESTOSU

CHP Antalya İl Başkanlığı, emekliye sefalet ücreti veren hükümeti protesto etmek için SGK İl Müdürlüğü önünde eylem yaptı. İl Başkanı Kamacı, "Emekli turistler Antalya'ya tatile gelip, istediği yeri geziyor. Benim emeklilik ise markete bile gitmeye korkuyor." dedi.

Cumhuriyet Halk Partisi Antalya İl Başkanı Nail Kamacı; il yöneticileri, ilçe başkanları, sendika yöneticileri ve STK temsilcileri ile birlikte, Sosyal Güvenlik Kurumu Antalya İl Müdürlüğü önünde basın açıklaması gerçekleştirdi. Emekli maaşlarının düşüklüğünü protesto eden grup adına konuşan Kamacı, "Mevcut iktidar geldiğinde yüzde 70 olan maaş bağlanma katsayısı yüzde 30'a düşürüldü. Verdikleri para ile ev kirası verirken aç kalırsın, karnını doyurursan sokakta kalırsın." dedi

HÜKÜMET AYRIMCILIK YAPTI

90'lı yıllarda emeklilerin aldıkları ikramiyesi ile ev alabildiğini hatırlatan Kamacı, günümüze bunun hayal olduğunu söyledi., "EYT yasası ile vatandaşlar arasında ayırım yaptılar, BAĞ-KUR'luları emekli etmediler. 1999 öncesi emekli edilirken bir gün sonra işe giren vatandaş 15 yıl beklemek zorunda kaldı. 2002 yılında emekli maaşı ile 26,5 gram altın alınırken bugün 4,4 gram altın alınabiliyor. En düşük emekli maaşı 1,5 asgari ücretti. Yani sizinle hiç uğraşmasa, size hiç ilişmese, bugün 17 bin liradan, toplam 1,5 asgari ücret, 26 bin lira emekli maaşı alacaktınız." dedi.

AKLIMIZLA ALAY EDİYORLAR

Yabancı emekli turistlerin Antalya'ya tatile geldiğini istediği yeri gezme özgürlüğünün olduğuna dikkat çeken Kamacı, "Benim emeklilik, markete ve bakkala gitmeye korkuyor. Borcu var. Önünden geçmeye korkuyor. Utanıyor,



çekiniyor, manava gidemiyor, pazara çıkamıyor gidip alışverişini yapıp, borcunu, hesabını veremeyeceği için filesinin üçte birini gittiği marketin kasasında bırakıyor. Böyle bir hayatı görenlere, mahkum edenlere yazıklar olsun. Şimdi diyorlar ki efendim yaz aylarında toplam kapasitesi 65 bin olan öğrenci yurtlarını emekli misafirhanesi yapacaklar, yazlık yerlerde. Aklımızla alay ediyorlar. Emekli açım diyor, bu yurda git tatil yap diyor. Emekli sokağa çıkamıyor, kendi kirasını ödeme, karnını doyurma derinde..." diye konuştu.

CHP 1,5 ASGARİ ÜCRETE ÇIKARACAK

Her türlü ekonomik krizde, her türlü kemer sıkamada herkesin aklına emeklilerin geldiğini ifade eden Kamacı, "Herkesin aklına yoksullar ve gariban-

lar geliyor. Güya IMF ile çalışmıyorlar. IMF olsa emekliye zam verme diyecek, vermeyorlar. Öğretmeni atama diyecek atamıyorlar. Kemerini yoksula sıkıyorlar. Cumhuriyet Halk Partisi olarak geçen seçimlerde emeklilerden en çok oy alan parti olduk. Bunun çok önemli katkısıyla Türkiye'nin birinci partisi olduk. Emeklilere söz veriyoruz. Cumhuriyetin ikinci yüz yılının ilk genel seçimlerinde CHP'yi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün partisini birinci parti ve iktidar yapacağız. Önce hükümeti alacağız, sonra size haklarınızı vereceğiz. İlk seçim vaatimiz olarak; İlk 100 gün içinde yasal düzenlemeler derhal tamamlanıp en düşük emekli maaşı önce asgari ücrete, iki yıl sonra bırakıldığı yere, 1,5 asgari ücrete

çıkacaktır" dedi.

STAJ MAĞDURLARINA DEĞİNDİ

CHP Antalya İl Başkanı Nail Kamacı yaptığı basın açıklamasında şunları söyledi: "Emekli bu hale getirenlerden 31 Mart'ta hesap sorunuz. Sesinizi duymazlarsa onlardan hesabın büyüğünü ilk sandıkta soracaksınız. Burada emeklilerin dışında bir de emekli olmayanlar var. Staj, çıraklık mağdurları. Çocuk yaşında stajyer olarak gitmiş. Sigortası başlamış. Parası yatmış. Çıraklık okuluna gitmiş. Sigortasını devlet yatırmış. Ama şimdi emeklilik günü gelince o günden başlatamayız deyip emekli edilmeyen staj ve çıraklık mağdurlarının sesini duymaya devam edeceğiz."

■ ERTUĞRUL GÜN

TABİP ODASI'NDAN YÖNETMELİK TEPKİSİ

ANTALYA Tabip Odası Başkanı Dr. Hüseyin Can Ertürk, Aile Hekimleri Yönetmeliğine karşı tepkisini dile getirdi. Ertürk, "Sağlık Bakanlığı tarafından 2018'den beri hazırlığı yapıldığı ifade edilen bir yönetmelik taslağı ile karşı karşıyayız. Çoğunluğu apartman altlarında kiralanmış dairelerde neredeyse tamamen taşeron sistemiyle, her türlü girdi ve çıktısı hekime yüklenmiş şekilde koruyucu sağlık hizmetlerini yürütmeye çalışan aile hekimlerimiz bu yönetmelikle birlikte bakanlık tarafından tacize uğramakta, mesleki onurları orselenmekte, matematik profesörlerini kıskandıracak formül hesapları ile maaşlarında kesintiler getirilmektedir. Düşünün ki; bir hekimin yeterliliğini değerlendirebilecek kişinin yine bir hekim olabileceği gerçekliği karşısında," doktorunuzdan memnun musunuz "sorusunun cevabı bir ücretlendirme kriteri olarak görülmekte, doktorun yazdığı reçetede ki ilaç dahi performans kriteri olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu garabetin varsa mantıklı bir cevabını ancak çiçeği burundaki sayın sağlık bakanımız verebilir" diye konuştu..

KÖLELİK DEĞİL GÜVENLİK İSTİYORUZ

ANTAHED Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Dilek Şahin ise, can güvenliği olmadan çalıştıklarına dikkat çekerek, "Haklarını yemeyelim. Aslında bakanlığımız seyretememiş, hep bizi düşünmüş, akıllarının bir köşesinde hep biz olmuşuz. Doktor arkadaşlarımız canının derdindeyken, şiddet görmeleri önemli değil, karmaşık formüllerle nasıl paralarını keseriz diye düşünmüşler. Doktor arkadaşlarımız hekimlikle alakası olmayan işler altında ezilirken, yine şiddet görmeleri önemli değil, nasıl daha çok çalıştırabiliriz diye düşünmüşler. Doktor arkadaşlarımız usulsüz taleplerden, şikayetlerden ve mobbingden yorulmuşken, bunların hiçbirini önemli değil, ne yapalım edelim sözleşmelerini feshedelim de nasıl işten atabiliriz diye düşünmüşler. Bunalıma girmeleri, intihar etmeleri ya da ölmeleri de hiç önemli değil, biz en güzel bu doktorları vatandaşın vereceği puanlara göre değerlendirelim diye düşünmüşler. Şimdi biz de pompalı tüfekte hastane basıldığında masalar arkasına saklanarak can güvenliği olmadan çalışmak zorunda bırakanlara puanımızı açıklamak üzere Türkiye'nin tüm illerinden kalkıp "19 Ekim Büyük Ankara Mitingi için Ankara'ya, Anıtpark'a geliyoruz. Biz de milletinin sağlığı için hizmet eden bu vatanın teremizi, pırl pırl evlatlarına "Sigma Kölelik Yönetmeliğini" reva görenlere puanımızı açıklıyoruz. Biz de Türk Sağlık Sistemini hiçbir bilimsel dayanağı olmayan popülist politikalara kurban edenlere puanımızı açıklıyoruz. Koskoca bir sıfır. Kölelik değil, güvenlik isteriz" diyerek konuşmasını tamamladı.

■ ERTUĞRUL GÜN

Gıda güvenliği masaya yatırıldı

Gıda Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoğlu, güvenilir gıdaya ulaşmada tüketiciye de görevler düştüğünü belirterek, gıda okur-yazarlığının yaygınlaşması gerektiğini söyledi. Manavoğlu, "Ürünlerin etiketine bakmalı içeriğini raf ömrünü kontrol edip öyle almalı." dedi

ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) ile Antalya Tarım Konseyi (ATAK) işbirliğinde Dünya Gıda Günü öncesinde "Ulaşılabilir, Güvenilir ve Sürdürülebilir Gıda Paneli" düzenledi. ATB Basın Danışmanı Vahide Yanık moderatörlüğünde düzenlenen panele, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) Türkiye Temsilci Yardımcısı Ayşegül Selşik, Antalya Tarım ve Orman Müdür Yardımcısı Asım Karabulut, Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Erkan, TMMOB Gıda Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoğlu katıldı. Panelde, güvenilir ve sürdürülebilir gıdaya ulaşım için neler yapılması gerektiği anlatıldı. Moderatör Vahide Yanık, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) kuruluş tarihi olan 16 Ekim'in Dünya Gıda Günü olarak kutlandığını belirterek, gıdanın son dönemin en önemli konularından biri olduğunu, bu nedenle gıdayı konuşmak için panelde bir araya geldiklerini kaydetti.

2.8 MİLYAR İNSAN SAĞLIKLI

BESLENEMİYOR

Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) Türkiye Temsilci Yardımcısı Ayşegül Selşik, dünyada gıda üretiminin arttığını ancak gıda fiyatlarının da arttığını belirtti. Dünyadaki çatışmalar, küresel iklim değişikliğinin gıda üre-



timi ve lojistiğini etkilediğini belirten Selşik, "Gıda hakkı bütün insanlar için olması gereken bir hak. Hepimizin günlük olarak en doğru şekilde beslenmesi gerekiyor. Sadece karbonhidrat değil bedenimizin sağlıklı olabilmesi için proteine de dengeli bir şekilde ulaşmamız gerekiyor. Yani sadece doymamız değil, beslenmemiz de gerekiyor" dedi. Selşik, FAO'nun Eylül ayı raporuna göre dünyada 733 milyon insanın aç olduğunu bildirirken, "Diğer yandan 2.8 milyar insan sağlıklı beslenemiyor. Gıdaya ulaşıyor ama ulaştığı besin sağlıklı değil. Her yıl, 600 milyon insan kontamine gıda tüketimi nedeniyle hastalanıyor ve 420 bin kişi hayatını kaybediyor. Yaklaşık 890 milyon yetişkin obezite ile yaşıyor. Güvenilir olmayan gıdalardan dolayı yaşanan ölümlerin yüzde 30'unu 5 yaşın altındaki çocuklar oluşturuyor" diye konuştu.

1.4 MİLYAR TON GIDAYI İSRAF EDİYORUZ

Antalya Tarım ve Orman Müdür Yardımcısı Asım Karabulut, tarımsal üretim olmazsa gıdanın olmayacağını belirtti. Dünyada 8 milyar insan olduğunu, Birleşmiş Milletler istatistiklerine göre dünyada 4 milyar ton gıda ürettiğini belirten Karabulut, "Yani bir milyar insan için yarım milyar tonluk gıda düşüyor. Ama baktığımızda 730 milyondan fazla insan aç. Rakamlara göre yaklaşık 1.4 milyar ton gıdayı israf ediyoruz. Gıda güvenliğini konuşacaksa israftan başlamamız gerekiyor"

dedi. Karabulut, gıda israfı ve denetimi konusunda yaptıkları çalışmalarını anlattı. Karabulut, turizm kenti Antalya'da gıda denetimlerini de sıkı bir şekilde yaptıklarını belirterek, "Çünkü buradaki en ufak bir sorun bütün dünyada ses getirir. Biz hem kendi insanımız hem misafirlerimiz için denetimlerimizi daha sıkı gerçekleştiriyoruz" dedi.

DÜNYAYI BESLEMELİK İÇİN DAHA FAZLA ÜRETMEYİZ

Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Erkan, son 30 yılda tarım topraklarının betonlaşma ve çeşitli nedenlerle yüzde 15 oranında azaldığını belirterek, "Tüm bu azalmaya rağmen son 30 yılda dünyadaki meyve ve sebze sektöründe yüzde 60 artış oldu. Bunun nedeni tarımın ıslah çalışmalarıyla, bilimsel metodlarla geliştirilmesindedir" dedi. Gıdada kayıp ve israfın önlenmesi için alınması gereken önlemleri anlatan Erkan, "Gelişmiş ülkeler gıdayı daha fazla israf ediyor. Çünkü kolay ulaşabiliyor, gereğinden fazla alıyor, atıyor. Afrika'ya bakın orada kayıp oranları yüksek ama israf oranı sıfır. Gıdaya ulaşamadığı için gıdanın değeri çok iyi biliniyor" dedi.

GÜVENLİ GIDA İÇİN GIDA OKUR YAZARLIĞI

TMMOB Gıda Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoğlu, beslenmenin anne karnından başladığını

belirterek, dengeli ve sağlıklı beslenmenin önemini vurguladı. Gıda fiyatlarının artmasının taklit ve taşışlı ürün sayısının da artışına neden olduğunu söyleyen Manavoğlu, gıda ürünlerinin denetiminin önemini vurguladı. Bakanlığın taklit ve taşışlı gıda ürünlerini açıklamasının toplum sağlığı için önemli olduğunu söyleyen Manavoğlu, gıda maddelerindeki kimyasal tespitlerinin de yayınlanmasını istedi. Manavoğlu, güvenilir gıdaya ulaşmada tüketiciye de görevler düştüğünü belirterek, gıda okur yazarlığının yaygınlaşması gerektiğini söyledi. Manavoğlu, "Tüketici bir ürünü almak istediğinde önce o ürünün etiketine bakmalı, içeriğinde neler var, son tüketim tarihi gibi ürüne dair bütün bilgileri kontrol edip öyle almalı. Ambalajda çilekli gofret görseli var ama içeriğine baktığında çilek olmadığı, çilek aroması olduğunu görüyor. Akıllı ambalajlar var, barkodu okutduğunuzda ürünün üretiminden rafa gelinceye kadarki yol haritasını size bildiriyor. Tüketici bunları kullanmalı, alışveriş yaparken yanılmamalı" dedi. Manavoğlu, gıda mühendisi istihdam edemeyecek ölçekteki küçük gıda işletmelerinin, teknik ve hijyen konusunda destek alabilmeleri amacıyla, TMMOB Gıda Mühendisleri Odası tarafından Tarım ve Orman Bakanlığı'na önerilen "Yetkilendirilmiş Gıda Danışmanı" sisteminin hayata geçirilmesini istedi.

■ MURAT ŞENTÜRK



HAPSE GÖNDERİLDİ

ANTALYA Havalimanı'nda pazar günü akşam saatlerinde bir engelli tuvaletinde temizlik görevlisi tarafından klozet içerisinde yeni doğmuş bebek bulundu. İhbar üzerine gelen polis tarafından yapılan araştırmada, bebeğin bulunmadan 12 dakika önce Rusya vatandaşı Ekaterina Burnazkina tarafından terk edildiği tespit edildi. Bebeği terk eden Ekaterina Burnazkina'nın(28), annesi Elena Burnazkina ile hızlı bir şekilde pasaport kontrollerine giderek ülkeden çıkış işlemlerini yaptırdığı belirlendi. Moskova'ya gitmeye hazırlanan Ekaterina Burnazkina ile annesi, Antalya Emniyet Müdürlüğü Havalimanı Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından gözaltına alındı. Yeni doğan bebek de sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından hastaneye kaldırıldı. Bebeğin annesi Ekaterina Burnazkina ise başka bir hastaneye götürülerek tedaviye alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından pazartesi akşam saatlerinde adliye sevk edilen Elena Burnazkina, tutuklandı. Hastanede tedavisinin ardından poliste ifadesi alınan Ekaterina Burnazkina, dün akşam saatlerinde sevk edildiği nöbetçi hakimlik tarafından tutuklandı. ■ DHA



AH KADİFE ÇİÇEĞİM

Bir sabah uyandıgımda, gözlerimin önüne geliveren o ışıltılı suretine dokunup, köklerinden çiçeklerine, gövdenden yapraklarına vardım. Koynunda sakladığın o benzersiz kokunu içime çektim. Başımın tacı yaptım seni. Ah kadife çiçeğim, gönlümün turuncu ışığı.

Kadife çiçekleri Anadolu'yu bir uçtan diğerine arşınlamış, en yaygın bitkilerden biri. Bunda kuşkusuz bitkinin geleneksel tarımda sebze ve çeşitli hastalıklardan korumak için kullanılmasının da etkisi olmalı. Ancak bunun dışında kadife çiçeğinin sosyo-kültürel bir geçmişi de var. Manavgat ilçesine bağlı Değirmenözü köyünde 1980'li yıllarda çekilen bir belgeselde, yerel halkın bir düğününe tanıklık ediliyor. Prof. Dr. Yücel Aşkın'ın danışmanlığında Usta Yönetmen İsmail Çoruh'un çektiği ve 1989'da TRT'de yayımlanan Köprüçay Serüveni adlı belgeselde, Isparta-Aksu'da, Dedegöl Dağının koynundan doğup, irili ufaklı derelerle beslenerek koca bir nehre dönüştükten sonra Antalya-Serik'te, Boğazkent'ten Akdeniz'e dökülen Köprüçay'ın ve onun kıyısında yaşayan halkın öykülerine yer veriliyor.

GELİN TACINI SÜSLEYEN KADİFE ÇİÇEKLERİ

Köprüçay'ın kıyısında yüzlerce yıldır varlığını sürdüren köylerden biri olan Değirmenözü'nde düğünden belgesele yansıyan görüntüler arasında dikkat çeken bir sahne var. Gelin başının üzerinde kuş tüyleri ve süslü işlemelerin yanı sıra boynuna kolye gibi taktığı kadife çiçekleri dikkat çekiyor. Bir ipe dizilmiş turuncu kadife çiçekleri hem görüntü-süyle hem de kokusuyla düğüne özel bir anlam katıyor olmalı.

KALKÜTA'DAKİ ÇİÇEK PAZARININ GÖZDESİ

Kadife çiçeği, Torosların koynundaki Antalya-Değirmenözü köyüne yaklaşık 6 bin kilometre uzaklıkta bulunan Hindistan'ın Kalküta kentinde kurulan geleneksel çiçek pazarında en çok satılan çiçekler arasında yer alır. Sarı, turuncu, koyu kırmızı; rengârenk kadife çiçekleri, tüm Hindistan'da olduğu gibi Kalküta'daki çiçek pazarının da gözdeleleri arasında. Kadife çiçekleri, doğumdan ölüme, düğünden cenazeye, inançtan kültüre yaşamın her alanına eşlik ediyor. Tıpkı Anadolu'nun çoğu bölgesinde olduğu gibi... Yukarı Köprüçay Havzası Koruma Platformu'nun, bölgedeki HES projesinin yaratacağı yıkıma dikkat çekmek için hazırladığı afişte, yerel kültürün önemli bir parçası olan kadife çiçeğine yer veriliyor. Özellikle Batı Anadolu kırsalında çoğu köyde kadife çiçekleri

bir demet fesleğenle birlikte yeni ölen birinin mezarının üzerine bırakılır. Ölenin adının yazıldığı bir tahta, bir de kadife çiçekleri... Muğla'nın Milas ilçesine bağlı Çomakdağ köyünün kadınlarının başından hiç çiçek eksik olmaz. Kimi zaman gül, kimi zaman karanfil ama ille de kadife çiçekleri... Çoğu yerde yaşını başını almış erkeklerin de kulağının arkasında bir kadife çiçeği sokuşturduğu, öylece davar gütmeye gittiği ya da eşeksirtinde aheste aheste bostana doğru yol aldığı görülür... Muğla'nın Milas ilçesine bağlı Çomakdağ köyünün kadınları için çiçekler her zaman baş tacı. Kadife çiçeği de en sevilenler arasında. Görsel: (Milas Kaymaklığı- www.milas.gov.tr)

KUŞAKTAN KUŞAĞA AKTARILAN TOHUMLAR

Antalya'da Akseki'nin, Gündoğmuş'un, Gazipaşa'nın, Elmalı'nın, Kaş'ın, Finike'nin; Isparta'da Eğirdir'in, Yalvaç'ın, Sütcüler'in, Şarkikaraağaç ve Aksu'nun dağ köylerinde kadife çiçeği tohumları asırlardır kuşaktan kuşağa aktarılan bir hazine gibi küçük bez keselerde özenle saklanır. Çünkü kadife çiçekleri içerdiği bileşenlerin bitkilere zarar veren böcekleri uzak tutan özelliği nedeniyle kültürel kullanımının yanında geleneksel tarımsal üretimin de vazgeçilmezleri arasındadır.

ANADOLU İNSANININ BAŞININ TACI

Domates-biber yetiştirirken, bahçe sularken, türkü söylerken, asker uğurlarken, kız çıkarırken, gelin alırken, kına yakarken, sevdiklerini öteki dünyaya uğurlarken... Anadolu insanı kadife çiçeğini hep baş tacı yapmıştır...

ANAVATANI MEXİKA OLAN KADİFE ÇİÇEĞİ ANADOLU'YA NASIL GELDİ

Anavatanı Meksika olarak bilinen kadife çiçeği nasıl olup da binlerce kilometre uzaklara yayılmış ve Latin Amerika'dan Hindistan'a, İran'dan Anadolu'ya, Kuze Afrika'dan Avrupa'ya, böylesine baş tacı



edilecek kadar sevilmiş olabilir? Meksika'nın yerli halkı olan Aztek'lerin dini törenlerde ve tıbbi amaçlarla kadife çiçeklerini kullandıkları, bitkinin İspanyol sömürgeciler tarafından 16. Yüzyılda Avrupa'ya götürüldüğü kaydedilir. Ancak Avrupalı kâşifler ve sömürgeciler tarafından Amerika kıtasının ve Meksika'nın henüz keşfedilmediği zamanlarda, hatta Roma imparatorluğu öncesinde Avrupa Akdeniz'inde kadife çiçeğinin yetiştirildiği, adına efsaneler, mitler oluşturulduğu biliniyor. Avrupalılar'ın 'Marigold' adıyla andığı kadife çiçeğinin geçmişiyle ilgili soruya her durumda kesin bir yanıt vermek kolay değil. Bana kalırsa gerekli de değil. Özellikle de egemenlerin gözünden yazılmış tarih dizgesi çoğu zaman gerçeği olduğu gibi değil, istenildiği gibi yansıtmakta epeyce yol almışken. Çünkü bazı kalıplar insanın zihin çekmecelerinin kendi dilediği gibi derli toplu durmasından yana yontularak hazırlanıyor mu. Bu yüzden yaşamın birçok ortak yanını teğet geçmiyor muyuz?

ADINI ETRÜSK DİNİNİN PEYGAMBERİNDEN ALAN ÇİÇEK

Ama yine de kadife çiçeğinin geçmişi-ne kısaca bir göz atmamızın sakıncası yok elbette. Bilimsel adı 'Tagetes' olan kadife çiçeği, oldukça kalabalık bir bitki ailesi olan papatyağillere (Asteraceae) mensup. Yeryüzünü sarıp sarmalayan bu büyük ailenin en göz alıcı üyelerinden biri denilebilir. Kadife çiçeğinin bilimsel adı olan Latince Tagetes'in kökeni, Etrüsk inancının kurucusu olarak bilinen ve Jüpiter'in torunu olduğuna inanılan Tages'ten geliyor. Roma kültürünü etkileyen bu inanca göre Etrüsk inancının peygamberi olan Tages, bir çiftçinin tarlasını sürdüğü sırada topraktan çıkmıştır. Kadife çiçeği de dikildiği bahçelerde, tarla kenarlarında her yıl yeniden çıkarak bu inancı somutlarcasına binlerce yıldır varlığını sürdürüyor.

ELBRUZ DAĞLARINDA BİR KÖY: MASULE'NİN KADİFE ÇİÇEKLERİ

İran'da da büyük kentlerden uzak dağ

köylerine hemen her yerleşimde kadife çiçekleri hayatın içinde yer alıyor. UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde yer alan Erdebil'deki Şeyh Safiyüddin Erdebili külliyesi bahçesinin peyzajının önemli bir parçasını kadife çiçekleri oluşturuyor. Tahran, Meşhed, İsfahan, Şiraz ve Tebriz gibi büyük kentlerin parklarında kadife çiçeklerini görmek mümkün. Elburz Dağları ile Hazar Denizi arasındaki dağlık bölgeyi oluşturan Gilan eyaletine bağlı Fumen kentindeki Masule köyü de kadife çiçeğinin vazgeçilmez olduğu yerleşimlerden. Birbiri ardına yamaçlara sıralanmış toprak damlı geleneksel evlerin peyzajını kadife çiçekleri tamamlıyor. Pencere önlerinde, bahçelerde ve küçük dükkânların kıyılarında Jüpiter'in torunu Tages'in efsanesini, Hüseyin ile Şirin'in öyküsüyle harmanlayarak yaşatmaya çalışıyorlar sanki. Günün büyük bölümünde sisle kaplı olan Masule köyünde sabahın ilk saatlerinde gün ışığını arayan kadife çiçekleri büyüylü bir masal âleminin parçası gibiler.

DİNLER VE DİLLER DEĞİŞSE DE KADİFE ÇİÇEĞİ DEĞİŞMİYOR

Tıpkı masallar, efsaneler ve inançlar gibi kimi bitkiler ve çiçekleri de binlerce yıldır sınırlarını insanların çizdiği coğrafyaları aşmış, insana rağmen insan için varoluş öyküsünü anlatmayı sürdürüyor. Dinler, diller, ırklar değişse de kadife çiçekleri o insanı büyüleyen renkleri ve incecik, etkileyici kokusuyla hep aynı etkiyi bırakıyor yeryüzünün dört bir yanındaki insanlarda. Anadolu coğrafyasına ilk kez nasıl ve kimler tarafından getirildiği hakkında kesin bir bilgimiz olmasa da kadife çiçeklerinin bu toprakların insanları tarafından halen tercih edildiğini görmek güzel.

BEN ONUN IŞIKLI SURETİNE VURGUNUM

Tıbbi ve aromatik yararları, kimyasal ve antibakteriyel özellikleri ile onlarca başka bileşeni elbette değerlidir ve şimdilik bir kenarda durabilir. Ben ilk gördüğüm

günden beri onun ışıklı suretine vurgunum. Tüm yeryüzünü adımladığı ve her gittiği yerde baş tacı edildiği halde sanki hep o uzak dağ köyünden başka bir yere gitmemiş gibi orali kalabilen... Büyüleyici bir kokusu olduğu halde bunu büyük bir tevazu ile içinde saklayan ve ancak hissedilebilece aktaran... Tanrıların, efsanelerin ve masalların içinden geldiği halde yalın bir halk türküsü gibi en zor topraklarda bile varlığını sürdürebilen... Güneşten kopmuş bir ateş topu, aydan süzülmuş bir ışık huzmesi, gökten inmiş bir çiy damlasıyken bir Kalenderi dervışı gibi ışığı içinde saklayıp kendini gizleyebilen... Ah kadife çiçeğim... Bir sabah uyandıgımda, gözlerimin önüne geliveren o ışıltılı suretine dokunup, köklerinden çiçeklerine, gövdenden yapraklarına vardım; koynunda sakladığın o benzersiz kokunu içime çektin beni. Ah ömrümün en güzel çiçeği, başımın tacı yaptım seni...

■ YUSUF YAVUZ



Kadife Çiçeği Solmasın!

Yukarı Köprüçay Koruma Platformu



Finike'de 2 okul açıldı

Finike'ye bağlı Turunçova Mahallesi'nde yapımı tamamlanan, 4 bin 523 metrekare alanda inşa edilen, 12 derslikli Finike Hacı Abdullah Onur Özel Eğitim Uygulama Okulu ile 3 bin 080 metrekarelik alanda inşa edilen, 12 derslikli Finike Hacı Zehra Onur Anaokulu'nun açılış törenine Vali Hulusi Şahin, Finike Kaymakamı Musa Kazım Çelik ve eşi Cumhuriyet Savcısı Sabah Çelik, Finike Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi, eşi Kadriye Geyikçi, İl Millî Eğitim Müdürü Salih Kaygusuz, Cumhuriyet Başsavcısı Vahdet Gebeş, İlçe Millî Eğitim Müdürü Mehtap Gökdemir, İlçe Jandarma Komutanı Murat Kemal Karayaka, Finike Emniyet Müdürü Murat Bozer, İlçe Sağlık Müdürü Serkan Yiğit, İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Cihan Ali Özbek, hayırsever iş insanı Selahattin Onur ve ailesi, kurum müdürleri, siyasi

parti temsilcileri, eğitimciler, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.

HAYIRSEVERLERE TEŞEKKÜR

Vali Hulusi Şahin, "Selahattin Onur çok özel bir insan. Çünkü yapmış olduğu özel eğitim okulu özel çocuklarımızın özel bir şekilde ilgilendiği ve devletimizin yavrularımıza yüksek derecede ihtimam gösterdiği okullardır.



Bu kadar güzel bir özel eğitim uygulama okulunun yapılmasına sağladığı desteklerden dolayı kendisine teşekkür ederim" dedi.

TEŞEKKÜR PLAKETİ VERİLDİ

Selahattin Onur da ülkelerin gelişiminin her zaman eğitimle mümkün olduğunu vurguladı. Çocukluğunun zor şartlarda geçtiğini ve ailesinin onu kısıtlı imkanlarla okuttuğunu anlatan Onur, eğitime her zaman sıcak baktığını ve içinde okul yapma hevesi bulunduğunu, 2019'da Antalya Valiliği ile protokol imzalayarak iki okul yapma sürecine başladığını kaydetti. Konuşmaların ardından Vali Hulusi Şahin, hayırsever iş insanı Selahattin Onur'a plaket takdim etti. Katılımcılarla açılış kurdelesini kesen Vali Şahin, tören sonrasında okulları gezerek sınıfları ve bağımsız bölümleri inceledi. ■ DHA



KALEİÇİ'NDE SOKAKLAR, MEYDANLAR SANATLA BULUŞACAK

FESTİVAL BAŞLIYOR

MURATPAŞA Belediyesi'nin 17-20 Ekim tarihlerinde düzenleyeceği Kaleiçi Old Town Festivali'yle, Antalya'nın tarihi kent merkezinin sokakları ve meydanları konserler, dinletiler, dans gösterileri, resim ve heykel sergileri, söyleşiler ve sanat atölyeleriyle dolu dolu 4 gün geçirecek.

Bu yıl 9'uncusu düzenlenecek festivalin açılışı, 18 Ekim Cuma saat 18.00'de Karaalioğlu Parkı Hıdırlık miradorundan başlayacak geleneksel kortejle yapılacak. Kaleiçi Hesapçı Sokak boyunca devam edecek kortej, tarihi Hadrian Kapısı'ndan Atatürk Caddesi'ne ulaşacak. Kortej, Cumhuriyet Meydanı'nda ise son yılların popüler müzik grubu Madrigal ve Feridun Düzağaç Antyalılarıyla buluşacak. Festival boyunca her gün, Kaleiçi sokaklarını ve meydanlarını çeşitli resim, heykel, seramik sergileri süsleyecek. Sergilerin yanı sıra farklı etkinliklerde gerçekleşecek. 18-19 Ekim saat 10.00'da Hadrianus Otel'de 'Nefes Uyanmak' isimli nefes koçluğu etkinliği düzenlenecek. 18-19-20 Ekim saat 13.00'de Bağımsız Sanat Hareketi'nin 'Atık Atölyesi' etkinliği gerçekleşecek.



FESTİVALDE İKİNCİ GÜN

Festivalin ikinci günü, 18 Ekim saat 14.00'de 'İlmik İlmik Dokuma' isimli etkinlikte kilim dokuma sanatı işlenecek. 14.30'da AKMED Konferans Salonu'nda Doçent Kemal Tizgöl, Öğretim Üyesi Doçent Kamuran Özlem Sarıç ve ATSO KGK Başkanı Serap Kocaoğlu'nun konuşmacı olacağı 'Seramik Sanatında Antalya'nın Simgelerinin İfadesi-Sanatsal Objeler Üretimi' isimli panel gerçekleşecek. 17.00'de ise Muratpaşa Belediyesi Salon Dansları Topuluğu Attalos Heykeli önünde dans gösterisiyle kent sakinlerini karşılayacak.

FESTİVALDE ÜÇÜNCÜ GÜN

Festivalin üçüncü günü, Türkmen Şoray Kültür Merkezi'nde düzenlenecek forumla başlayacak. 19 Ekim Cumartesi saat 10.00'da gerçekleşecek forum konusu ise 'Göç ve Kültürlerarası Uyum' olarak belirlendi. 15.00'de AKMED Konferans Salonu'nda ünlü Yönetmen Şerif Gören ve Öğretmen-Yazar Tuncer Çetinkaya'nın konuşmacı olacağı

'Türk ve Dünya Sineması' konulu söyleşi gerçekleşecek. Hemen ardından ise aynı salonda Ferruh Tunç, Leyla İrten ve Profesör Doktor Cihan Camcı'nın konuşmacı olacağı 'Antalya Sanatın Neresinde?' temalı AntSanat Buluşmaları düzenlenecek. Fırın Sokak'ta 13.00'Te Ayşe Öz-mak Mercan Sanat Grubu ve Araştırma Görevlisi Doktor Begüm Ful-ya Adızel eşliğinde 'Ritim Atölyesi' ardından ise Aynur Baycın, Handan Şahin ve Muhammet Altıntaş'ın katılımıyla 'Türk Müziği Dinletisi' gerçekleşecek. Muratpaşa Belediyesi Gitar Orkestrası 17.00'de Attalos Heykeli önünde dinleyicileriyle buluşacak. Üç Kapılar'da 18.00'de ise Bakıts Sahnne tiyatro gösterisini sahneleyecek. Festivalin son günü çeşitli çocuk atölyeleri, geri dönüşüm ve seramik atölyelerinin ardından AKMED'de 17.00'de şiir dinletisi gerçekleşecek. 18.00'de ise Antre Sahnne Üç Kapılar'da doğaçlama komedy gösterisi yapacak.

■ MURAT ŞENTÜRK



KOTAN'DAN ÜRETEK KADINLARA DESTEK

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, Konyaaltı Kent Konseyi Kadın Meclis'nin düzenlediği, "Üreten Kadınlar Sonbahar Kermesi"ne katıldı. Başka Kotan, "Kadınların ürettiği bir toplum, çağdaş bir toplumdur" dedi.



KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan, kadınların ekonomik bağımsızlığını desteklemek ve farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen "Üreten Kadınlar Sonbahar Kermesi"ne katıldı. Kermeste kadınlar tarafından üretilen el emeği ürünler sergilendi ve satışa

sunuldu. Etkinliğe katılan Başkan Kotan, vatandaşlarla sohbet edip fotoğraf çekildi. Kadınları desteklemek ve onları toplumsal alanda daha görünür kılmak için projeler yapmaya devam edeceklerini kaydeden Başkan Kotan, "Kadın emeğini destekliyoruz ve buna yönelik

projelerimize devam edeceğiz" diye kaydetti.

HER ALANDA VAR OLACAKLAR

Konyaaltı Belediyesi olarak kadınlar için birçok çalışma yaptıklarını söyleyen Kotan, yakın zamanda kurulan eşitlik biriminin en önemli projelerinden biri olduğunu ifade etti. Eşitlik biriminin dengeyi sağlamak amacıyla kurulduğunu belirten Başkan Kotan, "Kadınların sadece evlerinde değil, tarımda, ticaretle, sanatta ve toplumun her alanında yer almasını savunuyoruz. Kadınların her alanda eşit şekilde üretmesini sağlamak ile yükümlüüz. Onların yanında olmaya devam edeceğiz. Bu kapsamda bugün burada olmaktan mutluluk duyuyorum" şeklinde konuştu.

■ MURAT ŞENTÜRK



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

1-İHALENİN KONUSU: Tasarruf hakkı Antalya Büyükşehir Belediyemize ait, Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Kızılsaray Mahallesi, Büklüre 2. etap projesi içerisinde bulunan 407,00m² yüzölçümlü kır kahvesinin ilk yıl 310.000,00TL+KDV muhammen bedel üzerinden, 27.900,00TL geçici teminat bedeli alınmak üzere 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. maddesi gereğince açık teklif usulü ile şartname esasları doğrultusunda, 31.10.2024 tarihinde Perşembe günü saat 15:00'de ihale suretiyle 3 (üç) yıl süre ile kiraya verilmesi işidir.

2-Şartname Emlak ve İstimlak Dairesi Başkanlığı Emlak Şube Müdürlüğünden mesai saatleri içinde görülebilir ve ihale için 5.000,00TL şartname bedeli ödenerek şartname temin edilebilir.

3-Söz konusu ihale Antalya Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası (Yüksekalan Mahallesi Adnan Menderes Bulvarı No:20) 1. katında bulunan Antalya Büyükşehir Belediyesi encümeni toplantı odasında yapılacaktır.

4-İhaleye katılacak gerçek veya tüzel kişilerden aşağıdaki şartlar aranır.

GERÇEK KİŞİLERDEN;

4.1-Yasal yerleşim sahibi olduklarını gösterir belge,

4.2-Gerçek kişilerin T.C. kimlik numarası ve/veya vergi kimlik numarasını bildirmeleri, (İlgisine göre nüfus cüzdanı veya vergi kimlik kartının aslı veya noter onaylı sureti)

4.3-Gerçek kişilerin noter tasdikli imza beyannamesinin aslı veya onaylı sureti,

4.4-Vekaleten ihaleye katılma halinde, vekil adına düzenlenmiş, ihaleye katılmaya ilişkin noter onaylı vekaletname ve vekaleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesinin aslı veya onaylı sureti,

4.5-Gerçek kişilerden tebligat için adres beyanı ve telefon, faks numaraları ve elektronik posta adresleri bildirim,

4.6-Geçici teminat yatırıldığına ilişkin belge,

4.7-Şartname bedeli yatırıldığına ilişkin belge,

4.8-Antalya Büyükşehir Belediyesine herhangi bir borcu olmadığına dair Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığından alınan borcu yoktur yazısı,

4.9-Belediyemiz Emlak Şube Müdürlüğünden temin edilecek yer görme belgesi,

4.10-Ek teminat olarak 1(bir) yıllık kira bedeli tutarında kesin ve süresiz banka teminat mektubu veya 1(bir) yıllık kira bedeli tutarında ek teminat yatırıldığına ilişkin belge,

4.11-Son 1 (bir) ay içinde ilgili vergi dairesinden veya internet vergi dairesinden alınacak vergi borcu olmadığına dair belgenin aslı veya vergi dairesinden alınan yazı aslı,

4.12-Son 1 (bir) ay içinde ilgili Sosyal Güvenlik Kurumundan veya Sosyal Güvenlik Kurumunun internet adresi üzerinden alınacak prim borcu olmadığına dair belgenin aslı veya Sosyal Güvenlik Kurumundan alınan yazı aslı,

4.13-İsteklinin 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ve diğer Kanunlardaki hükümler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklı bulunmadıklarına dair ihale tarihinden bir gün önce alınmış olan belge,

4.14-Posta ile yapılacak başvuruların 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 37. maddesinde yer alan hükümlerine göre hazırlanarak ihale saatinden önce ihale komisyonuna ulaştırılması şarttır.

TÜZEL KİŞİLERDEN;

4.15-Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren noter tasdikli imza sirküleri,

4.16-Esnaf ve Sanatkar Odası veya Ticaret ve Sanayi Odasından ihale tarihinin içinde bulunduğu yılda alınmış, odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge,

4.17-Tüzel kişiliğin ortakları, üyeleri veya kurucuları ile tüzel kişiliğin yönetimindeki görevlileri belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi, bu bilgilerin tamamının bir Ticaret Sicil Gazetesinde bulunmaması halinde, bu bilgilerin tümünü göstermek üzere ilgili Ticaret Sicil Gazeteleri veya bu hususları gösteren belgeler ile tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri, (Türkiye'de şubesi bulunmayan yabancı tüzel kişiliğin belgelerinin, bu tüzel kişiliğin bulunduğu ülkelerdeki Türk Konsolosluğu veya Türkiye Dışişleri Bakanlığı tarafından onaylanmış olması gerekir.)

4.18-Vekaleten ihaleye katılma halinde, vekil adına düzenlenmiş, ihaleye katılmaya ilişkin noter onaylı vekaletname ve vekaleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesinin aslı veya onaylı sureti,

4.19-Tüzel kişilerden tebligat için adres beyanı ve telefon, faks numaraları ve elektronik posta adresleri bildirim,

4.20-Geçici teminat yatırıldığına ilişkin belge,

4.21-Şartname bedeli yatırıldığına ilişkin belge,

4.22-Antalya Büyükşehir Belediyesine herhangi bir borcu olmadığına dair Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığından alınan borcu yoktur yazısı,

4.23-Belediyemiz Emlak Şube Müdürlüğünden temin edilecek yer görme belgesi,

4.24-Tüzel kişilerin şirket ortaklarının; şirketin işbu şartname ve bu şartnameye dayanılarak yapılacak sözleşme sebebiyle doğacak kira borçlarından şahsi mal varlıkları ile sorumlu olduklarını gösterir 1(bir) yıllık kira bedeli tutarında noter onaylı taahhütnameyi veya ek teminat olarak 1(bir) yıllık kira bedeli tutarında kesin ve süresiz banka teminat mektubunu Belediyeye vermeleri zorunludur. Tercih edilmesi durumunda 1(bir) yıllık kira bedel tutarında ek teminat nakit olarak Belediye veznesine yatırabilir. Belediye ve Belediye şirketleri açısından şahsi kefalet şartı aranmaz. İki ortaklı şirketlerde ortaklardan birinin, ikiden fazla ortaklı şirketlerde ortaklardan en az ikisinin onaylı taahhütnameyi vermeleri yeterlidir. Kira sözleşmesi devam ederken şirketin ortaklık durumunun değişmesi halinde oluşan yeni durumda da bu maddeye uygunluk aranır.

4.25-Son 1 (bir) ay içinde ilgili vergi dairesinden veya internet vergi dairesinden alınacak vergi borcu olmadığına dair belgenin aslı veya vergi dairesinden alınan yazı aslı,

4.26-Son 1 (bir) ay içinde ilgili Sosyal Güvenlik Kurumundan veya Sosyal Güvenlik Kurumunun internet adresi üzerinden alınacak prim borcu olmadığına dair belgenin aslı veya Sosyal Güvenlik Kurumundan alınan yazı aslı,

4.27- Tüzel kişilerin ve tüzel kişilerin şirket ortaklarının 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ve diğer Kanunlardaki hükümler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklı bulunmadıklarına dair ihale tarihinden bir gün önce alınmış olan belge,

4.28-Posta ile yapılacak başvuruların 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 37. maddesinde yer alan hükümlerine göre hazırlanarak ihale saatinden önce ihale komisyonuna ulaştırılması şarttır.

5- Bu ihaleye sadece yerli istekliler katılabilir. Yabancı isteklilerle ortak girişim yapan yerli istekliler bu ihaleye katılamaz. İhaleye katılan gerçek kişilerin yerli istekli oldukları, başvuru veya teklif mektubunda yer alan Türkiye Cumhuriyeti kimlik numarasından anlaşılır. Tüzel kişilerin yerli istekli oldukları ise başvuru veya teklif kapsamında sunulan belgeler üzerinden değerlendirilir.

6- İhale komisyonu, gerekçesini kararda belirtmek suretiyle ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir. Komisyonların ihaleyi yapmama kararı kesindir, itiraz edilemez.

7- Posta ile yapılacak başvuruların ihale saatinden önce ihale komisyonuna ulaşması şarttır.

8- İhaleye katılacak isteklilerin şartnamenin 8. maddesinde belirtilen belgelerle birlikte ihale saatinden önce Encümen Başkanlığına başvurularını gerekmektedir.

İLAL OLUNUR.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

BASIN NO: ILN02105543

"GALA BALE" GÖSTERİMİ

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi (DOB), klasik balenin başyapıtlarını içeren ve modern koreograflarla hazırlanan "Gala Bale" gösterisini yarın sanatseverlerin beğenisine sunacak. Antalya DOB'dan yapılan açıklamaya göre, Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek gösteride, hem klasik hem modern bale yapıtlarının seçkin örnekleri sunulacak. Riine Sasaki ve Nilay Tahiroğlu gibi ünlü sanatçıların performanslarını sergileyeceği gösteride, Çaykovski'nin "Fındıkkıran" ve "Kuğu Gölü", Minkus'un "La Bayadere" ve klasik bale repertuarından "Le Corsaire" ve "Don Kişot" gibi eserler yer alacak. Ayrıca Carmen'den parçalar ile "İkilem", "Loneliness", "Sarcastic" ve "No.7" gibi yenilikçi eserler de sahneye taşınacak. "Gala Bale" 17 Ekim'de saat 20.00'de Antalya DOB Opera Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşacak. ■ AA



Kepez Tiyatrosu perdelerini açıyor

KEPEZ Kent Tiyatrosu yeni sezonda perdelerini 'Düğün Hatırası' adlı oyunla açıyor. Oyun, 18 Ekim Cuma günü saat 20.00'de Erdem Bayazıt Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak sahnelenecek. 'Düğün Hatırası' adlı oyun her cuma ve cumartesi günleri aynı saatte seyirciyle buluşacak. Sezonun ilk oyunu olan 'Düğün Hatırası', geleneksel Türk tiyatrosunun önemli bir unsuru olan köy seyirlik oyunlarından esinlenilerek hazırlandı. Aylın Arslan'ın derleyip yönettiği oyun, altı farklı köy hikâyesinin bir düğün atmosferi içerisinde canlandırıldığı zengin bir performansla sahneye konulacak. ■ DHA



YAĞMURA ALDIRMADILAR

Kaş ilçesinde aniden bastıran yağışa aldırış etmeyen yerli ve yabancı turistler, denizin keyfini çıkardı.

TURİZM sezonunun devam ettiği ve yazdan kalma günlerin etki olduğu ilçede, hava sıcaklığı 25 derece ölçüldü. İlçedeki bazı yerli ve yabancı turistler, Kaputaş Plajı'nda buldukları sırada aniden yağış bastırıldı. Yağışa aldırış etmeyen turistler, yağmur altında denize girerek keyifli vakit geçirdi. İlçe merkezindekiler ise aniden bastıran yağmura hazırlıksız yakalandı. Birçok kişi de saçak altlarında ve kapalı mekanlarda yağışın dinmesini bekledi. ■ AA



Green Antalya Expo'nun tanıtım toplantısı yapıldı

YEŞİL EXPO HAZIRLIĞI



Green Antalya EXPO, 17-19 Nisan'da ANFAŞ Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Avrupa başta olmak üzere Orta Doğu ve Rusya pazarından 9 market zinciri, 47 ithalatçı Green Antalya Expo'ya katılımını teyit etti

Gelecek yıl 17-19 Nisan'da yapılacak Sebze, Meyve, Arıcılık, Ambalaj, Lojistik, Depolama ve Taze Ürün Teknolojileri Fuarı'nın (Green Antalya EXPO) tanıtım toplantısı Antalya'da gerçekleştirildi. Tanıtım toplantısına, Batı Akdeniz İhracatçılar Birliği (BAİB) Başkanı Ümit Mirza Çavuşoğlu, Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (AESOB) Başkanı Adlıhan Dere, Antalya Fuarçılık ve İşletme Yatırım A.Ş. (ANFAŞ) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bıdı, ANFAŞ Yönetim Kurulu üyeleri ve sektör temsilcileri katıldı.

HOLLANDA İLE İŞ BİRLİĞİ
Açılış konuşmasını yapan ANFAŞ Başkanı Ali Bıdı, yurtdışı ziyaretinde, Hollandalı sektör temsilcilerine fuardan bahsettiklerini belirterek, "Fuarımız gelecek yıl 17-19 Nisan'da ANFAŞ Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Fuarı sektör liderleriyle Antalya'da bir marka haline getirerek dünyaya taşımak istiyoruz. Hollandalı sektör temsilcilerine fuarımızdan bahsettik, işbirliğimiz keskinleşti. Oradaki acentemiz Hollanda sektör temsilcilerinin Türkiye'deki firma temsilcilerine destek vereceklerini belirttiler" dedi.

YOĞUN KATILIM BEKLİYORUZ
Batı Akdeniz İhracatçılar Birliği (BAİB) Başkanı Ümit Mirza Çavuşoğlu ise konuşmasında, Antalya'nın örtü altı tarımda lider konumda olduğunu belirterek, Türkiye'deki seraların yüzde 50'sinin kentte bulunduğunu söyledi. Antalya, Isparta ve Burdur'u kapsayan Batı Akdeniz'de yaş sebze ve meyve sektörünün bölge ihracatında



önemli paya sahip olduğunu dile getiren Çavuşoğlu, "Geçen yıl yaş sebze ve meyvede 850 milyon dolarlık ihracatla rekor rakama ulaştık. Hedefimiz 1 milyar doları aşmak. Bu tür fuarlar da ihracatımızın artmasında önemli rol oynuyor" diye konuştu. Çavuşoğlu, fuara katılımın yoğun olmasını beklediklerini de sözlerine ekledi.

BİR ÇOK FIRMA KATILACAK
Antalya Esnaf ve

Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Adlıhan Dere de fuarların sektörlerle yeni ürünlerin, teknolojinin tanıtımında önemli katkıda bulunduğunu söyledi. Fuarların turizm açısından da önemli olduğunu dile getiren Dere, fuara katılanların kentin ekonomisini de hareketlendirdiğini kaydetti. Green Antalya Expo Proje

Müdürü Buse Özbilek de, yurt dışındaki acentelerle güçlü ilişkiler kurduklarını ifade ederek, "Çeşitli web sitelerine verdiğimiz reklamlar ve elimizde bulunan geniş veri tabanımızı kullanarak, 1000'den fazla potansiyel alıcıya ulaştık ve bu heyetleri VIP olarak fuarımıza davet ediyoruz.

Avrupa başta olmak üzere Orta Doğu ve Rusya pazarından 9 market zinciri, 47 ithalatçı şimdiden Green Antalya Expo'ya gelmeyi teyit etmişlerdir" diye konuştu.

■ İHA-DHA-AA



Manavgat'ta renkli festival

Manavgat Belediyesi Sulu Boya Festivali Side Kültür Evi'nde sanatseverlerin yoğun ilgiyle başladı. Festival, daha ilk gününde sanatseverlerden yoğun ilgi gördü. Katılımcılar, eserlerin yaratım süreçleri hakkında bilgi alma ve sanatçılarla birebir sohbet etme fırsatı buldu. Etkinliğin açılışında konuşan İsmail Fidan, "Sulu boya, doğanın renklerini kağıda yansıtmamızın en güzel yollarından biri. Bu festivali düzenleyerek, hem sanatçıları hem de sanatseverleri bir araya getirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. Manavgat'ımızdan dünyaca ünlü sanatçıları

luluğunu yaşıyoruz. Katkılarından dolayı belediyemize ve Belediye Başkanımıza Dr. Niyazi Nefi Kara'ya çok teşekkür ederim." ifadelerini kullandı.

DESTEKLERİMİZ SÜRECEK
Sanata ve sanatçıya destek vermeye devam edeceklerini söyleyen Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, Manavgat'tan dünyaca ünlü sanatçıları çıkarmak istediklerini söyledi. Başkan Kara, "Sanat toplumun kültürel ve sosyal hayatında büyük bir yer tutar. Sulu boya gibi zarif bir sanat dalını desteklemek için buradayız. Bu festivali düzenleyerek, hem sanatçıları hem de sanatseverleri bir araya getirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. Manavgat'ımızdan dünyaca ünlü sanatçıları

çıkarmak istiyoruz. Bu noktada sanata ve sanatçıya yatırım yapmaya, onlara destek olmaya devam edeceğiz." dedi. 2 gün boyunca sanatçıları kullanarak Side Kültür Evi'nde ortaya konulacak olan eserler, 17 Ekim saat 17:00'den sonra sergileyecek.

■ BÜLTEN/MANAVGAT BELEDİYESİ

