

Antalya
Gazeteciler
Cemiyeti'nde
seçim
yapıldı



İDRİS TAŞ VE EKİBİ GÜVEN TAZELEDİ

■ ANTALYA Gazeteciler Cemiyeti Olağan Genel Kurulu Mimar Sinan Kongre merkezi'nde yapıldı. Tek liste ile yapılan seçimde Mevcut

Başkan İdris Taş ve yönetim kurulu üyeleri, güven tazeledi. Taş, "Ne kadar sağlam ve sıkı olursak, o kadar güçlü oluruz" dedi. ■ HABERİ 8'DE



Mukadderat ve Ayşe'ye ödül yağmuru

Altın Portakallar sahiplerini buldu

EN İYİ ERKEK OYUNCU: NEJAT İŞLER

■ ALTIN Portakal Film Festivali'nde En İyi Film ödülünü Nadim Güç'ün 'Mukadderat' filmi kazandı. Törende; En İyi Kadın Oyuncu ödülü Binnur Kaya ve Nur Süreç'e, En İyi Erkek Oyuncu ödülü Nejat İşler'e verildi. Necmi Sancak'ın 'Ayşe' filmi ise 4 ödülle geceye damga vurdu. ■ 2'DE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık... 5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

14 Ekim 2024 PAZARTESİ



Kiracı sahipsiz

■ ANTALYA Kiracılar Dayanışması Platformu Başkanı Cengiz Kul, yükselen kira fiyatları ve barınma soruna hükümetin kayıtsız kaldığını, muhalefetin ise kiracılara sahip çıkmadığını dile getirdi. ■ 4'TE



Toptancı Hali'nde saat düzenlemesi

■ ANTALYA Yaş Sebze ve Meyve Komisyonerler Derneği, üreticilerin saatlerce Hal'de mahsur kalmaması ve ürünlerin değerinde satılması amacıyla ürün satış saati oluşturdu. ■ HABERİ 5'TE

USTA KADINLAR MURATPAŞA



■ MURATPAŞA Belediyesi'nin başlattığı "Evimin Ustasıyım" etkinliğine katılan kadınlar, küçük tamirat ve tadilat işlerini yapmasını öğreniyor. Etkinliğe, Başkan Ümit Uysal'ın eşi Ümran Uysal ve Başkanvekili Canan Keleş de katıldı. ■ 8'DE

Anlamli etkinlik



■ KONYAALTI Belediyesi 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü'nde HayatPark içerisinde bir etkinlik düzenledi. ■ 5'TE

Gezmeye gelmişti

■ DENİZLİ'den ailesiyle beraber Antalya'da okuyan kardeşi ve halasını ziyarete gelen Selim Ulaş Yarıkan (28), odasında ölü bulundu. ■ 3'TE



KAMYONETLERDE DENETİMSİZ ÜRÜNLER SATILYOR

SAĞLIKSIZ ET PANİĞİ

Bazı ünlü markaların kırmızı et ürünlerinde domuz eti ve sakatat gibi ürünler çıkması tüketicide paniğe neden oldu. Türkiye Kasaplar Federasyonu Genel Başkanı Osman Yardımcı, "Kendilerini aracı olarak adlandıranlar, kamyonetlerde ne olduğu belli olmayan eti satmaya çalışıyorlar." dedi

ÇOK UCUZ ETLER ŞÜPHELİ

■ TARIM ve Orman Bakanlığı'nın denetimleri sonrası ünlü markaların bazı et ürünlerinde domuz eti, tavuk eti ve sakatat gibi ürünler çıkması üzerine tüketiciler kırmızı et ve işlenmiş et ürünlerine şüphe ile bakmaya başladı. Etlerin güvenilir yerlerden alınmasını öneren Türkiye Kasaplar Federasyonu Başkanı Osman Yardımcı ise çok ucuza satılan etlerden şüphe duyulması gerektiğini vurguladı.

NE OLDUKLARI BELLİ DEĞİL

■ YARDIMCI, "Türkiye'de küçük kasap faturasız et alamaz. Ancak her ilde 'aracı' olarak adlandırılan kamyonette et satmaya çalışanlar var. Kamyonette sığır, dana eti, ne olduğu belli olmayan eti satmaya çalışıyorlar. Eti kamyonet kasasında, gezerek ucuza satıyorlar. Bizim esnafımız böyle durumdan haberdar olduğunda bildiriyor. Şikâyet edip, aracıyı yakalıyoruz" diye konuştu. ■ 5'TE



Ölümcül tehlike



■ GIDA Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoglu "Tek tırnaklı etlerin tüketimi halk sağlığı açısından

riskli. Sağlıksız etler, kanlı ishal, karın ağrısı, kusma, bağışıklığı düşük bireylerde ise ölüme sonuçlanacak riske sahip" dedi.

GÖL YATAĞI MERA OLDU

Elmalı Avlan Gölü, küresel ısınma ve bilinçsiz bu politikaları yüzünden kurudu. Göl yatağı çobanların hayvanlarını otlattığı bir mera haline geldi.

ÜRETİCİLER ÇOK ZORDA

■ ELMALI Göl tarla (Avlan) Mahallesi Muhtarı Durmuş Sarıkaya, "Tarım ve balıkçılık alanında zarar gördük. Sular çekilince gölün zemini koyunlara kaldı. Onlar burada otlamaya başladı. Çiftçilik zora girdi, vatandaşımız kara kara düşünmeye başladı" dedi. ■ 4'DE



Yağmur geliyor

■ ANTALYA'DAKİ uzatmalı yaz geçtiğimiz hafta sonu da devam etti. Bugünden itibaren ise kent genelinde sağanak yağışların etkili olması bekleniyor. Sıcaklık değerleri de düşecek. ■ 4'TE



Kır zincirleri

ALTIN PORTAKALLAR SAHİPLERİNİ BULDU



Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Film ödülünü Nadim Güç'ün 'Mukadderat' filmi kazandı. Törende; En İyi Kadın Oyuncu ödülü Binnur Kaya ve Nur Sürer'e, En İyi Erkek Oyuncu ödülü Nejat İşler'e verildi.. Necmi Sancak'ın 'Ayşe' filmi ise 4 ödülle geceye damga vurdu

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde kapanış töreni Cam Piramit'te düzenlendi. Bu sene 'Hikayemiz Birlikte' sloganıyla düzenlenen ve 80 filmin gösteriminin yapıldığı haftanın ardından, festivalin kapanış ve ödül töreni Cam Piramit'te düzenlendi. Şebnem Dönmez'in sunuculuğunu yaptığı gecede Barabar da konser verdi. Törene Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, CHP Genel Başkan yardımcılar Aylin Nazlıaka ve Gülşah Deniz Atalar, CHP Antalya milletvekilleri ve Antalya protokolünden çok sayıda isim ve davetliyle, aday filmlerin yapımcı, yönetmen, oyuncu ve diğer ekipleri katıldı.

TELİF HAKLARI ÖDENECEK

Festivalin Antalya'nın markalarından biri olduğunu ifade eden Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Muhittin Böcek, "belediye olarak aldıkları bir karar da açıkladı. Başkan Böcek Ülkemizde ilk kez gerçekleşen ve sinema sektörümüz için çok önemli olduğunu düşündüğüm güzel bir haberi sizlerle paylaşmak istiyorum. Festivalimizin içinde bulunan çalıştayımızda önemli bir karar aldık. Sinema Eser Sahipleri Federasyonu ile yapmış olduğumuz görüşmeler neticesinde festivalimizde gösterime giren tüm film sahiplerinin telif haklarını ödeyeceğiz." Dedi

KADINLAR İÇİN SAYGI DURUŞU

Törende konuşan Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması Jüri Başkanı Ferzan Özpetek, "Binlerce kadın öldürüldü. Bunlar için bir dakika alkışlayalım ya da sessizlik istesem. En çok her birimizin bunun sorumluluğunu üzerimize almamız



lazım. Önemli olan kültürel bir değişim. Sinema burada önemli bir unsur" diye konuştu.

EN İYİ FİLM MUKADDERAT

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film ödülü Mukadderat'a verildi. Filmin kadrosu ödüllü olmak için sahneye çıktı. Oyuncu Nur Sürer ödülü aldıktan sonra yaptığı konuşmada "Çocuklardan ve kadınlardan elinizi çekin. Ağaçlardan, hayvanlardan elinizi çekin. Takvim yapraklarına her gün bir acı sığdıran bir ülkemiz biz" dedi

FİLİSTİNLİ KADINLAR İÇİN

Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü Belkis Bayrak'ın yönettiği Gülizar filmine verildi. Bayrak, "Kadınlar üzerine çok şey konuşuldu. Konuşkan bir toplumuz ve duygularımızı konuşmadığımızı düşünüyorum. Ülkemin kadınlara, kendi ülkesine, sınırlarına sahip çıkmayan Filistinli kadınlara armağan ediyorum" dedi.

AYŞE FİLMİNE 4 ÖDÜL

Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü Necmi Sancak'ın yönettiği Ayşe filmine verildi.



Necmi Sancak, ödülü almaya kuzeni down sendromlu oyuncu Rıdvan Sancak ile birlikte çıktı. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yönetmen ödülü, Ayşe filminden dolayı yönetmen Necmi Sancak'a verildi. Çok defa ödül almak için sahneye çıkan Sancak, "Ne diyebileceğimi bilemiyorum, herkese teşekkür ederim" diye konuştu.

EN İYİ SENARYO EVCİLİK'İN

Cahide Sonku Ödülü'nü, Gülizar filmi için kostüm tasarımcısı Yağmur Ergül aldı. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Senaryo Ödülü, Ümit Ünal'ın yönettiği Evcilik filmine verildi. Ünal, "Senaryo kağıt üzerinde kelimelerden ibaret ama o senaryoya inanlar lazım. Bana inanlara çok teşekkür ederim" dedi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Müzik Ödülü Serkan Polat, Özgür Alper ve Pınar Bayrak'ın yönettiği Balinanın Bilgisi'ne, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kurgu Ödülü Melike Kasaplar'ın yönettiği Fidan filmine, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü Meral Aktan'ın yönettiği Gülizar filmine verildi.

BİNNUR KAYA VE NUR SÜRER ÖDÜLÜ

PAYLAŞTI

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kadın Oyuncu ödülü iki kadın oyuncuya verildi. Ayşe filmindeki performansıyla Binnur Kaya ve Mukadderat filmindeki rolüyle Nur Sürer ödülle layık görüldü. Sürer ödülü aldıktan sonra, "45 yıllık oyunculuk hayatımın yolculuğunda bana dokunan tüm yönetmen arkadaşlarıma ve esasında ödülümü değerlendiren 40 yıl önce Paris'te yaşamını yitiren biz sinemacıların en kıymetlisi ustamız Yılmaz Güney için alıyorum" dedi. Binnur Kaya ise "Bu ödülü Nur Sürer ile paylaşmak çok onur verici. Hayatını sevdiğilerine adanmış ve göz göre göre kaybeden tüm kadınlar için almak istiyorum. Kadınlar yardım isterler, bağırdılar ve seslerini duyurdular. Görüldü de. Şimdi konuşmak değil eylem zamanı. Yapılması gerekeni yapması gerekenlerden bekliyoruz. İstanbul Sözleşmesi kadını, çocuğu aileyi, erkeği koruyandır. Keşke sahip çıkabilseydik" dedi.

NEJAT İŞLER KISA KONUŞTU

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Erkek Oyuncu ödülü Evcilik filmindeki rolünden dolayı Nejat İşler'e verildi. Ödülü alan İşler, "Teşekkür" demekle yetindi.

AYÇA BİNGÖL'E ÖDÜL

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü'nü, Fidan filmindeki rolüyle Ayça Bingöl aldı. Bingöl ödülü aldıktan sonra, "Çok şaşırdım gerçekten çok şaşkıncım. Sami-



mi olarak söylüyorum beklemiyordum. Bu filmi bütün yolculuğuna şahitlik ettim. İçinde yer aldım. Tamamen can dostumla bir yola çıkmıştık. Hepimiz adına alıyorum" dedi. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü, Mukadderat filmindeki rolüyle Osman Sonant'a verildi. Sonant ödülü aldıktan sonra, "Bu ödülü yaşamak ve var olmak üzere mücadele eden tüm kadınlara armağan ediyorum" dedi. En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü'nü Balinanın Bilgisi filmiyle Murat Has kazandı. Ödülünü alan Has, tüm jüri üyelerine teşekkür etti. FİLM YÖN Özel Ödülü'nü belirleyen jüri üyeleri ödülü geçen ay hayatını kaybeden yönetmen Tomris Uyaroğlu anısına verdiler. Ödül, Ayşe filminin yönetmeni Necmi Sancak'a verildi.



ÖDÜLLER

ULUSAL UZUN METRAJ FİLM

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film: Nadim Güç (Mukadderat)
Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü: Belkis Bayrak (Gülizar)
Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yönetmen Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)
Cahide Sonku Ödülü: Yağmur Ergül (Gülizar)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Senaryo Ödülü: Ümit Ünal (Evcilik)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Görüntü Yönetmeni: Murat Has (Balinanın Bilgisi)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Müzik Ödülü: Serkan Polat, Özgür Alper, Pınar Bayrak (Balinanın Bilgisi)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kurgu Ödülü: Melike Kasaplar (Fidan)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü: Meral Aktan (Gülizar)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Kadın Oyuncu Ödülü: Binnur Kaya (Ayşe) – Nur Sürer (Mukadderat)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Erkek Oyuncu Ödülü: Nejat İşler (Evcilik)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü: Ayça Bingöl (Fidan)
Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü: Osman Sonant (Mukadderat)
Film Yön Özel Ödülü: Necmi Sancak (Ayşe)

Diğer Ödüller

En İyi Belgesel Film: Fatma Karakuş Kaçmaz (Kadranı Olmayan Saat)
Belgesel Yarışma Jüri Özel Ödülü: Ali Kemal Pasiner (Bedri Rahmi Eyüboğlu: Toprağın Sırnına Erenler)
Ulusal Yarışma En İyi Kısa Film: Cansu Baydar (Neredeyse Kesinlikle Yanlış)
Kısa Film Jüri Özel Ödülü: Ece Dizdar (Mükemmel)
Uluslararası Film Yarışması En İyi Film Ödülü: Ana Guevara ve Leticia Jorge (Beni Sakın Brakma)
Uluslararası Film Yarışması Jüri Özel Ödülü: Nader Saeivar (Şahit)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Yönetmen: Vinko Tomcic Salinas (Köpek Hırsızı)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Kadın Oyuncu: Vic Karmen Sonne (Şişli Kız)
Uluslararası Yarışma Filmleri En İyi Erkek Oyuncu: Franklin Aro (Köpek Hırsızı)
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde jüri özel ödülü: Döngü (Ramazan Yakut)
Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Ödülleri'nde En İyi Film Ödülü: Aldulhalim Erez (Sistem)



Antalya'da yaya trafiğinin en sık yaşandığı Yüzüncü Yıl Bulvarı üzerinde kaldırım üzerindeki alçak balkonlar, yayalara zor anlar yaşıyor.



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTİFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZA HİZMETLERİ	188

TEHLİKE BÜYÜK AMA UYARI YOK

Yüzüncü Yıl Bulvarı üzerinde bulunan binaların balkonları yayaların geçişini engelliyor. Balkona fark edenler tehlikeden kurtuluyor. Daha dalgın olarak yürüyenler ise kafasını balkona çarpıktan kurtalamıyor ya da kıl payı kurtuluyor. Bu tür yapıların acil dönüştürülmesi gereken yapılar arasında olduğunu ifade eden Şehir Plancıları Odası Antalya Şubesi Başkanı Funda Yörük, "Buna benzer binaların ekonomik ömrünün doldurduğunu düşü-

nüyorum. Bunu kabul etmemiz mümkün değil. Önceliğimiz bunlar olmalıdır. Peki biz ne yapıyoruz? Rantı en yüksek araziden dönüşüme başlıyoruz. Burada balkon göçse birçok insanın güvenliği yok" diyerek tepkisini dile getirdi.

EKONOMİK ÖMRÜ YOK

Yaşanan çarpıklığın nedenini 30 yıl önce ileriye düşünmeden yapılan planlamaların hediyesi olduğunu ifade eden Şehir Plancıları Odası Antalya Şubesi Başkanı Funda Yörük, "Burada yol mu önce yapıldı bina mı önce yapıldı. Öncelikle onu tespit etmek gerekir. Yol dar olunca genişletilmiş olabilir. Sonuçta bu binaların ekonomik ömrünün doldurduğunu düşünüyorum. Yıkılıp yeniden yapıldığında sorun ortadan kalkacaktır. Bunu kabul etmemiz mümkün değil. Bu yapının 2000 yılı öncesinde yapıldığını tahmin ediyorum. Asıl dönüşmesi gereken yapılar bu yapılar" dedi.

ACİL DÖNÜŞTÜRÜLMELİ

Bu tür yapıların kamuya zarar verdiğini belirten Yörük, "Kent merkezinde buna benzer yapılar ivedilikle tespit edilmelidir. Buna benzer çok yapı vardır. Önceliklerimizi fiyatı iyi edecek konutları satmak değil de bu tarz sorunlu kamuya acilen kazandırılması ge-



reken alanlara vermeliyiz. Önceliğimiz bunlar olmalıdır. Peki biz ne yapıyoruz? Rantı en yüksek araziden dönüşüme başlıyoruz. Burada balkon göçse birçok insanın güvenliği yok. Bunun acil alanlardan olması gerekir" dedi.

EKONOMİK ÖMRÜ YOK

Yaşanan çarpıklığın nedenini 30 yıl önce ileriye düşünmeden yapılan planlamalar olduğuna dikkat çeken Yörük, "Bu tür yapıların kamuya zarar verdiğini belirten Yörük, "Kent merkezinde buna

benzer yapılar ivedilikle tespit edilmelidir. Buna benzer çok yapı vardır. Önceliklerimizi fiyatı iyi edecek konutları satmak değil de bu tarz sorunlu kamuya acilen kazandırılması gereken alanlara vermeliyiz. Önceliğimiz bunlar olmalıdır. Peki biz ne yapıyoruz? Rantı en yüksek araziden dönüşüme başlıyoruz. Burada balkon göçse birçok insanın güvenliği yok. Bunun acil alanlardan olması gerekir" dedi. ■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER



EMEKLİ JANDARMA KAZADA CAN VERDİ



ANTALYA'nın Gazipaşa ilçesinde motosikletiyle bariyerlere çarpan emekli jandarma karakol komutanı Hakan Ünal (49) ağır yaralı olarak götürüldüğü hastanede kurtarılmadı.

OLAY, Zeytinada Mahallesi D-400 kara yolunda meydana geldi. Gazipaşa'dan Anamur istikametine seyir halinde olan Hakan Ünal idaresindeki 07 EBK 73 plakalı motosiklet, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesiyle yol kenarındaki bariyerlere çarptı.

Sürüklenen motosiklet trafik işaret levhasına çarparak durdu. Kazada sürücü Hakan Ünal ağır yaralandı. Kazayı görenler durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine olay yerine polis, jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Ağır yaralanan Hakan

Ünal ilk müdahale sonrası götürüldüğü Gazipaşa Devlet Hastanesi'nde doktorların tüm müdahalesine rağmen kurtarılmadı. Emekli Alanya Konaklı Jandarma Karakol Komutanı olduğu öğrenilen Hakan Ünal'ın cenazesi morga konuldu. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı. ■ DHA



Misafir genç ölü bulundu

DENİZLİ'den ailesiyle beraber Antalya'da okuyan kardeşi ve halasını ziyarete gelen Selim Ulaş Yarıkan (28), odasında ölü bulundu. Olay, saat 10.00 sıralarında Muratpaşa İlçesi Güvenlik Mahallesi 251 sokak üzerinde yer alan 7 katlı apartmanın 3'üncü katında meydana geldi. Selim Ulaş Yarıkan, dün Deniz-

li'den hem Antalya'da okuyan kardeşini hem de halasını ailecek ziyarete geldi. Bugün sabah saatlerinde Yarıkan'ın kardeşi kahvaltı için ağabeyini uyandırmaya gitti. Tüm çabalara rağmen Yarıkan uyanmayınca evdekilere seslendi. Selim Ulaş Yarıkan'dan tepki alamayan aile bireyleri, durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İlbarla

adrese sağlık ekibi sevk edildi. Ekiplerin incelemesinde Yarıkan'ın hayatını kaybettiği belirlenince adrese polis ekipleri talep edildi. Belediye tabibinin de ölümü şüpheli vermesi üzerine savcılık ve olay yeri inceleme ekipleri de çalışma gerçekleştirdi. Ekiplerin incelemesinin ardından Selim Ulaş Yarıkan'ın cansız bedeni, otopsi yapılmak üzere Antalya Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. ■ DHA

ANTALYA KÖRFEZ
 KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003
 Yıl: 21 Sayı: 6196 14 Ekim 2024 PAZARTESİ
 İmtiyaz Sahibi
 RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ
 S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL
 Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad. 83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
 Tel : 0 242 244 30 45 Faks : 0 242 244 06 82
 Mail : gazetekorfez@gmail.com
 UETS: 15012-10771-03778
 Yayın Türü : Yerel Süreli
 Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl. Mah. Yeniöğl. Cad. No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15
 Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19 Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
 Resmî ilan st. c m fiyatı: 140 TL Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL
 Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

Elmalı'da kaza 2 ölü, 1 yaralı

Elmalı ilçesinde kamyonetin motosikletin çarpışıp, her iki aracın alev aldığı kazada 2 kişi öldü, 1 kişi yaralandı. Kaza, öğle saatlerinde Elmalı ilçesine bağlı Bayrallar Mahallesi yolu üzerinde meydana geldi. Aytaç Özen'in kullandığı 07 BIF 075 plakalı motosiklet, sola dönüş yapan Hüseyin Sarıca yönetimindeki 07 Z 5826 kamyonete

çarptı. Çarpmanın şiddetiyle motosiklet ile kamyonet alev aldı. İlbar üzerine kaza yerine itfaiye ekipleri yönlendirildi. Kazada, kamyonette bulunan İbrahim Solmaz ile motosiklet sürücüsü Aytaç Özen yaşamını yitirdi. Yaralanan Hüseyin Sarıca ise Elmalı Devlet Hastanesi'ne götürülerek tedaviye alındı. Ölenlerin cansız bedenleri, morga götürüldü. ■ DHA



AVLAN GÖLÜ'NÜN HALİ İÇLER ACISI GÖLDÜ MERA OLDU



Elmalı Avlan Gölü, küresel ısınma ve bilinçsiz su politikaları yüzünden kurudu. Göl yatağı çobanların hayvanlarını otlattı bir mera haline geldi. Gölde sadece kuşların içebileceği kadar su kaldı. Gölün yok olması, bölge tarımına da büyük darbe vurdu. Avlan için acil eylem çağrısı yapıldı.

Antalya'nın Elmalı ilçesinde bulunan Avlan Gölü, bu yıl aşırı sıcak hava koşullarının etkisiyle beklenenden çok daha erken kurudu. 850 hektar büyüklüğündeki gölün yatağı, koyun ve keçi sürülerinin otladığı bir meraya dönüştü. Göl, 2018 yılında bir futbol sahası kadar kalmıştı. Her geçen yıl bir öncekine göre biraz daha kurak geçince göldeki su seviyesi gözle görülür seviyede azaldı. Suyun azalması ile birlikte göl arazisi çorak bir araziye dönüştü. Antalya-Finike yolu üzerinde binlerce kişiye seyir manzarası sunan gölden, kuruyan otların kapladığı sarı bir çorak arazi manzarası kaldı.

AĞAÇLARIN YAŞAM MÜCADELESİ

Çeşitli kuşların göç yolu üzerinde bulunan göl, bugünlerde sadece bölgede yaşayan birkaç kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Suyun azalması nedeniyle kuşlar göç zamanlarında artık buraya gelmezken, kuruyan alanların büyük bir merayı andırdığı göl tabanında koyunlar ve keçiler sürü halinde otluyor. Devlet Su İşleri (DSİ) tarafından dikilen, göle girip yüzmenin tehlikeli ve yasak olduğunu belirten tabela, su çekilince meraya dönen kurak göl tabanının ortasında kaldı. Gölün içerisinde yıllar önce dikilen söğüt ağaçları yeraltı suları ile hayatta kalma mücadelesi veriyor. Önceki yıllarda gölün içerisinden geçen ve önünde bent bulunan derelerde su bulunurken bu yıl derelerde de su kalmadı.

BÖLGEDE ENDİŞE VAR

Avlan gölü Kaş, Elmalı, Finike ve Kumluca ilçelerinin en önemli su kaynakları arasında bulunuyor. Gölün giderek yol olmaya yüz tutması çok sayıda mahallede binlerce kişiyi kara kara düşündürüyor. Özellikle yayla

tarımının yapıldığı köylerde endişe hâkim. Su kaynaklarının hızla tükenmesi, özellikle tarım ve hayvancılık gibi yerel ekonominin temel sektörlerini olumsuz yönde etkiliyor. Gölün kuruması, tarım arazilerinin sulanmasını zorlaştırırken, hayvancılık faaliyetleri için de gerekli olan su kaynağının azalmasına neden oluyor. Ayrıca, göl ekosisteminde yaşayan birçok canlı türü de bu durumdan olumsuz etkileniyor.

HAREKETE GEÇİN ÇAĞIRISI

Uzmanlar, gölün kurumasının temel nedenleri arasında iklim değişikliği ve su yönetimindeki yetersizlikleri öne çıkardı. Artan sıcaklıklar ve azalan yağışlar, su seviyesinin hızla düşmesine yol açarken, yerel yönetimlerin su kaynaklarını koruma konusundaki eksiklikleri de durumu daha da kötüleştiriyor. Avlan Gölü'nün bu kadar erken kuruması, bölgedeki su yönetimi politikalarının yeniden gözden geçirilmesi gerektiğini ortaya koydu. Çözüm

önerileri arasında, su tasarrufu ve verimli su kullanımı için bilinçlendirme kampanyaları düzenlemek, su kaynaklarını koruma ve yönetim stratejilerini geliştirmek yer aldı.

KUŞLARA YETECEK SU KALDI

Kumluca ilçesinde hayatını çiftçilik yaparak sürdüren ve aynı zamanda doğa gezgini olan Şaban Dede, gölde karıştığı manzara karşısında büyük bir üzüntüye kapıldığını ve kabul etmekte zorlandığını söyledi. 850 hektar büyüklüğündeki Avlan Gölünün kurumasına anlam veremediğini ifade eden Dede, "Avlan gölünün çok özelliği var. Birçok mahalleye buradan su gidiyor. Bilinçsiz su kullanımı ve iklim değişikliğinden en büyük zararı Avlan gölü aldı. Gölde su kalmadı. Burada sadece kuşların içeceği su kaldı. Avlan gölü kuş ve balık ekosistemi açısından da çok zengindi. Yaban hayatının yerini keçi ve koyunlar aldı. Göl en son 1980 yılında kurumuş. Kış aylarında su birikmesini bekliyoruz ama

mesele kuşun birikmesi değil. Bizim burada suyu yazın korumamız gerekiyor. Binlerce kişi tarımla geçimini sürdürüyor" dedi.

ÇİFTÇİLİK ZORA GİRDİ

Gölün kıyısında bulunan Gölterla ve Karamık mahalleleri, bu kuraklıktan en çok etkilenen yerler oldu. Elmalı Gölterla (Avlan) Mahallesi Muhtarı Durmuş Sarıkaya, "Kış ayları çok kurak geçti. Avlan gölü tam olarak dolmadı. Son günlerde son 10 yılın en yüksek sıcaklık değerlerini yaşıyoruz. Avlan gölü Elmalı'nın yer altı sularını destekliyor. Bu sular desteklenemeyince Arif köyünde şelale kurudu. Diğer taraftan ilçede önlenemeyen bir seracılık artışı var. Devletin buna bir kota koyması gerekiyor. Bunun akabinde sondaj kazılıyor.

Elmalı'nın tüm köylerinde 100 metrede nereden ise su kalmadı. 3 yıl önce buralarda su vardı. Avlan gölü aslında kuşların uğrak yeridir. Onlar da su çekilince gelmez oldu. Tarımsal ve bahçelik alanında zarar gördük. Sular çekilince gölün zemini koyunlara kaldı. Onlar burada otlamaya başladı. Çiftçilik zora girdi, vatandaşımız kara kara düşünmeye başladı" dedi.

MAHSULLERİMİZ KURUMAYA BAŞLADI

Karamık Mahalle Muhtarı Erhan Koca, "Gölde birkaç çatlak var bunların kapatılması gerekir. Gölün suyu bu çatlaklardan yer altına gidiyor. Biz bunu defalarca dile getirdik, toprak çekilerek kapatılması gerekirdi. Kuraklıktan dolayı bu yıl daha erken kurudu. Bizim mahsullerimiz kurumaya başladı. Hayvancılık bitti. Şuanda gölde hayvanlar otlamaya başlıyor. Göl varken mahsullerimiz daha güzel oluyordu" sözlerine yer verdi.

■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER



EN ÇOK ŞİKAYET AYAKKABIDAN

TÜKETİCİ hakem heyetlerine bu yıl içinde yapılan şikayetlerden 494 bin 114 uyuşmazlık, yargıya intikal etmeden karara bağlandı. İlk sırada 66 bini aşkın başvuru ile ayakkabı sektörü yer aldı. TÜKETİCİ Konfederasyonu (TÜKONFED) Piyasa Gözetimi Komisyonu Başkanı Taylan Atalay, "Ayakkabılarda sıkma, soyulma ve imitasyon problemleri ile karşılaşıyoruz. Markalar ise 'kullanıcı hatası' olarak savunma yapıyor. Satın aldığımız malda bir ayıp var ise hukuki ekonomik veya maddi eksiklik hissettiğimizde beklemediğimiz faydanın ortaya çıkmayacağını anladığımızda, bu mal 'ayıplı' tabir edilir. İhbar yükümlülüğümüz vardır. Tüketiciler, ayıplı ürün bedelinin iadesi için bağlı oldukları hakem heyetlerine talepte bulunabiliyor. 30 gün içerisinde başvuru yapmamız gerekiyor. Para iadesi ya da ayıp oranında indirim talep edilebilir" dedi.

MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ RAFA KALKTI

Atalay tüketicilere uyarılarda bulunurken, marka hatalarından da şöyle bahsetti; "Pandemiyle alışılmış haline gelen internette yapılan alışverişten çok fazla şikayet alıyoruz. Sosyal medyadan görüntü linke tıklayıp yönlendirilen sayfada orijinal diye adlandırılan, satılan ve gösterilen ayakkabı modelleri alındıktan sonra imitasyon ürün teslim ediliyor. Biz güvenli sitelerden alışveriş yapılmasını öneriyoruz. Ülkemizdeki ticari ahlak maalesef erozyona uğramış durumda. Müşteri memnuniyeti artık rafa kalktı. Ayakkabı sektöründe, en çok şikayet kalitesizlik oldu." ■ DHA



Kepez'de YKS'ye hazırlık desteği

Kepez Belediyesi, her yıl düzenlediği YKS hazırlık kurslarıyla yüzlerce gencin üniversite hayaline ulaşmasına destek oluyor. 2024-2025 eğitim ve öğretim yılı ile birlikte merkezde 300 öğrenci, alanında uzman öğretmenlerle eğitimlerine başladı. Merkez, 10 derslikte; matematik, edebiyat, tarih, coğrafya, fizik, kimya, biyoloji ve rehberlik branşlarında görev yapan 12 öğretmeniyle hizmet veriyor. Öğrencilerin bireysel gelişimlerinin yakından takip edilmesini sağlayan öğrenci takip sistemi de eğitimlerin verimliliğini artırıyor. Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün talimatlarıyla bu yıl Yasin Naci Ağaroglu Kurs Merkezi'nde YKS'ye hazırlanarak derceceye giren 80 öğrenciye de burs desteği sağlandı. Burs kazanan öğrenciler, tıp, hukuk, mühendislik, hemşirelik, diş hekimliği ve öğretmenlik gibi bölümlere yerleşerek hayallerine bir adım daha yaklaştılar.

■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ



Kepez su taşkını riskine karşı kanalları temizliyor

KEPEZ Belediyesi, şiddetli yağışlarda taşkın riskini azaltmak amacıyla açık su tahliye kanallarında temizlik çalışması başlattı. Su taşkını riskine karşı acil yapılması gereken çalışmaları başlattıklarını anımsatan Başkan Mesut Kocagöz, "Büyükşehir Belediyesi ASAT Genel Müdürlüğümüz, Devlet Su İşleri Antalya Bölge Müdürlüğümüz ile güçlerimizi, imkanlarımızı birleştirerek, su taşkınlarının önlenmesine yönelik çalışmalar yapıyoruz. Dereleri ıslah ediyoruz. Su tahliye kanallarının genel temizliğini yapıyoruz. Bazı bölgelerde cad-delerdeki yağmur suyu drenaj kanalını, ana hatlara bağlıyoruz. Bunlar acil yapılması gereken işlerdi. Su baskını riskini en aza indirebilmek için uzun vadede yapılması gereken yatırımlar da var." dedi.

■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ

BARINMA SORUNUNA ÇÖZÜM BULUNAMADI

ANTALYA Kiracılar Dayanışması Platformu Başkanı Cengiz Kul, yükselen kira fiyatları ve barınma soruna hükümetin kayıtsız kaldığını, muhalefetin ise kiracılara sahip çıkmadığını dile getirdi. Antalya'da büyüklük bir barınma krizi yaşandığını ifade eden Kul, kiracıların emlakçı ve ev sahiplerinin eline bırakıldığını ifade etti. Seslerini kimsenin duymamasına isyan eden Kul, "Gerek bürokratlar gerek bakanlar milletvekilleri cumhurbaşkanı dahil pandemi sonrası başlayan barınma sorunu fahiş fiyat kiralara her şeyi beyan eder durumda. Toplum olarak emlakçılar ve ev sahibi eline teslim edilmiş durumdadır. Alınan maaşlar belli hiçbir bakan başkan cumhurbaşkanı da dahil kimse olayı ele alamıyor. Bir şekilde kiracı ev sahibi karşı karşıya getirildi. Bilerek mi yapıldı diye düşünmüyorum değilim. Vatandaşlar şuan tepkisiz lakin zaman

geçtikçe baş edilemez hale geldi, bastırılmış sindirilmiş bir millet olduk vurdumduymaz bir topluma dönüştük." dedi.

BİZE GÖRMEZDEN GELMEYİN

Son zamanlarda yaşanan olaylara göndermede bulunan Kul, "Cinayetler, tacizler, yaralamalar arttı. Buradan bütün görev başındaki yetkililere sesleniyorum; siz bu vatandaşa sahip çıkmazsanız olacak olanların önüne geçemezsiniz. Meydanlara çağırınız ölümü göze almış olarak çıktık. Ölüme göze alan bir milleti emlakçı ve ev sahiplerinin kucağına bıraktınız. Kiralar ödenemez hal aldı millet ne yapacağını şaşırılmış durumda. Kirasını ödeyemeyen vatandaş her şeyi yapabilecek noktaya geldi. Bazıları fuhuşa, hırsızlığa, kumara, tefeciye bel bağladı. Barınma sorununu artık görmezden gelmeyin" çağrısında bulundu.

■ ERTEĞRUL GÜN

Beklenen sonbahar yağmurları geliyor HAVA SERİNLEYECEK

Antalya'daki uzatmalı yaz geçtiğimiz hafta sonu da devam etti. Bugünden itibaren ise kent genelinde sağanak yağışların etkili olması bekleniyor. Sıcaklık değerleri de düşecek.

ANTALYA'DA son haftalarda etkisini gösteren sıcak hava dalgası, yerini yağmurlu bir hava sistemine bırakmaya hazırlanıyor.

Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden alınan bilgilere göre, bugün kent genelinde sağanak yağışların etkili olması bekleniyor.

Sıcaklıkların, yağışların ardından belirgin şekilde

düşerek 27 derece seviyelerine kadar gerileyeceği tahmin ediliyor. Sağanak yağmurun ardından sıcaklık değerleri de 27 dereceye düşecek.

ULAŞIMDA AKSAMA OLABİLİR

Uzmanlar, yağışlı hava koşullarının hafta boyunca devam edeceğini ve sıcaklıkların aynı seviyelerde kalacağı

tahmininde bulundu. Sağanak yağışların etkili olmasıyla birlikte, su baskınları ve taşkın riskine karşı da tedbir alınması önerildi. Özellikle kent merkezinde ve sahil kesimlerinde etkili olması beklenen yağışların, trafiği de olumsuz yönde etkileyeceği düşünülüyor.

■ ERTUĞRUL GÜN



KAMYONETTE DENETİMSİZ ÜRÜNLER SATILYOR

KAÇAK ET
KORKUSU

TÜRKİYE Kasaplar Federasyonu Genel Başkanı Osman Yardımcı, "Her ilde 'aracı' olarak adlandırılan kamyonette et satmaya çalışanlar var. Kamyonette sığır, dana eti, ne olduğu belli olmayan eti satmaya çalışıyorlar. Çok ucuza satılan ürünlerden şüphe duyulmalı" dedi.

Tarım ve Orman Bakanlığı'nın denetimleri sonrası bazı et ürünlerinde tek tırnaklı hayvan eti tespit edilince, tüketicinin güvenilir kırmızı ete erişim kaygısı arttı. Türkiye Kasaplar Federasyonu Genel Başkanı Osman Yardımcı, vatandaşların düzenli denetimi yapılan mahalle kasaplarından rahatlıkla et alabileceğini belirtti. Kasabın faturasız, sağlık raporu bulunmayan hayvanın etini satın almadığını anlatan Yardımcı, ucuza et, kıyma satışı yapılan yerlere şüphe duyulması gerektiğini vurguladı.

UCUZ ETLER ŞÜPHELİ

Büyükbaş hayvanların canlı kilogram fiyatının 250 lira civarında olduğunu anlatan Yardımcı, "Vatandaş rahatlıkla mahalle kasabından alışverişini yapсын. Bizlerin en büyük denetçisi, müşterilerimizdir. Küçük esnafa hile ürün olmaz. Vatandaş tedirgin olmasın, rahat rahat kasaptan etini alsın. Eti ucuz satan yerlerden, 500-600 liradan düşük kıyma satılan yerlerden şüphelenilmeli. Ucuza etin yahnisi yavan olur. Bize gelen eti 350 liraya aldığımızda 525 lira maliyeti var. Kıyma 550-600 lira, kuşbaşı 600-650 liraya satılıyor. Kasap bunu pahalı satamaz, denetçimiz halk. Türkiye çapındaki kasaplarda tek tırnak gibi farklı hayvanların et satışı yapılamaz" diye konuştu.

KASAP FATURASIZ ET ALAMAZ

Kasapların etini faturalı aldığını, kestirdiği hayvanın da sağlık raporu bulunduğunu ifade eden Yardımcı, kamyonet kasasında denetimsiz et satmak isteyenlerin 'aracı' olarak adlandırıldığını



söyledi. Yardımcı, "Türkiye'de küçük kasap faturasız et alamaz. Danayı kendi kesse bile faturası ve sağlık raporu

olmak zorunda. Karkas alsa mezbahadan rapor alıyorsa. Her ilde 'aracı' olarak adlandırılan kamyonette et satmaya

çalışanlar var. Kamyonette sığır, dana eti, ne olduğu belli olmayan eti satmaya çalışıyorlar. Eti kamyonet kasasında, gezerek ucuza satıyorlar. Bizim esnafımız böyle durumdan haberdar olduğunda bildiriyor, şikayet edip, aracıyı yakalıyoruz" dedi.

HEMEN ŞİKALET EDERİZ

İşletmelerin maliyeti düşürmek için ucuz et arayışına girmemesi gerektiğini ve güvenilir yerden etini almasını gerektiğini vurgulayan Yardımcı, şunları söyledi: "Tek tırnaklı hayvan eti tespit edilen ürünlerde işletmecinin belki aldığı etten haberi yok. Eti, fiyatında güvenilir yerden alsın, maliyetine göre satın. Vatandaşın sağlığına değil. Ucuza, ne olduğunu bilmeden mal alıp, ucuza mal etme gayretinin anlamı yok. Kasaplara, lokantalara, ucuz mal satmak isteyen araçlar ya da başkaları, kim varsa bize haber versinler. Onları şikayet ederiz. Ucuza satan yerden alınan etten şüphe duyulmalı." ■ **DHA**

HASTALIK RİSKİ YÜKSEK

Gıda Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı Ali Manavoğlu da hijyen kurallarına uyulmadan yapılan hayvan kesimi, etin muhafazası ve işlenmesinin sağlığa tehlikelerinden bahsetti. Manavoğlu, "Tek tırnaklı etlerin tüketimi halk sağlığı açısından riskli. Tüketicilerin sağlığını bile bile riske atması söz konusu. At, eşek etinin karışımların içerisinde olması, bu hayvanların nerede, nasıl koşullarda kesildiği sorusunu aklı getiriyor. Kayıtsız ve onaysız, merdiven altı olarak tabir ettiğimiz işletmelerde

hijyenden yoksun uygulama söz konusu. Et ürünleri protein bakımından zengin olduğundan mikrobiyal anlamda ciddi mikroorganizma barındırma riski yüksek. Uygun olmayan koşullarda kesilip, dağıtılırsa ciddi hastalık riski var. Bu ürünlerde salmonella, escherichia coli, listeria, campylobacter bulunma ihtimali yüksek. Isıl işlemin uygun olmayan koşullarda uygulanıp, etin tüketiminde kanlı ishal, karın ağrısı, kusma, bağışıklığı düşük bireylerde ölümlerle sonuçlanacak riske sahip" dedi.



Toptancı Hali'nde saat düzenlemesi

Antalya Yaş Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği (ANTKOMDER), üreticiler tarafından Hal'e getirilen ürünlerin değerinde satılması, üreticilerin saatlerce Hal'de mahsur kalmaması ve daha fazla alıcıya ulaşması amacıyla ürün satış saati oluşturduğunu bildirdi.

ANTALYA'da 2024-2025 örtü altı tarımda hasada başladığını ifade eden Antalya Yaş Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği (ANTKOMDER) Başkanı Nevzat Akcan, üreticinin ürününü doğru fiyattan satması ve daha fazla alıcıya ulaştırmak adına Dernek yönetimi olarak 21 Ekim tarihinde başlamak üzere ürün satış saati oluşturduklarını söyledi. Üretim sezonunda üreticinin ve esnafın mutlu olduğu bir sezon geçirmek istediklerini belirten Akcan, "Yeni üretim yılına yeni

düzenleme getirdik. Hal'in işleyişinde yanlışlar olduğunu tespit ettik. Hal'ler; pazarın, borsanın olduğu yerlerdir. Sebze ve meyve sektörün de hallerde yüzde 25 kayıtlı ürün varken, hal dışı satışlarda yüzde 75 kayıt dışı satışlar oluşmaktadır. Fiyat istikrarını sağlamak hallerde düşüyor. Üreticinin ayakta kalması ve aile çiftliğinin yaşayabilmesi için hallerin varlığı çok önemli. Burada borsa kuruluyor. Burada oluşan borsa en iyi şekilde fiyat istikrarını sağlandığı yerdir. Bunu sağlamak adına bu

sezon alıcının, üreticinin ve tüketicinin mutlu olduğu fiyat istikrarını yakalamak istiyoruz" dedi.

GECE SAAT 03.00'TE SATIŞ BAŞLAYACAK

Hal'de satış saatleriyle ilgili düzenleme yaptıklarını kaydeden Akcan, "Akşam saat 21.00- 22.00'de hallerin açılması doğru değil. Çünkü borsa kurulum saati çok geniş yelpazeye yayılıyor. Bu durum borsayı oluşturmamızda sıkıntı oluyor. 21 Ekim tarihi itibarıyla gece 03.00'de satış saatine yönelik karar aldık. Esnaf arkadaşlarımız, Ziraat Odası, İhracatçılar Birliği, tüccar arkadaşlarımızla birlikte karar verdik. Satışlarımız bundan sonra gece saat 03.00'de başlayacak. Borsayı en iyi şekilde kurup, üreticinin ürününü daha nasıl iyi değerlendiririz derdimiz, gayemiz bu" diye belirtti.

ÇALIŞMA SAATLERİ AZALACAK

Üreticinin çok uzun zamanının Hal'de geçtiğini dile getiren Nevzat Akcan şunları söyledi: "Üretici gündüz serada çalışıyor, yorgun bir şekilde akşam da buraya gelmek zorunda kalıyor. Hal erken açıldığı ve satışlar erken başladığı için geliyor. Sabaha kadar burada araç içinde kalıyor. Yorgun bir şekilde ürü-

nünü bekliyor. Biz burada doğru piyasa sağlayarak bunun önüne geçeceğiz. Üretici ürününü en iyi şekilde değerlendirip mutlu bir şekilde evine dönecek. Komisyoncular olarak bu durum da zorluk çekiyoruz. Çalıştırarak işçi bulamıyoruz, çünkü çalışma saatleri çok uzun. Zaman sınırında bizlerde rahatlayacağız. Çalışma saatleri azalacak. Üreticisi, esnafı ve tüketicisiyle mutlu bir sezon geçirmek istiyoruz" dedi. ■ **İHA**



Kaleiçi Old Town Festivali başlıyor

MURATPAŞA Belediyesi'nin Antalya'nın tarihi kent merkezi Kaleiçi'nde düzenlendiği Kaleiçi Old Town Festivali'nin 9'uncusu 17-20 Ekim tarihlerinde gerçekleşecek. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Kaleiçi'nde esnaf toplantıları, farklı kurum ve kuruluşlarla iş birlikleri sonucu 12 ay turizm sürdüğü bir bölge haline geldiğini söyledi. 12 ay turizmin devam ettiği Kaleiçi'nin bir kent vizyonu olduğuna dikkat çeken Başkan Uysal, 9'uncu festivalin 17-20 Ekim tarihlerinde düzenleneceğini söyledi. Uysal, festivale bu yıl 18 ülkeden 23 şehir katılacağını belirterek festival kapsamında düzenlenen forumun gündemini ise göç ve uyum olarak belirlediğini açıkladı.

■ **MURAT ŞENTÜRK**



BÜYÜKŞEHİR YÖREX'TE

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, bu yıl 13'ncüsü düzenlenen Yöresel Ürünler Fuarı'nda (YÖREX) standında sergilediği yerel ürünler ile ziyaretçilerin akınına uğruyor. Standı ziyaret eden vatandaşlara tarhana çorbası ikramında bulunuluyor. ANFAŞ Fuar Merkezi'nde devam eden Yöresel Ürünler Fuarı'nda Antalya'nın coğrafi işaretli ürünlerinin tanıtımını yapan Büyükşehir Belediyesi, standında her türlü desteği sağladığı Kadın İşgücü Geliştirme Programı dahilinde işbirliği yaptığı kadın kooperatiflerine de yer veriyor. Büyükşehir Belediyesi'nin YÖREX'teki standında ürünlerini sergileme, tanıtma ve pazarlama imkanı bulan kadın kooperatiflerine kendi el emeği ürünlerini satarak kazanç elde etme imkanı da sağlanıyor. Büyükşehir Belediyesi'nin fuarda yer alan standında el emeğiyle üretilen ev tarhanası ve erişte pişirilerek hem ziyaretçilere tattırıldı hem de evlerinde pişirilmesi için ikram edildi. ■ **DHA**



Hayalini gerçekleştirdi

KONYAALTI ilçesinde annesi ile birlikte yaşayan ve evde bakım hizmeti alan Hiranur isimli özel çocuk, polis olma hayalini Konyaaltı Sosyal Hizmet Merkezi Müdürlüğü'ne bildirdi. İlgili kurumların durumu Konyaaltı İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bildirmesiyle buraya davet edilen Hiranur, İlçe Emniyet Müdürü Mehmet Tatar ve emniyet mensupları tarafından karşılanarak merak ettiği birimleri ziyaret etti. Hayalini anlatan Hiranur, polis aracına binerek ekiplerle birlikte devriye görevine çıktı. Polis aracı ile devriye atan Hiranur, siren ve megafon ile vatandaşları selamladı. Polis üniforması giymekten çok mutlu olduğunu belirten Hiranur'a Dünya Kız Çocukları Günü anısına İlçe Emniyet ve Sosyal Hizmetler Müdürlüklerinin personeli tarafından çeşitli hediyeler verildi. ■ **DHA**

ANLAMLI ETKİNLİK

KONYAALTI Belediyesi 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü'nde Hayat-Park içerisinde bir etkinlik düzenledi. Belediyeye bağlı kreşlerde eğitim alan öğrencilerin katıldığı etkinlikte çocuklar, sosyal hizmet uzmanları ve öğretmenler eşliğinde keyifli bir gün yaşadı. Böyle anlamlı



bir günde çocuklarla bir arada olmaktan duyduğu memnuniyeti ifade eden Kotan, "Kim olmak isterseniz, hangi mesleği yapmak isterseniz başayabilirsiniz. Çünkü hepinizin içinde büyük bir güç var. Bizler de Konyaaltı'nda, sizin daha mutlu ve başarılı olmanız için elimizden geleni yapacağız. Unutmayın, hayallerinizin peşinden gitmekten asla

korkmayın. Her zaman sevgiyle, iyilikle ve cesaretle büyüyün. Kız çocuklarımız da oğlan çocuklarımız da mutlu ve eşit bir ülkede büyüsün diye, her zaman mutlu olsunlar diye bizler buradayız." dedi. Başkan Kotan, etkinlik sonunda çocuklarla hatıra fotoğrafı çekti. ■ **BÜLTEN/KONYAALTI BELEDİYESİ**



BIZI ÇAĞIRIYOR

Taşın, toprağın, ağacın, sazın ve samanın çağrısıdır bu. Zincire vurulan derelerin, yağmalanan ovaların, ormanların ve sessizce göçüp giden kuşların çağrısıdır bu. Anadolu coğrafyası bizi çağırıyor... Bu çağrıya kulak vermek zorundayız.

Kırsal mimari sadece geçmişe özlem değil, aynı zamanda geleceği yeniden inşa etmenin en sağlıklı ve ucuz yöntemlerinden biri olarak binlerce yıllık zaman aralığından bugüne göz kırıyor. Bugün içi boş ve gerçek dışı bir hayalmiş gibi görülebilir belki. Ancak hiç de öyle olmadığını anlamak için illa ki zamana bırakmak gerekmiyor. Çünkü bütün dünyada insanlık yüzünü bu yöne dönmüş durumda. Avrupa'dan Afrika'ya, Türkiye'den Moğolistan'a insanlar doğayla ve coğrafyayla bağlarını koparmadan yaşayabilecekleri mekânlar inşa etmenin yollarını arıyorlar. Binlerce yıllık geleneğe yaslanan kırsal mimari bu arayışlardaki en değerli yol gösterici. İnsan yuva yapmayı kuşlardan öğrendi. Yeryüzünün ilk kentlerinin hayata geçirildiği Anadolu toprakları, sazdan-samandan, çalından-çırpıdan, taştan ve ağaçtan konutlar üretmeye başladığında bunun ilk örneklerinin görüldüğü coğrafyalardan biri de bu topraklar oldu... Çamurdan kerpicke, kerpiçten tuğlaya, tuğladan kesme taşla yöreye göre değişen malzemeyle inşa edilen konutlar Anadolu'nun dört bir yanında her yörede ayrı bir mimari üslup yarattı. Ancak hepsinin de ortak özelliği, dışarıdan başka bir malzemeye ihtiyaç duymadan, bulunduğu yörenin malzemesiyle ve yapı ustalarıyla inşa edilmeleriydi...

COĞRAFYANIN ÖYKÜSÜ MİMARİDE SAKLI

Çok değil, günümüzden 50 yıl kadar önce Anadolu'yu köşe bucağın dolaşan bir gezgin, yerin altında ve üstünde ne tür bir malzeme varsa o malzemeyi o yörelerde inşa edilen evlerde görebilirdi. Orta Anadolu'da Erciyes'in sarıdan kızıla, siyahtan griye rengârenk tüf taşlar, Ağrı ve Kars'ta kızıl-siyah volkanik taşlar, Ahlat'ta Süphan ve Nemrut dağlarının kalbinden fırlayan ateşin soğumasıyla oluşan Ahlat taşı, Konya Ovası'nda bozkırların kül rengi toprağı, Antalya'da falezlerden kopup gelmiş traverten taşları... Mardin, Urfa, Diyarbakır, Hasankeyf, Harput... Hepsindeki yapılarda bölgenin yer altından ve yer üstünden elde edilen malzeme, bize Fırat havzasının ve Yukarı Mezopotamya'nın geçmişine götürür.

DUVARLARDA YAŞAYAN 3 BİN

YILLIK TARİH

Akseki'de kireçtaşı, sedir, karaçam ve ardıçla yazılan şiiirler yerleştirilmiştir. Geyik Dağları, Gidengelmez Dağlarının eteklerine. Antalya Konyaaltı'ndan başlayıp, Beydağlarını aşarak Kumluca ve Finike sirtlarından geçerek Demre, Kaş, Fethiye ve Ege'ye uzanan zorlu dağlık coğrafyada Likya'dan Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya 3 bin yıllık tarihi kesit canlanır evlerin duvarlarında. Bazen Helenistik bir tapınak sütunu, bazen de bir Likya lahadinin kapağı, kimi zaman da Romalı bir karı kocanın mezar rölyefi köşe taşı olur, 'Uç Türkmenlerinin torunlarının yaptığı taş evlere. Kendile-

rini iki denizin sultanı sayan Selçuklu sultanlarının anlı-şanlı kitabeleri, Alanya ya da Manavgat'ın dağ köylerinde bir köy evinin duvarında süs taşı oluverir, ne olduğu bilinmeden.

ERCIYES'İN GEÇMİŞİNE DOKUNMAK

Bir uçtan bir uca kilden, taştan ve ahşaptan bisküviden ve şekerlemeden yapılmış gibi evlerle dolu olan Anadolu kırsalındaki konut mimarisi bir açık hava müzesi gibi bu coğrafyanın kimliğini ve öyküsünü sergiler. Kayseri Germir'de sırtını evinin duvarına yaslayan bir Anadolu insanı, Erciyes'in en son ne zaman patladığını hiç düşünmeden coğrafyanın 9 bin yıllık öyküsüne ortak olur. Karapınar bozkırlarındaki toprak damlı evini sıvayan bir köylü, damdan fırlayan ince sazlardan hemen yakınlardaki Hotamış Sazlığının bugün neden kurutulduğundan habersiz Anadolu turnalarının sessiz yok oluşunu fark eder mi bilinmez.

SAMSUN'DAKİ AHŞAP CAMİLER

Karadeniz'den İç Anadolu'ya doğru indikçe yaklaşık bir 100 kilometrelik hat içinde bölge ormanlarının ağaç türleri sergilenirdi yapıların üstünde. Samsun'da ve Çorum'un kuzeyindeki kırsal yerleşimlerde dünyanın en güzel ahşap camileri bize hala bölge ormanlarının eski öykülerini anlatır durur...

BİR EV İÇİN ÖMRÜN İPOTEK

EDİLMEDİĞİ MODEL

İnsanın başını sokacağı bir ev yapmanın bugünkü gibi bir insan ömrünün neredeyse yarısını ipotek altına almadan, sadece bir kaç parça malzemeyle ve iki-üç ay gibi zaman diliminde tamamlanan evler, işlevselliği bakımından da yörenin iklimine, üretim kültürüne ve yaşam biçimine göre değişiklik gösterebiliyordu. Kırsal mimarinin en güzel yanlarından biri de, bir yapı zarar gördüğünde, tahrip olduğunda ya da yıkıldığında, kolayca yörenin malzemesi ve yerelin ustasıyla dışarıdan bir malzeme ve teknik desteğe ihtiyaç duyulmadan hemen oracıkta ve gündelik koşutmanın içinde kolayca onarılabilmesiydi.

ÇİMEN KOKUSU MU, ÇİMENTO KOKUSU MU?

Bir tesisatçıya ya da hırdavatçıya ihtiyaç duyulmadan ve ortalık ayağa kaldırılmadan sessiz sedasız duvarlar örülür, çatılar aktarılır, odalar sıvanı, damlar 'yuğulur' ve kimseye eyvallah etmeden kışa hazırlanırdı... Doğadan gelen malzeme, eskiyip yıprandığında yine ödünç alındığı yere, doğaya iade edilir; taş, taş, toprak, toprağa, ahşap ahşaba karışır giderdi... Önce kentlerin çarpık yapılaşmasına göz yuman siyasi irade, zamanla kendi ruhsat verdiği yapıları "çütrük" diye yıkıp, yeni dönem için yeni rant kapıları açtı ve adına "kentsel dönüşüm" dedi. Önümüzde kentlerdeki milyonlarca konutun yıkılıp yeniden inşa edileceği, yıllarca bitmeyecek bir inşaatlar topluluğunun şantiyesine dönüşecek bir 15-20 yıl var. İnsanlığın ilk kentleri inşa ettiği, neolitikten Cumhuriyet'e uzanan binler-



ce yıllık zaman dilimi içinde Anadolu toprakları hiç bu kadar büyük bir yıkıma tanıklık etmedi. Buna savaşlar da dâhil. Çimen kokusunun yerine çimento kokusunun geçtiği bu zaman dilimine doğan çocuklar yaşamları boyunca betonsuz ve harçsız sokaklardan geçmedi, gökdensiz bir gökyüzü görmedi, tuğlasız ve vinçsiz bir mahallede büyümedi. Şu bir kaç yıllık hayatı boyunca hiç aynı kaldırımda yürümedi!

TOKİ'YE VERİLEN GÖREV

Kentlerdeki zihniyet giderek kırsal da etkilemeye başladı. Son bir kaç yılda Karadeniz yaylalarından Harran Ovası'nın baretli topraklarına, Ege ve Akdeniz'in dâhil gibi koyularından, Yukarı Fırat'ın kadim yerleşimlerine kadar neredeyse Anadolu'nun bütün kırsal ucube apartmanlarla dolduruldu. Divriği, Kemalîye, Mudurnu, Kastamonu, Abana, Akçaabat, Midyat, Ürgüp, Tokat, Kayseri... Anadolu'nun dört bir yanındaki biblo gibi kentlerin binlerce yıldan süzülüp gelen özgün mimarisi TOKİ'ye teslim edildi. Bugünün siyasi ve sosyal yaşam anlayışının yeniden üretilmesinde ideolojik bir aygıt olarak işlevlendirilen TOKİ'ye yüklenen görev, mekânın ve içindeki insanın yaşamını belirli bir kalıbın içine döküp biçimlendirmek. İnsan nasıl ki ne yerse ona dönüşüyorsa, bu, nerede yaşadığıyla da ilişkilendirilebilir.

KIRSALE MİMARİ NEDEN ÖNEMLİ?

Kırsal mimari işte bu yüzden çok ama çok önemliydi. Konforun ve özgürlüğün yalnızca bugünün verili anlayışıyla ölçüldüğü bir dünyada, Torosların bol yıldızlı gökyüzünün altında akan derenin kıyısından dağlara doğru basamak basamak yerleştirilen taş evlerin küçük ahşap pencerelerinden sızan sari ışıkların yarattığı masal köylerini anlatmaya çalışmak elbette nafile bir çaba gibi görülebilir. Ancak asıl nafile olan, yıldızların değil, çelik ve camın yansıttığı ışığın içinde çürüyüp giden yaşamlarla avunmaktır.

BİZE BİR ŞEYLER FİSİLDİYOR

Antalya'nın Gündoğmuş ilçesine bağlı Kayabükü köyü, Torosların koynunda, Ala Vadisinin ortasında eski bir yerleşim. Alara Vadisi binlerce yıllık bir yaşam merkezi. Selçukluların bu bölgeyi ele geçirdiği 13. yüzyıldan itibaren köyün olduğu vadiye Türklerin yerleşmeye başladığı tahmin ediliyor. Geçmişte bu köy bir iki kez yangın geçirmiş ve yukarıda

anlattığımız gibi her defasında yeniden, yeniden inşa edilmiş. Bölgenin malzemesi, bölgenin ustaları eliyle... Eski adı 'Cündüre' olan Kayabükü'nün eski yerleşimi vadinin daha yukarı kısmında. Köyün asıl yerleşimi burası ancak daha sonraları bahçelerin olduğu vadi içlerinde, Alara çayının kıyısındaki arazilerde de yerleşimler başlamış. Asıl eski kırsal mimari örneği evler eski yerleşimde. Kayabükü'nde taş ve ahşaptan inşa edilen evlerin terazileri geçmişte toprak damlıymış. Teraslanmış yamaçlarda, birbirinin manzarasını ve mahremiyetini bozmamak şekilde inşa edilen evlerin yarattığı peyzaj, bugün dünyanın pek çok yerinde kültür mirası olarak koruma altına alınan yerleşim modeliyle benzerlik gösteriyor. Bu evlerden bugüne yalnızca bir kaç kalabilmiş.

DERİN BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLEN

SOFALAR

Köylere karayolu ulaşımı sağlanınca kentlerin malzemesi de kırsala taşınmaya başlamış. Demir, çimento ve kiremit gibi malzemeleri alüminyum saclar izlemiş. Giderek de ıvır zıvır ne varsa... Kayabükü'nün eski yerleşimi de betonarmeyle tanışsa da köyün önemli bir kısmı eski taş evlerini koruyor. Az sayıda ev kullanılıyor ancak içindeki nefesler kesilip terki diyar eyleyince onlarcası da göçmeye, yıkılmaya başlamış. Bir zamanlar sofalarında ipek böcekleri yetiştirilen, kilimler, kumaşlar dokunan o evler derin bir sessizliğe gömülmüş. Bahçeleri hala bekleyen ve karşıdaki karlı dağlara hüznüyle bakmayı sürdüren nar ağaçları kızıl çiçekleriyle bu sessizliğe bir hareket katmaya çalışıyor sanki. Taş sokaklarda eli değnekli bir iki ihtiyar zamanın acımasızlığı karşısında, hayatın evlere sığmadığı günlerin anılarıyla bir aşağı bir yukarı inip çıkarak emanetti dolaştırıyor...

TAŞ DUVARDA ASILI KALMIŞ

PÜSE ŞİŞESİ

Terk edilmiş bir evin duvarında püse şişesi asılı kalmış. Sanki daha dün taşınılmış da duvarda unutulmuş gibi. Kim bilir hangi dağın çamından, katranından damıtılıp bir ormanın ruhu bu küçücük şişeye hapsedildi. Kim bilir hangi kadın bir sabah mısır koçamı kapaklı püse şişesini koklayıp iç içe çekti? Hangi çocuğun karnına, hangi ihtiyarın sırtına yakı oldu, kim bilir? Çam ya da sedir ağacının terletilmesiyle elde edilen reçinenin kaynatılmasıyla yapılan püse,

Antalya'nun Akdeniz coğrafyasında geçmişte en yaygın kullanımı olan doğal ilaçlardan biriydi.

BU BİR ROMANTİZM DEĞİLDİR

Kayabükü, Anadolu'un kendi sessizliği içinde zaman ırmağının üstünden akıp durduğu, aktıkça da yavaş yavaş aşındırarak zamandan sildiği kırsal yerleşimlerinden biri. Böyle binlercesi var. Yeni ve modern olana övgülerin düzülüp, eski olanın hatırasının hızla unutulduğu bu acımasız zaman diliminde ihtiyacımız olan şey ne romantik bir hayalperestlik, ne de anlamsız bir nostalji özlemi. Bir kültürden söz ediyoruz. Binlerce yıllık bir insanlık mirasından. Bunlar, o büyük zincirden kalan son halkalar. Bu halkalar da birer birer eriyip gittikçe, elimizde sadece bunalıp bunalıp kendi kendimizi yiyerek ömrümüzü tükettiğimiz modern hapishaneler kalacak.

GEÇMİŞTEN İLHAM ALIYOR

Kırsal mimari sadece geçmişe özlem değil, aynı zamanda geleceği yeniden inşa etmenin en sağlıklı ve ucuz yöntemlerinden biri olarak binlerce yıllık zaman aralığından bugüne göz kırıyor. Bugün içi boş ve gerçek dışı bir hayalmiş gibi görülebilir belki. Ancak hiç de öyle olmadığını anlamak için illa ki zamana bırakmak gerekmiyor. Çünkü bütün dünyada insanlık yüzünü bu yöne dönmüş durumda. Avrupa'dan Afrika'ya, Türkiye'den Moğolistan'a insanlar doğayla ve coğrafyayla bağlarını koparmadan yaşayabilecekleri mekânlar inşa etmenin yollarını arıyorlar. Binlerce yıllık geleneğe yaslanan kırsal mimari bu arayışlardaki en değerli yol gösterici. Konya Hüyük'te kurulan ve kerpiç mimarisinin en güzel örneklerini ortaya koyan Sonsuz Şükran Köyü, bu arayışın bir ürünü. Şükran Köyü, Anadolu'ya bir şey öğretmeye değil, ondan bir şey öğrenebilmek için coğrafyanın ve tarihin koynuna sığınan insanların öyküsünün somutlaşmış bir ürünü.

BU ÇAĞRIYA KULAK VERMELİYİZ

Antadolu coğrafyası bizi çağırıyor. Taşın, toprağın, ağacın, sazın ve samanın çağrısıdır bu. Zincire vurulan derelerin, yağmalanan ovaların, ormanların ve sessizce göçüp giden kuşların çağrısıdır bu. Bu çağrıya kulak vermek zorundayız. Çünkü bu çağrıya sadece insanın değil, koca bir coğrafyanın milyonlarca yıllık sesleniş var...

■ YUSUF YAVUZ



YUSUF YAVUZ

TORUNLARI LANETLEYECEK

'Nehirler fosseptiğe dönüştüğünde torunlarımız lanetleyecek!' "Dereler, çaylar, şelaleler, kıyılar bir ülkenin en önemli servetleridir; estetik kaynaklardır. Ancak kışın yakacak bulamayıp da evinin içindeki dolapları, merdivenleri, direkleri yavaş yavaş kesip sobada ısınmak için yakanlar, bir gün bu binanın çöktüğünü, sobanın

da söndüğünü göreceklerdir. Acı olanı da direkleri kesenler ile enkazın altında kalacak kuşakların farklı olmasıdır. İşte dere ve çayları sinsi sinsi boruya alanlar, oturduğu evin direklerini yavaş yavaş kesenlerdir. Önümüzdeki birkaç yüzyıl içinde buraları fosseptik çukurları haline dönüştüğünde, bu sefer torunları

onları lanetleyecektir." HES'lerle ilgili arşivden bir yazı. Değerli Hocamız Prof. Dr. Ali Demirsoy'un HES'lerle ilgili görüşlerini içeren kapsamlı değerlendirmeler, güncelliğini hiç yitirmiyor, yitirmeyecek. Ancak aradan geçen zamanda olan bu güzel ülkenin coğrafyasına oluyor...





8 HAFTADA 8 PUAN

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Onvo Antalyaspor, sahasında ağırlayacağı Galatasaray maçının hazırlıklarına başladı. Geride kalan 8 haftada 8 puan toplayarak 14'üncü sırada bulunan kırmızı-beyazlı ekip çıkış üst sıralara tırmanmak için Galatasaray maçına mutlak galibiyet parolası ile çıkacak.

Onvo Antalyaspor, milli maçlar nedeniyle verilen arada, pazar günü sahasında ağırlayacağı Galatasaray maçının hazırlıklarını sürdürüyor. Kırmızı-beyazlı ekip, günün ilk çalışmasını sabah saatlerinde Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'ndeki fitness salonunda gerçekleştirdi. Akdeniz ekibi, akşam saatlerinde sahadaki idmanla hazırlıklarını sürdürdü. Isınma

koşuları ve 5'e 2 çalışmasıyla başlayan antrenman, pas organizasyonlarıyla devam etti.

GALİBİYET İSTİYOR

İdman, dar alanda çift kale maçla tamamlandı. Trendyol Süper Lig'in ilk 8 haftasında 8 puan toplayarak 14. sırada yer alan kırmızı-beyazlı ekip, bu zorlu karşılaşmada galibiyet olarak çıkışa geçmeyi ve üst sıralara tırmanmayı hedefliyor. Teknik direktör Alex yöneti-

mindeki Antalyaspor, Galatasaray karşılaşmasına en iyi şekilde hazırlanıyor.

ZORLU FİKSTÜR

Antalyaspor, bu sezon ligin ilk 8 haftasında zorlu rakiplerle karşı karşıya kaldı. Kırmızı-beyazlı ekip Fenerbahçe ve Beşiktaş mücadelelerinin ardından şimdi de Galatasaray ile karşı karşıya gelecek. Antalyaspor kendi evindeki başarısı ise dikkat çekiyor.

Kendi evinde sadece Fenerbahçe'ye kaybeden Antalyaspor şuna kadar istikrarlı bir performans gösteremedi ve geride kalan haftalarda beklentilerin altında kaldı.

MORAL OLACAK

Takımın sahasında oynayacağı Galatasaray maçı, kırmızı-beyazlı ekibin moral bulması açısından büyük önem taşıyor. Teknik ekip, Galatasaray'ın güçlü hücum hattına karşı ön-

lemler olarak rakibi durdurmayı ve hızlı hücumlarla sonuçlandırmayı planlıyor.

Beşiktaş ve Fenerbahçe maçlarında istediği sonucu alamayan teknik patron Alex, oyuncularına yönelik yaptığı açıklamalarda, Galatasaray maçının zorluk derecesinin farkında olduklarını ancak sahaya kazanmak için çıkacaklarını belirtti.

■ ERTUĞRUL GÜN

ALANYASPOR HULL CITY'E MAĞLUP OLDU

İNGİLTERE Championship ekiplerinden Hull City, hazırlık maçında konuk olduğu Alanyaspor'u 2-0 mağlup etti. İngiltere Championship ekiplerinden Hull City, hazırlık maçında konuk olduğu Alanyaspor'u 2-0 mağlup etti. İngiltere Championship temsilcisi Hull City, Alanya Oba Stadyumu'nda hazırlık maçında Alanyaspor ile karşı karşıya geldi. Mücadelelerin ilk yarısı golsüz eşitlikle tamamlanırken, 51. dakikada Matty Jacob ve 84. dakikada Xavier Simons'un kaydettiği gollerle karşılaşmayı İngiliz ekibi 2-0 kazandı. Hull City'de Doğukan Sinik, müsabakanın 85. dakikasında Chris Bedia'nın yerine oyuna dahil oldu. Antalya'daki kamp sürecini Alanyaspor ile oynadığı hazırlık maçıyla tamamlayan sarı-siyahlılar, özel uçakla İngiltere'ye döndü. ■ İHA



Motodrag heyecanı

TÜRKİYE Drag Şampiyonası'nın 2. ve 3. Ayak Yarışları, Kepez Drag Pisti'nde büyük bir heyecanla başladı. İki gün devam edecek olan yarışlarda 2024 yılı şampiyonları belirlenecek. Kepez Belediyesi'nin Drag Pisti, Türkiye Drag Şampiyonası'nın 2. ve 3. Ayak Yarışlarına ev sahipliği yapıyor. Türkiye'nin dört bir yanından 57 sporunun katıldığı yarışlar, antrenman ve sıralama turlarıyla başladı. Sporcular kupayı kazanabilmek için kıyasıya mücadele ederken, hız tutkunları da heyecanlı yarışları keyifle izledi. Kepez Drag Pisti'nde iki gün devam edecek olan etkinliğin, 2. Ayak Yarışları bugün tamamlanacak. 13 Ekim Pazar günü ise Kepez Drag Pisti'nde 2024 yılının şampiyonları belirlenecek. Yarışlar Süper Street, Pro Street, Street 2, Street 750, Street 600, Standart 1, Standart 2, Pro 200, Pro 300, Standart 300 ve Kadınlar kategorilerinde düzenleniyor. ■ DHA

Sea To Sky'da ödüller verildi

HARD Enduro Dünya Motosiklet Şampiyonası 6'ncı ayak yarışı Sea To Sky'da birinci Alman sporcu Manuel Lettenbichler oldu. Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya'nın muhteşem doğasına, coğrafyasına, denizine, dağına, ormanına yakışan etkinlikleri yapmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

ULUSLARARASI Motosiklet Federasyonu (FIM) tarafından Hard Enduro Dünya Şampiyonası'na dahil edilen Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı, bugün gerçekleştirilen dağ etabı ile son buldu. Alman sporcu Manuel Lettenbichler, organizasyonda zirvede yer aldı. Manuel Lettenbichler, finiş gelince gözyaşlarına hakim olamadı. İkinciliği İngiliz Graham Jarvis, üçüncülüğü ise İspanyol sporcu Mario Roman elde etti.

ZİRVE MANUEL LETTENBICHLER'İN

Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı, bugün gerçekleştirilen dağ etabı ile son buldu. Alman sporcu Manuel Lettenbichler, organizasyonda zirvede yer aldı. Manuel Lettenbichler, finiş gelince gözyaşlarına hakim olamadı. İkinciliği İngiliz Graham Jarvis, üçüncülüğü ise İspanyol sporcu Mario Roman elde etti.

LETTENBICHLER: ÇOK MUTLUYUM

Manuel Lettenbichler, yaptığı açıklamada, "Eminim ki herkes çok yorgun, hava çok sıcak. Dün orman etabında bir kaza geçirdim. Birinci olduğum için çok mutluyum. Final etabında da başarı elde etmek istiyordum" dedi.

ÖDÜLLER VERİLDİ

Sea To Sky Enduro Motosiklet Yarışı'nın ardından 2 bin 365 metre yükseklikteki Tahtalı Dağı'nın zirvesin-

de düzenlenen törenle dereceye giren sporculara ödüller verildi. Düzenlenen törene Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya İl Jandarma Komutanı Tuğgeneral Tarık Hekimoğlu, Kemer Kaymakamı Ahmet Solmaz, Kemer Cumhuriyet Başsavcısı Gamze Almalı, Türkiye Motosiklet Federasyonu Başkanı Ogün Baysan, Olympos Teleferik Genel Müdürü Haydar Gümrükçü, STK temsilcileri, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri katıldı. İlk üçte yer alan sporculara ödülleri; Antalya Valisi Hulusi Şahin, Türkiye Motosiklet Federasyonu Başkanı Ogün Baysan ile World Hard Enduro Direktörü Winni Kerschhagl takdim etti.

MÜTHİŞ BİR ORGANİZASYON

Antalya Valisi Hulusi Şahin, düzenlenen ödül töreninde yaptığı açıklamada, "Şu anda 2 bin 365 metredeyiz. Ekim ayının ortalarındayiz ve sıcaktan bunalyoruz. İşte bu Antalya. Denizden gökyüzüne yapılan müthiş bir dünya organizasyonunu Antalya'da tamamlamış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Daha da önemli organizasyonlar gelecek. Antalya'ya yakışan, Antalya'nın muhteşem doğasına, coğrafyasına, denizine, dağına, ormanına yakışan etkinlikleri yapmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

TMF BAŞKANI BAYSAN:

ORGANİZASYON BU SENE HAK

ETTİĞİ TAKVİME GİRDİ

Türkiye Motosiklet Federasyonu (TMF) Başkanı Ogün Baysan, "Öncelikle Kemer Enduro Kulübü-



müzi tebrik ediyorum. Görsel olsun, zorluk derecesi olsun, bütün dünyayı buraya toplamışlar. Bu çok büyük bir başarıdır. Dünyada 7 ülkede yapılan bir organizasyonu ülkemizde Kemer'e çekmeleri gerçekten farklı bir başarı. Organizasyona her sene bir şeyler katıyorlar, organizasyon her sene büyüyor. Gerçekten uluslararası arenada yerini buldu. Bu sene hak ettiği takvime de girdi. Bundan sonra bu organizasyonu Türkiye Motosiklet Federasyonu ve Kemer Kulübü ile birlikte çok daha iyi noktalara getireceğiz. Benim amacım burada artık Türk sporcuları da görmek. Bütün sporcuları tebrik ediyorum. Dünyanın çeşitli noktalarından 100'den fazla sporcuyla buralara getirmek çok büyük bir başarı. Ben Semih başkan

bir kere daha kutluyorum. Yerel yönetimimizden ve valiliğimizden de sözü aldık. Bundan sonra organizasyonu daha da büyüterek Kemer'de müh gibi çakacağız" şeklinde konuştu.

SEMİH ÖZDEMİR: KAZANAN

ARKADAŞLARIMIZI TEBRİK EDİYORUM

Sea To Sky Organizatörü Semih Özdemir, zorlu bir yarışın tamamlanmasının mutluluğunu yaşadıklarını ifade ederek, "Bugün dağ yarışıyla birlikte Sea To Sky'nin 15'incisini tamamlamış durumdayız. Yarışçılar geldi ve bu da bizim için her şeyin yolunda olduğunu gösteriyor. Kazanan arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. Bizi destekleyen kurumlara, federasyonumuza, herkese çok teşekkür ediyorum. İnşallah 16'ncısında görüşmek üzere. Dünya şampiyonası olduğu için son bölümde, yarışın son 45 kilometresinde özellikle zorlaştırdık ve etap teknik hale geldi. Bunu yarışçılar da söyledi. Zor bir yarış oldu. Sea To Sky tarihinde hiçbir yarış bu kadar uzun sürmemiştir. 4 saat 45 dakikada tamamladılar, efor harcadılar. Tebrik ediyoruz kendilerini" ifadelerini kullandı. ■ DHA





Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nde seçim yapıldı



İDRİS TAŞ VE EKİBİ GÜVEN TAZELEDİ

Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) Olağan Genel Kurulu gerçekleştirildi. Tek liste ile gidilen kongrede 15 yıldır cemiyet yönetiminde yer alan İdris Taş, ikinci kez AGC Başkanı seçildi. Birlik ve beraberliğin önemine dikkati çeken Taş, "Ne kadar sağlam ve sıkı olursak, o kadar güçlü oluruz" dedi.

Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) Olağan Genel Kurulu Kepez Mimar Sinan Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasından sonra divan oluşturuldu. Genel Kurulda ilk olarak faaliyet raporu okundu. Okunan raporlar, üyeler tarafından oy birliği ile kabul edildi. AGC Olağan Genel Kurulu'na katılan Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu Başkan Vekili Sefa Özdemir, Divan Başkanı seçildi. Özdemir, "Antalya Gazeteciler Cemiyeti, her dönemde çalışmalarıyla, tüm üyelerine, basın camiamıza önemli katkılarda bulunan bir cemiyet. Yine son dönemde mesela geçtiğimiz günlerde biz de davetliydik ama bir programın dolayısıyla katılamadık. Bir de sosyal alana kavuştuk. Bugün inşallah yeni yönetimimizi belirleyerek, arkadaşlarımızın önümüzdeki dönemde de sizlerle daha iyi hizmet etmeleri için gayret edecekleri kanaatindeyiz." dedi.

BAŞKAN TAŞ GÜVEN TAZELEDİ
Gündem maddelerinin görüşülmesinden sonra başkanlık seçimine geçildi. Seçime tek liste ile gidilen genel kurulda, başka aday olmadığı için divana sunulan liste oy birliğiyle üyeler tarafından kabul edildi. Yapılan genel kurul sonunda Başkan İdris Taş, yeniden başkan seçilerek güven tazeledi. Yönetim Kurulunun



da tek bir değişiklik yapıldı. Işık Tuncel'in yerine bir başka gazeteci Leyla Ataman Koyuncuoğlu getirildi. Başkan Taş, yaptığı konuşmada, birlik ve beraberliğin önemine dikkati çekti. Gazetecilerin sorunlarının ancak örgütlü mücadele ile çözülebileceğini belirten Başkan Taş, "Ne kadar sağlam ve sıkı olursak, o kadar güçlü oluruz" dedi.

GÜÇLENEREK ÇIKTIK
Hassas bir döneme denk geldiklerini sözlerine ekleyen Taş, "Ukrayna savaşı. Depremler yaşandı. Zorlu süreçlerden güçlenerek çıktık. Cumhuriyetimizin 100. yılı yine bizim döneme nasip oldu. Gazetecilerin anılarını kitap haline getirdik. Basın tarihinde not düştü. Yine cemiyetimizin 40. yılında cemiyette 40 yıl üye olan meslek büyüklerimize yaşam boyu onur ödülü verdik. Geçen ay üyelerimizin beklentisi olan, kent buluşma noktası, gazetecilerin anılarını biriktireceği nefis bir lokalimize kavuştuk. Büyükşehir belediye başkanımızla bir kez daha teşekkür ediyorum. Ve burada gazeteciler doğum günlerini yapacak, burada özel anları biriktirecek, haberlerini yazacaklar ve dünyanın dört bir yanından yabancı meslektaşlarımızı ağırlayacağız. Antalya'nın kent markasını ciddi bir katkı yapmış olacağız." dedi.

ÜZÜNTÜSÜYLE ÜZÜLÜYORUM
Görev süresince meslektaşlarının yanında yer aldığını ifade eden Taş,

"Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nin hangi birinin cenazesi olsa, mevlidi olsa katılmadığım yoktur. Bu konuda bir tane arkadaşım eğer atlınsa Kendisinden de özür diliyorum. Cenazede, düğünde, mevlitte bu sadece başkanlık döneminde değil, sayın başkanım da iyi bilir o dönemde de her cenazede, her düğünde oradaydım ve bundan inanılmaz bir mutluluk duyuyorum. Üzüntüsüyle üzülüyorum, sevinciyle seviyorum. Çünkü şahsımı bu dünyada beni en çok mutlu eden olaylardan birisi her zaman her yerde iyi günde, kötü günde meslektaş yanında olmak, onları misafir etmek, onları ağırlamak onların işlerine yardımcı olmak, beni dünyanın en mutlu insanı yapar. Mutlaka sonundaki yapamadıysak neden yapamadığımızı kendisine aktarmışızdır." sözlerine yer verdi.

DAHA ÇOK ÇALIŞMAK
Zorlu süreçte güçlerine güç kattıklarını ifade eden Taş, "Sadece Antalya'da değil, dünyanın birçok ülkesinde yine Nürnberg'te, çok teşekkür ediyorum emeği geçenlere, anlaşmayı yapan meslek büyüklerimize bir kez daha teşekkür ediyorum. Çünkü yüzlerce gazeteciye götürdük. Onlar buraya geldi ve bu ilişkilerimiz devam edecek. Ve Kazakistan'da da bir çalışmamız oldu. Mart ayında Makedonya'ya gideceğiz meslektaşlarımızla birlikte. Ve ikinci dönemde Allah nasip

ederse eğer kazanırsak net olarak söylüyorum. Daha çok eğitim, daha çok çalışmak, mesleğimizin standardı için gazetecilik mesleğimizin saygınlığı için var gücümüzle çalışacağız. Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nin kapısından içeriye dedikodu sokmadık. Hep çalışmak, hep fikir, hep meşru için geleceği için çalıştık. Böyle geldik, böyle devam edeceğiz" açıklamasına yer verdi.

■ ERTUĞRUL GÜN

YÖNETİM KURULU

İdris Taş (Başkan)
Ahmet D. Yeniğün
M. Şifa Çiçek
Ersin Aydın
M. Ahmet Öcal
Rasim Gündüz
Yalçın Teke
Hayrettin Deniz
Leyla Ataman Koyuncuoğlu
Mehmet Kılıçaslan
Süleyman Elçin

DENETİM KURULU

Yalçın Doğan
Sevgi Gümüş
Güldal Sığınç
Ertuğrul Gün
Hilal Kara

DİSİPLİN KURULU

Cevat Alp
Bilal Çeliktaş
Ayfer Şimşek
İslam Çelik
Alaattin Özuzun

SEÇİCİ KURUL

Ahmet İstek
Murat Şentürk
Mühübe Demirbaş Taşkın
Yusuf Katrağ
Murat Esentekin

FEDERASYON DELEGELERİ

İdris Taş
Rasim Gündüz
M. Şifa Çiçek
Sabri Çağlar

BASIN ŞEREF DİVANI

Sökmen Baykara
M. Nuri Erkal
Tevfik Günay
Fikri Cinokur
Songül Başkaya

Kadınlara tamirat ve tadilat öğretildi

MURATPAŞA Belediyesi kadınların evlerinde küçük tadilatları kendilerinin yapabilmelerini sağlayacak 'Evimin Ustası' etkinliği serisini başlattı. Kadınların ilk kez tadilat deneyimi yaşadığı uygulamalı eğitim, renkli ve keyifli anlara sahne oldu. Muratpaşa Belediyesi, kadınların evlerinde sıklıkla karşılaştıkları musluk, lavabo, klozet, sifon, dolap menteşesi gibi arızaları usta çağırmaya ihtiyaç duymadan kendilerinin giderebilmesi için 'Evimin Ustası' isimli bir etkinlik serisi başlattı. Eğitime katılan kadınlara Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'ın eşi Ümran Uysal ve Başkanvekili Canan Keleş'te eşlik etti.

KÜÇÜK TAMİRATLAR ÖĞRETİLDİ

Elektrik, sıhhi tesisat ve mobilya olmak üzere üç bölümden oluşan eğitim pense, tornavida, kontrol kalemi, yan keski, İngiliz anahtar gibi el aletlerinin tanıtılmasıyla başladı. Etkinlikte ayrıca musluklarda conta değişimi, lavabo sifonu değişimi, lavabo bataryası değişimi, klozet rezervuar iç takım montajı, duş başlığı montajı, çekmece-dolap kulpu değişimi ve dolap menteşesi montajı uygulaması yapıldı.

OLUMLU YORUMLAR

Etkinliğe katılan Ahu Torun Şengül, tadilat işlerine olan ilgisinden dolayı bu eğitime katıldığını ve öğrendikleriyle evindeki işleri kısa sürede halledeceğini belirtti. Adalet Yurtcu ise yalnız yaşaması dolayısıyla tadilat işlerinde zorlandığını dile getirdi.

■ BÜLTEN/MURATPAŞA



UZATMALI YAZ

ANTALYA'da güneşli havayı değerlendirmek isteyenler sahillerde zaman geçirdi. Hava sıcaklığının 28, deniz suyu sıcaklığının 27 derece ölçüldüğü kente sabah saatlerinde nem oranı yüzde 86'ya ulaştı. Güneşli havayı fırsat bilene, Konyaaltı, Sarsu ve Lara sahillerinde hareketlilik oluştu. Bazı tatilciler denizde yüzdü, bazıları ise sezlönglara ve kumsala uzanarak güneşlenmeyi tercih etti. Çok sayıda kişinin sahil bandındaki palmiye ağaçlarının altında yürüyüş yaptığı ve parklardaki gölgelik alanlarda dinlendiği görüldü. Tatilcilerin bir kısmı ise Konyaaltı Sahili'nde kano ve Stand Up Paddle (SUP) ile denize açıldı. ■ AA



Yaralı puhuya ÖZEL TEDAVİ



ANTALYA'da sert zemine çarpıp kanadından yaralanan nesli tehlikedeki puhu kuşu, Doğan Yaşam Parkı'nın kliniğinde tedaviye alındı.

Doğada yaralı, hasta bulunan hayvanların yaşam alanlarına dönabilmesi için mücadele eden klinik görevlileri, ayda 50 civarı yaban hayvanının tedavisiyle rehabilitasyonunu

gerçekleştiriyor.

Ayağına plastik, misina benzeri ipin dolanması sonucu yaralı halde vatandaşlarca bulunan şahin ile yaralı balaban kuşunun tedavisine devam edildiğini anlatan Aygül Arsun, klinikte çok sayıda yaban hayvanının bakımının gerçekleştirildiğini belirtti.

■ DHA