

## Ahmet Ümit ile Kepez'de söyleşi



■ 'Kepez Forum'un Ekim ayı konuğu, ünlü şair ve yazar Ahmet Ümit oldu. Başkan Mesut Kocagöz'ün ev sahipliğinde gerçekleştirilen söyleşide Ahmet Ümit, yıllardır kötü edebiyat olarak değerlendirilen polisiye romanların aslında önemli bir yere sahip olduğunu vurguladı. ■ 8'DE

## BALDIZ CİNAYETİ DAVASI BAŞLADI

### BABANIN İSYANI

■ ANTALYA'DA, baldızını ve motokuryeyi öldürdüğü iddia edilen sanığın yargılanmasına başlandı. Baba Mustafa Aksay, küçük kızı Zeynep Ece'nin kaybolmasının ardından büyük kızı İ.B'nin sürekli kendilerine yalan söyleyerek oyaladığını ifade etti. ■ 3'TE



## ALTIN PORTAKAL'DA HAYALİNE KAVUŞTU



■ ANTALYALI yönetmen Sevgi Hirschhauser, çocukken annesiyle geldiği ve 'Bir gün ben de ödül alacağım' hayaliyle sinemaya başlamasına vesile olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, 'Altın Eller' belgeseli ile yarışıyor. ■ 2'DE

## ANTALYA

Yaşadığım kente sahip çık...

5 LIRA



# KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

10 Ekim 2024 PERŞEMBE

## Sapık alarmı



■ ANTALYA'DA Cumhuriyet İlköğretim Okulu önüne gelen madde bağımlısı olduğu iddia edilen bir kişinin küçük çocukların gözü önünde cinsel organını göstermesi velileri ayağa kaldırdı. ■ HABERİ 5'TE



## Hisarcıklıoğlu AESOB'DA

■ TÜRKİYE Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Adilhan Dere'yi TESK Genel Başkan Vekili olarak seçilmesinden dolayı kutladı. ■ HABERİ 4'TE

## Göç konuşulacak



■ FORUM Muratpaşa, bu ay göç konusunu gündemine alıyor. Muratpaşa Belediyesi'nin düzenlediği Forum, 13 Ekim Pazar günü, saat 14.00'te Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. ■ 8'DE



## Hani aile kutsaldı?

■ ALTIN Portakal Film Festivali'nde 'Acı Kahve' filminin söyleşisinde konuşan ünlü oyuncu Nazan Kesal, "Aile kutsalsa, aile her şeyse; o ailelerin içinde küçük kız çocukları neden öldürülüyor?" dedi. ■ 2'DE

## ANFAŞ'DAKİ FUAR İLK GÜNÜNDE YOĞUN İLĞİ GÖRDÜ

# YÖREX FUARI HIZLI BAŞLADI

Antalya Ticaret Borsası (ATB) öncülüğünde düzenlenen 13. Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX, ANFAŞ Fuar Merkezi'nde 5 gün boyunca ziyaretçiyle buluşacak. Geçen yıl 354 bin kişinin ziyaret ettiği YÖREX'te bu yıl 400 bin ziyaretçi bekleniyor. Fuar, ilk günden ziyaretçi akınına uğradı.



ATB BAŞKANI ALİ ÇANDIR

### HEDEF: 400 BİN ZİYARETÇİ

■ ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) öncülüğünde Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) desteğiyle bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX 13. kez kapılarını açtı. Yüzlerce yöresel ürün ANFAŞ Fuar Merkezi'nde 5 gün boyunca ziyaretçiyle buluşacak. Geçen yıl 354 bin kişinin ziyaret ettiği YÖREX'te bu yıl 400 bin ziyaretçi bekleniyor. Fuarın açılışına vatandaşlar akın etti.

### TÜM RENKLER BURADA

■ ATB Başkanı Ali Çandır, 14 bin yıllık geçmişle, medeniyetlerin harman olduğu Anadolu'nun, el emeği göz nuru yöresel ve coğrafi işaretli ürünlerini Antalya'da bir araya getirdiklerini belirtti. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, "Ülkemizin tüm renkleri burada bir araya geliyor. 12 bin yıllık geçmişe sahip Anadolu'nun el emeği, göz nuru yüzlerce ürünü burada buluşuyor" dedi. ■ 4'TE

## Markalaşma vurgusu

ANTALYA Valisi Hulusi Şahin de Anadolu'da yıllardan yapılan ürünlerin ticari değerinin artırılması için markalaşmanın önemini anlattı. Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek ise belediye olarak üreticileri desteklemeye devam edeceklerini belirtti.



KAŞ Çevre ve Kültür Derneği, Antalya'nın Kaş ilçesi Pınarbaşı Mahallesi'ndeki orman arazisine yapılması planlanan 'orman parkı' kiralama ihalesine tepki gösterdi.

## KAŞ'TA ORMAN PARKINA TEPKİ

### HUKUK MÜCADELESİ VERİLECEK

■ DERNEKTEN yapılan açıklamada, "Kaş Çevre ve Kültür Derneği olarak Bezirgan'la ilgili kiralama ihalesini yargıya taşıdığımız gibi

Pınarbaşı'ndaki orman yağmasına karşı da hukuk mücadelesi başlatcağımızı kamuoyuna duyuruyoruz" ifadelerine yer verildi. ■ 5'TE



# ALTIN PORTAKAL'DA HAYALİNE KAVUŞTU

**ANTALYALI yönetmen Sevgi Hirschhauser, çocukken annesiyle geldiği ve 'Bir gün ben de ödül alacağım' hayaliyle sinemaya başlamasına vesile olan Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, 'Altın Eller' belgeseli ile yarışıyor.**

Antalya'da doğup, büyüyen ve eğitim hayatını tamamlayan yönetmen Sevgi Hirschhauser, çocukken annesi Gülsüm Akkaya'nın götürmesiyle Altın Portakal Film Festivali ile tanıştı. Festivalde izlediği filmlerle ve ödül törenleriyle kendisini bulmaya başlayan Hirschhauser, annesine 'Bir gün ben de burada ödül alacağım' dedi. Düzenli olarak festivali takip etmeye başlayan Hirschhauser, sinemaya sevdasının büyümesiyle farklı projelerde yer aldıktan sonra ilk uzun metraj filmi olan 'Toprak'ı Antalya'da çekti. Yurt dışında ve yurt içindeki farklı festivallerde 43 ödül kazandı. Almanya'da yaşama başlanan Hirschhauser, Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Özlenen Özkan ve Prof. Dr. Ömer Özkan'ın, Türkiye'de ilk yüz ve çift kol nakli ile dünyada ilk kez gerçekleştirdikleri kadavradan rahim naklinden haberdar olunca, hikayeyi beyaz perdeye aktarmak istedi.

**ÇOCUKLUK HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ**  
Özkan çiftine ulaşır fikrini paylaşan



Hirschhauser, kabul görmesiyle çekimlere başladı. Hirschhauser Türkiye'de ve dünyada ilk kez yapılan nakillerin, nakil süreçlerinde ve sonrasında yaşananların konu edildiği belgesel, bu sene 61'inci Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Ulusal Belgesel Yarışması'nda yarışmaya hak kazandı. Kendisine sinemayı sevdiren annesiyle birlikte festivale katılan ve çocukluk hayalini gerçekleştiren Hirschhauser, belgeseli aracılığıyla nakil süreçlerini tüm dünyaya duyurmak istiyor.

**'BİR GÜN BEN DE ÖDÜL ALABİLİR MİYİM?'**

Antalya'da doğup büyüdüğünü, bu nedenle festivalin kendisi için ayrı bir önemi olduğunu söyleyen yönetmen Sevgi Hirschhauser, "Altın Portakal Film Festivali ben doğduğumda da annem doğduğunda da vardı. Ben çocukken annem beni festivale getirirdi. İnsanların filmlerini izleyip, ödül almalarını gördüm. O zamanlar hiç

böyle bir fikir aklımda yokken onlara özenirdim. 'Bir gün ben de böyle proje yapıp, ödül alabilir miyim?' diye hayal kurardım. Bu sene 'Altın Eller' belgeseli ile festivale dahil oldum. Antalyalı bir yönetmen olarak benim için çok büyük bir onur ve gurur. Bu benim ilk uzun belgesel filmim. İlk uzun metrajlı filmimi de Antalya'da çekmişim ve 43 ödül almışım. İlk belgeselimle burada olduğum için çok heyecanlıyım" dedi.

**'BU OLAYIN BEYAZ PERDEYE YANSIMA FİKRİ BENİ ÇOK HEYECANLANDIRDI'**

Bu projeyi birçok kişinin yapmak istediğini söyleyen Hirschhauser, "Prof. Dr. Ömer Özkan ve Prof. Dr. Özlenen Özkan'ın yaptığı Türkiye'de ilk yüz ve çift kol nakli ile dünyada ilk kez gerçekleştirdikleri kadavradan rahim naklini anlatan bir belgesel. Bu değerli iki doktorun haberi tüm dünyaya yayıldı. Herkes onlarla iletişime geçip, bu

hikayeye bir öykü yaratmak istiyordum. Bu olayın beyaz perdeye yansımaları fikri beni çok heyecanlandırdı. Bunu çekmek için çok fazla aday vardı. Ben de kendilerine fikrimi ilettim ve bu kadar kişi içerisinden beni seçmeleri beni çok onurlandırdı" diye konuştu.

**ORGAN NAKLİNİN ÖNEMİNİ ANLADIM**

Çekimlerin çok keyifli geçtiğini söyleyen Sevgi Hirschhauser, "Hocaların programları çok yoğun. Ömer hoca aynı anda hem ders veriyor hem ameliyatlara giriyor hem de film için zaman ayırmıyorlardı. Kendi işlerini hiç aksatmadan, araya çekimleri sıkıştırıyorlardı. Benim için de çok ilginç bir deneyim oldu. İlk kez insan olmanın ve organ naklinin önemini anladım. Çekime başladığımız sırada Prof. Dr. Ömer Özkan ve Prof. Dr. Özlenen Özkan, bir star gibiydiler. Onlar öğrenci yetiştirmeyi, doktorluğu çok iyi biliyor ama bir star ruhuna da sahipler" diye konuştu.

■ DHA



# HANI AİLE HERŞEYDİ

**Altın Portakal Film Festivali'nde gösterimi yapılan 'Acı Kahve' filminin söyleşisinde konuşan oyuncu Nazan Kesal, önemli mesajlar verdi. Filmin aile ilişkilerini sorguladığına dikkat çeken Kesal, "Aile her şeyse, o ailelerin içinde küçük kız çocukları neden öldürülüyor?" dedi.**

**TÜRKİYE'NİN** en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, bu yıl 61'inci kez başladı. Festivalin 3'üncü gününde Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda yarışan Soner Sert'in 'Acı Kahve' filminin gösterimi yapıldı. Dünya prömiyerini de festivalde yapan filmin Atatürk Kültür Merkezi Aspendos Salonu'nda yapılan gösterimine, vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Nişan töreni için kız tarafının evinde bir araya gelen ailelerin toplumsal cinsiyet rollerinden siyasal meselelere kadar birçok konuya değinilen filmin senarist ve yönetmeni Soner Sert ile oyuncular Nazan Kesal, Buçe Buse Kahraman, Reha Özcan, Şerif Erol, Benian Dönmez, Name Önal ve Atay Yıldız da filmi, sinemaseverler ile birlikte izledi. Kız isteme töreni için evde toplanan iki ailenin 1 gün içerisinde yaşanan geçişleri anlatan ve tek bir ev içerisinde çekilen filmin gösteriminin ardından film ekibi, seyircilerin



sorularını yanıtladı.

**KÜÇÜK BURJUVA DEĞERSİZLİKLERİ**

Söyleşide konuşan Soner Sert, "Bu fikir aklımda canlanmaya başladığından beri kurmaca bir hikayeyi belgesel gibi çekme fikri vardı. Filmi 10 günde tamamladık. Bir filmin fikri aklıma düştüğünde, onun üzerine düşünmeye başlıyorum ve zihnimde tartışmalar dönüyor. Böyle bir fikir aklıma düştüğü andan itibaren böyle bir törende küçük burjuva taşlaması yapmam gerekiyor diye düşündüm.

Bugüne dokundurmaları olsun, bugüne dair bir şeyler söyleyelim istedim. Küçük burjuva değerleri, değersizlikleri üzerine bir şeyler yapmaya çalıştım" dedi.

**ÇOK ELEŞTİRDİĞİM BİR ANNE**

Filmin oyuncularından Nazan Kesal da "Çok sıkışık bir zaman diliminde tüm ekip, birbirimizle dayanışarak, bağımsız sinemanın koşullarını bilerek, isteyerek bu filme sahip çıktık. 10 günde bitirdik, su gibi aktı. Oynadığım karakter, çok eleştirdiğim bir anne. Her zaman onaylayacağımız rolleri oynayamıyoruz. Hiç kimse sindirmesin. Bu film aslında Türkiye'de aile yapısını sorgulayan, aile kutsaldır ya, bunun üzerine düşünmemizi sağlayan bir yanı vardı. Aile her şeyse, o ailelerin içinde küçük kız çocukları neden öldürülüyor? Eğer aile kutsalsa filmimizde olduğu gibi kızın gönlü razı olmadan, anne baba bu evliliğe nasıl razı geliyor?" diye konuştu. ■ DHA



## Balınanın Bilgisi prömiyer yaptı

**61. ULUSLARARASI** Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması kategorisinde bulunan "Balınanın Bilgisi" filminin prömiyeri, Atatürk Kültür Merkezi Aspendos Salonu'nda gerçekleştirildi. "Balınanın Bilgisi" filmi, Muğla'nın dağ köyünde yaşayan 35 yaşındaki Yörük kızı Gülsüm ile köyün muhtarı Adem ve ailesi arasındaki gerilimi işliyor. Bu gerginlik psikolojik bir savaşa dönüşüyor ve Gülsüm tam yenilgiyi kabul edecekken öz benliği ona kendisini, doğayı ve toprağın tüm gücünü hatırlatıyor. Kadının doğadan beslenen gücüne vurgu yapan film, Birleşik Krallık Kadın Platformu'ndan fon desteği aldı. Çekimlerin Fongogo'dan açılan kitle fonlama kampanyasıyla tamamlanması planlanıyor. Filmin yönetmenliğini ve senaristliğini Önder Şengül yaparken, oyuncu kadrosunda Özge Cevher Yüksel, Şamil Kafkas ve Ozan Öncel yer alıyor.

**FILM İÇİN ÇOK UĞRAŞTIK**

Yönetmen Önder Şengül, 7 yıl önce sinema sektörünü bırakarak Muğla'nın Fethiye ilçesinin kırsal bir alanına yerleştiğini aktardı. Göç etmesinin ardından bölge sakinlerinden ormanda tek başına doğum yapan bir kadının hikayesini duyduğunu anlatan Şengül, şöyle devam etti: "Bu hikayeyi duyduktan sonra şehirden kırsala yerleşmenin ve doğayla iç içe olmanın farklılığıyla bir farkındalık yaşadığımı düşünüyorum. Çünkü insanın içindeki gizli potansiyeli çok güzel anlatan bir hikaye, bütün insanlığı doğuran kadının hikayesinde bunu görmüştüm ve senaryosunu yazdım. Yıllarca uğraştım, bu senaryoya hiçbir yerden destek bulamadım. Fakat yine de direktik ve çekmek için çok uğraştık. Fethiye'nin köylüsünün yardımıyla, amatör tiyatro oyuncularının desteğiyle ve benim gibi büyük şehirli bırakıp kırsala yerleşmiş sinemacıları bir araya toplayarak bir ekip kurduk. Bir kameramız vardı, aynı köyde bir seçti bulduk. Bu şekilde filmi kendi emeklerimizle çekti. Asıl meselemiz insanın uyanışı ile ilgili mevzuuydu, insanı anlatan bir hikaye yapmak istedim, tüm insanlığı doğuran kadını baş role koyarak yapmış oldum. İnsanın doğayla ilişkisini, içinde bulunduğumuz toplumda bir çıkar yolu bir ışık yansıtacağı düşünerек yazdım."

**ZOR BİR YÜK TAŞIYOR**

Filmin başrol oyuncusu Gülsüm rolünü canlandıran Özge Cevher Yüksel ise kendisinin de büyük şehirden kırsala taşındığını kaydederek, Gülsüm rolü üzerinde uzun süre çalıştığını dile getirdi. Yüksel, "Gülsüm çok zor bir şeyi taşıyor ve ifade edemiyor, onun ifade edemeyişi ve sonra ifade edişi, bütün bu duyguları taşımak biraz zorlamış olabilir. Gülsüm için doğa zorlayıcı bir yer değil, onun sığındığı ve güç aldığı bir yer. Yer değişse bile zorluğun tonu, duygusu ve hissiyatının aynı olduğunu düşünüyorum, hepimiz bunu deneyimliyoruz. Umarım hepimizin içindeki Gülsümlere ve Ademlere bir ses olmuştur" diye konuştu. ■ İHA



## Uygulamalı eğitim

**AKSU** ilçesindeki Aysel Akın-Klaus Wagner Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri sezonun ilk fidelerini İlçe Milli Eğitim Müdürü Cahit Öztürk ile birlikte toprakla buluşturdular. Açık alanda fide ekimine katılan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü öğrencileri yanı sıra okul yönetimi ve görevli öğretmenler eşlik etti. Fide ekiminin tamamlanmasının ardından İlçe Milli Eğitim Müdürü, okul bünyesinde bulunan; mantar evi, tropikal sera, ççek serası ve suyla üretilen yeşillik üretim makinası hakkında öğrencilerden ve öğretmenlerden bilgi aldı. Okul Müdürü Tülay Ateş ise, "Öğrencilerimizle birlikte açık alana fide dikimi gerçekleştirdik. Okulumuzla ilgili yeni projeleri ve tarım lisesi olarak çok daha teknolojik açıdan çalışmamız yapabilmek adına projelerimizi kendisine anlattık. Katılımlarından dolayı okul adına çok teşekkür ediyoruz" dedi. ■ İHA



## MANAVGAT'TA BİR TURİST BOĞULDU

ANTALYA'nın Manavgat ilçesinde tatil yapan Alman Günter Dieter Heinz Reuscher (83)denizde boğuldu. Manavgat'ın Side turizm bölgesinde bulunan 5 yıldızlı bir otelde ailesiyle tatil yapan Alman Günter Dieter Heinz Reuscher, dün saat 20.00 sıralarında denize girdi. Bir süre sonra hareketsiz kalan Alman turisti fark edenler durumu yetkililere bildirdi. Haber verilmesi üzerine olay yerine sağlık ve sahil güvenlik ekipleri sevk edildi. Tatilcilerin de yardımıyla kıyıya çıkartılan Reuscher'in hayatını kaybettiği belirlendi. Yapılan incelemenin ardından yaşlı adamın cenazesi Antalya Adli Tıp Kurumu'na sevk edildi. ■ DHA



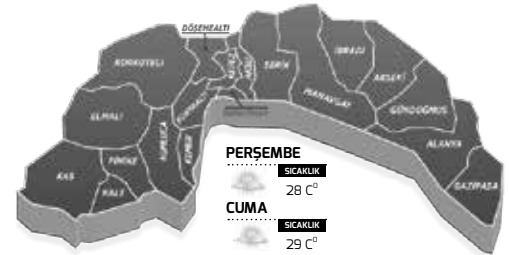
## Trafikte denetim

TRAFİK polisleri, Muratpaşa ilçesinde bulunan Yeşildere Mahallesi Aşık Veysel Caddesi üzerinde otomobil ve motosiklet sürücülerine alkol ve ehliyet kontrolü yaptı. Caddede üzerinde seyir halinde olan sürücüler durdurulan trafik ekibi, önce sürücülere ehliyet sordu ardından alkolmetreyi üflekti. Denetimde 2 otomobil sürücüsüne, yasal kurala göre 0,50 promil alkolün üzerinde alkolü çıkması üzerine 6 bin 439 lira para cezası uygulandı. 1 motosiklet sürücüsüne ise yetersiz ehliyetten 6 bin 440 lira para cezası kesildi. Akşam saatlerinde başlayan trafik denetimi, gece saatlerine kadar devam etti. ■ DHA



## BUCAK'TA KAZA

BURDUR'un Bucak ilçesinde sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu takla atan hafif ticari araçtaki 2 kişi yaralandı. Kaza, Antalya- Burdur kara yolunu Susuz köyü kavşağında meydana geldi. Sürücüsünün kimliği öğrenilemeyen 15 PB 232 plakalı hafif ticari araç takla attı. Araçta bulunan 2 kişi yaralandı. Kaza sonrasında ihbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. 2 yaralı sağlık ekiplerince yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla götürüldükleri Bucak Devlet Hastanesi'nde tedaviye alındı. Yaralıların sağlık durumunun iyi olduğu belirtildi. ■ DHA



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTİFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

# ÇİFTE CİNAYET DAVASI BAŞLADI

Antalya'da, baldızını ve motokuryeyi öldürdüğü iddia edilen sanığın yargılanmasına başlandı. Baba Mustafa Aksay, küçük kızı Zeynep Ece'nin kaybolmasının ardından büyük kızı İ.B'nin sürekli kendilerine yalan söyleyerek oyaladığını ifade etti.

Antalya 1. Ağır Ceza Mahkemesi'ndeki duruşmaya, tutuklu sanık Zeynel B. ile tutuksuz sanık eşi İ.B. Ses ve Görüntü Bilişim Sistemi (SEGBİS) üzerinden katılırken, tutuksuz sanık M.Ç.K. ile müşteki yakınları ve taraf avukatları duruşmada hazır bulundu. Savunma yapan Zeynel B. baldızı Zeynep Ece Aksay'ın olay günü saat 04.30 sıralarında evine gelerek kendisinden uyuturucu aldığını iddia etti. Sohbet sırasında baldızının, M.Ç.K'nin kendisine tecavüz ettiğini söylediğini öne süren sanık, bu sırada sinirle baldızına tokat attığını belirtti. Odasına giderek yattığı sırada baldızı Aksay'ın hayatta olduğunu öne süren sanık, "Sabah kalktığımda salonda yerde yatıyordum, ölmüştü. Neden ambulans çağırmadığının bir açıklaması yok. Evdeki battaniyeye sarı, aracın arka koltuğunun önündeki boşluğa yerleştirdim. Kundu bölgesindeki ormanlık alana götürdüm. Yumuşak kumun olduğu bir bölgede üzerine ellerimle toprak attım." dedi.

**ÜÇÜNCÜ CİNAYETTEN VAZGEÇMİŞ**  
Motokurye Ali Diken ile telefon alışverişini için kafede buluştuklarını anlatan Zeynel B. daha sonra maktulün motosikletiyle Aksu bölgesine gittiklerini



ifade etti. Ali Diken'i Karaçalı Mahallesi'ndeki boş arazide boğarak öldürüp, üzerini toprakla örttüğünü itiraf eden sanık, cinayetlerden eşinin haberinin olmadığını, M.Ç.K'yi de öldürmeyi düşündüğünü ancak vazgeçtiğini dile

getirdi. Tutuklu sanığın eşi İ.B. ise cinayete alakasının olmadığını savundu. Tutuksuz sanık M.Ç.K. de cinayetlerle ilgisinin bulunmadığını öne sürerek, Zeynep Ece Aksay'a tecavüz ettiği iddiasının doğru olmadığını ileri sürdü.

### EN BÜYÜK SUÇLU KIZIM İ.B'DİR

Baba Mustafa Aksay, küçük kızı Zeynep Ece'nin kaybolmasının ardından büyük kızı İ.B'nin sürekli kendilerine yalan söyleyerek oyaladığını ifade etti. İ.B'nin "Kardeşimle görüştim, birisiyle kaçmış. Şu anda hamile ve sağlıklı iyi, yakında dönecek" diye kendilerini kandırdığını belirten Aksay, "En büyük suçlu benim kızım İ.B'dir. Kızımın bu işte çok büyük payı var." dedi. Bu sırada söz alan sanık Zeynel B. eşine o mesajları baldızının sosyal medya hesaplarından kendisinin attığını, eşinin olaydan haberinin olmadığını ileri sürdü. Maktül Ali Diken'in ablası Neriman Diken ise Zeynel B. ile kardeşi arasında telefon satışından dolayı alacak verecek meselesi olduğunu belirtti. Mahkeme heyeti, Zeynel B'nin tutuklu, İ.B. ve

M.Ç.K'nin tutuksuz yargılanmasının devamına karar vererek duruşmayı erteledi.

### NELER OLMUŞTU

Motokurye Ali Diken'den haber alamayan yakınları, 20 Aralık 2023'te polise kayıp ihbarında bulunmuş, katıldığı bir televizyon programından sonra kaçma girişiminde bulunan Zeynel B. (33) gözaltına alınmış. Şüpheli, motokuryeyi öldürdüğünü ve cesedi gömdüğünü itiraf etmiş, gösterdiği yerde yapılan kazılarda Ali Diken ile şüphelinin baldızı Zeynep Ece Aksay'ın (26) cesetleri bulunmuştu. Zeynel B. "kasten öldürme" suçlamasıyla tutuklanmış, eşi İ.B. ve arkadaşı M.Ç.K. ise adli kontrol şartıyla serbest bırakılmıştı. Antalya Cumhuriyet Başsavcılığınca tutuklu sanık hakkında "kasten öldürme", tutuksuz sanık eşi İ.B hakkında "kasten öldürmeye yardım etme" ve tutuksuz sanık M.Ç.K. hakkında "Suç delillerini yok etme, gizleme veya değiştirme" suçundan iddianame hazırlanmıştı. ■ AA

# GÜÇLÜKLE İKNA EDİLDİ

Evinin camına genç, itfaiye ve sağlık ekiplerinin 3 saatlik uzun uğraşı sonucu ikna edilerek bulunduğu yerden indirildi.

OLAY, Antalya'nın Muratpaşa ilçesi Muratpaşa Mahallesi 563 sokak üzerinde bulunan 4 katlı bir binanın en üst katında meydana geldi. Madde bağımlısı olduğu iddia edilen 29 yaşındaki bir genç, annesiyle tartıştıktan sonra ikametinin camına çıktı. Annesi ve apartman sakinlerinin çabalarına rağmen ikametinin camından

inmedi. Bunun üzerine 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bilgi verilmesinin ardından olay yerine itfaiye, sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Verilen adrese gelen ekipler tedbir amaçlı şahsın bulunduğu noktaya şişme yatak açtı. **3 SAATTE İNDİRİLDİ** Polis ekipleri şahsı ikna



etmek için uzun süre çaba gösterdi. Genç zaman zaman görevlilerle sohbet ederken, kimi zamanda çevrede kendisini izleyenlere öfkelenerek sözlü atışmalara girdi. Ekiplerin yaklaşık 3 saatlik ikna çabasının ardından şahsın bulunduğu yerden indirilerek polis merkezine götürüldü. ■ İHA



## TUVALET KAZASI

KAYSERİ'DEN eşi ile birlikte Antalya'ya gelmek üzere yola çıkan Durmuş D. (67), Akseki'nin Püser Boğazı mevkesine geldiğinde tuvalet ihtiyacını karşılamak için yol kenarında aracını park etti. Farketmeden buradaki uçurumun kenarına doğru yaklaşan Durmuş D. dengesini kaybederek aşağıya yuvarlandı. Durumun 112 acil çağrı merkezine haber verilmesi üzerine bölgeye sağlık, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi. Antalya Büyükşehir Belediyesi itfaiye ekibinden 5, Jandarmadan 2 ve bir sağlık ekibi olmak üzere 8 kişi; 40 metrelik uçuruma yuvarlanan Durmuş D.'yi kurtarma çalışması başladı. Durmuş D.'ye olay yerinde

yapılan ilk müdahalenin ardından ayağından kırık olduğu tespit edildi. Yaralı, sedyeye itfaiye ve jandarma tarafından yola çıkarılarak ambulans ile Akseki Devlet Hastanesine götürüldü. ■ İHA



**ANTALYA KÖRFEZ**  
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003  
Yıl: 21 Sayı: 6193 10 Ekim 2024 PERŞEMBE  
İmtiyaz Sahibi  
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık  
Tic. San. Ltd.Şti. adına  
**RASİM GÜNDÜZ**  
S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım  
**Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL**  
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.  
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA  
Tel : 0 242 244 30 45 Faks : 0 242 244 06 82  
Mail : gazetekorfez@gmail.com  
UETS: 15012-10771-03778  
Yayın Türü : Yerel Süreli  
Basıldığı Yer : Arslan Güneerdoğu Gazetecilik  
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl Mah. Yeniöğl Cad.  
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15  
Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19  
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66  
Resmî İlan st x cm Fiyatı: 140 TL  
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL  
Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN  
244 30 45



7 bölgenin yöresel ürünleri Antalya'da beğeniye sunuldu

# YÖREX FUARI HIZLI BAŞLADI

Antalya Ticaret Borsası (ATB) öncülüğünde düzenlenen 13. Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX, ANFAŞ Fuar Merkezi'nde 5 gün boyunca ziyaretçiyle buluşacak. Geçen yıl 354 bin kişinin ziyaret ettiği YÖREX'te bu yıl 400 bin ziyaretçi bekleniyor. Fuar, ilk günden ziyaretçi akınına uğradı.

Antalya Ticaret Borsası (ATB) öncülüğünde Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) desteğiyle bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX 13. kez kapılarını açtı. Yüzlerce yöresel ürün ANFAŞ Fuar Merkezi'nde 5 gün boyunca ziyaretçiyle buluşacak. Geçen yıl 354 bin kişinin ziyaret ettiği YÖREX'te bu yıl 400 bin ziyaretçi beklenirken, daha ilk günden ziyaretçi akınına uğradı. ANFAŞ Fuar Merkezi'nde düzenlenen YÖREX'in açılış törenine önceki dönem Dışişleri Bakanı Antalya Milletvekili Mevlüt Çavuşoğlu, Dünya Odalar Federasyonu ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhihtin Böcek, ATB Başkanı Ali Çandır, Antalya milletvekilleri, Türk Patent ve Marka Kurumu Başkanı Muhammed Zeki Durak, belediye başkanları, oda borsası başkanları, kurum ve kuruluşların temsilcileri katıldı.

## ANADOLU ATEŞİ İLE AÇILIŞ

YÖREX'i anlatan sinevizyon gösteriminin yapıldığı törende, Anadolu Ateşi Anadolu motiflerinden oluşan dans gösterisi sundu. YÖREX'in açılış konuşmasını gerçekleştiren Antalya Ticaret Borsası Başkanı Ali Çandır, 14 bin yıllık geçmişiyle, medeniyetlerin harman olduğu Anadolu'nun, el emeği göz nuru yöresel ve coğrafi işaretli ürünlerini Antalya'da bir araya getirdiklerini belirtti. Çandır, YÖREX'te bu yıl 10 bin metrekare alanda, 5 gün boyunca, hep birlikte, tam bir Anadolu şöleni yaşatacaklarını ifade etti. Konuşmalarından ardından açılış kurdelesi kesildi.

## ÇANDIR: DÜNYAYA TANITILIM

Ekonomik daralmanın yaşandığı 2009 yılında, ekonominin can suyu olması için YÖREX'i hayata geçirdiklerini anlatan Çandır, şunları söyledi: "Okuyup araştırarak, düşünüp çalışarak ve nihayet bir hayal kurarak Yöresel Ürünler Projesine başlamıştık. Projenin bir etabı olan YÖREX'in ilkini de 2010 yılında düzenlemiştik. Parayı icat ederek ekonominin temelini kuran, tekerleği icat ederek teknolojiyi başlatan, devlet arşivlemesini yaparak e-devletin temelini atan, "Olmaya devlet cihanda, bir nefes sıhhat gibi" deyişleriyle sağlıklı yaşam ve damak tadında benzersiz çığır açan atalarımızın, bize emanet ettiği marifetlerini tüm dünyaya fark ettirelim. Bizler istedik ki; ürünlerimizin hakkını hukukunu koruyalım, ticaretinin gelişmesine, kıyıda köşede kalmış ürünlerimizin gün yüzüne çıkarılmasına, birlikte hareket ederek kırsaldaki ekonominin gelişimine, yerinde istihdamın sağlanmasına, çocuklarımızın emaneti olarak gördüğümüz ürünlerimizin, gelecek nesillere aktarılmasına, katkı sağlayalım ve destek olalım. Marifetlerimizi ve yöresel ürünlerimizi önce kendi insanımıza, sonra dünyaya tanıtalım. Şimdi gururla söylemem gerekir ki; kırsala, ekonomiye can suyu olan YÖREX hepimizin emeğiyle ulusal bir marka haline geldi."

## TESCİLLİ ÜRÜN SAYISI ARTIYOR

Yöresel Ürünler Projesi'nin 15'inci yılında, hayallerinin sadece bir kısmını



gerçekleştirebildiklerini kaydeden Çandır, "15 yıl önce 109 adet olan coğrafi işaret tescilli ürün sayımız, 1639'a ulaştı. 27 ürünümüz, Avrupa Birliği'nde tescillendi. Türkiye'de yöresel ürünler ilgi arttı. YÖREX'te yapılan ikili ticari görüşmelerde birçok yerel ürün, ekonomiye kazandırıldı. Ulusal-uluslararası market raflarında ve e-ticaret sitelerinde yerini aldı. Görüşmede bulunan her 4 üreticiden 3'ü yıl boyu devam eden ticari bağlantı kurdu. Bu yıl, görüşme sayısının artacağına ve ekonomiye daha fazla katkı sağlayacağına inanıyorum" diye konuştu. TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'nun "Üretmek yetmiyor, tantacaksın ve pazarlayacaksın." sözünü anımsatan Başkan Ali Çandır, "Elbette, bizler de ürettiğimiz değerlerimizi yurtdışında tanıtmak ve pazarlamak istiyoruz. Başkanımızın gösterdiği ufuk doğrultusunda coğrafi işaretli ürünlerimizi öntümüzdeki yıl yurtdışında tanıtmayı hedefliyoruz" dedi.

## 2 MİLYON ZİYARETÇİ VURGUSU

ATSO Başkanı Yusuf Hacısüleyman ise konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: "Antalya, dünya turizmde elde ettiği başarılarla öne çıkarken, fuar ve sergi alanında da bu başarısını pekiştirme potansiyeline sahip bir şehirdir. Turizmdeki lider konumuna rağmen, fuar ve sergi turizmiyle ilgili veriler henüz turizm rakamlarıyla paralel değil. Ancak, Antalya'nın sunduğu doğal güzellikler, modern lojistik altyapısı ve güçlü ulaşım bağlantıları, bu alanda da büyük bir sıçrama yapabileceğinin işaretlerini veriyor. Yılıda yaklaşık 35 fuar gerçekleştirdiğimiz Antalya'da bu fuarlara katılım sağlayan yaklaşık 2 milyon ziyaretçimiz var. Bu sayılar elbette artırılmalıdır. Antalya'yı fuar ve sergi alanında uluslararası bir marka yapabilmek için çok daha fazla yerli ve yabancı katılımcıya ulaşmak hedeflerimiz arasında olmalıdır."

## HİSARCIKLIĞU'DAN FUARA ÖVGÜ

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, törende yaptığı konuşmada, "16 sene önce tescilli coğrafi işarete sahip ürün sayımız ancak 109 idi. Bugün bin 600'ü geçti. Bunların da önemli bir kısmını odalarımız, borsalarımız ve kadın girişimcilerimiz ülkemize kazandırdı. Ama bununla da yetinmedik. Yerel zenginliklerimizi, AB nezdinde de koruma altına almaya başladık. Şu ana kadar 27 ürünümüz, AB'den coğrafi işaret tescilini aldı, 70 ürünümüz de sırada bekliyor. TOBB Brüksel Ofisimize, coğrafi işaretlerin AB tescil sürecine yardımcı oluyoruz. İnşallah hem ülkemizde hem de AB'de tescilli ürünlerimizin sayısını arttırmaya devam edeceğiz. YÖREX sayesinde, tüm illerimizde yerel ürünlerin tanınması ve daha fazla talep görmesi sağlanıyor. Ülkemizin tüm renkleri burada bir araya geliyor. 12 bin yıllık geçmişi sahip Anadolu'nun el emeği, göz nuru yüzlerce ürünü burada buluşuyor" dedi.

## BÖCEK: ÇİFTÇİMİZİ

### DESTEKLİYORUZ

Bir çiftçi çocuğu olarak yüksek maliyetler altında ezilen üreticinin, köylünün çektiği tüm sıkıntıları yakinen bildiğini ifade eden Büyükşehir Belediye Başkanı Muhihtin Böcek, "Bu nedenle çiftçimizin hayatını kolaylaştırmak, dertlerine derman olmak için var gücümüzle çalışıyoruz. Ayrıca kadın kooperatiflerinin üretim tesisleri ve satış alanlarını da destekliyoruz. Antalya'mızın 18 coğrafi işaretli ürününün artırılması ve tanıtım konusunda paydaşlarımızla çalışmalarımızı sürdürüyoruz" ifadelerini kullandı.

## ŞAHİN'DEN MARKALAŞMA VURGUSU

Türk milletinin serüveninin uzak Asya'dan Balkanlar'a doğru yaklaşık 2500 yıldır devam ettiğini ifade eden Antalya Valisi Hulusi Şahin, "Bu serüvende bir

küçük ırmağın kollarıyla büyüyerek büyük bir nehrin dönüşmesi gibi bizler de 2500 sene içerisinde pek çok kültürlerin de katkısıyla büyük, kadim ve dünyanın en önemli kültür ve medeniyeti haline aldık. Bunun tabii ki yemekle değişik unsurlarla beraber taşlanması da söz konusu oldu. Aslında YÖREX buradan bir seçki sunuyor. Bu açıdan da bizi bize anlatan çok kıymetli bir etkinlik. Fakat bizler bu süreci tantırken biraz önce başkanlarımız, bakanımızın ifade ettiği gibi bunun artık markalaşma ve ticarileşme zamanı da çoktan geldi geçiyor. Bizler pastırmayı keşfettik. Yörüklerimiz sütü muhafaza etmesi gerekiyordu.

Yoğurdu, peyniri, yaptı, ayranı yaptı. Türkmen kızlarımız yünden kilimler yaptı. Oraya umut hüznlerini, mutluluklarını işlediler. Bunlar çok kıymetli şeyler. Bunlar herkeste yok. Bizler bunların değerini anlamalıyız ve artık buradan da para kazanmalıyız. Bunun için gerçekten markalaşmak lazım. Markalaşarak yürüme lazım. İşte YÖREX bunun için değerli bir başlangıç oldu. Çok önemli işler yapıldı" açıklamasında bulundu.

## DESTEKLEYENLERE TEŞEKKÜR PLAKETİ

Konuşmalarından ardından TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, 13 yıldır YÖREX'in düzenlenmesine öncülük eden ATB Başkanı Ali Çandır'a teşekkür plaketi takdim etti. Ardından Avrupa Birliği'nden Coğrafi İşaret Tescilli alan Ayaş Ziraat Odası, Kahramanmaraş Ticaret Borsası Edremit Ticaret Odası, Safranbolu Esnaf Sanatkarlar Odası, Aydın Ticaret Borsası, Araban Kaymaklığı, Osmaniye Ticaret Borsası, S.S. Köy Koop. Bursa Bölge Birliği, Hüyük İlçe Tarım Müdürlüğü, Söke Ticaret Borsası temsilcilerine plaket takdim edildi. Açılış töreninin ardından protokol üyeleri standları ziyaret etti. ■ ERTUĞRUL GÜN

## HİSARCIKLIĞU AESOB'DA

TÜRKİYE Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (AESOB) Başkanı Adlıhan Dere'ye TESK Genel Başkan Vekili olarak seçilmesi dolayısıyla tebrik ziyaretinde bulundu. Adlıhan Dere, Antalya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'ni ziyaretinden dolayı Hisarcıklıoğlu'na teşekkür etti. TOBB Başkanı Hisarcıklıoğlu ise şöyle konuştu: "Bugün Türkiye'de birçok iş adamına baktığımız zaman hepsinin kökeni esnaf-likten gelir. Biz de öyleyiz bir bakkal torunu olarak buradayız. TESK, TÜRK-İŞ, HAK-İŞ, Ziraat Odaları Birliği hepsiyle beraber hareket ediyoruz.

Türkiye hepimizden üstte biz kendi meselelerimizi bir kenara bırakır birlikte ülkemiz için çalışırız. Antalya Türkiye'nin yüzü akı olan bir şehir. Antalya bizim için ülkemiz için çok önemli. Burada Adlıhan kardeşime arkadaşlarımla birlikte misafir olmak benim için bir gurur" dedi. AESOB Başkanı Dere, TOBB Başkanı Hisarcıklıoğlu'na ziyaretinden dolayı teşekkür plaketi takdim etti. Başkan Hisarcıklıoğlu da Başkan Dere'ye 'Cihan Harbinde Türkler' isimli kitap hediye etti. ■ DHA



## KUMLUCA ÖNEMLİ

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, Kumluca ilçesinde TOBB'un desteğiyle yapılan TOBB Portakal Çiçeği Anaokulu'nun açılışına katıldı. Protokol üyeleri, anaokulunu gezerek, Okul Müdürü Fatih Çelik'ten bilgi aldı. TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, daha sonra Kumluca Ticaret ve Sanayi Odası (KUTSO) tarafından düzenlenen "25. Yıl Özel Ödül" törenine katıldı. Hisarcıklıoğlu, yaptığı konuşmada, Kumluca'nın tarımı, turizmi ve ticaretiyle Türkiye'de öne çıkan ilçeler arasında yer aldığını vurguladı. Coğrafi olarak Kumluca'nın antik Likya yolu üzerinde yer aldığını belirten Hisarcıklıoğlu, "Dünyaca bilinen Olimpos Antik Kenti de tarım da Kumluca'da. Kumluca tek başına Türkiye'nin yaş sebze meyve üretiminin yüzde 15'ini karşılıyor. Bu yüzden çok şanslısınız." dedi. Törende, en çok istihdam ve en çok ihracat yapan oda üyesi girişimcilere ödülleri verildi. ■ DHA



## KADINA ŞİDDETE SİYAHILARLA TEPKİ

ALANYA Belediyesi yönetimi ve personeli, kadın cinayetlerini protesto etti. Alanya Belediye Başkanı Osman Tarık Özçelik, Başkan Yardımcıları ile belediye personeli siyah kıyafet giyerek, mesai öncesinde belediye hizmet binası önünde bir araya geldi ve ülke genelinde kadınların yaşadığı üzücü olaylara tepki gösterdiler. Gün boyunca siyah kıyafetleriyle çalışan personel, yolu belediyeye düşen vatandaşları bu şekilde karşıladı.

## EĞİTİMDEN TAVİZ VERMEYİN

Baykan Özçelik, belediye personeline bu anlamlı etkinliğe katıldıkları için teşekkür etti. Başkan Özçelik, "Belediye olarak bugün mesaimize, son günlerde kadınlarımız üzerinde yoğun bir şekilde gerçekleşen taciz, dayak, yaralama, öldürme gibi insanlık dışı davranışları ve şiddet olaylarını protesto etmek adına siyah giyerek başladık. Tüm belediye çalışanlarımız bu aktiviteye katılmak istediler ve siyah giyinerek en azından farkındalık adına bugün burada bu fotoğrafı verdik. Annelere sesleniyorum; çocuklarımızın eğitiminden asla taviz vermemin ve internet ortamında nerelere uğradığını takip ediniz. Eğitimleri ile ilgili eşinizle, çevrenizle beraber çok dikkatli olalım ve arkadaşlarını iyi seçelim." dedi. ■ İHA



## YÖREX'TE DAVETSİZ MİSAFİR SÜRPRİZİ

Antalya'da bu yıl 13'üncüsü düzenlenmekte olan Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX'in açılış törenine sahipsiz köpek damga vurdu. Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX'in açılış törenine sahipsiz köpek damga vurdu. Açılış töreni kapsamında uçurulan drondan rahatsız olan köpek, dronu yakalamak için uzun süre mücadele etti. Köpeğin o anları renkli görüntüler oluştururken, protokolün önüne kadar gelen köpeğe korumalar sahip çıkıldı. Renkli anlar oluşturmuş köpek, katılımcıları güldürdü.

# KAŞ'TA ORMAN PARKINA TEPKİ

KAŞ Çevre ve Kültür Derneği, Antalya'nın Kaş ilçesi Pınarbaşı Mahallesiindeki orman arazisine yapılması planlanan 'orman parkı' kiralama ihalesine tepki gösterdi.



Kaş Pınarbaşı Mahallesi yerleşimine bitişik 20 bin 400 metrekarelik orman arazisi, 18 Ekim 2024 tarihinde Kaş Orman İşletme Müdürlüğü'nde yapılacak ihale ile 20 yıllığına özel işletmelere kiralanacak. Kaş Çevre ve Kültür Derneği'nden konuya ilişkin yapılan açıklamada, orman arazilerinin yapılaşarak rantta açılmasına izin veren Orman Pakları Yönetmeliği'nin iptal edilerek kamu yararı gözetilen düzenlemeler getirilmesi talep edildi. Açıklamada, "İhale dosyasında yer verilen bilgilere göre yaz aylarında yangın riski nedeniyle yerel halkın girişine bile izin verilmeyen Pınarbaşı'ndaki ormanlık alanın 'Ko-

naklamalı Orman Parkı' olarak kiralanan istenmesi, idarenin gelişikili yaklaşımını ortaya koymaktadır. Pınarbaşı Konaklamalı Orman Projesi için hazırlanan öneri planda, söz konusu alanda 250 metrekare taban alanı bulunan Kır Lokantası, 100 metrekarelik Sıhhi Tesis Kompleksi, 30 metrekarelik depo, 40 metrekarelik ibadethane, 30 metrekarelik yöresel ürünler satış ünitesi, 15 metrekarelik de giriş kontrol ünitesi inşa edilebilecektir. Her biri 80 metrekarelik alana sahip 30 ayrı Çadırı Kamp Alanı ile her biri 80 metrekareden oluşan 20 ayrı Karavan Kamp Alanı'nı da içeren Pınarbaşı Orman Parkı girişimi, Mayıs 2022'de çıkarılan Orman Parkları



Yönetmeliği çerçevesinde imar planı şartı da aranmadan uygulamaya konulacaktır" denildi.

## HUKUK MÜCADELESİ

### BAŞLATACAĞIZ

Bu durumun, yaklaşık 100-150 kişi kapasiteli bir otel kullanımını imar kanunundan da kaçırarak 'orman parkı' adı altında orman arazisine monte etmek anlamına geldiği kaydedilen açıklamada, "Anayasa'ya ve Orman Kanunu'na ve ilgili yasa ve yönetmeliklere aykırılık teşkil eden Orman Parkları Yönetmeliği, orman arazilerine yönelik rant ve yapılaşma saldırısının yeni bir biçimi olarak uygulamaya konmuştur. Geçtiğimiz Eylül

ayında Artvin ilimizde Reşit Kibar adlı bir vatandaşımızın ölümlüyle sonuçlanan silahlı saldırı, Cankurtaran bölgesindeki geniş orman arazilerinin 'Orman Parkı' adı altında yapılaşmaya açılması girişimi sırasında yaşanmıştır. Artvin'de yaşanan cinayet, ormanlarını, sularını, ağaçlarını ve üzerinde yaşadığı coğrafyayı savunmaya çalışan insanımızın nasıl bir vahşi rant saldırısıyla karşı karşıya kaldığını göstermektedir. Kaş Çevre ve Kültür Derneği olarak Bezirgan'la ilgili kiralama ihalesini yargıya taşıdığımız gibi Pınarbaşı'ndaki orman yağmamasına karşı da hukuk mücadelesi başlatacağımızı kamuoyuna duyuruyoruz" ifadeleri yer aldı. ■ DHA

## Çocukların gözü önünde mide bulandıran olay OKULDA SAPIK ALARMI

Antalya'da Cumhuriyet İlköğretim Okulu önüne gelen madde bağımlısı olduğu iddia edilen bir kişinin küçük çocukların gözü önünde cinsel organını göstermesi velileri ayağa kaldırdı. Muratpaşa Cumhuriyet İlköğretim Okulu önüne gelen madde bağımlısı olduğu iddia edilen bir kişinin küçük çocukların gözü önünde cinsel kendisinden şikayetçi olan esnafa cinsel organını göstermesi velileri ayağa kaldırdı. 40 yaşlarında olduğu ifade edilen kişinin mahallede sık sık rahatsızlık yaşadığını belirten esnaf, şahsın gece saatlerinde dükkanlarına da zarar verdiğini söyledi. Yaptıkları onca şikayetten bir sonuç alamadıklarını ifade eden esnaf, şahsın çocukların gözünün önünden uzaklaştırılması çağrısında bulundu.

## KİMSEL ENGEL OLAMIYOR

Kendini bilmez bu kişinin sa-



pıkça hareketlerde bulunarak aileleri rahatsız ettiğini ifade eden Ramazan Atalay, "Kaç aydır burada isyan ediyoruz. Kimse sesimizi duymuyor. Polis bazen geliyor uyarıyor, sonra yine aynı davranışlara devam ediyor. Çocukların gözü önünde uygunsuz hareketlerde bulunuyor. Lütfen birileri harekete geçsin. Bizim dükkanlarımıza gece zarar veriyor. Klima ve güvenlik kamerası kablolarımıza zarar veriyor. Veliler ve esnaf olarak ciddi rahatsızlık duyuyoruz" dedi.

## ŞİKAYETTEN SONUÇ ÇIKMIYOR

Alihan Kara ise "Birçok esnaf arkadaşımız bu şahıstan şikayetçi. Daha önce de şikayetçi olduğumuzu dile getirdik. Şikayetlerimizden bir sonuç alamadık. Okullar açılınca olmadık hareketlerde bulunuyor" diyerek tepkisini gösterdi. ■ ERTUĞRUL GÜN / ÖZEL HABER

# KONYAALTI'NDA BÜTÇE BELİRLENDİ

KONYAALTI Belediyesi'nin Ekim ayı olağan meclisi Beydağları Salonu'nda Başkan Cem Kotan'ın başkanlığında gerçekleştirildi. Önümüzdeki döneme ait planlar, yatırımlar ve hizmetlerin finansmanının detaylı olarak ele alındığı oturumda, 2,7 milyar TL'lik belediye bütçesi oy çokluğuyla kabul edildi. Başkan Kotan, "Amacımız, şehrimize ve halkımıza daha iyi hizmetler sunmak, sürdürülebilir projeler üretmek ve yaşam kalitesini artırmak" ifadelerini kullandı

**YAŞAM KALİTESİNİ ARTIRACAĞIZ**  
Konyaaltı'nda ekonomik kalkınma ve sosyal refahı artıracak projeler hayata geçireceklerini belirten Başkan Kotan, "Sürdürülebilir projeler üretmek ve yaşam kalitesini artırmak için var gücümüzle çalışıyoruz. Bütçenin şeffaf bir şekilde



yönetileceğinden emin olabilirsiniz. Halkımızın ihtiyaçlarını ve önceliklerini göz önünde bulundurarak çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Göreve geldiğimizden bu yana, Konyaaltı halkının yaşam kalitesini artırmak için çalışma arkadaşlarımızla birlikte sürekli toplantı halindeyiz" şeklinde konuştu.

## DOĞA VE İNSAN HAKLARINI KORUYACAĞIZ

Mecliste Konyaaltı Doğan bölgesinde yapılması planlanan HES projesiyle alakalı konuşan Başkan Kotan, "HES projesiyle ilgili meclis üyelerimizle birlikte bölgede incelemelerde bulunduk. Biz sadece seçilmiş bir belediye

başkanı ve meclis üyeleri değiliz; aynı zamanda Konyaaltı'nın taşını toprağını koruyan birer sorumluluk sahibiyiz. Bu yüzden doğayı ve insan haklarını korumak adına tavır almaya devam edeceğiz. Kadınların, çocukların ve dezavantajlı tüm grupların yanında olduğumuzu bilmenizi isterim" diye kaydetti. ■ MEHMET DOĞAN



## KEMER'E ZİYARET

ANTALYA Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Başkan Muhittin Böcek Kemer ziyareti kapsamında CHP Kemer İlçe Başkanlığı, Antalya Büyükşehir Belediyesi Kemer İlçe Hizmet Birimi ve Kemer Belediyesi'ni ziyaret etti. Başkan Böcek daha sonra Antalya Büyükşehir Belediyesi Kemer İlçe Hizmet Birimi'ni ziyaret etti. Antalya Büyükşehir

Belediyesi Kemer Hizmet Birimi Sorumlusu İsmail Selami Minta ile görüşen Başkan Böcek, "Kemer ilçemizin sorunları ve çözüm önerilerini gördük. Söz Muhittin Böcek sözünü diyerek Kemer için ağzından ne çıktıysa söylediklerimizden fazlasını yapmaya çalıştım. Kemer'imiz için bundan sonra da gereken ne varsa yapacağız" dedi. ■ BÜLTEN/ABB

## HAYATA TUTUNAMADI

Kumluca ilçesinde 32 gün önce yaklaşık 3 metre yükseklikten denize atlayınca boynu kırılan kişi, hastanede hayatını kaybetti. Denizde yüzmek için arkadaşlarıyla gittiği Karaöz mevkinde mendirekten suya atıldığı sırada boynu kırılan ve sağlık ekibince Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan Yunus Gürdal (26) kurtarılamadı. Antalya Adli Tıp Kurumu'n-



daki işlemlerin ardından ailesine teslim edilen Gürdal'ın cenazesi, toprağa verilmek üzere Isparta'nın Sütçüler ilçesine götürüldü. Sanayide esnaf olan Yunus Gürdal, 7

Eylül'de yaklaşık 3 metre yükseklikteki limanın mendireğinden denize atlayınca boynu kırılmış ve sağlık ekibinin Yunus Gürdal (26) kurtarılamadı. Antalya Adli Tıp Kurumu'n-

# MESUT KOCAGÖZ: ÖRNEK OLACAĞIZ

KEPEZ Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Fen İşleri Müdürlüğü çalışanlarıyla bir araya geldi. Fen İşleri şantiyesinde düzenlenen sabah kahvaltısında çalışanların istek ve taleplerini dinledi. Başkan yardımcılığı döneminde birlikte çalıştığı işçileri görünce mutluluğunu dile getirerek, geçmiş anılarını paylaştı. Samimi sohbetlerin yaşandığı buluşmada, Kocagöz ekibiyle birlikte kahvaltı yaptı. Bu tür buluşmaların ekip ruhunu güçlendirdiğini ifade eden Kocagöz, Kepez'in geleceğini inşa eden tüm çalışanlarına teşekkür ederek, örnek belediyeçilik hedeflerinin ancak birlik



ve beraberlikle gerçekleşeceğini söyledi.

## KEPEZ'İ SU BASMAYACAK

Kepez'de 12 Şubat'ta meydana gelen su baskınlarını hatırlatarak sözlerine devam eden Başkan

Kocagöz, "Kepez'i su basmayacak. Sahadaki işi en iyi bilen sizsiniz. Bu problemi çözmemiz lazım. Artık Kepez'i su basmayacak dememiz lazım. Bunun içinde sizlere ihtiyacımız var.

Sizlerin bizleri yönlendirmesine ihtiyacımız var" dedi. Belediye başkanlığına hizmet etme anlamında çok özel bir meslek olduğunu vurgulayarak, "Hem evinize ekme götürüyor, hem de halkın duasını alıyorsunuz. Bu, belediyeçiliği daha da anlamlı kılıyor" ifadesini kullandı.

## DESTEKLERİNE TEŞEKKÜR ETTİ

Fen İşleri Biriminin, bir belediyenin olmazsa olmazı olduğunu belirten Kocagöz, "Kayaları delen, yol açan, kaymak gibi yollar yapan, su baskınlarını önleyen, belediyenin kepeçesini, dozerini, greyderini kullanan sizlersiniz. Sizler yoksanız belediye yok demektir. Belediyenin çalışıp çalışmadığını göstergelerinden bir tanesi de Fen İşleri'dir. Sizler bizim değerlimizsiniz" diye konuştu. Kocagöz, cezaevinde geçen 2 aylık sürece de değinerek, "Önümüzde 4,5 yıl var. Biliyorsunuz 2 ay sizlerden ayrı kaldım. O süreçte bana destek oldunuz, Mesut Kocagöz yalnız değil dediniz. Ben hepimize yürekle teşekkür ediyorum" dedi. ■ BÜLTEN/KEPEZ BELEDİYESİ



## ALANYA'YA YATIRIM

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi'nin Alanya Türkler'de inşa ettiği Alanya Toptancı Hal Kompleksi Projesi'ndesona gelindi. Modern imkânlar ile donatılan toptancı halinin daha kullanışlı ve rahat olması için projerevizite edildi. Projeye, esnaftan gelen görüş

ve öneriler doğrultusunda ek ihale ile sundurma ve bodrumduyularının önüne de yamaşa rampaları yapıldı. Büyük oranda tamamlanan Yeni Alanya Toptancı Hal Projesi'nde sundurma imalatlarının betonarme temel ve kolon ayakları tamamlandı. Alt yapı çalışmaları bitirildi. İç meydan betonu tamamen döküldü. Saha betonu dökümü yüzde 75 oranında tamamlandı. Çevre düzenleme çalışmaları ise devam ediyor. ■ BÜLTEN/ABB



# BAZEN TEK BİR YAPRAK YETER

Güneş içip rüzgar soluyan soğuk otu, Toroslar'ın Yörüklerinden Avrupa ve Çin'in köylülerine kadar dünyanın dört bir yanında insanlığın biriktirdiği binlerce yıllık bitki kültürünün sırlarını taşıyor...

Torosların dağ köylerinden birinde geçen çocukluk günlerimden aklımda kalan unutulmaz sahneler içinde bitkilerin olduğu anları barındırıyor. Görkemli karaçamlardan ulu meşe ağaçlarına, benim gibi çocukların oyun alanı olan koca asmalardan yabani armutlara onlarca ağacın yanında yerin yüzünü şenlendiren yüzlerce ot da cabası. Hangi otun hangi yakıya kullanıldığı, hangisinin tohumunun ya da kökünün hangi hastalığa iyi geldiğine yönelik ocak başı sohbetlerinin değişmez konusu, Torosların zengin bitki örtüsüyüdü. Kimi zaman bir dere kıyısında, bazen de bir yol ağzında karşılaşılan iki kadından birinin kuşağından çıkardığı, çam reçinesinden elde edilen bir tür antiseptik ve güçlü bir parfüm içeren 'püse'yi diğerine uzatarak koklatması, bu dağ başı Yörüklerinin alışkın olmadıkları yanık mazot kokusundan midesinin bulandığına işaretledi. Bu orman köyünde yol yapımında çalışan bir dozer ya da yolcu taşıyan bir köy otobüsünün çıkardığı mazot kokusundan çam ağaçlarının ruhunu taşıyan püse'ye sığınyordu yaşlı kadınlar...

**KÜLTÜR TAŞIYICISI KADINLAR**  
Bugün çok anlaşılır gelmese de içine doğduğu coğrafyanın 'okur-yazarı' olan püse koklayan kadınların binlerce yıllık etno-botanik kültürün birer taşıyıcısı olduğunu çok sonraları fark edecektim... Kimilerinin ısrarla küçümsemeye çalışarak altını çizdiği gibi kırsaldaki Anadolu insanının coğrafyadan beslenen gündelik yaşamı asla

bir zorunluluk ya da yoksulluk göstergesi değil, bilakis bugün neredeyse tamamen yitirmek üzere olduğumuz benzersiz bir yaşam zenginliğinin sonucuydu. Her otun, her yaprağın, her tohumun, her kökün ve kabuğun yaşamda bir karşılığının olduğu bu coğrafyada üretilen ve aktarılan kültür şaşırtıcı derecede birbirinden binlerce kilometre uzaklıktaki insanlarda da benzer bir karşılığa sahip...

## SOĞUK OTUNUN

### UNUTULAN ÖYKÜSÜ

Bugün size küçük bir çocukken ateşim düşsün diye sırtıma konulan kocaman yapraklı, kadife gibi yumuşacık tenli ama serin mi serin bir otun öyküsünü anlatacağım... Yıllarca her gördüğümde çocukluk günlerimi anımsadığım, usulca yanına sokulup elimde aldığım ve doğrudan alıma götürdüğüm eski sırdaşın öyküsü bu. Saçının kenarına kadife çiçeği ve fesleğen sokuşturup, kuşağında her daim karanfil ya da muskat ceviziyle dolaşan ve her biri birer büyücü gibi dala ve yaprağa tutkun kadınların arasında koşturmayla geçen çocukluk günlerinden çıkıp geliveren bu eski sırdaşın adına 'soğuk otu' diyorlardı.

### NEDEN 'SOĞUK OTU'

#### DİYORLARDI

O iddiasız görünümünden beklen-



meyecek ölçüdeki etkisiyle sıcak yaz günlerinde ya da hararetili ateş nöbetlerinde imdada yetişiyordu. Kireçli, çorak ya da nemli yamaçlarda, tarla kenarlarında belli belirsiz ve uçuktan koyu ya doğru değişen yeşil rengiyle kendini pek göstermek istemeyen bu otun adına neden soğuk otu dediklerini çok sonra öğrendim.

### KADINLARIN ALNINA,

#### ÇOCUKLARIN SIRTINA

Kavurucu sıcakta ekin biçen kadınlar tarlanın yanı başındaki gölge ve nemli topraklarda yetişen kocaman yaprakları alıp alınlarına, enselerine koyarak serinliyordu. Çocukların sırtına, yetişkin erkeklerin ise kasketlerinin tam altına kocaman bir yaprak. Kimi zaman da içi yanan kocakarıların eli uzanırdı o kocaman, yeşil ve serin yapraklara... Alınma ve sırtıma dokunan o yeşil serinlik bir süre sonra vücut ısıyla aynı seviyeye geliyor, havaya kaldırıncı ise yeniden serinleyerek ortamın o anki sıcaklığından bir kaç derece daha soğuk hale geliyor. Toroslar'ın dağ köylerinde yaşayan Yörükler, kim bilir nerede, ne zaman ve nasıl keşfettilerki bu otla kurdukları ilişkiyi yaşatarak sürdürüp gelmiş, sonunda bana kadar aktarmışlardı...

### YENİDEN KEŞFETME YOLCULUĞU

Soğuk otunun etli yapraklarının yüzeyi bir balık teni gibi pürüzsüz, altı ise ince boz tüylerle kaplıydı. Doğanın dokuduğu bir

tür termal kumaş gibiydi. Ancak bu sıra dışı bitkinin bilinen çok başka özelliklerinin de olduğunu anlamam epeyce uzun sürdü. Her araziye çıktığımda rastladığım soğuk otunu çocukluk özlemiyle almıma götürmeyi, ondan küçük bir serinlik almayı ihmal etmedim. Bir yandan da tanıdığım botanikçi ya da biyolog dostlara bu ottan söz ediyor, bilimsel adının ne olduğunu öğrenmeye çalışıyordum. Ancak uzun bir süre bu çabalarım sonuçsuz kaldı. Kimisi hiç bilmediğini, kimisi de çiçeklenme zamanı geldiğinde bir fikir yürütebileceğini söylüyordu. Bense soğuk otunun çiçeklendiği zamanı hiç görmediğimi düşündüm. Çünkü yapraklarının dibinden alışıktan farklı biçimde çıkan sarı çiçekleri bu bitkiyi konduramıyordum. Bu yüzden ilk yazla birlikte açan papatyamsı çiçeklerin soğuk otuna ait olduğunu ancak son zamanlarda keşfettim.

### İLK BİLİMSEL TESPİT GELİYOR

Soğuk otuyla ilgili akademisyen ya da uzman dostlardan bilgi edinmeye çalışırken, bitkinin bilimsel adıyla ilgili ilk somut bilgiyi doğal tüp uzmanı olan ve bu alanda önemli çalışmaları bulunan Şaduman Karaca'dan aldım. Her yörede halk arasında farklı isimlendirmelere konu olan bitkilerin bilimsel adlarını bilmeden türlü ilgili genel bilgilere ulaşmak mümkün değildi. Şaduman Hanım ilettiğim, görsellerden yola çıkarak yaptığı kısa taramanın ardından geri döndü ve Toros köylülerinin 'Soğuk otu' olarak adlandırdığı bitkinin botanik isminin 'Tussilago farfara' olduğunu söylüyordu: "Fitoterapide klasik öksürük otu veya farfara otu olarak bilinen bitki, soğuk bir mizaca sahiptir ve su bağlantısı olan mekanlarda yetişir, o nedenle fiziki bir soğukluk içerir."

### HİTİTLERDEN BERİ

#### ANADOLU'DA KULLANILIYOR

Tussilago, Latince'de öksürük anlamına geliyormuş. Botanik kaynakları, öksürüğü kesen özelliğinin yanında geleneksel tıpta birçok alanda kullanılan bitki, grip, soğuk algınlığı, romatizma ve gut hastalıklarının tedavisinde kullanıldığını belirtiyor. Hititler



döneminden bu yana Anadolu'da geleneksel tedavide kullanılan bu bitkinin yapraklarının sapları da salata ya da yemek olarak tüketilmiş, çorbalarda kullanılmış. Ancak onlarca başka sağlık sorununda pek çok kullanım yöntemleri olduğu bilinen bitkiyi uzmanına danışmadan kesinlikle kullanmayın. Çünkü gelişigüzel kullanımlar faydadan çok zarar getirebilir. Tıpkı benim yaptığım gibi gördüğünüz zaman serin yapraklarını kullanarak serinleyebilirsiniz. Ancak çay ya da başka amaçlarla kullanım için mutlaka uzman önerisi alınmalı.

### TÜRÜN HİÇ BİR KORUMA

#### KALKANI YOK

İstanbul, Çanakkale, Bolu, Antalya, Isparta, İzmir, Ankara, Niğde, Konya, Kastamonu, Erzurum, Samsun ve Tekirdağ gibi kentlerde daha çok görülen tür herhangi bir koruma şemsiyesi altında değil. Koruma kalktıktan uzak olan binlerce başka bitki türü gibi öksürük otunun yaşam alanları da giderek daralıyor. Geçmişte coğrafya üzerinde bunca insan baskısı bulunmazken bugün kıyılardan yayalara tüm Anadolu coğrafyasında iş makineleri dolaşiyor.

### DÜNYADA TANINIYOR

Avrupalı göçmenlerin Kuzey Amerika'ya taşıdığı öksürük otu Çin'den Afrika'ya geniş bir coğrafyada insanlığın kadim bir bitki kültürünü yaşatıyor. Türlü Anadolu'daki kullanımı oldukça eskilere dayanmasına rağmen geleneksel halk tıbbındaki kullanım yöntemlerine ilişkin yazılı kaynak bulunmayışı büyük bir eksiklik. Bugün orta ve kuzey Avrupa'daki birçok ülkede 'Tussilago far-

fara' ürünleri yaygın ve güvenilir biçimde satışta sunuluyor. Türkiye'de ise bir iki ciddi uzman ve kuruluşu saymazsak bitkisel tedavi adeta şarlatanların tekelinde ve büyük bir sömürü aracına dönüşmüş durumda.

### ANADOLU'NUN KADİM

#### BOTANİK SIRLARI KAYBOLUYOR

Dünyanın en zengin biyolojik çeşitlilik coğrafyalarından biri olan Anadolu'daki kadim botanik sırları, o sırları taşıyan insanların göçüp gitmesiyle birlikte sonsuza kadar yok oluyor. Akademik çalışmaların çok büyük kısmının batılı kaynaklardan çevrilerle sunulduğunu da göz önüne alırsanız bu konuda çok geç olmadan kapsamlı bir seferberlik başlatmaya ihtiyaç var. İlgili bakanlıkların yaptığı kayıt ve arşivleme çalışmalarının yanı sıra Anadolu bitkilerinin halk tıbbi ve geleneksel kullanımlarıyla ilgili yapılacak kapsamlı çalışma, pek çok kadim sırrı yarına taşımakla kalmayacak aynı zamanda tıptan kozmetiğe, giyim kuşamdan geçiyen insanlık için birçok yeni keşfin de kapısını aralayacaktır.

### UMUT İÇİN BAZEN SADECE TEK

#### BİR YAPRAK BİLE YETER

Soğuk otunun yaprağının özellikleri taklit edilerek üretilen bir kumaşın birçok alanda kullanılmasıyla büyük bir enerji tasarrufu sağlanabilir, türlü doğal yayılış alanlarının kirlenmesi ve tahrip edici etkenlerden arındırılmasıyla gıdadan sağlığa kullanımı yaygınlaştırılabilir. Ayrıca bitki doğru zaman ve yöntemlerle toplanarak kırsal yoksulluğun ve göçün önüne geçilebilecek çalışmalara konu olabilir. ■ YUSUF YAVUZ



## BİR YANIM TOPRAK BİR YANIM SUDUR

Milyonlarca yıldır Akdeniz'le Anadolu platosu arasında yükselen bir heybetle güneşin doğuşuna tanıklık ederim. Bir yanım mavi sulara, bir yanım bereketli toprağa gebedir. Benim adım Davraz.

Benim adım Davraz. Bugün bulutların eğleştiği doruklarım bir zamanlar içinde balıkların yüzdüğü, türlü su canlısının devinip durduğu bir denizin tabanıydı... Benim adım Davraz. Milyonlarca yıldır Akdeniz'le Anadolu platosu arasında yükselen bir heybetle güneşin doğuşuna tanıklık ederim. Bir yanım mavi sulara, bir yanım bereketli toprağa gebedir. Benim adı Davraz. Bir uçtan bir uca coğrafyamda halaya durmuş ulu Torosların bir koluyum. Adımı bana eteklerimde yaşayan insanlar verdi. Kimi uzaktan

bakıp iç geçirdi, kimi eteklerime tutunup çarkifeleğin çemberinden geçip gitti; kimi ise bulutlarla yarışan doruklarımı adımladı.

### HALKLARIN FERYADI OLDUM

Dünyaya korku salan kralları da gördüm, yamaçlarımda sürüleriyle dolaşan korkusuz çobanları da. Güneyimde dikilen allı yeşilli giysiler içindeki ak benizli Akdağ'ın ardında ekmeği ve suyu kutsal bilip yaşayıp gidenlerin türkülerini dinledim bol yıldızlı ıssız gecelerde. Patlayan volkanların külleri düştü gövde, eteklerime kızgın lavlar. Başıma karlar yağdı, ayaklarıma sular. Göğsümde ulu meşeleri emzirdim, katran ve çamlar uç verdi durmaksızın.

Benim adım Davraz. Kuzeyimden Karun'un görkemli zenginlik öykülerini duydum ki Pers atıllarının nallarıyla eşelenen o bereketli topraklara karışıp gitti. Akdağ'ın ardında yiğit Sagalassosluların dünyayı bir dikişte içmeye susamış bir hırsıyla Anadolu'ya giren Makedonyalı Büyük İskender'in ordusuna direnişlerini gördüm. Koca çınarların yapraklarından uğuldayıp Yumrutaş'ı aşarak sessizliği bozan bir çığlık oldu; özgürlük aşkıyla dağlara tutkun bir halkın feryadı. Hala unuttum 500 Sagalassoslu'nun atalarından bir emanet gibi taşıdıkları özgür ruhlarını o karşı tepede dağın, taşın ve coğrafyanın hafızasına emanet edişlerini...

### KARAÇAMLARIN ZEYBEĞİ

Benim adım Davraz. Destanları da trajedi-



dileri koynumda besledim. Ama en çok da ak benizli, al yanaklı kızlarla buğday tenli kavruk oğlanların yaşam aşkıyla birbirine akışına tanıklık etmeyi sevdim, sessizce. Gövdemdeki heybetli karaçamların rüzgârla zeybek oynayıp sessiz bir gururla izledim. Her türlü insan gelip geçti eteklerimden. Her birinin sırrını duydum ama tek bir kelime etmedim milyonlarca yıllık sükkütüm verebileceğim en güzel yanıtı çünkü. Benim adım Davraz. Bir dağdan daha fazlasıym görmesini bilene. Pagan tanrılarından Piskoposlara, Müslüman akıncılardan Horasan Erenlerine birçok inancın izleriyle dolu dört bir yanım. Pagan tapınakları, kiliseler, manastırlar, camiler, türbeler, medreseler ve ker-vansaraylar kondukları binlerce yıldır eteklerime. Hepsinde de taşım, toprağım ve harcımda suyum var. Bir gün olsun umutsuz koymadım, her kara günde be-

yaz karlarla örtülü o ışıklı alnıma bakan yürekleri.

### ANLATACAKLARIN DAHA BİTMEDİ

Benim adım Davraz. Bugün göğsümdeki sevenleri söküp yerine lavanta diken, yaylalarında otlayan keçileri, koyunları kovup kayak merkezi ve oteller yapan yöneticilere anlatacaklarım daha bitmedi. Susmanın da bir konuşma biçimi olduğunu en iyi ben bilirim, milyonlarca yıldır susarak anlattım çünkü. Suyun da, ekmeğin de, yaşamın da en eski tanrım çünkü. Benim adım Davraz. Güneşin battığı yöndeki eteklerimde geniş bir sofraya bezi gibi koca Isparta Ovası uzanır. Dört bir yanına diz çöküp, bağdaş kurarak binlerce yıldır bu sofradan beslenen köyler, kasabalar, kentler, insanlar gördüm. Keşişler ya da elçiler, seyyahlar ya da kaçkınlık; çüretkâr âşıkler ya da münzevi dervişler gördüm. Tutkulu bahçıvanlar, çalışan bağbanlar gördüm. Ancak bir denizin altındayken başımın

üstünde balıkların yüzdüğü günlerden, zirvelerimin bulutlarla yarıştığı günlere uzanan milyonlarca yıllık tanıklığımda en çok son gördüklerime bugün oturmuş şaşkınlıkla ve sessizce ağlıyorum. Suyu ve ekmeği kutsal bilen bu toprakların insanının adım adım betona yenik düşmesine...

Alnıma düşen her kar tanesinin buğday tanesine, gül yaprağına, elmaya, kiraza, üzüm, kavuna ve domatese can olduğunu unutan insanların bağrımı yarmasına, suretimin delik deşik edip toprağımı betona boğmasına içerleyip duruyorum sessizce...

Ağustos'ta iç yangını benim karlarım söndürmedi sanki. Beşikten mezara, eşikten ocağa benim ormanlarım yaşam vermedi sanki binlerce yıllık insanlaşma yolculuğunda...

Benim adım Davraz. Görüp göreceklerim de anlatacaklarım da daha bitmedi... Benim adım Davraz. Bir dağdan daha fazlasıym bakıp görmesini bilene... ■ YUSUF YAVUZ



# ALANYASPOR'DAN HAKEMLERE TEPKİ



**Alanyaspor, Fenerbahçe ve Galatasaray'la oynadıkları maçlardaki hakem yönetimlerini eleştirdi. Alanyaspor'dan yapılan açıklamada, "Hata da yapacaksınız. Hatasız insan olmadığı gibi hakem de olmaz. Ama sadece hata yapın, lütfen yanlış yapmayın." ifadeleri yer aldı**

**A**lanyaspor, kulübün internet sitesi üzerinden Süper Lig'de Fenerbahçe ve Galatasaray'la oynadıkları maçların Hakem yönetimiyle ilgili bir açıklama yayınladı. Açıklamada, "Futbolda saygı, sevgi ve birliktelik iklimine ne kadar ihtiyaç varsa, ADALET'e hepsinden daha fazla ihtiyaç var. Maalesef bundan 5 hafta önce Fenerbahçe - Corendon Alanyaspor maçında Jayden Oosterwolde'yi oyundan atamayan, son bölümde net bir penaltıyı vermeyen hakem Mehmet Türkmen, Galatasaray - Corendon Alanyaspor maçında henüz ilk dakikalarda rakip oyuncuya net kırmızı kartı çıkaramamıştır. O dakikada pozisyonu daha net bir şekilde görmesi gereken VAR hakemi de bu adaletsizliğe maalesef seyirci kalmıştır. Yardımcı hakem de öndeki pozisyonu gözmezdten gelmiştir." ifadeleri yer aldı.

## ANALİZ ETMEK GEREKİYOR

Açıklamada ayrıca, "Türkiye'de hakem yokmuş gibi İstanbul takımlarının maçlarına İstanbul'dan hakem atamak da nasıl bir anlayıştır, onu

da anlamak mümkün değil! Ama asıl sorun ve görülmesi gereken resim; Futbol ve hakemlerin sürekli bu noktaya nasıl getirildiğidir. Ona bakmak lazım.

Bu hakemlerin, bu kırmızı kartları gösterecek cesaretleri niye yok, onu analiz etmek gerekiyor. Sürekli MHK'ler değişiyor, TFF yönetimleri değişiyor.

Kalıcı çözümler yerine özellikle büyük takımların gazını alacak çözümler üretiliyor ve sadece zaman kazanılıyor. Her gün hakemlerle ilgili bir karar alarak, düdüğü astırılarak, FIFA kokartını birinden söktüp diğerine takarak bu işlerin çözülmeyeceği gün gibi ortada iken, maalesef bu yanlış yoldan bir türlü dönülüyor." denildi.

## ENDİŞE DEĞİL GÜVEN VERİLMELİ

Açıklamada; federasyon ve MHK'ların hakemlere destek olması gerektiğini belirterek, "4 büyük kulübün maçına hakemler 'Acaba onların aleyhine penaltı verirsek, kırmızı kart gösterirsek bana bir şey olur mu?' diye çıkıyor. Çünkü federasyonlar ve MHK'ler maalesef hata yapan hakemlere orantısız güç uyguluyorlar. Maksa-

dını aşan cezalar veriyorlar. Hatta hakemliklerini dahi bitirebiliyorlar. Böyle bir ortamda özellikle büyük takımların maçlarında hakemlerin adaletli maç yönetmesi zorlaşıyor. Federasyonlar ve MHK'ler hakemlerin düzelmesini istiyorsa önce hakemlerin arkasında durmalı, klasmanları ile sürekli oynamamalı, tam tersi orantılı cezalar ve yaptırımlar uygulamalı. Eğitimlerini arttırmalı, liyakatli hale getirmeli, onlara endişe değil, güven verecek uygulamalar yapmalı." ifadelerine yer verildi.

## MAÇI ADALETLİ YÖNETİM

Alanyaspor'un açıklamasını şu sözlerle tamamladı, "Buradan hakemlere tavsiyemiz, her şeye rağmen korkmayın, adaletten şaşmayın, büyük küçük takım ayrımı yapmadan çıkın aslanlar gibi her stadyumunda adalet dağıtarak maçınızı yönetin, doğruyu uygulayın, kalbinizde ve beyninizde sadece Allah korkusu olsun.

Hata da yapacaksınız. Hatasız insan olmadığı gibi hakem de olmaz. Ama sadece hata yapın, lütfen yanlış yapmayın."

■ MURAT ŞENTÜRK



## MUHTELİF SARF MALZEMELERİ ALIMI İŞİ ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Muhtelif Sarf Malzemeleri Alımı İşİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

### İKN

#### 1-İdarenin

a) Adı : ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI  
b) Adresi : Yüksekalan Mah. Adnan Menderes Bulv. No:20 07310 MURATPAŞA/ANTALYA  
c) Telefon ve faks numarası : 2422495230 - 2422495493  
ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

#### 2-İhale konusu mal alımın

a) Adı : Muhtelif Sarf Malzemeleri Alımı İşİ  
b) Niteliği, türü ve miktarı : Antalya ili muhtelif yerlerde Fen İşleri dairesi başkanlığı uhdesinde çalışan ekipler tarafından Boya İşleri, Elektrik bakım onarım işleri ve inşaat bakım ve onarım işlerinde kullanılmak üzere muhtelif 135 kalem sarf malzemelerin alımı işini kapsamaktadır. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.  
c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Antalya İli Büyükşehir Belediyesi Sınırları Dahilindeki İdarenin Göstereceği Yerlere Teslim Edilecektir.  
ç) Süresi/teslim tarihi : Sözleşme konusu mallar işe başlama tarihinden itibaren 30 gün içerisinde İdarenin ihtiyacı doğrultusunda teknik şartnamede belirtilen şekilde teslim edilecektir. İş ile ilgili Teknik Şartnamede ve Mal Alımları Denetim Muayene ve Kabul İşlemlerine dair Yönetmeliğinde belirtildiği şekil ve şartlarda gerçekleştirilecektir.  
d) İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasından itibaren aynı gün işe başlanacaktır.

#### 3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 25.10.2024 - 10:00  
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HİZMET BİNASI FEN İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI İHALE BİRİMİ 3.KAT - Yüksekalan Mah. Adnan Menderes Bulv. No:20 - 07310 Muratpaşa/ANTALYA

#### 4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

- İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;**
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.**
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.**
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.**
- 4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.**
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:** İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:** İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.**
- 6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.**
- 7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.**
- 8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.**
- 9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.**
- 10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.**
- 11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.**
- 12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.**
- 13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 30 (Otuz) takvim günüdür.**
- 14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.**
- 15. Diğer hususlar:** Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

# Şahika Ercümen yeni rekor kırdı

**Milli sporcu Şahika Ercümen, Yunanistan'da düzenlenen Serbest Dalış Dünya Şampiyonası'nda Paletsiz İp Destekli kategoride 82 metreye dalış yaparak Türkiye rekoruna imza attı.**

Yunanistan'ın Kalamata şehrinde düzenlenen Serbest Dalış Dünya Şampiyonası, 40 ülke ve 140 sporcunun katılımıyla devam ediyor.Şahika Ercümen, şampiyonada paletsiz ip destekli kategorisinde 82 metreye 3 dakika 10 saniyede dalış yaparak Türkiye rekoru kırdı.Daha önce de 81 metre ile bu kategorideki rekoru elinde bulunduran Ercümen, yaptığı açıklamada, bu şampiyonanın yılın son organizasyonu olduğunu hatırlattı.

## KADINA ŞİDDETİN SON BULMASI İÇİN

Yorgun ve sağlık sorunları olmasına rağmen rekorunu yenilediği için mutlu olduğunu ifade eden Ercümen, kendisini destekleyenlere teşekkür etti.Türkiye'de son günlerde yaşanan kadın cinayetlerinin kendisini de derinden etkilediğini dile getiren Ercümen, bu dalışını kadın cinayetlerinin sonlanmasına ithaf etmek istediğini kaydetti.Şampiyona, 12 Ekim'de Cumartesi günü madalya töreniyle tamamlanacak. ■ AA



## Para Okçuluk Türkiye Şampiyonası sona erdi

Antalya'da düzenlenen Para Okçuluk Türkiye Şampiyonası tamamlandı. Türkiye Okçuluk Federasyonunun 2024 faaliyet programında yer alan ve 100. Yıl Okçuluk Tesisleri'nde dün başlayan organizasyonda 20 kulüpten 46 sporcu, şampiyonluk için mücadele etti.

**Para Okçuluk Türkiye Şampiyonası'nda dereceler şöyle oluştu:**

### - Klasik Yay Erkek Açık

1-Sadık Savaş (İstanbul Büyükşehir Belediye)

2- Mustafa Çevik (Yıldırım Okçuluk İhtisas Spor)  
3- Alptekin Köprülü (Ankara ferdi)

### - Klasik Yay Kadın Açık

1- Ayşe Nur Güney (Batman ferdi)  
2- Merve Nur Eroğlu (Okçular Vakfı Spor Kulübü)  
3- Yağmur Şengül (İstanbul Büyükşehir Belediye)

### - Makaralı Yay Erkek Açık

1- Bülent Korkmaz (İstanbul Büyükşehir Belediye)  
2- Erdoğan Aygan (İstanbul Büyükşehir Belediye)  
3- Alper Tural (Manisa Ferdi)

### - Makaralı Yay Kadın Açık

1- Büşra Fatma Ün (Göztepe SK)  
2- Öznur Cüre Girdi (Okçular Vakfı Spor Kulübü)  
3- Yeliz Dedeoğlu (Manisa Ferdi)

### - Erkek W1 Açık

1- Yiğit Caner Aydın (Okçular Vakfı Spor Kulübü)  
2- Bahattin Hekimoğlu (Okçular Vakfı Spor Kulübü)  
3- Şehit Kemikçiran (Kayseri Spor AŞ Spor Kulübü) ■ AA



# YEŞİLÇAM FESTİVALİ'NDE NOSTALJİ DOLU KONSERLER



Antalya Büyükşehir Belediyesi Yeşilçam Festivali'nde nostalji dolu akşamlar yaşanmaya devam ediyor. Yeşilçam'ın büyüğü atmosferinde, sevilen sanatçı Seda Hazar 80'li ve 90'lı yılların unutulmaz şarkılarını Antalya-lılarla buluşturdu.

BÜYÜKŞEHİR Belediye-si'nin Altın Portakal Film Festivali ile eş zamanlı olarak 5-12 Ekim tarihlerinde Karaali-oğlu Parkı'nda düzenlediği Yeşilçam Festivali eğlenceli etkinlik ve konserlerle devam ediyor. Yeşilçam teması ile ziyaretçilerini nostaljik bir yolculuğa çıkaran festivalde DJ performansları ve konserlerle de müzik şöleni yaşanıyor.



alanları, antika ürün satış reyonları ve çeşitli sahne sovruları festival boyunca ziyaretçilerini bekliyor. Dönem filmlerinin yer aldığı yazlık açık hava sineması da film gösterimlerine devam ediyor. Festivale özel makaralı makina-da beyaz perdeye yansıyan filmleri Antalyalılar keyifle takip ediyor.

■ BÜLTEN/ABB

## ŞARKILARLA TARİH YOLCULUĞU

Festival kapsamında sahne alan sevilen sanatçı Seda Hazar, unutulmaz eserlerle dolu repertuarıyla Antalyalılarla buluştu. 80'li ve 90'lı yılların Yeşilçam ile özdeşleşen şarkılarını söyleyen sanatçıya alanı dolduran vatandaşlarda hep bir ağızdan eşlik etti. Haraketli parçalarla doyusuya eğlenen vatandaşlar, nostalji dolu bir akşam yaşadı.

## YAZLIK SİNEMA KEYFİ DEVAM EDİYOR

Özel olarak hazırlanan etkinlik alanında birbirinden renkli Yeşilçam dekorları, klasik araçlar, Yeşilçam maskotları, fotoğraf köşeleri, panayır oyunları, ahşap oyun



**ANTALYA** Yaşadığın kente sahip çık... **5 LIRA**

# KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 10 Ekim 2024 PERŞEMBE



## LEZZETLİ YARIŞMA

KAŞ ilçesinde 9. Doğantaş Hasat ve Bal Şenliği gerçekleştirildi. Erkekler kategorisinde, daha önce de birçok kez şampiyon olan Âdem Tatlıkulak yine birinci olmayı başardı. Tatlıkulak, 38 saniyede 1 kilo bal yiyerek rakiplerini geride bıraktı. Beşinci kez şampiyonluğunu ilan eden Tatlıkulak, arıcılıkla uğraştığını ve yarışma öncesinde bu başarıya ulaşmak için çalıştığını belirtti. Kadınlarda ise Fama İnal birinci oldu. Birinci olmaktan dolayı mutlu olduğunu ifade eden İnal, festivalde emeği geçenlere teşekkür ederek, balı tüketmekte zorluk çekmediğini söyledi. Yarışmada dereceye giren yarışmacıların gram altın ve bal ile ödüllendirildi.

## KONSERE YOĞUN İLGI

Bal yeme yarışmasının ardından festival, vatandaşların keyifli vakit geçirdiği konserlerle devam etti. Festival kapsamında sahne alan Mesut Bozan, Samet Bozan, Suna Karakaya, Melek Yıldız, Özlem Şahin ve Arzu Gök, birbirinden güzel şarkılarla izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Katılımcılar, şarkılara eşlik ederek dans ettiler ve festivalin coşkusunu doyusuya yaşadılar. Doğantaş sakinleri ve çevre mahallelerden gelen misafirler, festival alanını doldurarak konserlere büyük ilgi gösterdi. Festivali bu yıl kendi bütçeleri ve köy halkının desteği ile düzenlediklerini ifade eden Mahalle Muhtarı Ali Karataş, "Her yıl daha fazla katılımcıyı ağırlıyoruz ve mahalle-mizi tanıma fırsatı buluyoruz. Doğantaş, bal üretimiyle öne çıkan bir yer ve bu festivalle bunu kutlamak bizim için çok önemli" dedi.

## ■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER



## Kepez Forum'da polisiye romanlar konuşuldu

# AHMET ÜMİT İLE KEPEZ'DE SÖYLEŞİ

'Kepez Forum'un Ekim ayı konuğu, ünlü şair ve yazar Ahmet Ümit oldu. Başkan Mesut Kocagöz'ün ev sahipliğinde gerçekleştirilen söyleşide Ahmet Ümit, yıllardır kötü edebiyat olarak değerlendirilen polisiye romanların aslında yazın dünyasında önemli bir yere sahip olduğunu vurguladı.



"ANTALYA'NIN geleceği Kepez'de" mottosuyla Eylül ayında başlayan 'Kepez Forum', kent sakinlerini alanında uzman kişilerle buluşturuyor. Geçtiğimiz ay Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ile üniversite öğrencilerini bir araya getiren forum, Ekim ayında ise şair ve yazar Ahmet Ümit'i konuk etti. Etkinlik, Başkan Kocagöz'ün katılımıyla Antalya Kütüphanesi'nde gerçekleştirildi. Söyleşide, Türk edebiyatında polisiye romanların yeri tartışıldı. Ahmet Ümit, edebiyatın insan ruhunu anlattığını ve bunu en iyi yansıtan türün polisiye romanlar olduğunu vurguladı. "İyi bir polisiye roman, edebiyatın bir klasiğine dönüşebilir" diyen Ümit, edebiyatın sadece güzel şeylerden bahsetmesi gerektiği algısına karşı çıktı. İnsan ruhunun hem iyi hem de kötü yanlarını irdelemenin önemli olduğunu belirtti. Türkiye'deki suçların polisiye romanlara uygun olup olmadığı sorusunu da yanıtlayan Ümit, "Bu topraklarda olağanüstü bir tarihe sahibiz. Roma döneminde prensler, krallar birbirini öldürüyordu. Osmanlı'da da değişmedi. Tarih boyunca suçla iç içe yaşadık. Polisiye roman yazılmaz demek, gerçekleri bilmemenin göstergesidir" diyerek edebiyatta suç kavramı-

nın işlenmesinin önemine değindi. Söyleşinin ardından yazar Ahmet Ümit, hayranlarıyla Antalya Kütüphanesi'nin fuaye alanında imza gününde bir araya geldi.

## GERÇEKLERLE YÜZLEŞMELİYİZ

İstanbul'daki iki genç kız ve Narin'in hikayesine değinerek söyleşisini sürdüren Ahmet Ümit, kadın cinayetlerine dikkat çekti. "Bu suçları işleyenler kimler? Kadın cinayetleri devam ediyor. İşte, edebiyat bunları anlatacak. Bunu anlatacak ki insan kendisiyle ve diğer insanlarla yüzleşsin. Kendimizi kandırmayalım. İnsan en zeki varlık, ama en iyi mi? Yeryüzüne bizden daha fazla zarar veren bir canlı türü var mı?"

En acımasız kurt mu, timsah mı? Onlar bizim yanımızda masum kalır. Dünyayı kurtaracak olan da biziz. O zaman yapılması gereken nedir? İnsanı eleştirmek, kendimizi eleştirmek, yalan söylememek. Edebiyat kötülükleri anlatırsa, içimizdeki doğruluğu ve iyiliği besleriz" dedi. Ümit, polisiye romanların yıllarca kötü edebiyat olarak görüldüğünü belirterek, gerçeklerle yüzleşilmesi gerektiğini edebiyatın amacının bu olduğunu söyledi. Yazarlık yapmak isteyen genç nesle de tavsiyelerde bulunan Ümit, "Yeni yerler keşfetmeniz lazım. Aynı yerde sıkılırsınız. Ben heyecan duymazsam, ben korkmazsam, ben gülmezsem yazmam"

dedi. Son romanı 'Yırtıcı Kuşlar Zamanı' hakkında konuşan Ümit, bu eserin 15 romanı içinde en güncel olanı olduğunu ve günümüz Türkiye'sini yansıttığını belirtti.

## ANTALYA TARİH BAŞNESİDİR

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ise, sanatçıların ilham kaynaklarının insan olduğunu vurgulayan bir konuşma yaptı. Kocagöz, "Biz ağlarız, güleriz, severiz, hata yaparız; iyi de oluruz, kötü de. Varlıklar içinde en zekisi insan. İyilik yapan da insan, kötülük yapan da yine insan" dedi. Sanat ve insanın birbiriyle olan güçlü bağını ifade eden Başkan Kocagöz, Antalya'nın da çok önemli bir tarihi geçmişe sahip olduğunu dikkat çekti. "Antalya, Liçya, Roma, Selçuklu ve Bizans gibi medeniyetlere ev sahipliği yapmış bir şehir. Damla Taş Mağarası burada, ilk paranın bulunması burada. Antalya gerçekten inanılmaz bir tarihe sahip" diye konuştu. Ayrıca, Antalya tarihine dair bir kitap yazmanın önemine değinen Kocagöz, "Beyoğlu'ndan sonra Antalya tarihini ele alarak bir kitap yazmalısınız. Antalya Kütüphanesi, zamanı yakalayan bir kitaptır" diyerek Antalya'nın tarihine ışık tutan eserlere olan ilgisini dile getirdi.

■ MURAT ŞENTÜRK



METİN ÇORABATIR

ZAKİRA HEKMAT

MERDAN YANARDAĞ

## Muratpaşa'da gündem göç

Muratpaşa Belediyesi tarafından düzenlenen Forum Muratpaşa, bu ay göç konusunu gündemine alıyor. Forum, 13 Ekim Pazar günü, saat 14.00'te Türkmen Şoray Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Forum Muratpaşa'nın, dünyanın, Türkiye'nin ve şehirlerin karşı karşıya olduğu sorunları ele

alan, insanlar için daha iyi bir yaşamın olanaklarını değerlendiren bir buluşma olduğunu vurguladı. Gıda krizinden iklim değişikliğine, göç ve mülteci sorunlarından yoksulluğa kadar birçok başlıkta yıl boyunca sürecek olan forumların nihai amacının toplumsal uzlaşmayı sağlamak olduğunu belirten Uysal, "Muratpaşa, sorunlara çözüm

arayışının da adresi olacak" dedi. ÖNEMLİ KONUKLAR VAR İlk forumda 'eğitim' konusunu ele aldıklarını hatırlatan Başkan Uysal, yayımlanan sonuç bildirgesinde, eğitim yasalarının yeniden düzenlenmesi, eğitim politikalarının ekonomik kalkınma vizyonuyla ele alınması ve sıralama sınavlarının

kaldırılması gibi 11 başlıkta 'derhal reform' çağrısında bulduklarını aktardı. Türkmen Şoray Kültür Merkezi'nde 13 Ekim Pazar, saat 14.00'te düzenlenecek ikinci forumda ise göç konusu ele alınacak. Forumda, gazeteci ve yazar Merdan Yanardağ, İltica ve Göç Araştırmaları Merkezi Başkanı Metin Çorabatır ve Türkiye Mülteci Konseyi Başkanı Dr. Zakıra Hekmat konuşmacı olarak yer alacak. Forumun moderatörlüğünü ise Evren Özalkuş üstlenecek.

■ MEHMET DOĞAN