

Sizin Oraların
Nesi Meşhur?



YÖREX
Yöresel Ürünler Fuarı **13.**

09-13 EKİM 2024

ANFAŞ FUAR MERKEZİ

GİRİŞ ÜCRETSİZDİR

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

8 Ekim 2024 SALI



MURATPAŞA'DA TURİZM PROJESİ

MURATPAŞA Belediyesi ve turizmciilerin iş birliğiyle hayata geçirilen "Şehri Keşfet Projesi" tanıtıldı. Başkan Ümit

Uysal, "Benim hayalimde 100 milyon turist, 150 milyar dolar turizm geliri var. Bakanlığın çalışmalarının ise sahada karşılığı yok" dedi. **5'TE**

DUYGUSAL ANLAR



■ BU yıl 61'inci düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde 'Ayşe' filminin gösteriminde duygusal anlar yaşandı. Başrol oyuncusu down sendromlu Rıdvan Sancak, ablasına dönerek "Seni seviyorum" dedi. **2'DE**



YÖREX BAŞLIYOR

■ **ANTALYA** Ticaret Borsası (ATB) Başkanı Ali Çandır, Türkiye'nin en renkli fuarı YÖREX'in 'Sizin Oraların Nesi Meşhur' sloganıyla 9-13 Ekim'de ANFAŞ'ta ziyaret edilebileceğini belirtti. **8'DE**



VAATLERE KANMAYIN



■ **SATIŞI** yasak olmasına rağmen 'Evde tüttün sararak para kazanmayı' vaat eden iş ilanları, dolandırıcıların yeni tuzağı haline geldi. **3'TE**

ÇAKMAK PATLADI

■ **ANTALYA'DA** bir evin mutfağında dolaba kullanıldıktan sonra bırakılan çakmak az daha faciaya neden oluyordu. **HABERİ 3'TE**



Özel bireyler için atölyeler

■ "ÖZEL Gerekli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları" kapsamında düzenlenen Stem İle Güçlükleri Aşıyoruz Projesi Uygulamalı Eğitim Fuarı törenle açıldı. **HABERİ 8'DE**



Mücadele iyi sonuç kötü

■ Süper Lig'in 8. Haftasında Galatasaray'ın konduğu Alanyaspor maçtan 1-0 yenik ayrıldı. Alanyaspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, "Bugün en azından 1 puanı hak etmiştik. Bence Galatasaray'a zor bir maç oynattık." dedi. **SPOR'da**



HES İÇİN ÇED TOPLANTISI BUGÜN YAPILACAK

DOYRAN İÇİN KADER GÜNÜ



Kurumaya yüz tutan Doyran Deresi üzerine HES kurulma girişimi, bölge halkını isyan ettirdi. HES'ten etkilenecek 9 mahallenin halkı; bölge tarımına büyük darbe vuracak HES projesine karşı tepkisini, bugün yapılacak olan ÇED toplantısında ortaya koyacak.



PROJEDE KAMU YARARI YOK

■ **KONYAALTI** Doyran Deresi üzerinde kurulmak istenen Hidroelektrik Enerji Santrali (HES) Projesi için bugün Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) Halkı Bilgilendirme Toplantısı yapılacak. HES'den etkilenen 9 mahalleyi temsil eden Geyikbayırı Yaşam Platformu, "HES doğayı tahrip edecek, bölgenin turistik potansiyelini yok edecektir. Projede kamu yararı olmadığı ortadadır" açıklamasını yaptı.



UYGULANIRSA DAVA AÇARIZ

■ **AÇIKLAMADA**, şunlar kaydedildi: "Düzenli elektrik üretmesi mümkün olmayan yetersiz bir HES için bölgenin doğası, tarımı, turizmi ve köy hayatı yok edilecektir. Biz Doyran, Geyikbayırı ve çevre köyler olarak bu projenin iptal edilmesini, ÇED sürecinin derhal sonlandırılmasını talep ediyoruz. Bu korkunç HES projesinin uygulamasında ısrar edilmesi durumunda hukuki süreç başlatacağımızı ilan ederiz." **4'TE**

KURAKLIĞI ARTIRIR

■ HES'le ilgili görüş bildiren Elektrik Mühendisleri Antalya Şubesi, "Doyran Deresi üzerine kurulacak HES'in sürdürülebilir olmayacağını belirtmiştir. Proje, zaten su yokluğu yaşayan bir bölgede tam bir kuraklığa sebep olacaktır." dedi.

■ HES'le ilgili görüş bildiren Elektrik Mühendisleri Antalya Şubesi, "Doyran Deresi üzerine kurulacak HES'in sürdürülebilir olmayacağını belirtmiştir. Proje, zaten su yokluğu yaşayan bir bölgede tam bir kuraklığa sebep olacaktır." dedi.

TRAFİK TARTIŞMASI

Antalya'da gündün güne daha içinden çıkılmaz bir hal alan trafik ve toplu ulaşım sorunu Büyükşehir Belediye Meclisi Ekim Ayı Toplantısı'nda gündeme geldi.

YENİ KAVŞAKLAR YAPILACAK

■ **MHP** Grup Sözcüsü Selçuk Senirli ve AK Parti Grup Sözcüsü Bahattin Bayraktar'ın bu konudaki eleştirilerine cevap veren Başkan Muhittin Böcek, "Hiç merak etmeyin. Daha çok kavşak yapacağız. Biz elimizden geldiği kadar işimizi yapıyoruz. Umarım iktidar da otobanları hayata geçirir." dedi. **5'TE**



SEVGİ DOLU GÖSTERİM

BU yıl 61'incisi düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde yönetmen ve senarist Necmi ve Ahmet Sancak kardeşlerin, kuzenleri down sendromlu Rıdvan ile ona bakan ablası Fatma Sancak'ın hayatını anlattığı 'Ayşe' filmi, büyük beğeni topladı. Filmin başrol oyuncusu down sendromlu Rıdvan Sancak, filmin güzel olduğunu belirtip, ablasına dönerek "Seni seviyorum" dedi.



Türkiye'nin en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, bu yıl 61'inci kez düzenleniyor. Festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması da Necmi Sancak'ın 'Ayşe' filminin gösterimi ile başladı. Atatürk Kültür Merkezi Aspendos Salonu'nda yapılan gösterime vatandaşlar, yoğun ilgi gösterdi. Gösterimi izlemek isteyen sinemaseverler, kapıda kuyruk oluşturdu. Filmin yapımcıları Necmi ve Ahmet Sancak'ın kuzenleri down sendromlu Rıdvan ile ona bakan ablası Fatma'nın yaşadıklarını konu alan filmin oyuncularında Binnur Kaya, Rıdvan Sancak, Menderes Samancılar ve Nazlıcan Demir bulunuyor. Filmin gösterimine,

yarışma jürisi Ferzan Özpetek, Deniz Göktürk Kobanbay, İlker Kaleli, Melis Behlil, Melisa Önel ve Mercan Dede de katıldı.

ABLAYA UZUN SÜRE ALKIŞ

Filmin başrolü down sendromlu Rıdvan Sancak ise filmin güzel olduğunu belirtip, ablasına dönerek "Seni seviyorum" dedi. Filmi kardeşiyle birlikte izlemeye gelen Rıdvan'ın ablası Fatma Sancak da seyirciler tarafından uzun süre alkışlandı.

RİSKLİ İŞLERİN İÇİNDE OLMAYI SEVİYORUM

Film sonrasında gerçekleştirilen söyleşide konuşan Binnur Kaya, seyredilmesinin zor bir film olduğunu, bu nedenle katılan izleyicilere teşekkür etti. Kaya, "Sadece iyi bir senaryo okumuştum. Bu,

çok cesur bir iş. Riskli işlerin içinde olmayı seviyorum. Daha önce kendilerinin de denemediği bir şey denedikler. Zor ve riskli bir işti. Rıdvan, harika bir partnerdi; işi hiç aksatmadı. Rıdvan'ın ablası Fatma, benim oynadığım karakterin gerçek hayattaki hali. Hayatından büyük bir sevgiyle vazgeçmiş bir kadının hayatından anca bir kesit olabilir. Çok büyük bir fedakarlık. Harika bir abla olduğu için Fatma Sancak'a çok teşekkür ederim. Onun yaşadıklarının çok küçük bir kısmını gösterebildik" diye konuştu.

FATMA ABLA VE RIDVAN'DAN ETKİLENDİK

Filmin senaristlerinden Ahmet Sancak, "Ben, Necmi, Rıdvan ve Fatma ablayla kuzeniz ve birlikte büyüdük. Bu fikir, 10 yıl önce Rıdvan-Fatma'nın hikayesinden esinlenerek ortaya çıktı. Bugün burada olmak, çok büyük bir heyecan" dedi. Filmin senarist ve yönetmeni Necmi Sancak da "Ahmet'le beraber kuzenimiz Fatma abla ve Rıdvan'dan etkilenerek bir hikaye yazdık.

Fatma abla evlilik teklifi alsaydı nasıl olurdu gibi sorular sorarak böyle bir senaryo ortaya çıktı. 2-3 yıl boyunca bunu hayata geçirmek için çalıştık. Ben, Ahmet ve Binnur Kaya, senaryoyu geliştirmeye başladık. Sonra Menderes abiye sorduk; o da bizi kırmadı. Oynamasını istediğimiz karaktere kendisi de bir şeyler ekleyerek, çok güzel bir karakter oluşturdu. Ardından Ali Seçkiner Alıcı abiye gittik, 'Binnur hanıma aşık olmak isteyen kişi olur musun?' dedik, o da 'Seve seve' dedi. Uzun bir sürecin sonunda izleyiciyle buluşmasını sağladık" dedi.

'ROLÜN BÜYÜĞÜ, KÜÇÜĞÜ YOK

Bu tür filmlerde rol almayı seve seve kabul ettiğini belirten Menderes Samancılar, "Necmi ile film için buluştuk ve Ayşe'yi Binnur'un oynayacağını söyledi. Senaryoyu okuduğumda 'Tamam' dedim. Rolün büyüğü, küçüğü yok. Önemli olan projenin neye hizmet ettiği. Senaryoyu okudum derdi var, sıkıntısı var ve çözüm istiyor. Hepimizin çözümü ihtiyacı var. Sıkıntıları gözlemek için bu tür projelerin içerisinde seve seve yer almak boynumuzun borcu" diye konuştu. ■ DHA



GALATA'YA YOĞUN İLGI

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin Ulusal Uzun Metraj Yarışması'na katılan 'Galata' filminin gösterimi yapıldı. Gösterim sonrası yapılan söyleşide konuşan filmin başrol oyuncusu Sarp Bozkurt, filmin çekimlerinde İstanbul'dan uzaklaşıp sakin bir yere gitmenin keyfini yaşadıklarını söyledi.

TÜRKİYE'NİN en uzun soluklu film festivali olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, bu yıl 61'inci kez başladı. Festivalin ilk gününde Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın ikinci filmi Kenan Mansur Doğru ve Umur Osman Demirkol'un yönettiği 'Galata' filminin gösterimi yapıldı. Gösterime sinemaseverlerin ilgisi yüksek oldu. Toplumda kendilerini dışlanmış hissedilen iki karakterin, hikaye ilerledikçe aralarında oluşan ilişkinin konu edildiği filmin gösterimine oyuncular Suyumbige Dadalı, Sarp Bozkurt, Eda Nur Hancı, Barış Kolik, Emiralp Arslan, yönetmenler Kenan Mansur Doğru ve Umur Osman Demirkol katıldı. Gösterim sonrasında film ekibi, aynı salonda düzenlenen söyleşide izleyicilerle buluştu.

GERÇEĞİ YANSITMAYA ÇALIŞTIK
Yönetmen Kenan Mansur Doğru,

"Enteresan ve zor bir film. Hem oyunculuk, hem sanat olarak bir şey denemeye çalıştık. Kendimize bir dünya yaratmaya çalıştık. Burada olmak bizim için çok kıymetli. 2,5 ay boyunca her gün prova yaparak hazırlandık. Çok zor sahneler oldu ancak yarattığımız dünyadan mutluyum. Prova zamanında zor bir işin altına gireceğimizi söyledim. Bizim için zor olan şeyi biz avantaja çevirdik. Bu hikayede olabildiğince gerçeği yansıtmaya çalıştık" dedi.

PROJEYE ÇOK İNANDIK

Filmin diğer yönetmeni Umur Osman Demirkol, projeye inandıkları için ekip arkadaşlarına teşekkür etti. Demirkol, "Aykırı bulunabilecek,

herkesin kabul edemeyeceği şeyleri tartışan, bu yüzden değerli olduğunu düşünüyoruz. Şehirle ilgili göstermek istediğimiz de çok şey vardı. Bunun için de çok



çalıştık. Demek ki bir şeyler yolunda gitmiş ki bugün buradayız. Senaryonun bir tek çıkış noktası yoktu. En önemlisi bazı kalıplara sığmayan insanların dışlanmasından duyduğumuz rahatsızlık. Bununla ilgili senaryo yazmış olmama rağmen ben bile insanları belli kalıplar içerisinde sokuyorum" diye konuştu.

İSTANBUL YAŞANMAZ OLDU

İstanbul'un sokaklarında çekilen film sırasında neler yaşandığına dair gelen soruya cevap veren filmin başrol oyuncusu Sarp

Bozkurt, "İnanılmaz zordu. Bütün çekim süresi boyunca 'İstanbul'dan sakin bir yere taşınıyoruz' dedik. Bir şeye konsantre olduğunuzda İstanbul'un ne kadar yaşanmaz bir yer haline geldiğini tekrar anlıyorsunuz. Bizim rahat etmemiz için herkes elinden geleni yaptı ama İstanbul şartlarında bu imkansız olabilecek bir şey. Başımıza bunların geleceğini biliyorduk. En başında da bunları konuşurken, görüntüyü kesmeyeceğimizi ve bu anların da filmde olmasını istediğimizi konuştuk" dedi. ■ DHA



1953 GENÇLİĞİNDEN BUGÜNE BİR EMANET

61. Altın Portakal Film Festivali'nin Belgesel Özel Gösterim programında yer alan "Gençlik Tiyatrosu" nun AKM Perge Salonu'ndaki söyleşisine, filmin yönetmeni Nurgül Bayram ve belgeselin katılımcılarından Aslı Öngören, Yasemin Arpa ve Kenan Mortan katıldı. 19 Mayıs 1953'te kurulan ve bugün duayen olarak andığımız pek çok kıymetli ismin yetişmesinde rolü olan Gençlik Tiyatrosu'nu anlatan belgeselin yönetmeni Nurgül Bayram, "Bu belgesel gençler için yaptım" diye konuştu. Bayram, bunun sebebinin ise şöyle açıkladı: "Bizim ustalarımız yani bugün tiyatroyu var edenler, yani çağdaş tiyatroyu, halkçı tiyatroyu ilk başlatan ekip, hangi şartlarda çalıştı? Türk tiyatro tarihinde burası eksikti. Cüneyt Türel'in, Metin Serezli'nin, Tuncel Kurtiz'in hafızalarında var olan fakat

kendi aralarında konuştukları bir tarihi"

UMARIM GENÇLER GÖRÜR

Yönetmenin hedefine katıldığını belirten Aslı Öngören ise buna dair hissettiği çekinceyi şu sözlerle ifade etti: "Onların gözünde hâlâ parlayan o ışığı umarım gençler görür. Çoğunda yok o. Çünkü annem bana şöyle demişti: Ben size çok üzüldüyorum, bir sürü imkanınız var ama bizim dönemimizdeki o umut, sizin kuşakta daha az. Giderek de azalır diye çok kaygılıyım" 90 dakikalık filmin ardında 900 dakikalık kitap yapılabilecek kadar bir arka plan olduğunu dile getiren Yasemin Arpa, pandemi dönemine denk gelen çalışma süreçlerini, "Evde kalmışız, kısılmışız. Oradan bir ütopya çağına tekrar ışınlanmış gibi olduk" sözleriyle tarif etti. ■ BÜLTEN/ABB



OYA İŞLEMELERİNİ DÜNYA TANIYACAK

ULUSAL Belgesel Özel Gösterim yönetmenliğini Sevinç Baloğlu'nun üstlendiği "Oya" filminin gösterimi, AKM Perge Salonu'nda yapıldı. Gösterimin ardından gerçekleşen söyleşide, yönetmen Sevinç Baloğlu, yapımcı Adnan Memiş ve proje koordinatörü Muhittin Uzal katıldı. Belgesel fikri kendisinden çıksa da projeyi hayata geçirebilmesinin ancak Sevinç Baloğlu'nun katılımıyla gerçekleştiğini dile getiren Adnan Memiş, "Sevinç hanımla ilk görüşmeden sonra elimdeki bütün malzemeyi kendisine

gönderdim. Bir süre hiç ses çıkmadı. Tekrar görüştüğümüzde ise benden bin kat daha hakimdi konuya" diye konuştu.

DÜNYAYA DUYURMAK İSTİYORUZ

Proje koordinatörü Muhittin Uzal ise belgeselle hedeflerinin, bu sanatı dünyaya duyurmak olduğunu dile getirdi: "Adnan Memiş'in koleksiyonundan yola çıkarak değeri çok da bilinmeyen bu halk sanatını dünyaya duyurmak istiyoruz. Niye; bu, dünya insanlarının hepsinin sahip çıkması gereken bir miras." ■ MURAT ŞENTÜRK



MEYDAN OKUYAN GÜNAHKÂR ÇOCUK

FESTİVALİN bugün bir de Avusturya'dan konuştu vardı. Oyuncu-yazar-yönetmen Doug Rao'nun ilk uzun metrajlı filmi "Günahkâr Çocuk" (Dirty Boy), Uluslararası Yarışma Dışı bölümünde Türkiye prömiyerini yaptı ve filmin başrol oyuncusu Stan Steinbichler, Paribu Cineverse Migros AVM Konyaaltı'ndaki gösterimin ardından soruları cevaplandırdı. İçine kapanık bir şifofren olan Isaac'ın, suçlandığı olayların ardındaki gizemi çözerek masumiyetini kurtarma mücadelesinin konu edinen filme hazırlık sürecini ve oynadığı karakteri, Steinbichler

şöyle anlattı: "İstismara uğramış kurbanlarla konuştum. Çok fazla sayıda kurbanla konuştum. Film, karakter açısından analizlerde oldukça derine iniyor. Uzun ve zor bir prova sürecinden geçtim. Bu sebeple set başladığı zaman çok zorlanmadım. Ama benim için en zor, yirmi kere otuz kere kapı açmak gibi sahneler. Asıl zor olan, karakteri çıkarmaktı. Yani bir delilik yapacaksa bu çok klasik, klişe bir şey olmamalıydı. Ama beni çeken de buydu. Böyle bir farklı rol hem kişisel olarak hem de kariyer açısından önemli. Bir daha böyle önemli rol oynayabilir miyim; bilmiyorum" ■ MURAT ŞENTÜRK



YARDIMA GİDİYORDU

MUĞLA'nın Datça ilçesinde, orman ekipleri tarafından yapılan yol çalışmalarına yardımcı olmak üzere kendi kamyonu ile bölgeye giderken kaza yapan Arif Zeybek (75) hayatını kaybetti. Kaza, saat 14.00 sıralarında Emecik Mahallesi Alavara mevkinde meydana geldi. Arif Zeybek yönetimindeki plakası öğrenilemeyen kamyon, seyir halindeyken iddiaya göre frenin boşalması sonucu yol kenarındaki ağaçlara çarptı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine jandarma ve sağlık ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri tarafından yapılan kontrolden, kamyon sürücüsü Zeybek'in olay yerinde hayatını kaybettiği belirlendi. Zeybek'in kendi kamyonuyla orman ekipleri tarafından yapılan yol çalışmalarına yardımcı olmak üzere bölgeye gittiği öğrenildi. ■ **DHA**



REFÜJE ÇIKTI

Muratpaşa Etiler Mahallesi Evliya Çelebi Caddesi üzerinde, 07 BGY 742 plakalı otomobil sürücüsü iddiaya göre, öntüne bir anda çıkan motosikletle çarpışarak direksiyonu kıldı. Aracın kontrolünü kaybeden otomobil sürücüsü Sefa B. (25) yol ortasında bulunan refüje çarparak durabildi. Kazayı görenlerin ihbarı ile olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edilirken, araçta bulunan Sefa B. ve yolcu olarak bulunan bir kişi kazayı yara almadan atlattı. Kaza nedeniyle araçta büyük çaplı maddi hasar meydana gelirken, polis ekiplerinin işlemlerinin ardından araç çekici yardımıyla bulunduğu yerden kaldırıldı. ■ **İHA**

ÜST KAT YANDI

Kepez Habibler Mahallesi 5681. Sokak'ta, yabancı uyruklu kişilerin yaşadığı evin ikinci katında henüz belirlenemeyen bir nedenle yangın çıktı. Alevlerin yükseldiğini gören vatandaşlar, durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine bölgeye polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri, yangını kısa sürede kontrol altına aldı. Yangın söndürme çalışmaları sırasında bir kısmı yanan Kur'an-ı Kerim'i gören bir itfaiye eri, kucağında dışarıya çıkardı. Yangında yaralanan olmazken, evin ikinci katı tamamen yanarak kullanılamaz hale geldi. ■ **İHA**

ANTALYA KÖRFEZ
Yaşadığınız kente sahip çıkın...

KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003

Yıl: 21 Sayı: 6191 8 Ekim 2024 SALI

İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ

S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL

Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242 244 30 45 Faks : 0 242 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com

UETS: 15012-10771-03778

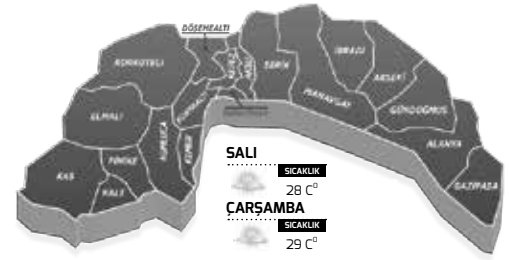
Yayın Türü : Yerel Süreli

Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl. Mah. Yeniöğl. Cad.
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15

Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Resmî ilan st x cm fiyatı: 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez.



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

BU İLANLARA KANMAYIN



Satışı yasak olmasına rağmen 'Evde tütün sararak para kazanma' başlığıyla internette yer alan ilanların çoğalması dikkati çekti. Yasaktan habersiz kadınların, ek kazanç düşüncesiyle ilgi duyduğu 'evde tütün sarma' işi ilanları, dolandırıcıların yeni tuzağı haline geldi.

Ticaret Bakanlığı verilerine göre; 2018'de 33 bin 369 ton olan gümrüklerde el konulan tütün miktarı, bu yıl ocak- ağustos döneminde 100 bin 393 tona yükseldi. Gümrük Muhafaza ekipleri, aynı dönemde 247 milyon 880 bin 943 lira değerinde sigara, puro, tütün, sigara kağıdı ve fitrenin kaçak yollarla ülkeye girişini engelledi. 15 yaş üstü nüfusun yüzde 27,6'sının sigara kullandığı Türkiye'de, tütün dükkanlarında da kıyılmış tütünün yanı sıra sigara kağıdı, filtre, tabaka ve nargile tütünü de satılıyor. Tiryakiler, tütünü ellerinde sararak ya da tek sarım yapabilen makine kullanarak içime hazır hale getiriyor. Diğer yandan sarmalık kıyılmış tütünün, makaron içerisine doldurulup veya yaprak sigara kağıdına sarılarak satışa sunulması yasak. Yaşta rağmen tütün dükkanlarında açık sigara satışı yaygınlaştı. Dükkanlarda genellikle paket başı ücretle kadınlar tarafından makine ya da elle sarılan açık sigaralar satışa sunuluyor.

SATIŞA HAZIR HALE GETİRMEK YASAK
Gümrük işlemlerine tabi tutulmamış, kaçak tütünü satışa hazır hale getirmek için emek harcayan, yaptıkları iş ve kazancın yasa dışı olması nedeniyle suç işlediğinden habersiz kadınlara yönelik ilanlarda son dönemde artış oldu. Kadınlar, 'Evde tütün sararak para kazanma' gibi ilan başlıklarıyla sosyal medyada



dolandırıcıların hedefi haline geldi.

KADINLAR MAĞDUR OLUYOR

Evde tütün sarma işi ilanına başvurular, ilanı veren kötü niyetli kişilerin başlangıç ücreti olarak talep ettiği parayı gönderiyor ya da sardığı paket ücretinin ödenmemesiyle mağdur oluyor. Bazıları da banka aracılığıyla hesap numarasına gönderdiği az miktarda para sonrası görüşmelerde mağdurların kişisel bilgisini edinip, para aklama amacıyla kullanıyor.

'HAPİS CEZASI' UYARISI

Tüketiciler Birliği Antalya Şube Başkanlığı

Evde Tütün Sarma İş



Etiketler	Evde Tütün Sarma İşi ile 1500 TL Kazanmak İş İmkanları
İş fikirleri	Evde Tütün Sarma İş
Kategori	İs-İmkanlı
Bu iş ilanı	7503 Kez Başvuru Almıştır
Yazar	evde iş paketieme

KANALDA BOĞULDU

MUĞLA'nın Köyceğiz ilçesinde, yağmur suyu tahliye kanalına devrilen elektrikli bisikletin sürücüsü Cömert Yaşar (41) hayatını kaybetti.

ULU Cami Mahallesi Ali İhsan Kalmaz Caddesi'ndeki su tahliye kanalı içinde, bugün saat 03.00 sıralarında bir kişinin hareketli şekilde yattığını gören çevredekiler, durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine olay yerine sağlık

ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde kanaldaki kişinin hayatını kaybettiği belirlendi.

Polis, ölen kişinin Cömert Yaşar olduğunu belirledi. Yaşar'ın kullandığı elektrikli bi-



sikletin yağmur suyu tahliye kanalına devrilmesi sonucu hayatını kaybettiği belirlendi. Yaşar'ın cansız bedeni polis ve savcının olay yerindeki incelemelerini ardından otopsi yapılmak üzere Muğla Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. ■ **DHA**

ÇAKMAK PATLADI

ANTALYA'DA bir evin mutfağında dolaba kullanıldıktan sonra bırakılan çakmak az daha faciaya neden oluyordu. Bırakıldıktan sonra yanmaya devam eden çakmağın uç kısmı erirken, gazının ise yanarak tükendiği öğrenildi. Uzmanlar yaşanan yangınların büyük bir bölümün insan kaynaklı olduğunu ifade ederek, bu tür durumlarda daha dikkatli olunması uyarısında bulundu. Olay, ev sakinlerinin fark etmesiyle büyük bir felakete dönüşmeden önlemler alındı. Çakmağın, kullanılmamasının ardından tam olarak söndürülmeden dolaba konulduğu, bu sebeple yanmaya devam ettiği belirtildi. Çakmak, dolap içinde yanmaya devam ederken uç kısmı eridi ve içerisindeki gaz yanarak tükendi. Kullanıldıktan sonra yeterince soğumamış veya söndürülmemiş çakmakların güvenli bir yere bırakılmasının önemine dikkat çeken uzmanlar, bu tür kazaların önlenemiyor olduğunu altını çizdi. Özellikle mutfak gibi yanıcı maddelerin yoğun bulunduğu alanlarda çakmak ve kibrit gibi yangın çıkarma potansiyeli olan

malzemelerin daha dikkatli kullanılması gerektiği vurguladılar.

UZMANLAR UYARDI

Çakmakların kullanıldıktan sonra tamamen söndüğünden emin olunması ve sıcak yüzeylerden uzak tutulması gerektiğini ifade eden uzmanlar, evde yangın tüpü bulundurmanın da olası yangın durumlarında etkili bir çözüm

olabileceğini belirtti. Ayrıca, çakmakların çocukların ulaşamayacağı yerlerde saklanması gerektiği konusunda uyardı. Yangın güvenliği uzmanları, ev kazalarının çoğunun ihmalkarlık nedeniyle gerçekleştiğini ve yangın riskinin çok çeşitli nedenlerden kaynaklanabileceğini belirtti. Özellikle yangına neden olabilecek nesnelerin kullanımında daha dikkatli olunması gerektiğini söyleyen uzmanlar, bu tür küçük ihmallerin büyük tehlikelere yol açabileceği konusunda vatandaşları uyardı. ■ **ERTUĞRUL GÜN/ÖZEL HABER**



DÜĞÜN DÖNÜŞÜ KAZA: 22 YARALI

ANTALYA'DA düğünden dönenlerin bulunduğu minibüs ile otomobilin çarpıştığı kazada ortalık savaşı alanına döndü. Çarpışmanın etkisiyle yaralıların yola savrulduğu kazada 22 kişi yaralandı. Düğünden döndükleri öğrenilen Ahmet E. (48) idaresindeki 09 HJ 286 minibüs ile Gökhan G.'nin kullandığı 07 BON 549 araç, Kepez Habipler Mahallesi Muammer Aksoy Caddesi ile Adnan Kahveci Caddesi'nin birleştiği kavşakta çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle minibüs geldiği istikamete ters dönen araçta bulunan yolcular ise camlardan yola savruldu.

SAVAŞ ALANINA DÖNDÜ

Caddenin savaş alanına döndüğü kazayı gören mahalle sakinlerinin 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarı ile olay yerine çok sayıda ambulans ve itfaiye ekibi sevk edildi. Bu sırada mahalle sakinleri yola savrulan yaralıları yardım etmek için kaza yerine koştu. Kazada yaralanan 22 kişi olay yerine gelen 112 Acil Sağlık ekipleri tarafından ilk müdahalelerinin ardından ambulanslarla Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi, Kepez Devlet Hastanesi, Atatürk Devlet Hastanesi ve Antalya Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. UKOME tarafından yaklaşık 1.5 yıl önce kazanın meydana geldiği kavşak sistemine trafik ışığı koyulması yönünde karar alındığı ancak henüz yapılmadığı öğrenildi. ■ **İHA**



REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

Bölgenin kaderini ekleyecek HES için ÇED toplantısı bugün yapılacak

DOYRAN İÇİN KADER GÜNÜ

Kurumaya yüz tutan Doyran Deresi üzerine HES kurma girişimi, bölge halkını isyan ettirdi. HES'ten etkilenecek 9 mahallenin halkı, tarıma büyük darbe vuracak HES projesine karşı tepkisini, bugün yapılacak olan ÇED toplantısında ortaya koyacak.

Konyaaltı ilçesinde bulunan Doyran Deresi üzerinde kurulmak istenen Hidroelektrik Enerji Santrali (HES) Projesi için 8 Ekim'de (bugün) Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) Halkı Bilgilendirme Toplantısı yapılacak. Doyran Mahallesi'nde yapılacak duyurulan toplantı öncesi yöre halkı ortak bir açıklama yaparak projenin sonlandırılmasını talep etti. Doyran ve Geyikbayırı ile su kaynağı çevresindeki 9 mahalleden vatandaşlar adına ortak açıklama yapan Geyikbayırı Yaşam Platformu, enerji üretmek için yeterli su bulunmayan Doyran Deresi'ndeki projenin iptal edilmesini durumunda hukuki süreç başlatılacağını duyurdu.

DSİ GEÇTİĞİMİZ YIL TEKLİF TOPLANTISI YAPTI

Antalya'nın Konyaaltı ilçesi sınırlarındaki Doyran Deresi, bölgenin can damarlarından biri. İçme ve sulama suyu rezervlerinin bulunduğu bölgede yer alan Doyran Deresi'nde HES yapılmak istenmesi bölgede yaşayanları ayağa kaldırdı. Doyran bölgesine büyük zararlar veren mermer ve taş ocaklarının ardından şimdi de enerji bahanesiyle Doyran Deresi Vadisi'nin kilometrelerce tahrip edilmesine yöre halkı karşı çıkıyor. DSİ, 3 Ağustos 2023 tarihinde 6,61 MW kapasiteli Doyran Regülatörü ve HES projesi için Hidroelektrik Kaynak Katkı Payı Teklif Toplantısı yaptı. Toplantıda, projenin en yüksek teklifi veren Ankara merkezli Doyran Enerji A.Ş. adlı şirkete verildiği açıklandı.

DOYRAN HES İÇİN ÇED SÜRECİ

BAŞLATILDI
Doyran Deresi'nde projelendirilen HES için 27 Ağustos 2024 tarihinde ÇED süreci başlatıldığı duyuruldu. Ardından ise 9 Eylül 2024 tarihinde yayımlanan duyuru ile 8 Ekim'de projeye ilgili halkı bilgilendirmek amacıyla ÇED toplantısı yapılacağı duyuruldu. Doyran Merkez Mahallesi'nde yapılacağı bildirilen toplantı öncesinde Geyikbayırı Yaşam Platformu'ndan yapılan açıklamada, projenin iptali istendi. Doyran Deresi'nin yılın 6 ayı kurumaya yüz tuttuğuna dikkat çekilen açıklamada, "849 metre rakımdan bir noktadan sularımız boru içine alınmak isteniyor. Yaklaşık 9 km boyunca boru içine hapsedilmek istenen bu sularımızın, DoyranGöleti



dibine kurulmak istenen santral binasına taşınması planlanmaktadır. Bu santral binasına yerleştirilmesi planlanan 8MW'lık tribünü çevirmek ve bu yolla elektrik üretmek için, suyun saniyede 1.300 litre debi ile düşürülmesi planlanmış, 'proje debisi' olarak adlandırılmıştır. Fakat DSİ'nin verilerine göre Doyran Deresi yılın 7 ayı 1 m3/s den az bir debiyle akmakta, hatta neredeyse kuruyacak seviyede azalmaktadır. Oysa HES projesinde, elektrik üretmek için en az 1,34 m3/s miktarında suya ihtiyaç vardır. Hâlbuki Doyran Deresi yılda yalnızca 1 ay (Nisan veya Mart) bu kadar bol suya sahip olmaktadır. Bu bilgiyi DSİ'nin Doyran Regülatörü Akış Verileri tablosundan elde ediyoruz" ifadesine yer verildi.

EMO: SÜRDÜRÜLEBİLİR DEĞİL
DSİ verilerine göre Doyran Dere-

si'nde can suyu, tarımsal sulama suyu ve içme suyu gibi miktarlar ayrıldıktan sonra kalan suyun HES'e verileceği kaydedilen açıklamada, "Sonuçta HES'i çalıştırabilmek için can suyu ve halkın ihtiyacı olan sular verilemeyecektir. Su, günlerce-haftalarca kesilecek, dere yatağı haftalarca kurutulacaktır. Ancak bu şekilde şirketin kar edebileceği miktarda elektrik üretilebilecektir. Bu arada bölgedeki haneler ve tarla-bahçeler susuz kalacaktır. TMMOB Elektrik Mühendisleri Antalya Şubesi de yakın zaman önce açıklama yapmış, kar sularıyla beslenen bir dere olan Doyran Deresi

üzerine kurulacak böyle bir HES'in sürdürülebilir olmayacağını belirtmiştir" denildi.

AĞAÇLAR KESİLECEK, ARAZI TAHRİP EDİLECEK

HES yapılmak istenen vadi boyunca sera ve bahçelerin bulunduğu işaret edilen açıklamada, şu görüşlere yer verildi: "Bu tarım alanlarında kullanılan sular, Doyran Deresi'nin beslediği kaynak ve artezyen kuyularından gelmektedir. Doyran Deresinin boru içine hapsedilmesi, bölgedeki kaynak ve artezyen kuyularının kurummasına, tarımın bitmesine neden olacaktır. Aynı zamanda HES'i yapabilmeleri için ormanlık alanda ağaçlar kesilecek ve alanı düzlemek için toprak tahrifata uğratılacaktır. Bu da toprağın su tutmasını engelleyerek erozyon ve su baskınını arttıracak, ekosistemdeki yaban hayatının azalmasıyla ekosistemi sağlayacaktır. Ayrıca dere

suyunun 8-10 km boyunca boru içine alınarak toprakla temasının kesilmesi, dere etrafındaki ağaç ve bitkilerin kurummasına, ormanın yok olmasına ve kısa süre sonra da bölgenin yağmur düzeninin tamamen bozulmasına yol açmaktadır. Zaten yağış sıkıntısı ve su yokluğu yaşayan bir bölgede tam bir kuraklığa sebep olacaktır.

HES PROJESİ BELİRSİZLİKLERLE DOLU
ÇED başvurusu yapılmış olan Doyran HES projesi belirsizliklerle dolu bir projedir. Halkın Bilgilendirilmesi toplantısı yapılacaktır ancak, ortada hiçbir bilgi yoktur. HES projesi için hiçbir izin alınmamıştır. Daha EPDK enerji üretim lisansı bile yoktur. Projenin yüzde 95'i ormanlık alandadır ve 15 bin m2'yi bulan inşaat alanı için kaç ağaç kesileceği belli değildir. Bölgedeki canlıların bu inşaatın nasıl etkileneceği incelenmemiştir. Köylülerimizin topraklarına el konulacağı anlaşılmaktadır ancak bunların hangi araziler olduğu ve büyüklükleri projede belli değildir. Bu şartlar altında nasıl 'Çevresel Etki Değerlendirmesi' (ÇED) yapılacağı anlaşılmamaktadır."

TURİZM PORTANSİYELİ YOK EDİLECEK

Geyikbayırı Yaşam Platformu'nun açıklamasında, ayrıca bölgenin doğa sporları ve turizm potansiyeline de değinilerek şöyle denildi: "Geyikbayırı ve Doyran bölgesi, kaya tırmanıcılığı, doğa yürüyüşü ve piknik için yoğun olarak kullanılan, hem Antalya halkına hem de yerli yabancı turistlere doğa deneyimi sağlayan bir bölgedir. Yerel halk bu turistlere pazarlar ve küçük işletmeler yoluyla turizm hizmeti vermekte ve gelir elde etmektedir. HES projesi doğayı tahrip edecek, bölgenin turistik potansiyelini yok edecektir. Yapılmak istenen HES projesinin bu şartlar göz önüne alındığında halka ve kamuya yararı olmadığı açıkça görülmektedir.

HUKUKİ SÜREÇ BAŞLATILACAK
Düzenli elektrik üretmesi mümkün olmayan yetersiz bir HES için bölgenin doğası, tarımı, turizmi ve köy hayatı yok edilecektir. Biz Doyran, Geyikbayırı ve çevre köyler olarak bu projenin iptal edilmesini, ÇED sürecinin derhal sonlandırılmasını talep ediyoruz. Bu korkunç HES projesinin uygulanmasında ısrar edilmesi durumunda hukuki süreç başlatılacağını ve yasal bütün platformlarda hakkımızı arayacağımızı ilan ederiz."

■ YUSUF YAVUZ



Antalya'nın doğası ve tarımı tehdit altında

Antalya Kent Konseyi'nin Tarım Çalışma Grubu ve Çevre Çalışma Grubu; Doyran bölgesine yapılması planlanan HES hakkında ortak bir rapor hazırladı. Raporda, "Doyran'a kurulacak HES yüzünden yeraltı suyunun beslenmesi azalacak ve bitki örtüsü ciddi zarar görecektir." denildi.

ANTALYA Kent Konseyi'nin hazırladığı Doyran HES Raporu, Tarım Çalışma Grubu Başkanı Adnan Özçelik, ve Çevre Çalışma Grubu Başkanı Güray Doğan imzasıyla yayımlandı. Raporda, "Hidroelektrik santral projeleri, çevresel sürdürülebilirliği ve yerel toplulukların yaşam kalitesini koruyan yaklaşımlar içermez. Bu projeler, suyun doğal akışını bozmadan, ekosistemi desteklemeli, enerji üretimi için çevreye zarar vermeyecek teknolojiler kullanılmalıdır. Yıl boyunca sürekli enerji üretim kapasitesi sağlayan, ekonomik olarak verimli ve yerel tarımsal üretim ile içme suyu kaynaklarını riske atmayan projeler, bizim için öncelikli destek kriterlerindedir. Yerel halkın ihtiyaçlarını ve çevresel dengiyi gözeterek sürdürülebilir enerji çözümleri daima tercih edilmelidir. Ancak bugün biz, Antalya'nın doğal kaynaklarına ve tarımsal yapısına onarılmaz zararlar verebilecek bir hidroelektrik santral projesi ile karşı karşıyayız.

Doyran Deresini besleyen kaynaklar üzerine inşa edilmiş planlanan Doyran Regülatörü ve Hidroelektrik Santrali (HES), bölgedeki suyun cebri borularla alınıp enerji üretiminde kullanılmasını öngörmektedir.

Ancak bu projenin hayata geçmesi durumunda, doğal yaşam, tarım ve yerel ekonomi üzerinde telafisi imkansız sonuçlar doğacaktır. Antalya Kent Konseyi Çevre ve Tarım Çalışma Grupları olarak, bu projenin durdurulmasını gerektigine inanıyoruz." denildi.

EKOSİSTEMİ TEHDİT EDECEKTİR

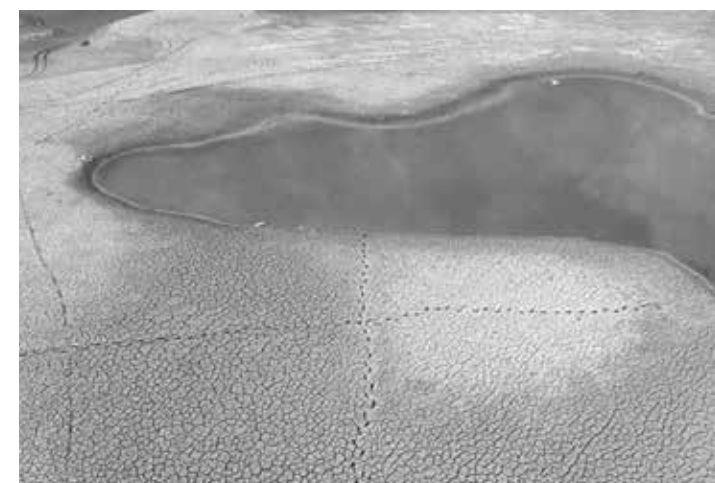
Doyran Göleti'nin aynı zamanda Antalya'nın içme suyu kaynaklarından biri olduğuna dikkat çekilen raporda, "Doyran HES Projesi'nin en büyük tehditlerinden biri, bölgedeki doğal ekosistemin su kaynaklarına bağımlı olmasıdır. Proje kapsamında suyun doğal akışının kesilmesi, akarsu ekosisteminde yaşayan canlıların habitatlarını bozacak, yeraltı suyunun beslenmesi azalacak ve bitki örtüsüne ciddi zarar verecektir. Antalya'nın benzer flora ve faunası, DoyranGöleti'ni besleyen suyun borularla hapsedilmesiyle büyük bir tehlikeyle karşı karşıya kalacaktır. Proje, Dünya'da sadece bu bölgeye özgü olan endemik bitki türlerini, örneğin Çalba, Kangay, kekik ve orkideleri yok etme riski taşımaktadır. Proje sonucunda su miktarı ve

kalitesinde yaşanacak düşüş, halk sağlığını doğrudan tehdit ederken, tarım arazilerinin sulanmasında büyük sorunlar yaratacaktır. Doyran'daki karstik yapı su havzasını beslemektedir; bu havzayı kesecek olan HES, bölgenin su döngüsünü bozacak, toprağın verimliliğini ve tarımsal üretimi olumsuz etkileyecektir. Ayrıca, bölgedeki suyun sıcaklığının artması ve içeriğindeki oksijenin azalmasıyla ekosistem büyük zarar görecektir." ifadeleri yer aldı.

TARIMA DARBE VURACAK

Raporda, diğer uyarı ve öneriler şöyle sıralandı: "Antalya'nın yerel ekonomisinin bel kemiği olan tarım sektörü, bu proje ile büyük zarar görecektir. Doyran Deresi ve Göleti'nden beslenen su kaynakları, bölgedeki tarımsal üretimin sürdürülebilirliği için kritik öneme sahiptir. Özellikle Antalya'nın yayla seracılığı, narenciye üretimi ve ünlü "Doyran Patlıcanı" gibi tarımsal ürünler bu kaynaklara dayanmaktadır. Suyun biriktirilmesi ve cebri borularla kaliteden uzaklaştırılması nedeniyle bölgedeki tarımsal üretimde ciddi kayıplar olacaktır. Bölgedeki su kaynaklarına bağlı olarak sürdürülen aile tarımı da olumsuz etkilenecek ve yerel halkın geçim kaynakları zarar görecektir. Doyran, Geyikbayırı ve Çalğalar bölgelerinde içme suyu temini zaten sınırlıdır. Bu proje, yerel halkın içme suyuna erişimini daha da zorlaştıracaktır. Yerel tarım faaliyetlerini destekleyen bu su kaynaklarının zarar görmesi, bölge halkı için ekonomik kayıplara yaratacak ve Antalya'nın tarımsal üretim gücüne ciddi zarar verecektir. Antalya Kent Konseyi Çevre ve Tarım Çalışma Grupları olarak, DoyranGöleti'ni besleyen kaynaklar üzerine yapılması planlanan projenin vazgeçilmesini, Antalya'nın doğal kaynaklarını ve tarımsal üretimini koruyacak sürdürülebilir enerji projelerinin hayata geçirilmesini talep ediyoruz. Bu süreçte, projeyi onaylayan kurumların, akademik uzmanların, kamu görevlileri ve yerel halkın görüşlerini dikkate alarak vicdani ve bilimsel kararlar alınmasını bekliyoruz. Antalya'nın nefes aldığı bu bölgenin korunması, gelecek nesillere bırakacağımız en değerli miraslardan biri olacaktır."

■ ERTUĞRUL GÜN



Turizm Bakanlığı ülkenin potansiyelini değerlendiremiyor BAŞKAN UYSAL'DAN TURİZM ÖNERİLERİ

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Turizm Bakanlığı'nın Türkiye'nin ve Antalya'nın turizm potansiyelini iyi değerlendiremediğini öne sürdü. Uysal, "Benim hayalimde 100 milyon turist, 150 milyar dolar turizm geliri var. Bakanlığının çalışmalarının ise sahada karşılığı yok" dedi.

Muratpaşa Belediyesi ve çeşitli turizm paydaşlarının bir araya gelmesiyle oluşturulan 'Şehri Keşfet' projesi, Erdal İnönü Kent Parkı'nda düzenlenen basın toplantısında tanıttı. Otel ve acentelerin destekleriyle hazırlanan proje, kente gelen turistlerin şehir merkezinde vakit geçirmesi ve turizm potansiyelini kültürel olarak artırmayı hedefliyor. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, her şey dahil yerine yeni bir turizm rotası oluşturmak istediklerini belirterek, "Her şey dahil sistemde büyük başarı yakaladık. Ancak bu deniz ve kıyıda olup biten bir turizm türü. Ama benim hayalimde en az 100 milyon çevre dostu turist, en az 150 milyar dolar turizm geliri olan bir Türkiye var. Bu hedef asla uzun vadeli bir hayal değildir. Biz turistin şehir merkezini tanıması ve vakit geçirmesini istiyoruz. Oluşturduğumuz turistik rotayla turistler kültürel alanları gezip, merkezde alışveriş yapacak" dedi.

TURİZM HAMLESİ

Başkan Ümit Uysal, hazırlanan turizm rotasını şu sözlerle ifade etti: "Biz de belediye olarak projenin tam olarak içinde olacağız. Tasarımımızla birlikte şehre gelen turistler 4 gününü şehir merkezinde, 3 gününü de Antalya civarında geçirecek. Gelen ilk yolcularla birlikte yemek yiyeceğiz. Bu turlar belediye işbirliğiyle Falez AŞ tarafından satışa sunuldu. Ama başka şirketler de buna dahil olabilir. Bu ilk aşamada bir kar elde etme değil, turizm adına bir sefer-



berlik projesi. Rota ilerleyen süreçlerde genişletilebilir. Asıl amacımız turizmi 12 aya yaymak olacak."

5 GÜNLÜK TURİZM ROTASI

Hazırlanan turun ilk gününde hava alanından transfer ve konaklama yer alıyor. Ardından 2'nci gün şehrin ruhu ve tarihi alanları ile Antalya'yı keşif başlıyor. Rehber eşliğinde Cumhuriyet Meydanı, Hadrian Kapısı ve Kaleiçi sokakları keşfedilecek. 3'üncü gün ise kendi ritiminde 'Şehri Hisset' mottosuyla serbest zaman oluşturuluyor. Turistler kendi rotalarını oluşturuyor. 4'üncü

gün, Finike ve Elmalı turu başlıyor. Antik kentler ve Abdal Musa Türbesi ziyaret ediliyor. 5'inci gün Antalya akvaryumunun derinliklerine yolculuk yapılıyor.

BÜYÜK BAŞARILAR YAKALADIK

Türkiye'nin arzulanan dünya akreditasyonunu bir türlü sağlayamadığıma dikkat çeken Uysal, "Politik sistem olarak günlük hayat olarak, sokaktaki yaşam standardı olaraktumhuriyetimizin yüzüncü yılı sonunda kabul edelim ki birçok konuyu başarmışsak da bu saydığım konularda istediğimiz standarda Türkiye'mizi taşıyamadık. Turizmin anahtarı olan merak duygusunu en çok kamçılacak coğrafyayı, sosyolojik, tarihsel koşulları taşımamıza rağmen istediğimiz oranda turizm geliri potansiyelimizle kıyaslandığında bence yakalayamadık. Bunu bir yolla aşmaya çalıştık çok başarılı olduk o yolda. Kitle turizminde dünyanın öncülerinde yer aldık. Hani gelirsiniz ama hayatın içine karışmazsınız. Denizde, kumda işte iyi iyi yiyeceklerle yüksek servis kalitesi olan otellerde kalırsınız. Yine Direkt havaalanı transferi yoluyla ayrılırsınız. Dolayısıyla ülkenin içinde bulunduğu standartlar gerek güvenlik standartları gerek diğer standartlar sizi çok etkilemez dediklerimiz bir turizmin adeta bütün dünyada mucidi ve olduk ve bunda da deyim yerindeyse destan yaz-

dık. Yani çok istikrarsız siyasi şartlarda, çok istikrarsız coğrafyayı sosyal şartlarda bu her şeye dahil diye tabir ettiğimiz kitleleşme çözümü turizmi bunda büyük başarılar yakaladık" dedi.

BAKANLIĞA ELEŞTİRİ BOMBANDIMANI

Tarlada olgunlaşan ürünü dalından kopararak rafa koyduklarına dikkat çeken Uysal, "Antalya'mız burada duruyor. Adrian, Kaleiçi orada. Her yer yerli yerinde. Muhteşem üç yüz antik şehir. Gastronomi tablosu var, çeşitliliği açısından özellikle. Bunu rafa koymazsanız kim satın alacak kim fark edecek? Bunu biz rafa koymuyoruz ki. Birisinin şöyle düşünmesi lazım. Ya Antalya diye bir yer var. Denizli kumuyla meşhur. Güzel oteller var. Biz bugün Antalya şehir merkezi ve Antalya çevre cazibe noktalarını ihtiva eden ve kitle turizmi yapamadığımız kış aylarını hedef olarak seçen ve ürünü alıp bir bütün haline getirip rafa koyan bir dönüm noktasındayız. Bana göre tamam çok güzel strateji planları hazırlanıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı çok çalışma yapıyor ama bunun sahada bir karşılığı yok. Ama bence sahadaki yansımaları çok pozitif sonuçlar doğurmuyor. Sahaya teorik kalıyor. Sahada gözleyle bildiğimiz bir gelişme oluşmuyor. Biz somut bir adım atıyoruz" açıklamasında bulundu.

■ ERTUĞRUL GÜN



FİLİSTİN İNSANLIĞIN VİCDAN DAVASIDIR

AK Parti İnsan Hakları Başkanlığı tarafından Türkiye'de eş zamanlı gerçekleştirilen basın açıklamasında, Filistin'e yönelik saldırılarından dolayı İsrail'e tepki gösterildi. Parti binasında düzenlenen toplantıda, basın metnini AK Parti Antalya İl Başkanı Ali Çetin okudu. Çetin, İsrail'in saldırının birinci yılında Filistin halkının maruz kaldığı zulmü kabul etmediklerini ve Filistin'i savunmaya devam edeceklerini belirtti. Çetin, sözlerini şöyle sürdürdü: İsrail, Gazze Şeridi'ne yönelik başlattığı saldırılar ile Filistinli savunmasız sivilleri hedef almış, uluslararası hukuku hiçe sayarak büyük bir insanlık suçuna imza atmıştır. İşlediği soykırım suçunun üzerini örtmek için de 7 Ekim'i bahane etmektedir. 7 Ekim'i, meselenin sanki sıfır noktasıymış gibi ele alan bir yaklaşımı kesinlikle kabul etmiyoruz. 7 Ekim esasında İsrail katliam ve soykırım makinasının hız ve şiddetinin daha da artmasıdır. 1 yıl içinde 17 binden fazla çocuk, 11 binden fazla kadın olmak üzere 42 binden fazla masum Filistinli sivil İsrail'in acımasız ve insanlık dışı saldırılarında şehit düştü. Hiçbir şey 7 Ekim'de başlamadı. Süregiden soykırma 7 Ekim sebep olmadı. 77 yıllık bir işgal, zulüm ve katliam tarihinden bahsediyoruz. Topraklarından edilmiş, hakları ve malları gasbedilmiş, öldürülmüş, katliama uğramış milyonlardan bahsediyoruz. "Filistin, sadece bir coğrafi bölge ya da bir halkın mücadelesi değildir. Filistin, tüm insanlığın vicdan davasıdır. Filistin'in bağımsızlık mücadelesi, aynı zamanda evrensel insan hakları mücadelesidir." ■ MURAT ŞENTÜRK



GÜVENLİ ULAŞIM

Kepez Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, ilçe genelinde 13 bin ton sıcak asfalt dökümü ile 9 kilometrelik yol asfaltlama çalışması gerçekleştirdi. Yol yapım çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen bir diğer önemli adım ise 35 kilometrelik alanda sathi kaplama asfalt dökümü oldu. Kepez'in dört bir yanında gerçekleştirilen sathi kaplama çalışmaları, ilçe genelindeki yol kalitesini artırmakla kalmıyor, aynı zamanda vatandaşların daha güvenli bir şekilde ulaşım sağlamlarına olanak tanıyor. Kepez Belediyesi'nin yürüttüğü çalışmaların bir diğer önemli ayağını ise stabilize yollar oluşturdu. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, Kepez'in ulaşım ağına 30 kilometre stabilize yol ekledi. Kepez Belediyesi'nin ulaşım altyapısına yaptığı yatırımlar sadece yollarla sınırlı kalmadı. ■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ

BAŞKAN BÖCEK YENİ KAVŞAKLAR YAPACAKLARINI SÖYLEDİ

BÜYÜKŞEHİR'DE TRAFİK TARTIŞMASI

Antalya'da günden güne daha içinden çıkılmaz bir hal alan trafik ve toplu ulaşım sorunu Büyükşehir Belediye Meclisi Ekim Ayı Toplantısı'nda da gündeme geldi. Ak Parti ve MHP gruplarından gelen trafik eleştirilerine cevap veren Başkan Muhittin Böcek, yeni kavşaklarla sorunu çözeceklerini söyledi.

Antalya nüfusunda ve araç sayısındaki artışa karşılık yeterli alt yapı yatırımı yapılmaması trafik sorunun günden güne içinden çıkılmaz bir hale getiriyor. Uncalı mezarlığı ve Duraililer kavşağında arasındaki trafik ise hemen hemen her gün kilitleniyor. Bu konu Büyükşehir Belediyesi Ekim Ayı Meclis Toplantısı'nın açılış konuşmalarında ana gündem oldu. Muhalefetin eleştirilerine cevap veren Başkan Muhittin Böcek, yapmayı düşündükleri ulaşım yatırımlarını anlattı.

SENİRLİ: TRAFİK KİLİTLENDİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi Ekim Ayı Meclis Toplantısı'nın açılış konuşmaları bölümünde görüşlerini aktaran MHP Grup Sözcüsü Selçuk Senirli, Antalya'da trafikte kayıtlı 1,5 milyon aracı



olduğunu ve okulların açılmasıyla trafiğin kilitlendiğini söyledi.

BAYRAKTAR: KAVŞAKLAR YAPILMALI

Aynı konu hakkında konuşan AK Parti Grup Sözcüsü Bahattin Bayraktar ise "Biz üzerimize düşen görevi yerine getirip sorumluluk alanlarımızdaki kavşakları yapıyoruz. Umarım sizler de yeni kavşaklar yaparsınız" şeklinde tavsiyede bulundu

ÇEVRE YOLLARI NE OLDU?

Muhalefetin eleştirilerine cevap veren Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, "Hiç merak etmeyin. Daha çok kavşak yapacağız. Az kaldı geliyor gelmekte olan. Antalya'da bir giriş var orada hiçbir zaman siyaset yapmadım. Hepimiz oradan geçiyoruz. Bütün çevre



yolları duruyor. Batı çevreyolu, diğer çevre yolları hayata geçirilmediği için şehir içi yolu gibi oldu. Antalya havalimanına 15-20 dakikada ulaşamıyoruz. Biz üzerimize düşen görevi yerine getirerek cırcık yolunu 5 şeride çıkardık. Yarım kalan projeleri de tamamladık. Bunu siyaset üstü tutalım. Hizmetlerimizi yapmaya deva edelim seçim erken olur geç olur ona genel başkanlar karar versin." dedi

UNCALI KAVŞAĞI İHALESİ HAZIR

En büyük hayallerinden birinin Ulaşım Master Planı'nı çözmek olduğuna dikkat çeken Böcek, "Bugüne kadar 125 akıllı kavşak düzenlemesi yaptık. Uncalı

kavşağını ihaleye hazır hale getirdik. İhalesi yapılacak diye duyduk. Ucuz siyaset yapanlar oluyor. Bir ilçe belediye başkanı olarak batı çevreyolunu açtık. Önemli olan Antalya'dır. Antalya'da 2 kişiye bir araba düşüyor. Biz elimizden geldiği kadar işimizi yapıyoruz. Umarım iktidar da otobanları hayata geçirir. Herkesin başkanı olmaktan bir an olsun ayrılmayacağım" diye konuştu. ■ ERTUĞRUL GÜN



ZAYİ

Antalya Üçkapılar Vergi Dairesine kayıtlı 5570042021sicil numaralı vergi mükellefiyim, Sağlık İl Müdürlüğünden almış olduğum İş Yeri Açma Ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür. Sebahattin KIRICI

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Alper SOLAK Öğrenci No: 20183358020

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Ferhat SEVEN Öğrenci No: 20173301004

Muşmula ağacı hala nöbette

Anadolu kırsalında doğal olarak yetişen yabancı meyvelerin birçoğu dilden kültüre, müzikten masala yaşamın her alanına sinmiştir. Sayıları giderek azalsa da muşmula ağaçları Anadolu'nun yaban meyvelerinin öykülerini anlatmayı sürdürüyor hala...



Geçmişte Anadolu'da tarım yağmur döngüsüne göre yapılırdı ve buna göre Ekim, yani tohumun toprağa ekildiği ay aynı zamanda muşmulaların dallarda olgunlaşmaya başladığı aydı. Kastamonu'dan, Artvin'e, Isparta'dan Bursa'ya, Kahramanmaraş'tan Kırklareli'ne ekin eken çiftçilerin azık torbalarındaki ekmeklere katık yaptığı mis kokulu muşmulalar, kimseye muhtaç olmadan insanca yaşayıp gitmenin öyküsünü anlatır dururdu. Elini uzattığında yeryüzündeki varlığını destekleyen bir dost eli gibi uzanırken o tıylü, sarımsı, kiremit rengi, giderek kahverengine dönmüş meyveler Anadolu insanının binlerce yıllık dayanaklarından biridir.

MUŞMULA AĞACI ÇİÇEKLERİ

Bugün Yunanca kökenli 'moúsmoulo' (μούσμουλο) kelimesinden dilimize

geçen 'muşmula', birçok yerde, özellikle güney illerimizde Malta eriği ya da 'yeniünya' olarak adlandırılan meyve için de kullanılır. Ancak muşmula denilince geçmişten beri ve en yaygın akla gelen tür, gülgüller ailesinin bir üyesi olan bildiğimiz dağlı muşmuladır. Isparta Gelendost pazarında muşmula satan pazarcuların "Haydi döngeeeeeeelll, döngeeeeeeelll" diye avaz avaz bağırmaları, almadan geçip gidenlere bir çağrı gibidir. Latince 'Mespilus germanica' olarak anılan muşmulanın dilimizde bir takılma cümlesi olarak kullanılan 'muşmula suratlı' ifadesini kazandırması, tanen içeren olgunlaşmamış meyvelerinin yenildiğinde insanın yüzünü buruşturmasından kaynaklanır. Aynı zamanda iyice olgunlaşan meyvelerin kabuğunun pörsümüş ve buruşmuş görüntüsü de 'muşmula suratlı' ifadesine kaynaklık

eder. Ancak muşmulanın insanın dilini buran kekremsi tadı, onun içeriğindeki bileşenlerden kaynaklanır ve bu bileşenler binlerce yıldır insanlara şifa olmuştur.

OLGUNLAŞMIŞ DÖNGEL MEYVELERİ

İyi bir besin olmasının yanında aynı zamanda geleneksel halk hekimliğinde diyabetten mide rahatsızlıklarına, bir çok sağlık sorununun sağaltılmasında kullanılan muşmula, sırtını yaşadığı coğrafyaya yaslayan yoksul köylüler için de bir nimettir. Son yıllarda artan bilimsel çalışmalarda muşmula bitkisinin yapraklarındaki bileşenlerin antibakteriyel özellik taşıdığı keşfedilmesi, türün yalnızca halk hekimliği kullanıcılarıyla sınırlı olmadığını gösterir. Mayıs-Haziran aylarında görkemi beyaz çiçeklerini açan muşmula ağaçları çoğu yerde 5-6 metreye kadar boylanırlar. Geçmişte Konya'nın güneyi, Antalya'nın kuzeyindeki ilçelerinde ve Isparta'da aynı aileden olan alıç ağaçlarına muşmula aşılanarak bu yolla ürün elde edilirdi. Ekim ayından itibaren meyveleri olgunlaşmaya başlayan muşmula ağaçları üzerine kar düşene kadar meyvelerini dallarında saklar. Olgunlaşmış muşmula meyvelerinin içi tıpkı doğal bir marmelat gibi kıvamlı hale gelir.

İYİ BİR BESİN KAYNAĞI

Muşmula Akdeniz, Ege ve Karadeniz bölgelerimizle Doğu Anadolu'nun bir bölümünde doğal olarak yetişen bir tür. Bir çok yerde çayı, marmelatı, turşusu, sirkesi de yapılan muşmula meyveleri aynı zamanda yaban hayvanları için de iyi bir besin kaynağı oluşturur. Birçok yerli türün yaşamdan giderek uzaklaşmasıyla günümüz insanı doğadan alması gereken en varsa artık tabletler aracılığıyla

alıyor. Prasanın, lahananın, sarımsağın ve buğdayın kendisine sırt çevirip koşup avuç dolusu para ödeyerek tabletini tüketmeye meylli. Muşmulalar da hap olup şişelere dolmadan gidip gövdelerine sarılın, çiçeklerini koklayın, meyvelerini yiyin. Yemeseniz bile bu kadim ağaca kulak verin. Size Anadolu'nun, İran'ın, Kafkasların ve Balkanların binlerce yıllık öyküsünü anlatacaktır. Anlattığı öykülerden birinde mutlaka sizin de geçmişiniz saklıdır, kim bilir...

SESSİZCE NÖBETLER

Sayıları giderek azalsa da muşmula ağaçları Anadolu'nun yaban meyvelerinin öykülerini anlatmayı sürdürüyor hala. Bir Hititli kadının eli, bir Urartulu, Pisidyalı çocuğun sesi var gövdelerinde.

Yalvaç'ın koyunlarının yünleri takılmış dikenlerine. Horasanlı gümüş sakallı bir dedenin, Bozkırlı güngörmüş bir ebenin dili var teninde.

Çiçeğinde kim bilir hangi sevdamın öyküsü saklı. Alacalı kıl çuvalına doldurulan meyvesinde buruk bir göç yolculuğunun hatırası. Yüreği kente sığmayan bir dağ adamının burnunda muşmula kokusu...

Orman kenarları, çalılıklar ve tarlalarda; taşlık, çorak, kayalık yamaçlarda coğrafyayı bekleyip toprağı tutan muşmula ağaçlarının şimdilerde kızarmış yapraklarına kimi yerde kar, kimi yerde kırağı düştü. Ancak muşmula ağaçları dirençli gövdeleriyle sessizce nöbette; bir sonraki çiçeğe, bir sonraki Ekim'e kadar... ■ YUSUF YAVUZ



DEVE DİKENİ BU

Bozkır'ın Yunus Emre'si, Tebriz'in Şems'i, Şam'ın Selahaddin'idir. Kimi zaman da hiçliğin ortasındaki umuttur, gövdesinde sakladığı yaşam sırrıyla... Deve dikenini bu. İnsanı hiç kendine çeker mi? Çekiyor işte.

COĞRAFYA insanın en eski evidir. Bugünkü beton, çelik ve camdan oluşan kafeslere tıkalı kalmadan önce, toprağın kokusuna, suyun ve yağmurun sesine, yerin yüzünü şenlendiren otların havaya karışan o sarhoş edici baharlarına harman olup yaşayıp gidiyordu... Kimi zaman deli bir dilfir tarlası ki uçsuz bucaksız bozkırları sarıya, ala boyar; kimi zaman da Çingene morlarını giymiş bir yonca şenliğine karışır insan. Kış ortasında düşülen anemom denizinde düşlere karışıp kulaç attığı da olur. Haziran'da patlayan gövdeleriyle ve ayva tüyleriyle bütün mahlukatın

başını döndüren salvialara düştüğü de doğrudur yolunun...

Ama hiç bir zaman methiye düzülmemiş olan ve her dem kendisinden kötü-cül kelimelerle söz edilen deve dikenine yolu düşmez insanın. Belki de binlerce yıllık bu eski yoldaşının yolundan saptığı içindir, kim bilir...

Oysa Meryem'in sütüyle ağaran o yeşil yaprakların arasından başını göğe uzatan ışıklı mor çiçeklerde tanrının sırları saklıdır. Ortadoğu'nun, Asya'nın, Anadolu'nun dikenler içindeki İsa'sıdır. Güneşi bir dikişte içmiş gövdesiyle ışıkta bir kehribardır.

Bozkır'ın Yunus Emre'si, Tebriz'in Şems'i, Şam'ın Selahaddin'idir. Kimi zaman da hiçliğin ortasındaki umuttur, gövdesinde sakladığı yaşam sırrıyla...

Ne zaman haylaz bir yeni yetmenin elinde sopasıyla sığır kuyruğu ya da deve dikenini dövdüğünü görsem, gövdesine kadar toprağa gömülü bir masumun, insanın derinlerinde yatan ve her uyandığında yaşamı acıtan kötülüğün eliyle recm edilmesi gelir aklıma.

Almadan vermenin, tüketmeden üretmenin, azla yetinmenin, her şeyi görüp de etrafın o beyhude vızlıtısına karşı sessizce akıp gitmenin sırrı nedir diye sorulacak olsa, buna en çok deve dikenlerinin yanıtı olmalı. Ama onlar yine de alçak gönüllülüğü elden bırakıp bilmişlik taslamazlar. Bildiğini bilmenin iç rahatlığı ile Hasan Dağı'na, Akdağ'a, Toroslar'a ya da Erciyes'e bakar dururlar; unutulmamış bir sevgiliyi bekler gibi...

Anadolu insanının en eski sırdaşlarından biri olsa da yine de bugün yaşadığı zulmün bütün zamanlardan çok olması onu yaşamdan soğutmaz. Çünkü varoluşunda şikâyet etmeksizin yolunu tamamlamak vardır. Bütün nebatat naz-i niyazla havadan, sudan, tozdan topraktan şikâyet ederken o sessizce yapraklarını inceltip yaşamaya bakar. Çünkü işi üretmektir onun. Arıya, kuşa, böceğe ya da insana verecekleri, söyleyecekleri vardır. İşte bir yaz gününde, Torosların koununda ben de düştüm böyle bir mor ışıklı dikenlerin arasına. Dikenleri ayva tüyü, gövdeleri kehribar oldu. Her biri birer sır deryası olan mor çiçeklerin ötesine geçip sırrına karıştım. Arıyla arı, kuşla kuş oldum. Karınca olup yürüdüm gövdesinde. Örümcek olup atladım daldan dala. Sinek olup ağa düştüm, yusufluk olup uçtum.

Kırlangıç telaşıyla ta uzak yollardan gelip mor ışık denizinin kıyısında soluyan bir yüreğe dokundum sonra. Eski zamanlardan düşler saklamış koynunda. Yeni zamanlar için umut. Annesinin ayak izlerinden zamanı tersine doğru yürüyüp hep yarım adımlamış. Kilimler, siniler ve eski maşrapalar biriktirmiş avu-



cunda. Kimi zaman çiçekli bir halının üstünde havalanıp bakmış âleme, kimi zaman da uçan halıların masallarına bakıp durmuş, âlemden. Ama hiç yitirmiş avuçlarında sınıksız tuttuğu yüreğin coşkusunu... Deve dikenini bu. İnsanı hiç kendine çeker mi? Çekiyor işte. İnsan bir kere morun ötesine geçmeye görsün. Yüreği bazen bir dikenden bile geçip varıyor, ruhunu incelten vahaya. Ben de vardım işte ışıklı bir Temmuz günü, mor denizinin kıyısına. Bir yanım kırlangıç telaşı, bir yanım sonsuz dinginlik... ■ YUSUF YAVUZ



YUSUF YAVUZ



GERÇEKLİĞE GİDEN YOL

Yolların nerede, nasıl ve ne zaman biteceğini bilemezsin. Yine de yürümeli insan. Çiçekli yollara düşmeli. Çalıda çırpıda dokunmalı elleri. Bir tohum taşımali mesela hırkasıyla, sonra yumuşacık, sevdalı bir toprağa düşürmeli habersizce...

Yok gidebileceğin başka bir ıssız ada. Nereye gidersen git hep kendine varırsın. Bulamazsın kendinden başka bir liman, ne yana kaçarsan kaç hep kendinde kalırsın...

Yolların nerede, nasıl ve ne zaman biteceğini bilemezsin. Yine de yürümeli insan. Çiçekli yollara düşmeli. Çalıda çırpıda dokunmalı elleri. Bir tohum taşımali mesela hırkasıyla, sonra yumuşacık, sevdalı bir toprağa düşürmeli habersizce.

Telaşlı bir kertenkeyleyle keşimeli yolu, bir tosağayla konuşmalı, bir dikenli ardıcın gövdesini koklamalı, bir hindiba çiçeğine üflemeli, zamanın ırmağında. Yanılsamalar biriktirmeli çıkınında, gerçekliğe giden yolda yürürken.

Seslerin ne zaman susacağını bilemezsin. Yine de içinden yaşama seslenmeli insan. Sessizlikten sesler yontmalı, sabırla. Çünkü insan susarsa ötür...

Gökyüzünün ne zaman kararacağını bilemezsin. Ruhunda yağmura gebe bulutları taşırken arşınlamalı mavi göğü. Suyun ne zaman çürüyeceğini bilemezsin. Bir damlaya okyanusu sığdırabiliyorken karışmalı o sonsuz döngüye. Çünkü insan akmazsa çürür...

0-1

Trendyol Süper Lig'in 8. Haftasında Galatasaray'ın konuğu olan Corendon Alanyaspor, maçtan 1-0 yenik ayrıldı. Alanyaspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, "Bugün en azından 1 puanı hak etmiştik. Ama bu sonuç da bizim için olumlu. Bence Galatasaray'a zor bir maç oynattık." dedi



MÜCADELE İYİ SONUÇ KÖTÜ

GALATASARAY	1-0	ALANYASPOR
Muslera, Kaan Ayhan (Dk. 90+5 Metehan Baltacı), Sanchez, Abdülkerim Bardakçı, Jakobs, Torreira, Sara, Yunus Akgün (Dk. 81 Kerem Demirbay), Mertens (Dk. 65 Sallai), Barış Alper Yılmaz (Dk. 90+5 Jeler), İcardi (Dk. 81 Batshuayi)	Stat: RAMS Park Gol: Dk. 28 Yunus Akgün (Galatasaray) Sarı kartlar: Dk. 6 Balko, Dk. 30 Richard, Dk. 66 Janvier (Corendon Alanyaspor), Dk. 69 Kaan Ayhan, Dk. 90+2 Muslera (Galatasaray)	Ertuğrul Taşkıran, Hadergjonaj, Lima, Aliti, Balkovec, Makouta, Richard, Augusto (Dk. 90 Juan), Efcan Karaca (Dk. 57 Janvier), Yusuf Özdemir (Dk. 64 Lopes), Cordova (Dk. 64 Serdar Dursun)
TEKNİK DİREKTÖR OKAN BURUK HAKEMLER: MEHMET TÜRKMEN, DENİZ ÇANER ÖZARAL, SAMET ÇAVUŞ		TEKNİK DİREKTÖR FATİH TEKKE

Alanyaspor Süper Lig'in 8. haftasında kendi sahasında konuk olduğu Galatasaray'ı 1-0 mağlup oldu. Sarı-kırmızılı takımın golünü Yunus Akgün kaydetti. RAMS Park'ta yapılan müsabakanın ilk yarısında etkili oynayan ve birçok gol pozisyonuna giren sarı-kırmızılı takım, 28. dakikada Yunus Akgün'ün attığı golle ilk yarıyı 1-0 üstün geçti. Karşılaşmanın ikinci yarısı daha düşük tempoda oynandı. İkinci 45 dakikada gol sesi çıkmayınca Galatasaray sahadan 1-0'lık galibiyetle ayrıldı.

ÜÇÜNCÜ YENİLGİYİ ALDI

Bu sonuçla Galatasaray ligdeki 7. galibiyetini aldı. Bir beraberliği bulunan sarı-kırmızılı ekip, 22 puana ulaşarak liderliğini sürdürdü. "Haftaya 2 galibiyet, 3 beraberlik ve 2 yenilgiyle giren Alanyaspor ise üçüncü kez mağlup oldu ve 9 puanda kaldı.

1 PUANI HAK ETMİŞTİK

Corendon Alanyaspor Teknik Direktörü Fatih Tekke, Trendyol Süper Lig'in 8. haftasında deplasmanda 1-0 yenildikleri Galatasaray maçından puanı hak etmelerine rağmen alamadıklarını söyledi. Galatasaray'ın güçlü bir kadroya ve etkili bir iç saha atmosferine sahip olduğunu aktaran Tekke, "Bugün en azından bir puanı hak etmiştik. Bu da bizim için olumlu. Hedefimiz her zaman küme düşme hattının üzerinde kalmak." diye konuştu. İyi bir maç çıkardıklarını dile getiren Fatih Tekke, "Oyunun tüm bölümünde planlı, organize, ne yapmak istediği çok net belli olan bir takım olduk. Oyuncularımızı kutlaram. Üzgünüz, puan alabilirdik. Kaybetmemiz doğal



sonuçtu. Bence Galatasaray'a zor bir maç oynattık. Bu da öz güvenimiz açısından çok olumlu bir şey." ifadelerini kullandı.

ÖNEMLİ DAKİKALAR

15. dakikada Sara'nın pasıyla topla buluşan Mertens'in yay gerisinden vuruşunda kaleci Ertuğrul sağa yatarak golü önledi. Dönen topu Jakobs tamamlamak istedi ancak araya giren savunma tehlikeyi uzaklaştırdı. 16. dakikada Sara'nın sağdan ortasında arka direkte önemli pozisyon olmadı ve Galatasaray ilk yarıyı 1-0 önde bitirdi.

24. dakikada sağ kanattan paslaşarak ceza sahasına girmeye çalışan Galatasaray'da savunmadan seken top Yunus Akgün'ün önünde kaldı. Bu oyuncunun plase vuruşunda kaleci Ertuğrul meşin yuvarlağı kornere gönderdi. 28. dakikada ev sahibi takım öne geçti. Gabriel Sara'nın uzun pasında savunma arkasına sarkan Yunus Akgün, kaleciyle karşı karşıya kaldı. Yunus, aşırı bir vuruşla meşin yuvarlağı Ertuğrul'un üzerinden ağlara gönderdi: 1-0. Kalan sürede önemli pozisyon olmadı ve Galatasaray ilk yarıyı 1-0 önde bitirdi.

58. dakikada Yunus Akgün'ün pasıyla ceza sahasının sol çaprazında topla buluşan Sara, şutunu çekti. Kaleci Ertuğrul, bu pozisyonda meşin yuvarlağı çeldi.

65. dakikada Lopes'in ceza sahası dışı sol çaprazındaki vuruşunda top az farkla yandan auta çıktı.

80. dakikada Sara'nın sol taraftan kullandığı kornere Abdülkerim Bardakçı, altıpas çizgisi üzerinde topla kafayla vurdu. Kaleci Ertuğrul, bu vuruşta gole izin vermedi.

84. dakikada Kerem Demirbay'ın sol taraftan yaptığı ortada Barış Alper Yılmaz, altıpas çizgisi önünden topla kafayla vurdu. Meşin yuvarlak, az farkla yandan auta gitti. Galatasaray, maç 1-0 kazandı.



MANAVGAT SEZONA GALİBİYETLE BAŞLADI

Bölgesel Amatör Lig 6. Grupta şampiyonluk parolasıyla sezona başlayan Manavgat Belediyespor, kendi sahasında ağırladığı Kaş Kınık Spor'u 3-0 mağlup etti. Karşılaşmayı Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara ile eşi Hacer Ceyhan Kara, CHP Antalya Milletvekili Sururi Çorabatır, CHP Antalya Milletvekili Aykut Kaya, belediye başkan yardımcılar, birim müdürleri, oda başkanları, muhtarlar ve binlerce Manavgatlı stadyumda takip etti. İlk yarıya üstün bir oyun ile başlayan Manavgat Belediyespor, 11. dakikada karşı takım kalecisi Samet Dinçer'in gördüğü kırmızı kartla oyunda tamamen hakimiyet kurdu. 36. dakikada Hasan Kürşat Kara'nın attığı golle 1-0 öne geçen ev sahibi takım, taraftarın da desteğiyle ilk yarıyı bu skorla kapattı.

TARAFARINI SEVİNDİRDİ

İkinci yarıda da baskılı oyununu sürdüren Manavgat Belediyespor, 69. dakikada Akın Arıca'nın şık vuruşuyla durumu 2-0'a getirdi. Bu golle farkı ikiye çıkaran ev sahibi ekip, Kaş Kınık Spor'un beraberlik umutlarını söndürdü. Kaş Kınık Spor'un az sayıdaki atağında Manavgat defansı ve kalecisi kritik pozisyonlarda başarılı oldu. 78. dakikada skoru Faikcan Engin ile 3-0'a getiren Manavgat ekibi bu dakikadan itibaren oyunun kontrolünü tamamen eline aldı. Maçın geri kalan bölümünde başka gol olmazken, Manavgat Belediyespor 3-0'lık skorla sahadan galip ayrıldı. Bu sonuçla Manavgat Belediyespor, lige galibiyet ve mükkemmel bir oyunla başlayarak taraftarını sevindirdi.

UMUT VEREN BİR OYUN SERGİLEDİLER

Maç sonunda teknik heyeti ve futbolcuları tebrik eden Manavgat Belediye Başkanı Dr. Niyazi Nefi Kara, Manavgat Belediyespor'un çok daha iyi yerlere geleceğini söyledi. Başkan Kara, "Bugün muhteşem bir futbol izledik. Takımımız gerçekten ümit veren bir futbol sergiledi. Taraftarlarımız da ayrıca teşekkür etmek istiyorum. Bugün statta atmosfer harikaydı. Taraftarımızın da desteğini alan oyuncularımız 3-0 gibi çok net bir skorla maçı tamamlayıp lige harika bir başlangıç yaptılar. İlk günden beri söylüyorum, Manavgat Belediyesporumuz çok daha iyi yerlere gelecek. Bunu hep beraber başaracağız." dedi. Manavgat Belediyespor, 13 Ekim Pazar günü ikinci hafta müsabakasında Fuzul Ömeranlı Spor Kulübü ile deplasmanda karşı karşıya gelecek.

■ MURAT ŞENTÜRK



Kumluca'daki Fishing Tournament sona erdi

ANTALYA'nın Kumluca ilçesinde ilki düzenlenen Kumluca Fishing Tournament- Büyük Balığın Peşinde Yarışması ödül töreniyle sona erdi. Kumluca Balıkçılar Derneği tarafından Karaöz Beş Adalar mevkinde düzenlenen organizasyona farklı illerden yaklaşık 50 tekne ve 150 yarışmacı katıldı. Cumartesi sabahı saygı duruşu ve istiklal marşı ile başlayan yarışmada 3 farklı kategoride 2 gün boyunca deniz üzerinde ter döken yarışmacılar, en büyük balık, en çok balık ve en çok yakala bırak kategorisinde birinci olmak için mücadele etti. İkinci günün sonunda Kumluca Karaöz koyunda ödül töreni düzenlendi. İki günlük yarışmalardan sonra en büyük balık yakalama kategorisinde 13,8 kilogram grida balığı yakalayan Yusuf Girgin birinci oldu. En çok balık tutma kategorisinde 49 puanla Uğur Atan ve en çok yakala bırak kategorisinde 4,88 puanla Can Ürem birinciliği elde etti. Dereceye giren yarışmacılar çeşitli ödüller alırken, en büyük balığı yakalama kategorisinde 13,8 kilogram grida yakalan Yusuf Girgin fiber tekneyle ödüllendirildi. Yarışmanın kadın, erkek, çocuk yaşlı herkesi bir araya topladığını, yarışmanın amacına ulaştığını belirten Kaymakam Tekin Erdemir, "Bu tür programların artarak devam etmesini diliyoruz. Emegi geçen herkese ayrı ayrı teşekkür ediyorum" dedi. ■ DHA



U16 TAKIMINDA YÜZLER GÜLÜYOR

KEMER Belediye Merkez Spor U16 takımı, sahasında ağırladığı Şarampol Spor'u 5-0 yendi. Karşılaşmanın ilk yarısında daha atak bir futbol ortaya koyan ev sahibi Kemer Belediye Merkez Spor U16, soyunma odasına 2-0 önde girdi. İkinci yarıda da atak futbolunu sürdüren Kemer

Belediye Merkez Spor U16, karşılaşmadan 5-0 galip ayrıldı. Galibiyeti mangalla kutladılar. Kemer Belediye Merkez Spor U16 takımı, elde ettikleri galibiyeti maç sonunda Kemer esnafarından Mehmet Pöze ile Bülent Sağır tarafından organize edilen mangal partisiyle kutladı. ■ DHA

Özel öğrenciler için atölyeler açılacak



Serik İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından, "TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları" kapsamında düzenlenen Stem İle Güçlükleri Aşıyoruz Projesi Uygulamalı Eğitim Fuarı törenle açıldı.

Stem ile güçlükleri aşıyoruz" projesinin açılışlı Serik Millet Bahçesinde gerçekleştirildi. Protokol tarafından kurdelenin kesilmesinin ardından okullarda bulunan özel gereksinimli bireylere açılan atölyelerde uygulamalı eğitim verildi. 5 gün sürecek etkinlik 11 Ekim akşamına kadar devam edecek.

HER GÜN BİR ATÖLYE

Proje hakkında bilgi veren İlçe Milli Eğitim Müdürü İkrâm Ekiz, "Bu proje özel gereksinimli eğitimcilerine yönelik düzenlenen bir proje. Amacımız özel eğitim öğrencilerini yine topluma kazandırmak. Gün boyunca burada beş atölye, her gün farklı atölyeler olacak şekilde özel eğitim öğrencilerini öğretmenleriyle birlikte alıp, matematik, fen, teknoloji ve tasarım etkinliklerinin bir

arada bulunduğu etkinlikleri, özel eğitim öğrencilerine yaptıracağız. Yanları da öğretmenleri de alacağız ki, öğretmenleri bu etkinliklerin nasıl yapıldığını öğrencilerle birlikte gözlemleyip okullarında da kendileri yapacaklar. Genel amacımız bu. Beş gün boyunca atölyelerimiz devam edecek. Her gün üniversiteden bir hocamız da gelip bir atölye açacak" dedi. ■ DHA



ANTALYA Yaşadığın kente sahip çık... **5 LIRA**

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 8 Ekim 2024 SALI

7 bölgenin yöresel ürünleri görücüye çıkacak

YÖREX YARIN

BAŞLIYOR

ANTALYA Ticaret Borsası (ATB) öncülüğünde Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) desteğiyle ANFAŞ'ta düzenlenecek Yöresel Ürünler Fuarı YÖREX, yarın ziyarete açılıyor. Anadolu'dan gelecek yüzlerce yöresel ürün 5 gün boyunca beğeniye sunulacak.

ATB Başkanı Ali Çandır, Türkiye'nin en renkli fuarı YÖREX'in "Sizin Oraların Nesi Meşhur" sloganıyla 9-13 Ekim'de ANFAŞ'ta ziyarete açılacağını belirtti. 13. YÖREX'te oda ve borsalar, kalkınma ajansları, valilikler, belediyeler, kooperatifler, üretici birlikleri ve firmalardan oluşan 400'ün üzerinde katılımcının yer alacağını kaydeden Başkan Çandır, "Türkiye'mizin güneyinden kütüneyine, doğusundan batısına bütün yöresel ürünleri Antalya'da bulacaksınız" dedi. Çandır, Mersin'in cezeryesinden, Erzurum göğermiş peynirine, Denizli buldan bezinden Gaziantep fıstığına, Balıkesir'in hoşmerim tatlısından Afyonkarahisar'ın sucuğuna, Şanlıurfa biberinden Tokat barmasına bölgesine has yüzlerce ürünün YÖREX'te ziyaretçileriyle buluşacağını kaydetti.

ANADOLU ATEŞİ GÖSTERİSİ

Başkan Ali Çandır, YÖREX'in açılışına TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Antalya Valisi



Hulusi Şahin, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'in yanı sıra farklı illerden gelecek valiler, belediye başkanları, oda borsası başkanlarının katılacağını söyledi. Çandır, fuarın açılışında Anadolu Ateşi'nin dans gösterisi sunacağını kaydetti.

TİCARETE CAN SUYU OLACAK

Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da YÖREX'te TOBB'un desteğiyle yerel ürünlerin ulusal ve uluslararası



market zincirleri ve e-ticaret siteleriyle iş bağlantısının sağlanacağı ikili görüşmeler gerçekleştirileceğini söyleyen Ali Çandır, bu yıl da ikili görüşmelerden çok sayıda ticari anlaşma belediklerini kaydetti. Çandır, "YÖREX'te yapılacak ikili görüşmelerde gerçekleştirilen anlaşmalar yöresel ürün ticaretimizi canlandırmaya devam edecek" dedi.

"ÇOCUKLARINIZI GETİRİN" ÇAĞRISI

Geçen 12 yılda 2 milyonun üzerinde ziyaretçi ağırlayan YÖREX'in kadim Anadolu kültürünün geleceğe aktarılmasında da büyük katkı sağladığını belirten Ali Çandır, özellikle çocukların YÖREX'i görmesi gerektiğini kaydetti. Çandır, "Atalarımızdan bizlere emanet, bizlerden ise çocuklarımıza miras kalacak yöresel ürünlerimizi

görmek, dokunmak, tatmak ve hissetmek için herkesi YÖREX'e davet ediyorum. Özellikle çocuklarımızın YÖREX'i görmesini diliyorum. Çünkü YÖREX'i gören çocuk geçmişle bağ kuruyor" dedi.

DESTEK VERENLERE TEŞEKKÜR

YÖREX'in bir Türkiye markası olduğunu vurgulayan ATB Başkanı Ali Çandır, YÖREX'e başından beri destek veren başta TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu olmak üzere tüm oda ve borsalara, kalkınma ajanslarına, yerel yönetimlere, kooperatiflere, üreticilere teşekkür etti.

GİRİŞ ÜCRETSİZ OLACAK

ANFAŞ Fuar Merkezi'nde 10 bin metrekare alanda düzenlenen YÖREX'e davette bulunan Ali Çandır, fuara girişin ücretsiz olduğunu vurguladı. Çandır, YÖREX'in 10.00- 20.30 saatleri arasında ziyarete açık olduğunu bildirdi. ■ DHA

Kent tiyatrosu sezonu açıyor

KEPEZ Kent Tiyatrosu, perdelerini 'Düğün Hatırası' adlı oyun ile açmaya hazırlanıyor. Kepez Belediyesi, bu sezon da tiyatro severleri birbirinden güzel oyunlarla buluşturacak. Kepez Belediyesi Kent Tiyatrosu bu sezon 'Düğün Hatırası' adlı oyunla perdelerini açıyor. Geleneksel Türk tiyatrosunun önemli bir parçası olan köy seyirlik oyunlarından esinlenilerek hazırlanan eser, seyircilere unutulmaz bir tiyatro deneyimi sunacak. Oyun, önümüzdeki günlerde Erdem Bayazıt Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Aylin Arslan'ın derleyip yönettiği 'Düğün Hatırası', altı farklı köy hikâyesinin bir düğün atmosferi içerisinde canlandırıldığı, zengin içerikli sahne performansı olarak öne çıkıyor. Geleneksel motiflerin modern bir sahne düzeniyle harmanlandığı oyunda, usta oyuncular haftanın belirli günlerinde provalarını titizlikle sürdürüyor. Oyuncu kadrosunda İlker Alemdar, Alptekin Bağlamaç, Aylin Arslan, Bedirhan Çapaklı, Derviş Türküm, İlke Deniz Ercan, Beyza Nur Özen, Ezgi Sönmez, Mehmet Kaan Kurt, Damla Mazlumlar yer alıyor.

■ BÜLTEN/ KEPEZ BELEDİYESİ



Gökyüzü karardı

SERİK Sanayi Sitesi yakınlarında bulunan ve içerisinde hurda malzemelerin yer aldığı arazide henüz bilinmeyen nedenle yangın başladı. Atık malzemelerin tutuşmasıyla büyüyen yangın sebebiyle gökyüzü siyah dumanla kaplandı. Sanayi sitesi esnafının bildirmesi üzerine olay yerine intikal eden 3 itfaiye ekibi yaklaşık 1 saatlik çalışmanın ardından alevleri kontrol altına alarak, söndürdü. Yangının Sanayi Sitesi'nde korkuya neden olduğunu söyleyen Sanayi Sitesi Başkanı Mustafa Tunç, "Yangının meydana geldiği alan sanayi sitemizin hemen yakınında bulunan özel bir arazi. Sanayi sitemizle alakası yoktur. Burayı tamamen hurdacılar kullanıyor. Biriken malzemeler bugün henüz bilinmeyen bir sebeple yanmaya başladı. Yangını fark eden esnafımız durumu hem bana hem de itfaiye ye bildirmesi üzerine olay yerine kısa sürede 3 itfaiye ekibi gelecek yangına müdahale etti. Site esnafımız ve müşterilerimiz çok tedirgin oldu. Zaman zaman bu bölge nedeniyle bu tür sıkıntılar yaşıyabiliyoruz. Birkaç kez şikayette bulduk." dedi. ■ DHA

