

ANTALYA'DA RANTA DÖNEN BELEŞ TATİLİN KALBİNE KEPÇE YURULACAK!

ÇARDAKLAR YIKILIYOR

SAHİLDEKİ 700 EĞRETİ YAPI KALDIRILACAK

■ ANTALYA'DA 2022 yılında yıkım kararı alınan ve sürekli yıkımı ertelenen ücretsiz tatilin merkezi Aksu'daki çardaklar yıkım için gün sayıyor. Sayıları 700'ü bulan 2 bine yakın kişinin yaşadığı çardaklar Aksu Belediyesi ekiplerince Kasım ayında yıkılacak. ■ 3'TE



ANTALYA'NIN KREDİ NOTU YÜKSELTİLDİ

■ ULUSLARARASI kredi derecelendirme kuruluşu FitchRatings, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin kredi notunu yükseltti. Başkan Muhittin Böcek, "Bütçesine göre en borçlu belediyeden, hiçbir kurum, kuruluşu günü geçmiş borcu bulunmayan bir Antalya Büyükşehir Belediyesi haline geldik" dedi. ■ 8'DE



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık... 5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

1 Ekim 2024 SALI

Mahsulleri topladılar



■ MURATPAŞA Belediyesi Adalya Vakfı Engelsiz Kafe'nin özel çocukları, 2017'de kendi diktikleri zeytin fidelerinden ilk mahsulü topladı. Çocuklar zeytinleri renklerine aydıktan sonra salamura yaptılar. ■ HABERİ 5'TE



Fener'i yenemedik kısmet Rizespor'a

■ ANTALYASPOR, Süper Lig'in 7. Haftası'nda sahasında ağırladığı Fenerbahçe karşısında 2-0 mağlup oldu. 13'üncü sıraya düşen Kırmızı-beyazlı ekip, cuma günü Rizespor'a konuk olacak. ■ 7'DE



Geceleri de açık

■ KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı'nın özellikle sıcak yaz günlerinde antik kentlere ilgiyi artırmak için başlattığı gece müzeciliği, Antalya'da Side, Olimpos, Patara antik kentlerinde uygulanıyor. ■ 2'DE

Okullarda temizlik yapılamıyor, velilerden sürekli para isteniyor

TEMİZLİK KRİZİ

Antalya'daki okullardaki temizlik sorunu, gün geçtikçe krize dönüşmeye başladı. Veli-Der Antalya Şube Başkanı Tülin Koç; MEB'in yeterli bütçe ayırmaması nedeniyle öğrenci ve öğretmenlerin hijyen sorunu ve hastalık riski ile karşı karşıya bırakıldığını vurguladı.



HALK SAĞLIĞI SORUNU OLDU

Antalya'daki 1604 devlet okulunda eğitim gören yaklaşık 500 bin öğrenci, temizlik personeli ve malzemesi olmayan binalarda salgın hastalık riski ile burun buruna yaşıyor. Velilerden toplanan para da bu sorunu gidermeye yetmiyor. Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der) Antalya Şube Başkanı Tülin Koç, "Temizlik sorunu hem öğrenciler hem öğretmenler halk sağlığı sorununa dönüşmeye başladı." dedi



KADROLU PERSONEL ATANMALI

Koç, açıklamasında şu ifadeleri kullandı: "Çocuklarımızın sağlığı ve laik eğitim hakkı, tasarruf gerekçesi olamaz. Çözüm adına sunulan seçenekler kalıcı değildir. Tek çözüm yeterli sayıda kadrolu atanmanın yapılmasıdır. Güvencesiz, düşük ücrette çalışma biçimlerine son verilmelidir. MEB acilen tüm okullara yeterli sayıda kadrolu temizlik, güvenlik, sağlık ve teknik personel ataması yapılmalıdır." ■ 4'TE



■ Kumluca ilçesinde Ezgi Yavuz (8) ile akrabası Ahmet Serdar Ünver (8) sahilde oynarken tepelikten kayan kumun altında kaldı. Aileler tarafından çıkarılıp hastaneye kaldırılan çocuklardan Ezgi, kurtarılamadı. ■ HABERİ 4'TE

ALTUN VEFAT ETTİ

■ ANTALYA-LI 42 yaşındaki başpehlivan Ali Altun, geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetti. ■ 8'DE



MONİCALI FİNAL...



MÜZİK ZİYAFETİ



UNESCO İSYANI

ANTALYA Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu Başkanı Recep Yavuz, UNESCO Dünya Miras Listesi'ne Türkiye'den 79 aday kültürel değerden hiçbirinin alınmamasına tepki gösterdi.

10 YILDA SADECE 10 ESER

■ UNESCO'nun bu yıl Türkiye'yi pas geçtiğini savunan Yavuz, "2014 yılından bugüne geçen 10 yıl içinde 10 kültürel zenginliğimiz UNESCO Dünya Mirası Listesine dahil edildi. Yılda ortalama 1 kültürel varlığımız listeye giriyor." dedi. ■ 2'DE



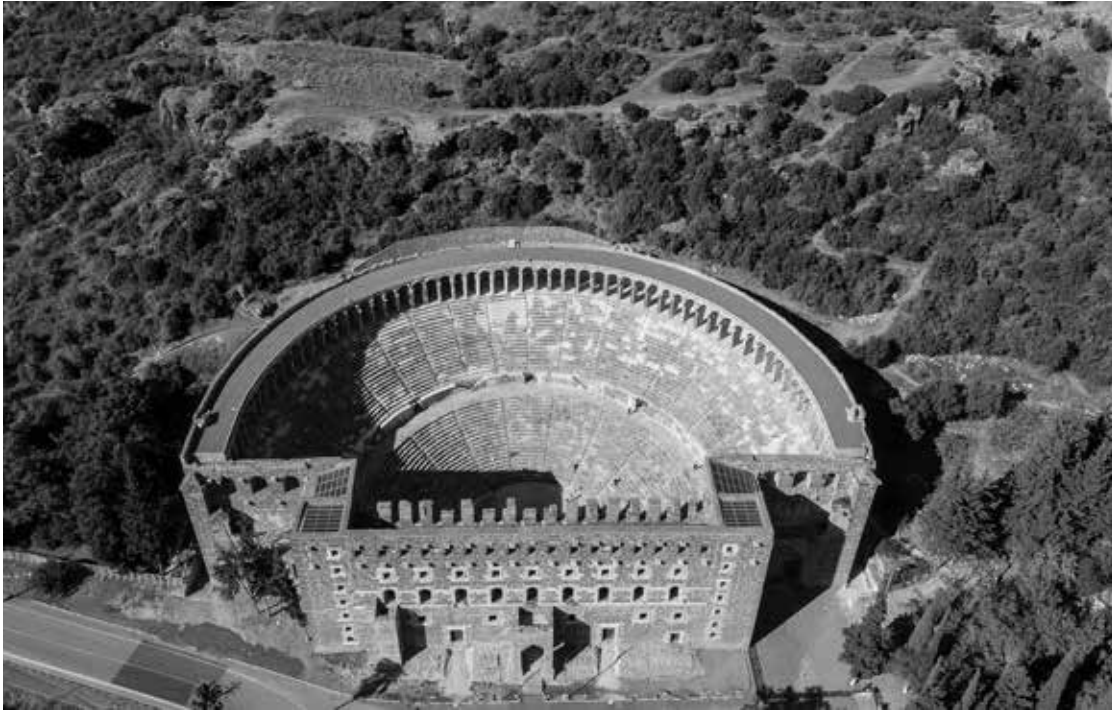
İtfaiye hatırası

■ İTFAİYECİLER Haftası dolayısıyla Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı'nı ziyaret eden Başkan Böcek, "Türkiye'nin en donanımlı itfaiyesiz." dedi. ■ 4'TE



KUŞAKLARARASI SPOR ETKİNLİĞİ

■ AÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi Gerontoloji Bölümü, Yaşlılık Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (YAÇUMER) ve Antalya İl Sağlık Müdürlüğü işbirliği ile "Kuşaklararası Spor Etkinliği" düzenlendi. ■ 8'DE



Baraj gölünde 300 kilo plastik atık topladılar

AVRUPA Spor Haftası kapsamında Manavgat Baraj Gölü'nde paddleboard kullanan gençler, bir yandan da göle atılan plastik atıkları topladı. Gölde ağırlıkla pet şişelerin olduğu plastik atıkların yanı sıra, otomobil lastiği de çıkarıldı. Toplamda 300 kilo plastik atık toplandı.

Manavgat Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü ile Manavgat Gençlik Merkezi gönüllü üniversite ve lise öğrencisi gençler, Avrupa Spor Haftası kapsamında Manavgat Baraj Gölü'nde paddleboard kullandı. İlk defa paddleboard kullanacak gençler, bilgilendirmenin ardından göle açıldı. Baraj gölünde paddleboard ile keyifli zaman geçiren gençler, daha sonra göl sahilinde kayalık ve çalılıklar arasında plastik atık topladı. 3 saat süren çevre temizliği etkinliği sonunda, çoğunlukla pet şişe olmak üzere yaklaşık 300 kilo plastik atık toplandı. Sudan çıkarılan çöpler arasında otomobil lastiğinin olması dikkat çekti.

Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın 2024'ü 'Hareketlilik Yılı' ilan ettiğini hatırlatan Manavgat Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Süleyman Karakaya, yıl içerisinde gerçekleştirilen birçok etkinliğin yanı sıra 23-30 Eylül tarihleri arasında kutlanan Avrupa Spor Haftası kapsamında paddleboard etkinliğini çevre temizlik etkinliği ile birleştirdiklerini söyledi.

Karakaya, "Buradaki katılımcılarımızla birlikte hem spor yapıyoruz, hareketliliğimizi geliştiriyoruz hem de çevre temizliği yapıyoruz. Göllerimizde, denizlerimizde oluşan kirliliğe dikkat çekmek amacıyla her spor etkinliğimizde de çevre temizliği yapmaya devam ediyoruz. Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü olarak gençlerimizin hem spor yapmasını, hem spor yaparken çevreye de duyarlı bireyler olmasını istiyoruz" dedi. ■ DHA

Aday olan 79 kültürel değer listeye alınmadı

UNESCO, TÜRKİYE'Yİ GEREKSİZ BEKLETİYOR

ANTALYA Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu Başkanı Recep Yavuz, UNESCO Dünya Mirası Komitesi'nin bu yıl 26 eseri dahil ettiği Dünya Miras Listesi'ne Türkiye'den 79 aday kültürel değerden hiçbirinin alınmamasına tepki gösterdi. Yavuz, "UNESCO bütün ülkelere eşit ve adil davranmıyor. Listeyi inceleyince Avrupa ülkelerinin ön planda olduğunu görüyoruz" dedi.

Dünyada eğitim, bilim, sanat ve kültür alanlarında uluslararası işbirliği yoluyla dünya barışını ve güvenliğini koruma amacıyla 1972'de kurulan Birleşmiş Milletler (BM) Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'nde Türkiye'den 21 kültürel değer bulunuyor. Türkiye'nin Geçici Listede, ilki 1994 yılında sunulan ve son olarak 2023 yılında güncellenen şekliyle 72 kültürel, 4 karma ve 3 doğal olmak üzere toplam 79 mirası asıl listeye girmek için bekliyor.

YILDA ORTALAMA BİR ESER

UNESCO'nun bu yıl Türkiye'yi pas geçtiğini dile getiren Antalya Kent Konseyi Turizm Çalışma Grubu Başkanı Recep Yavuz, bu yıl 21-31 Temmuz tarihlerinde Hindistan'ın Yeni Delhi şehrinde toplanarak yeni UNESCO şehirlerinin belirlendiği toplantıdan Türkiye'nin aday listedeki 79 aday kültürel değerden hiçbirinin seçilmemesine tepki gösterdi. Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Listesinde ilk 10 ülke içinde olabilecek zenginliklere sahipken hak ettiği yerde olmadığını söyleyen Yavuz, "2014 yılından bugüne geçen 10 yıl içinde 10 kültürel zenginliğimiz UNESCO Dünya Mirası Listesine dahil edildi. Yılda ortalama 1 kültürel varlığımız listeye girebiliyor. 79 adayımız var ve böyle devam ederse 79 yıl gerekli" dedi.

KÜLTÜR TURİZMİNİN EN ÖNEMLİ MARKASI

Kültür turizminin en önemli öğelerinden birinin UNESCO markası olduğunu söyleyen Yavuz, "Kültür turizminde öne çıkan ülkeler kültürel varlıklarını bu marka ile güçlendirerek tanıtmaya çalışır ve bunda da etkili olurlar. Bu yönde hazırlanan kataloğlarda UNESCO simgesi her zaman baş köşede yerini alır. Her yıl yaz ortasında toplanan UNESCO Dünya Mirası Komitesi adaylık başvurularını inceleyerek kararını verir ve yeni UNESCO dünya miraslarını kamuoyuna açıklar. Ben de her tem-



muzu heyecanla beklerim. Çok değerli ve dünyadaki emsallerinden çok daha kıymetli onlarca kültürel varlığımız bekleme listesinde" diye konuştu.

22 ÜLKEDEN 26 ESER LİSTEYE GİRDİ Komitenin bu yıl sessiz sedasız toplanarak yeni UNESCO şehirlerini belirlediğini kaydeden Yavuz, "Buna göre Hindistan, Filistin, Almanya, İngiltere, Ürdün, Çin, Bosna Hersek, Fransa, Kuzey İrlanda, Brezilya, Etiyopya, Güney Afrika, Burkina Faso, Japonya, Tayland, Rusya, Kenya, Malezya, İtalya, Suudi Arabistan, Romanya ve İran'dan 26 eser UNESCO Dünya Mirası Listesine dahil edildi" dedi.

79 KÜLTÜREL DEĞER 20-30 YILDIZ BEKLİYOR

UNESCO'nun aday listesinde 79 kültürel değerli Türkiye'nin dünyada ilk sırada olduğunu belirten Recep Yavuz, "Türkiye'den hiçbir ören yerinin listeye dahil edilmemesi açıkçası anlaşılır değil. Aday listede dünya tarihine damga vuran onlarca eserimiz 20-30 yıldır onay bekliyor. Bu değerler arasında Karain Mağarası, İshak Paşa Sarayı, Ahlat Mezar Taşları, Sümela Manastırı, Perge,

Zeugma, Aspendos Tiyatrosu, Yivli Minare, Assos, Bodrum Kalesi, Kızıırmak Deltası, Zeynel Abidin Camii, Mor Gabriel Kilisesi, Kaunos, Tuz Gölü Havzası, Sart ve Bin Tepeler, Likya Antik şehirleri gibi dünya kültüründe önemli yer tutan bu nadide şehirler aday listesinde yıllardır bekletiliyor" diye konuştu.

UNESCO EŞİT VE ADIL DAVRANMIYOR

Türkiye'den geçen yıl Gordion ve ahşap camilerimiz ile iki kültürel varlığın listeye dahil edildiğini dile getiren Yavuz, "Aslında bu bize diğer bekleyen şehirlerimiz adına bir umut vermişti. UNESCO maalesef bu yıl Türkiye'yi pas geçti. Oysa Türkiye en az diğer ülkeler kadar UNESCO Mirasını hak edecek eserlere sahip. UNESCO'nun Dünya Mirası listesinde 1272 eser mevcut. İspanya'nın 50, İtalya'nın 60, Almanya'nın 54, Yunanistan'ın 19, Çin'in 59, Meksika'nın 35 eseri var. Türkiye'den ise 21 eser bugüne kadar Dünya Mirası listesine dahil edildi. UNESCO bütün ülkelere eşit ve adil davranmıyor. Listeyi inceleyince Avrupa ülkelerinin ön planda olduğunu görüyoruz" dedi.

KARAIN MAĞARASI VARKEN AVRUPA DİYE KITA YOKTU

Aday listesinde 1 Şubat 1994'ten bu yana bekletilen Antalya'daki Karain Mağarası'nı örnek gösteren Recep Yavuz, "Bu yıl Bosna'dan Vjejenica mağarası seçildi. Karain Mağarası'nda 500 bin yıl öncesi Alt Paleolitik Döneme ait yaşam izleri bulunmaktadı. Mesela Almanya'nın Türkiye'nin 2,5 katı daha fazla UNESCO Mirasına sahip olması ne tarihsel, ne görsel olarak açıklanabilir. Karain Mağarasında yaşam belirtirleri varken Almanya veya Avrupa diye bir yer yoktu. Seçilme kriterlerine, seçilen yerlere bakınca kendi içinde geliştiği aşikar. UNESCO Komitesinin daha adil davranarak yıllar öncesinde başvurduğumuz nadide eserlerinin daha fazla bekletilmeden bir an önce dünya mirası olarak ilan etmesini ümit ediyorum" diye konuştu. ■ DHA



LİSTEDEKİ 21 ESER

DİVRİÇİ Ulu Camii ve Darüşşifası, Sultanahmet Arkeolojik Parkı (Konstantin Hipodromu, Ayasofya, Aya İrini, Küçük Ayasofya ve Topkapı Sarayı dâhil), Süleymaniye Koruma Alanı, Zeyrek Koruma Alanı ve Kara Surları Koruma Alanı olmak üzere dört ana unsurdan oluşan İstanbul'un Tarihi Alanları, Göreme Millî Parkı ve Kapadokya, Hatuşa, Hitit Başkenti-Çorum, Nemrut Dağı, Hieropolis - Pamukkale, Xanthos - Letoon (Antalya-Muğla), Safranbolu Şehri, Truva Arkeolojik Alanı, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Çatalhöyük Neolitik Alanı, Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu, Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı, Efes Ani Arkeolojik Alanı, Aphrodisias (Aydın), Göbekli Tepe, Arslantepe Höyüğü Malatya, Gordion Ankara, Afyon Ulu Camii (Afyon), Sivrihisar Ulu Camii (Eskişehir), Ahi Şerefettin Camii (Ankara), Eşrefoğlu Camii (Konya) ve Mahmut Bey Camii (Kastamonu) şeklindeki Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Hipostil Camileri.



MEVSİM ŞAŞTI ÇİÇEKLER AÇTI

ANTALYA'da hava sıcaklığının mevsim normalleri üzerinde seyretmesi nedeniyle, normalde Nisan veya Mayıs aylarında çiçek açması gereken kiraz ağaçlarının, kış aylarına girdiğimiz şu günlerde çiçek açması şaşkınlık oluşturdu. Akseki ilçe merkezi Fakal Mahallesi Kayabaşı Camii'nde 36 yıldır imamlık yapan Ali Afacan'ın evinin bahçesinde bulunan ve hasadı 3 ay önce yapılan kiraz ağacı, yenidoğan çiçek açtı. Ağaçtaki çiçekleri görenler şaşkınlık yaşadı. Oturduğu evin bahçesine 30 yıl önce kiraz ağacını kendisi ektiğini söyleyen Afacan, "Ben 60 yaşındayım, yıllardır burada oturuyorum. Kiraz ağacı her yıl vaktinde açardı. Böyle bir şeye ilk defa rastladım. Bu da sanırım iklimlerin değişikliğinden oldu. Ağaç zaten yaşlı. Sonbahar olmasına rağmen ağacın yaprakları dahi halen yeşil. Ben de çok şaşırıldım. İlk defa böyle bir şey gördüm. Allah'ın hikmeti. 3 ay önce olgunlaştıkça kirazımı yedik. Şimdi tekrar çiçek açtı. Sonbaharın ardından kış geleceğini düşünürken bu açan kiraz çiçekleri ile sanki bahar yeniden geliyor. Zamanından önce açmış. Sebepini bilemiyoruz. Belki de yağmurlarla beraber sıcaklığın etkisinden de açmış olabilir. Ağacın çiçek açtığını görenler bizim gibi şaşıyor" dedi. ■ İHA

Antik kentlerde gece müzeciliği



KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı'nın özellikle sıcak yaz günlerinde antik kentlere ilgiyi artırmak için başlatılan gece müzeciliği, Antalya'da Side, Olimpos, Patara antik kentlerinde uygulanıyor. Proje kapsamında Perge, Phaselis ve Aspendos'un da aydınlatılması planlanıyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın gece müzeciliği uygulaması kapsamında Antalya'da Side Antik Kenti, Olimpos Antik Kenti ile Patara

Antik Kenti ışıklandırıldı ve saat 22.30'a kadar ziyaret edilebiliyor. Antalya'da ayrıca Perge, Aspendos ve Patara antik kentlerinin ışıklandırılması ile gece müzeciliği kapsamına alınması planlanıyor. Kültürel ve tarihi mirasın daha geniş kitlelere ulaşmasını amaçlayan uygulamaya kapsamında, geçen yaz döneminde gündüz sıcaklığında antik kentleri gezmek istemeyen yerli ve yabancı turistler havanın daha serin olduğu akşam saatlerini tercih etti.

GECE TERCİH EDİLİYOR

Gece müzeciliğine yönelik Antalya'daki çalışmaları değerlendiren Rölöve ve Anıtlar Bölge Müdürü Veysel Akın, bu yaz sezonunda Side Antik Kenti'nde olduğu gibi

Olimpos ve Patara antik kentlerinin gece müzeciliğine hazır olduğunu söyledi. Birçok antik kentin gece müzeciliğine hazır hale getirilmesi için aydınlatma çalışmalarının proje aşamasında olduğunu belirten Veysel Akın, "İlerleyen zamanlarda projesi tamamlanan antik kentleri gece müzeciliğine hazır hale getirmeyi planlıyoruz. Bulduğumuz bölge sıcak, mevsim koşullarından dolayı ziyaretçilerimiz gündüz gezmek istemiyor. Çok sıcak günlerde ziyaretçilerimiz gece gezmeyi tercih ediyor. Ziyareti sayısını artırmak amacıyla antik kentleri gece ziyaretine açık hale getirmek için aydınlatma çalışması yapıyoruz. Örneğin, Side Antik Kenti ziyaretçi verilerine baktığımızda çok iyi sonuçlar alıyoruz. Ziyareti sayılarının ciddi anlamda arttığı, hatta gündüz ziyarete gelenlerden

belki daha fazla ziyaretçinin geldiği verilerle ispatlanıyor" dedi.

19.00'A KADAR AÇIK OLACAK

Side Antik Kenti'nin aydınlatılması ve gece ziyarete açılmasına yönelik çok güzel geri dönüşler olduğunu söyleyen Side Antik Kenti Kazı Başkanı Prof. Dr. Feriştah Alanyalı, "Çünkü bildiğiniz gibi Side hem turist potansiyeli çok yüksek bir turizm beldesi, hem de yaz ayları çok sıcak geçiyor. Dolayısıyla gündüzleri çok tercih etmeyen turistler, geceleri kenti dolaşmayı istiyor. Biz de bu yıl gece müzeciliği uygulamasıyla yaz boyunca Side'ye gelen ziyaretçilerimizi 22.30'a kadar antik kentte tiyatroyu gezecek şekilde bir düzenleme yaptık. Ekim ayından itibaren de 19.00'a kadar. Bu özellikle yaz ayları için planlanmış bir şeydi. Çok olumlu tepkiler geldiğini söyleyebilirim" diye konuştu. ■ DHA



Antalya'da ranta dönen beleş tatilin kalbine kepçe vurulacak!

ÇARDAKLAR YIKILIYOR

Antalya'da 2022 yılında yıkım kararı alınan ve sürekli yıkımı ertelenen ücretsiz tatilin merkezi Aksu'daki çardaklar yıkım için gün sayıyor. Sayıları 700'ü bulan 2 bine yakın kişinin yaşadığı çardaklar Aksu Belediyesi ekiplerince Kasım ayında yıkılacak.



Aksu ilçesi Kumköy sahilinde çevre köylerin yanı sıra Antalya'nın diğer ilçelerinden gelen vatandaşların 5 yıldızlı otellerin bulunduğu bölgede çardak ve obalardaki tatil mesaisi devam ediyor. Denize sıfır, ormanla iç içe lüks otellerin yanı başında ücretsiz tatil, mayısta başlayıp kasım ayına kadar sürüyor. 700 çardakta yaklaşık bin 500 ile 2 bin kişi tatil yapıyor. Talebin ve cazibenin artması ile birlikte bölgeye hemen hemen her meslekten ve çok sayıda şehirden kişi gelerek çardak kurdu. Bölgede tatil yapan vatandaşlar suyunu çebeke suyundan sağlarken, güneş

enerjisi ile de kendi elektriğini üretiyor.

SAHİL KONTROLDEN ÇIKTI

1,5 kilometrelik Kumköy sahilini, 2021 yılı mart ayında cumhurbaşkanlığı kararı ile 'nesli tükenme tehlikesindeki deniz kaplumbağalarının yuvalanma alanı' ilan edildi. Özellikle Aksu ve Serik ilçelerindeki binlerce kişinin yaz tatilini geçirdiği, çardaklar için 2022 yılında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na yıkım kararı alındı. Alınan yıkım kararı dönemin Aksu Belediye Başkanı Halil Şahin tarafından bölge halkının ihtiyaçları gözetilerek uygulanmadı. Süreci içerisinde bölgeye kurulan ve sayıları

hızla artan çardaklar rahatsızlığa neden oldu. Bir süre sonra Kumköy ve Kundu mahalle sakinleri de kontrolsüzlükten şikâyet ederek çardakların yıkılmasını talep etti.

YIKIM KARARI ALINDI

31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimi sonrası belediye başkanlığı kazanan CHP'li İsa Yıldırım, çardaklarla ilgili yıkım kararı aldı. Sayıları 700'ü bulan 2 bine yakın kişinin yaşadığı çardaklar Aksu Belediyesi ekiplerince Kasım ayında yıkılacak. Kumköy Kültürü Koruma Geliştirme ve Yaşatma Derneği Başkanı Abdullah Kaya ise yıkım kararına karşı çıkarak "Biz

yıkılmasını istemiyoruz. İnsanlar mağdur olmasın. Neden yıkılacak" dedi.

700 ADET ÇARDAK VAR

Kumköy Mahalle Muhtarı Mustafa Oruç ise "Kumköy halkımız yıkılmasını istiyor. Biz de halkımız ne derse ona göre hareket ederiz. Bölgenin adeta bir ranta dönüştüğü yönünde bize çok şikâyet geliyor. Burası bizim mahallemiz sınırları içerisinde yer alıyor. Mahalleden 27 kişinin çardağı var. Ama orada 700 tane çardak var. Bu kişiler nereden geldi. Biz mahalle olarak buranın temizlenmesini sahilin halk plajına dönmesini istiyoruz" dedi.

■ ERTUĞRUL GÜN



HAKAN HALİM OKUDAN

KENTİN ŞEHRÜL-EMİNİ OLMAK

Ziraat Mühendisi
Antalya Beskonaklılar Derneği Başkanı

Şehrül-emin olmak demek, şehri ve içinde yaşayanları, canıyla, malıyla ve tabiatıyla emanete ihanet etmemek demektir. Şehrül-emin olmak, bir şehrin en güvenilen idarecisi, yöneticisi olmak, idare ederken Hz. Ömer gibi adil ve adaletli, Hz. Ebubekir gibi sadık, Hz. Ali gibi yiğit ve vefalı olmalıdır.

Şehrül-emin olmak, bir şehrin halkına hizmet ederken hakta, hakta hizmet ederken halka hizmet ettiğini bilen olmak demektir. Şehrül-emin olmak, toplumca sevilme, sayılmak, hissedilmek ve idarecisi olduğu toplumun hissettiklerini duyabilmektir.

Şehrül-emin olmak, hak pişirmek, hak dağıtmak, hak gözetmektir. Aslına, manasını ve tarifini yapabilmektir. Şehrül-emin, şehrin emin kişisi, kendinden emin insanıdır. Yani bugün ki tanımıyla bir şehrin seçilmiş belediye başkanıdır. Şehrin imarında, turizmde, tarımda çöpünde, suyunda, periferisinde, çevresinde ve bünyesinde bulunan özel ve kamu huzurunu menfaatini koruyan, geliştiren, iyileştiren ve refahını arttıran kişidir.

Antalya'mızda ben bu tarife uygunum diyen kaç belediye başkanı vardır ki! Bu tarife yakışan veya

yakıştırılan kaç belediye başkanı. .

Antalya içinde barındırdığı doğal, tarihi ve kültürel zenginlikleri sayesinde dünya ülkelerince mukayeseli üstünlüğe sahiptir. Cumhuriyetimizin kuruluşundan bugüne kadar geçen süre zarfında şehrimizin üstünlüğü bulunan bu potansiyellerinin ne kadarı korundu, geliştirildi ve günümüze kadar aktarıldı. Ülkemizi besleyen Antalya'mızın verimli topraklara sahip ne kadar tarım arazisi imara açılmadan, sanayi kuruluşlarına peşkeş çekilmeden korundu, tarıma ve tarımla geçimini sağlayan vatandaşlarımıza üreticilerimize ne kadar destek verildi. .

Ülkemizin turizm lokomotifini olan şehrimizde, yıllık turizm gelirlerinin ne kadarı Antalya'mızda kaldı, alt yapı, üst yapı ve sosyal belediyeceliğe harcandı. .

Ben bunları yazarken siz biraz düşünün. Vatandaşlarımız yerel seçimle iktidara bir ders, muhalefete de bir fırsat verdi. Bize düşende kentsel muhalefetlik görevini ifa ederek, doğruyu, eğriyi, yanlış, yapılmış ve uyulması gerekenleri bu şehrin eminlerine hatırlatmak. !

İktidarı eleştirmek en kolayı, şehirde iktidarda olan CHP Belediye Başkanlarını emanete sahip çıkmaya ve kendilerini bu şehrin emiri olduklarını hissettirmeye davet ediyorum. Unutmayın bu ÜLKEDE İKTİDAR OLMAK YERELDE BAŞLAR!



SULAR YÜKSELİNCE MAHSUR KALDILAR

ATV ile Manavgat Şelalesi'nin alt kısmında bulunan adacığa geçen aile, uyuyakaldıkları yerde baraj kapaklarının açılması nedeniyle su seviyesinin yükselmesi sonucu mahsur kaldı. Anne, baba ve 3 yaşındaki çocuklarıyla ihbarda bulunan aile emniyet güçleri tarafından kurtarıldı.

112 Acil Çağrı Merkezi'ne anne-baba ve 3 yaşındaki çocukta oluşan 3 kişilik aile Manavgat Şelalesi'nin alt kısmında ırmak içerisinde bulunan adacığa su seviyesinin yükselmesi sonucu mahsur kaldıkları bildirildi. İhbar, Manavgat İlçe Jandarma Komutanlığı Merkez Jandarma Karakolu, Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi Manavgat Birimi, AFAD ve Side Sualtı Arama Kurtarma Derneği ekiplerini alarma geçirdi.

BARAJ KAPAĞI AÇILMIŞ

Olay yerine gelen ekipler, ilk etapta gerekli girişimlerde bulunarak baraj kapaklarının kapatılmasını sağlarken, Manavgat Irmağı'nda su seviyesi yavaş yavaş düşmeye başladı. Jandarma ekipleri mahsur kalan aile ile sürekli telefon bağlantısı yaparak kurtarma çalışmalarını ilgili bilgi



verdi. Ekipler aileye en kısa sürede buldukları yerden kurtarılacaklarını, herhangi bir sorun olmadığını belirterek ailenin panikle olumsuz bir girişimde bulunmamasını sağladı. Kapatılan baraj kapaklarının ardından su seviyesinin istenilen seviyeye inmesi ile ekipler kurtarma çalışmalarına başladı.

OPERASYONLA KURTARILDILAR

Irmağın Ulukapı tarafına geçen ekipler buradaki kurdukları palanga sistemiyle mahsur

kalan aileyi buldukları yerden alarak karaya çıkardılar. Mahsur kaldıkları yerden ekiplerin çalışması ile kurtarılan M.Y., Ş.C. ve 3 yaşındaki çocuklarının sağlık durumlarının iyi olduğu, herhangi bir sağlık desteği istemedikleri öğrenildi. Kendilerini kurtaran ekiplere teşekkür eden anne, oldukları yerde birçok kişi olduğunu, çocuğu emzirirken hep birlikte uyuya kaldıklarını, uyandıktan sonra ise suyun yükselmesi nedeniyle buldukları alandan çıkamadıklarını belirtti. ■ İHA



TÜFEKLE ÖLDÜRÜLMÜŞ

ANTALYA'da kaza süsü verilme istenen ancak JASAT timlerinin titiz çalışması ile cinayete kurban gittiği belirlenen imamın çalınan tüfekle öldürüldüğü ortaya çıktı. 21 Eylül Cumartesi günü Gündoğmuş Köprüsü Mahallesi Hacı Beleni mevkiinde kamyonet kazasında öldüğü süsü verilen eski imam Mustafa Keyik'in kaza değil cinayete kurban gittiği jandarmasının titiz çalışmasıyla ortaya çıkmıştı. Gündoğmuş Cumhuriyet Başsavcılığının talimatı doğrultusunda olayla ilgili araştırmaya başlanan Antalya İl Jandarma Komutanlığı, Gündoğmuş İlçe Jandarma Komutanlığı ve Manavgat İlçe Jandarma Komutanlığı JASAT ekipleri soruşturmayı Melek S. üzerinde yoğunlaştırdı. Eski imam Mustafa Keyik'in genç kızın amcası ve kuzeniyle

birlikte kuzeninın babasının evinden çaldıkları tüfekle cinayeti işledikleri belirlendi. Gündoğmuş ilçesinde olayın yaşandığı bölgede ve çevresindeki güvenlik kamerasının olmaması jandarma ekiplerinin işlerini zorlaştıran ekiplerin özveri ve titiz çalışmaları sonucunda cinayet ortaya çıkarıldı. Şüpheliler ise işlemlerinin ardından sevk edildikleri adli makamlarca tutuklanarak cezaevine gönderildi. ■ İHA



ANTALYA Yaşadığınız kente sahip çıkın... KÖRFEZ

KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003

Yıl: 21 Sayı: 6185 1 Ekim 2024 SALI

İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ

S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL

Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
UETS: 15012-10771-03778

Yayın Türü : Yerel Süreli

Basıldığı Yer : Arslan Güneynoğlu Gazetecilik
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğ Mah. Yeniöğ Cad.
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15

Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Resmi İlan st x cm fiyatı: 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve ekinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45



Okullarda temizlik yapılamıyor, velilerden sürekli para isteniyor

TEMİZLİK KRİZİ

Antalya'daki okullardaki temizlik sorunu, gün geçtikçe krize dönüşmeye başladı. Veli-Der Antalya Şube Başkanı Tülin Koç; MEB'in yeterli bütçe ayırmaması nedeniyle öğrenci ve öğretmenlerin hijyen sorunu ve hastalık riski ile karşı karşıya bırakıldığını vurguladı.

Antalya'da İl Millî Eğitim Müdürlüğü verilerine göre 1604 resmi, 566 özel olmak üzere toplam 2 bin 170 ilkököl, ortaokul ve lisede toplam 514 bin 888 öğrenci 9 Eylül'de ders başı yaptı. Eğitim-öğretim yılının başlaması ile birlikte okulların temizlik sorunu da gündeme geldi. Devlet okullarında hem temizlik personeli, hem de temizlik malzemesi eksikliği baş gösterdi. Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) geçtiğimiz hafta temizlik görevlisi ihtiyacının yalnızca yüzde 25'inin karşılandığını ve 30 bin yeni temizlik görevlisinin alınacağını duyurdu. Ancak bu sayının da yeterli gelmeyeceği belirtiliyor. Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der) Antalya Şube Başkanı Tülin Koç, velilerinden sürekli para alınmasına rağmen sorunun yine de çözülmediğine dikkat çekti.

SALGIN RİSKİ VAR

Okullardaki hijyen sorunundan dolayı salgın hastalık riskinin de büyük olduğuna dikkat çeken Tülin Koç, Okullardaki temizlik sorunu hem öğrenciler hem öğretmenler hem de toplum için halk sağlığı sorununa dönüşmeye başladı. Velilerin, öğretmenlerin okulları temizlediği, çöp yığını haline gelmiş okul görüntülerinin ortaya çıkmasıyla geçtiğimiz hafta okullardaki temizlik görevlisi ihtiyacının ancak yüzde 25'inin karşılanabildiği 30 bin temizlik görevlisinin daha alınacağı bakanlık tarafından açıklandı. Kamu okulu sayısı 60 bin 734. Bu yetersiz sayı ile sorunun

çözümü mümkün değil. İşgücü uyum programı ile günlük 566 TL'ye haftanın üç günü güvencesiz, yani asgari ücretin yarısından da az bir ücretle, sadece kaza sigortası yapılarak gayri insani çalışma koşulları altında bir program ile bu sorunun çözülmeceği çok açık" dedi.

DESTEKLER YETERSİZ KALİYOR

Özel okullarla kamu okulları arasında her geçen yıl artan eşitsizliğin bu kez de temizlik konusunda yaşandığını belirten Koç, MEB'in daha geçen gün açıkladığı rakamlarla kamu okullarındaki öğrenci başına eğitim desteğinin 4 lira olacağı hatırlattı. Bugün sakızın bile 5 lira olduğu bir dönemde öğrenci



başına 4 lira verilmesi eleştiren Koç, "Oysa iş özel okulların desteklenmesi söz konusu olduğunda öğrenci başına 24-28 bin lira eğitim desteği verilebiliyor. Salgında, depremde olduğu gibi yoksulluğun, eşitsizliğin her geçen gün arttığı bir dönemde öğrenciler, veliler, öğretmenler, eğitim emekçileri temizlik sorununda da bu sorunla baş başa bırakıldı. Haliyle çocukların bu durumuna kayıtsız kalamayan veliler, öğretmenler okullarına sahip çıkarak kollarını sıvayıp temizlik yapmak zorunda bırakıldılar" açıklamasında bulundu.

SÜREKLİ PARALAR TOPLANIYOR

Yıllardır eğitime yeterli bütçe ayrılmamasının sonucu olarak bağış adı altında paralar toplandığını bir kez daha gündeme getiren Koç, "Türkiye'de parasız, kamusal eğitim olmadığı belirtiliyor, kamu okulları için yarı-özel ifadesi kullanılıyor.

Kamu okulları da ticarileştirilmiş, paralı hale getirilmiş durumdadır. Temizlik emekçilerinin istihdamı da çok sayıda okulda velilerden toplanan paralarla çözülmeye çalışılıyor. Yoksul mahallelerdeki okullar da her alanda yaşadıkları eşitsizliği şimdi de temizlik, sağlık konusunda yaşıyor. Anayasa'da net olarak tanımlanan sosyal devlet ilkesinden, sosyal devletin sorumluluklarından "tasarruf" gerekçeleri ile tek tek vazgeçiliyor. Her yeni güne eğitimde yeni bir "tasarruf tedbiri" ile başlıyor.

Okullarda başta temizlik personelinin, güvenlik personeline, sağlık personelinin, teknik personele kadar yer verilmemesi yıllardır devam ediyor. Tasarruf adıyla açıkladığımız tüm gerekçeleri reddediyoruz. Çocuklarımızın yaşamı, sağlığı, kamusal, laik eğitim hakkı, temiz bir okul ortamında eğitim görme hakkı tasarruf gerekçesi olamaz. Çözüm adına sunulan tüm "seçenekler"; seçeneksizdir, kalıcı ve sürekli değildir. Tek çözüm yeterli sayıda ve kadrolu atanmanın yapılmasıdır. Güvencesiz, düşük ücrette çalışma biçimlerine son verilmelidir. MEB acilen tüm okullara yeterli sayıda kadrolu temizlik, güvenlik, sağlık ve teknik personel ataması yapılmalıdır" dedi.

■ ERTUĞRUL GÜN



BÖCEK: EN DONANIMLI İTFAİYE TEŞKİLATIYIZ...

ANTALYA Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, 25 Eylül- 1 Ekim tarihleri arasında düzenlenen İtfaiyeciler Haftası dolayısıyla Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı'nı ziyaret etti. İtfaiyeciler Haftası'nı kutlayan Başkan Böcek, 668 itfaiye eri, araç filosu ve ekipmanlarıyla Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi'nin Türkiye'nin en donanımlı itfaiye teşkilatı olduğunu söyledi. İtfaiye Teşkilatının kuruluşunun 310'uncu yıl dönümünü kutlayan Başkan Muhittin Böcek, "Antalyamız turizmin, tarımın, ticaretin başkenti olmaya devam ediyor. Yerli nüfusumuzun yanı sıra yaklaşık 26 milyon yerli ve yabancı ziyaretçimizin de havası, suyu ve güvenliği için yangınlarımız da dahil olmak üzere çalışıyoruz. Tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Ailenize de teşekkür ediyorum. Toplam 668 itfaiye erimizle Antalya'ya hizmet etmeye devam ediyoruz. Sizler de gece-gündüz demeden çalışıyorsanız. Halkımızın canı, malı sizlere emanet" dedi.

21 YENİ İTFAİYE ARACI ALINACAK

İtfaiyeye yeni araç alımı için Dünya Bankası'ndan 526 milyon TL'lik kredinin onaylandığını söyleyen Başkan Böcek, "21 araç daha alıyoruz. Türkiye'nin en donanımlı itfaiye daire başkanlığıyız. Çok sıcak olması dolayısıyla Antalya'mızda yangın riski yüksek. Sel, afet, deprem gibi tüm doğal afetlerde itfaiyemiz her zaman vatandaşlarımızın yanında. Sizlerle birlikte daha nice kuruluş yıldönümlerini kutlamaya devam edeceğiz" diye konuştu. Kahvaltının ardından Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanı Ahmet Kısa, Başkan Böcek'e üzerinde Muhittin Böcek yazılı itfaiyeci kaskı hediye etti. ■ DHA



POLİS MEMURU ÖLÜ BULUNDU

SERİK ilçesinde görevli polis memuru Özkan Çakmak (31) evinde ölü bulundu. Serik İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli Özkan Çakmak, dün sabah mesaiye gitmeyince birlikte çalıştığı arkadaşları tarafından telefonla arandı. Aramalara cevap alamayan arkadaşları, Özkan Çakmak'ın Yenimahalle'deki evine gitti. Kapının da açılmaması sonrası durum İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bildirildi. Cumhuriyet savcılığından alınan izin ardından çağrılan çilingir yardımıyla evin kapısı açıldı. Polis memuru Özkan Çakmak evde hareketsiz halde yatarak bulundu. Sağlık ekipleri polis memuru Özkan Çakmak'ın hayatını kaybettiğini belirledi. Savcının ilk otopsi sonrası cenaze ambulansla Serik Devlet Hastanesi morguna götürüldü. Kalp krizi sonucu yaşamını yitirdiği değerlendirilen Özkan Çakmak'ın cenazesi daha sonra adli tıp kurumu morguna sevk edildi. Kahramanmaraş nüfusuna kayıtlı Özkan Çakmak'ın 10 yıllık polis memuru ve bekar olduğu öğrenildi. ■ DHA



Serik'teki kanalizasyon hattına 30 milyon lira

BÜYÜKŞEHİR Belediye Başkanı Muhittin Böcek'in planlı, kurallı ve kimlikli kent hedefiyle 19 ilçede alt yapı sorunlarını ortadan kaldırmak için çalışmalarına aralıksız devam eden ASAT Genel Müdürlüğü çevre ve insan odaklı çalışma anlayışıyla Serik'in geleceğine yatırım yapmaya devam ediyor. Serik ilçesi muhtelif kanalizasyon şebekesi yapımı işi projesi kapsamında Gedik, Kadriye, Belek, Karadayı ve Boğazkentmahallelerinde 12 kilometre uzunluğunda yeni kanalizasyon hattı döşeniyor. Projenin tamamlanmasıyla koku sorununa kalıcı çözüm bulunacak. Mahalle sakinlerinin kanayan yarası olan su baskını ve fosfetik tıkanmaları da tamamen ortadan kalkacak. ■ BÜLTEN/ABB



SONBAHAR GÖZ KIRPTI

ANTALYA dün sağanak yağmura uyandı. Kent genelinde etkili olan sağanak yağmur zaman zaman yayaalara ve sürücülere zor anlar yaşattı. Yağmura hazırlıksız yakalanan vatandaşlar kapalı alanlara sığındı. Trafikte ise zaman zaman aksamalar yaşandı. Dün 36 derece ile Türkiye'nin en sıcak ikinci ili olan Antalya'da sıcaklık değerleri bir anda 27 derecelere kadar düştü. Sağanak yağmurun kent genelinde yarın sabah saatlerine kadar etkili olması bekleniyor. Uzmanlar beklenen şiddetli fırtına ve sağanak yağmurlara karşı dikkatli olunması noktasında bir kez uyardı. Sıcaklık değerlerinin düşmesiyle birlikte vatandaşlar dolaplarından kışlık elbiselerini de yavaş yavaş çıkarmaya başladı. Dün sokağa tişörtle çıkanlar bugün giymek zorunda kaldı. ■ ERTUĞRUL GÜN

SAHİLDE ŞOK EDEN ÖLÜM

Kumluca ilçesinde Ezgi Yavuz (8) ile akrabası Ahmet Serdar Ünver (8) sahilde oynarken tepelikten kayan kumun altında kaldı. Aileler tarafından çıkarılıp hastaneye kaldırılan çocuklardan Ezgi, kurtarılmadı.

KUMLUCA ilçesi Kum Mahallesi Deniz Obaları 5'inci Sokak karşısındaki sahilde meydana geldi. Öğretmen Emrah Yavuz, hemşire eşi Gülsüm Yavuz ve kızları Ezgi ile birlikte hafta sonunu geçirmek için kent merkezinden Kumluca'da oturan babasının yanına gitti. Ezgi Yavuz, sabah saatlerinde akrabasının

oğlu Ahmet Serdar Ünver ile sahilde kumda oynamaya başladı. Ancak bu sırada kum tepesinde kayma oldu. İki çocuk, kumun altında kaldı. Durumu fark eden Yavuz çifti, çocukların yardımına koştu. Çift, bölgedeki diğer ailelerle birlikte çocukları çıkardı. Çağrılan sağlık ekibinin ilk müdahalesinin ardından

Ezgi Yavuz ve Ahmet Serdar Ünver, hastaneye kaldırıldı. Tedaviye alınan çocuklardan Ezgi Yavuz, dün gece hayatını kaybetti. Ahmet Serdar Ünver'in tedavisi ise devam ediyor.

'GÜLE GÜLE KIZIM' DİYEREK EL SALLADI

Ezgi Yavuz'un cenazesi, Antalya Adli Tıp Kurumu'nda yapılan otopsi işlemlerinin ardından babası Emrah Yavuz ve yakınlarına teslim edildi. Ezgi Yavuz'un cenazesi



toprağa verilmek üzere Uncalı Mezarlığı'na götürüldü. Cenazenin teslimi sırasında Emrah Yavuz'un ayakta durmakta zorluk çektiği görüldü. Bir yakınının yardımıyla yürütebilen Emrah Yavuz, cenaze aracının arkasından ağlayarak "Güle güle kızım" diyerek el salladı. ■ DHA





Özel çocuklardan bahçeden sofraya zeytin üretimi

Muratpaşa Belediyesi Adalya Vakfı Engelsiz Kafe'nin özel çocukları, 2017'de kendi diktikleri zeytin fidelelerinden ilk mahsulü topladı. Özel bireyler, zeytinleri renklerine göre ayırdıktan sonra salamura yaptı.

MAHSULLERİ TOPLADILAR

Engelsiz Kafe'ye 2017'de zeytin fideleleri diken çocuklar şimdi de o ağaçlarda yetişen ilk zeytinleri topladı. Eğitimci eşliğinde önce zeytinin nerede nasıl yetiştiği, ne zaman toplanması gerektiği konusunda bilgi edinen öğrenciler mutfak atölyesinde önlük ve keplerini takmalarının ardından ise kışlık hazırlıklara koyuldu. Çocuklar önce zeytinleri renklerine ayırdı ardından tek

tek zeytinleri kırıp salamura zeytin yaptı.
HEM EĞLENCE HEM REHABİLİTASYON
Bu etkinlikte çocuklar hem doğayla kaynaşarak negatif enerjilerini attı, hem de kendi emekleriyle üretime katkıda bulunmanın keyfini yaşadı. Zeytin kırma etkinliğinde öğrencilerin psikomotor becerileri, zeytin kurma aşamasında ise bilişsel alan becerileri

desteklendi. Ayrıca salamura yöntemiyle de yiyeceklerin uzun süre bozulmadan nasıl saklanacağını uygulamalı olarak öğrendi. Öğrenciler bundan sonraki etapta ise iki günde bir zeytinlerinin sularını değiştirerek oluşumunu takip edecek, ardından da tatlandırma aşamasını tamamlayıp zeytinlerin tadına bakacaklar.

KAS BECERİLERİ GELİŞİYOR
Adalya Vakfı Engelsiz Kafe

öğrencilerinin eğitmeni Özlem Öztür düzenledikleri etkinliğin günlük yaşam becerilerini geliştirmek üzerine uygulandığını söyledi. 2017'de kendi diktikleri fidanlardan zeytin toplayan çocukların aynı zamanda bu etkinlikte küçük kas becerilerini de geliştirdiğini aktaran Öztür, çocukların keyifli dakikalar geçirdiklerini de dile getirdi.

VELİLER DE ÇOK MUTLU
Zeytin toplayan öğrencilerden

Galip Tolga Küçükertaş'ın babası Tayfun Küçükertaş, "Muratpaşa'nın yıllar önce bu etkinliği başlamasından dolayı çok mutluyuz, çok sevinçliyiz. Bu tür aktiviteler çocuklarımızı evden çıkmasını, sosyalleşmesini sağlaması ve öğretmenleriyle zaman geçirmeleri açısından çok güzel bir olay" diye konuştu.

■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ



2 İLÇEDE TARIM ALANI DENETİMİ

Antalya'nın Döşemealtı ile Korkuteli ilçelerinde işlenmeyen tarım arazileri Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından kiraya verilecek. Kiraya verilmesi planlanan o araziler tek tek incelendi. Arazi Tespit Komisyonu tarafından yapılan kontrol sürecinin tamamlanmasının ardından, ekonomik bütünlüğü sağlayan parseller ve ekonomik bütünlük kapsamı dışında kalıp Arazi Tespit Komisyonunca ekonomik tarımsal üretim yapılacağı değerlendirilen parseller tespit edildi.

DÖŞEMEALTI VE KORKUTELİ İLÇELERİNDE TESPİT ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR

Döşemealtı ile Korkuteli ilçelerinde işlenmeyen tarım arazileri tespit edildi. Dikili ve örtü altı tarım arazileri kiralama işlemleri kapsamında alınmayacak. Arazi sınıfı, parsel büyüklüğü ve verimlilik durumu tarımsal üretim için ekonomik olmayan arazilerin bu durumu tutanak altına alınmak suretiyle o yılki kiralama işlemlerine dahil edilmeyecek. Parselin bir kısmında işlenmeyen arazinin tespit edilmesi durumunda bu kısımlar işlenmeyen tarım arazisi kapsamında değerlendirilecek. Kira bedeli, Komisyon tarafından takdir edilen rayiç kira bedelinden düşük olmayacak. Komisyon, kesinleşen kiralanan tarım arazileri listesini, elektronik ortamda ve il müdürlüğü internet sitesinde yedi gün süre ile ilan edecek. İlan edilen tarım arazilerini kiralamak isteyenler, tarım arazisi kiralama talep formunu eksiksiz olarak doldurarak ilan süresi içerisinde il müdürlüğüne başvuru yapacak. Kiralama başvuruları Tarım Arazileri Değerleme ve Edinme Bilgi Sistemi üzerinden de gerçekleştirilebilecek.

KİRA BEDELİNİN TESPİTİ

Tarım arazilerinin rayiç kira bedelinin tespitinde emsal olarak kullanılmak üzere, kiralanacak tarım arazisi ile benzer özellikte ve aynı yerleşim yerinde bulunan en az üç adet kiralanan tarım arazisi tespit edilecek. Emsal olarak kullanılacak tarım arazisinin belirlenmesinde akrabalar ve hissedarlar arası kiralama, sosyal nedenlerle kiralamalar gibi özel amacı olan kiralama bedellerinin piyasa koşullarını temsil kabiliyetlerine dikkat edilecek. **■ BÜLENT ÖNER**

BİR ÇIKTI PİR ÇIKTI

Taze yeşil mandalınanın kilosunun 50 TL'ye kadar çıkması tüketicileri şok etti. Dar gelirli bu c vitamene deposu meyveyi tüketmek için biraz daha bollaşmasını beklemek zorunda kalacak.



ANTALYA'da kış aylarının vazgeçilmez meyvelerinden biri olan mandalina, tezgahlarda yerini almaya başladı. Bahçelerden toplanan taze yeşil mandalinalar tüketicilerin sofralarını süslemeye başladı. Ancak bu yıl mandalınanın kilosunun 50 TL'ye kadar çıkması

şaşkınlıkla karşılandı.

LÜKS MEYVE OLDU
Özellikle dar gelirli aileler için mandalina, bir lüks tüketim meyvesi haline geldi. Pazarcılar, fiyatların bu kadar yüksek olmasının nedenini meyvenin henüz yeni hasat edilmesine ve

arzun talebi karşılayacak seviyeye henüz ulaşmamasına bağladı. Diğer taraftan ise üretim maliyetlerinin artmasının ardından fiyatların artışa geçtiği ifade edildi. Gübre, mazot ve işçilik maliyetlerindeki yükseliş, üreticiden tüketiciye kadar tüm zincirde fiyatların

artmasına sebep olduğu açıklandı. Bununla birlikte, kış aylarına doğru hasadın düşeceği öngörüldü. Tüketiciler ise fiyat düşüşünün yeterli olup olmayacağı konusunda endişeli... **■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER**

ANTALYA'NIN KREDİ NOTU YÜKSELTİLDİ

Uluslararası kredi derecelendirme kuruluşu FitchRatings, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin kredi notunu yükseltti. Başkan Muhittin Böcek, "Bütçesine göre en borçlu belediyeden, hiçbir kurum, kuruluşa günü geçmiş borcu bulunmayan bir Antalya Büyükşehir Belediyesi haline geldik" dedi.

ULUSLARARASI kredi derecelendirme kuruluşu Fitch Ratings; Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin uzun vadeli yabancı ve yerel para cinsinden tahvil temerrüt notları (IDR) "B+"dan "BB-"ye yükseltti. Fitch raporuna göre; Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin borç sürdürülebilirliği puanı AAA düzeyinde olup güçlü bir geri ödeme potansiyeline sahip olduğu vurgulandı. Raporda, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin bağımsız kredi profili BBB- düzeyine yükselerek, yatırım yapılabilir seviyeye ulaştığı, turizm faaliyetlerindeki büyümenin devam ettiği ve vergi tahsilatlarında beklenenin üzerinde artış gerçekleştiği belirtildi. FitchRatings raporuyla açıklanan kredi notunun, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin yurtiçi ve yurtdışı



finans kuruluşları ile yapacağı anlaşmalar için büyük önem arz ettiği kaydedilerek, Büyükşehir Belediyesi'nin güçlü bir finansal yapıya

sahip olmasının ve yatırımlar için kredi alıp, ödeyebilme gücünün bir göstergesi olduğu belirtildi.

GECİKMİŞ BORMUZ YOK

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, 2019'da göreve geldiğinde bütçesine göre en borçlu belediyeyi devraldığını hatırlatarak, "2024 yılına geldiğimizde SGK dahil hiçbir kurum, kuruluşa günü geçmiş borcu bulunmayan bir Antalya Büyükşehir Belediyesi haline geldik. Tasarruf ettik, sosyal belediyeçilik anlayışımızla halkın parasını halk için kullandık. Finansal başarımız üzerine Fitch, kredi notumuzu da negatiften pozitifte döndürdü. Vatandaşlarımızın mutluluğu için azimle gururla çalışmaya devam edeceğiz" dedi. **■ BÜLTEN/ABB**

İMO'DA EĞİTİM SEMİNERİ...

İNŞAAT
Mühendisleri Odası (İMO) Antalya Şubesi, üyelerine yönelik seminerlere devam ediyor. Oda binası toplantı salonunda Dr. İnşaat Mühendisi ve Avukat Levent Mazılıgüney tarafından düzenlenen seminer gerçekleştirildi. Depremlerden sonra sorumluluğun çoğunlukla genel olarak şantiye şeflerine yüklendiğine işaret eden Mazılıgüney, yetkin mühendisliğin hep konuşulmasına rağmen yetkin müteahhitliğin hiç konuşulmadığını söyledi. Müteahhitler belge aldıklarında yetkin gibi kabul edildiklerini belirten Mazılıgüney, şöyle konuştu: "Berber dükkânı açmak istesiniz bir klasör dolusu evrak istiyorlar ve ciddi eğitimler gerekli ama müteahhit olmak için Ticaret Odası'na kayıt yaptırın ertesi gün inşaat yapmaya başlayın. 28 Avrupa ülkesinin toplamında 25 bin mertebesinde müteahhit var. Almanya'da 3 bin 500 civarında, 6 Şubat depreminin hemen öncesinde bizim 453 bin yetki belgemiz vardı. Kontrolsüzlüğü buradan anlayalım. Deprem oldu 3 Haziran 2024'te 646 bin 364 yetki belgesi oldu. Bunun rasyonel bir açıklaması olabilir mi? Deprem olmuş, resmi rakamlara göre 53 bin 500'den fazla insan ölmüş, müteahhit sayısı 200 bin artıyor. Ben bunun bir tane rasyonel açıklamasını bulamıyorum. Tamamen kontrolsüz bir rant. Bu feci bir durum. Biz bunu çözmeyecek güvenli yapılaşmayı unuttuk."



ŞANTIYE ŞEFİ SÜPERMAN GİBİ

Yapı müteahhidi ile şantiye şefinin müteselsilen sorumlu olduğunu belirten Mazılıgüney, "Şantiye şefi müteahhidin sorumlu olduğu her şeyden sorumlu. Yapı denetiminin sorumlu olduğu her şeyden de sorumlu" dedi. "Şantiye şefi superman olduğu için her şeyden sorumlu" diyen Mazılıgüney, şantiye şefliğinin önemli bir pozisyon olmasına rağmen uygulamada öyle olmadığını belirtti. Şantiye şefinin maliyete göre belirlendiğine işaret eden Mazılıgüney, "Bir elektrik mühendisi taşıyıcı sistemden sorumlu olamaz. Gerekirse farklı sorumluluklar tanımlamalıyız. Bana göre bundan vazgeçmeliyiz" şeklinde konuştu. Şantiye şefliğinin sorumluluğuna ve önemine dikkat çeken Mazılıgüney, şantiyeye gitmeden imza karşılığı şantiye şefliği yapılmaması gerektiğine işaret ederek "Şantiye şefliği öyle imza atarak yapılacak bir iş değil. Çok ciddi sorumlulukları var. Özetle, şantiye şefi işverendir ve her şeyden sorumludur. Sorumluluklar çok ağır ama her şantiyeye bir şef hayatı bir zorunluluk" şeklinde konuştu. **■ MURAT ŞENTÜRK**



ZAYİ

Antalya Kaş Vergi Dairesine kayıtlı 0530336878 sicil numaralı vergi mükellefiyim. TC. Antalya Valiliği İl Gıda, Tarım Ve Hayvancılık Müdürlüğü'nden almış olduğum Veteriner Hekim Çalışma İzin Belgesi, TC. Gıda Tarım Ve Hayvancılık Bakanlığı Antalya İl Müdürlüğü'nden almış olduğum Veteriner Hekim Muayenehane Ruhsatı, TC. Antalya Valiliği İl Gıda Tarım Ve Hayvancılık Müdürlüğü'nden almış olduğum Sorumlu Yönetici Belgesi ve TC. Gıda Tarım Ve Hayvancılık Bakanlığı Antalya İl Müdürlüğü'nden almış olduğum Veteriner Tıbbi Ürün Perakende Satış İzni Belgesi kaybolmuştur.

Hükümsüzdür.
FATİH ALKAN



ADAMLAR GÖRMEZ KADIN DÜŞÜNÜR



Adamlar görmez, kadınların kendini gündend koparmaya çalıştığı anları. Hiçbir adama göstermedikleri yüzlerini, gecenin üçünde açarlar karanlığa, zamanın telvesine. Yüzlerindeki ışıktan tülleri indirir gece. Hiçbir adama adanmamış, dokunulmamış yüzleriyle sevişirler geceyle...

Kadınlar düşündür. Gündün ışıklı donukluğunda, gülümseyen yüzlerinin ağırlığından düşen boyunlarını kaldırır kadınlar geceleri... En ağır, en zayıf, en korunaksız boyunları; erkenden dişlenmiş elmalar gibi dökülür geceleri. Tarihin cellatları; ağız kılığında, söz kılığında boyun düşürür geceleri. Kadınlar öldürülmüş sözcükler toplar geceleri, kuru kafalardan yapılmış soykırım anıtları gibi söz mezarları kazarlar. Gözleriyle sevenlerin, diken gibi sözleri bedenlerinde, sabahın adam gözlerine hazırlar. Yeniden "İşte hazırım, gözlerinizle sevebilirsiniz" diyebilme için. Bu yüzden hep yarın başlar kadınlar; sevmeye, umut etmeye, hayata, kendine... İlk kadının ve ilk adamın gününden beri. İlk kavganın, ilk sevişmenin gününden beri...

Adamlar görmez...
"Ortalıkta kimseler görünmüyordu ama bir veya birkaç kişinin kendisini gözden kaçırmadıklarından emindi..." (Sardalya Sokağı- John Steinbeck)
Saat gecenin üçü. Bir apartman dairesi. İkinci kat. Üç oda, bir mutfak, iki insan. İki kadın. Biri on iki, diğeri onun üç katı kadar yıl geçirmiş, yeryüzünde. Biri derin uykuda, daha uzun yıllar var uykusunun kaçmasına. Diğeri uykuyu kokulu pijamaları üzerinde. Oturuyor salonda, en kendisiyle kaldığı anlarda. Kendini anlardan koparmaya çalışıyor, anların içine dalarak; kendinin bile farkında olmadığı güzel yüzüyle. Adamlar görmez, kadınların kendini gündend koparmaya çalıştığı anları. Hiçbir adama göstermedikleri yüzlerini, gecenin üçünde açarlar karanlığa, zamanın telvesine. Yüzlerindeki ışıktan tülleri indirir gece. Hiçbir adama adanmamış, dokunulmamış yüzleriyle sevişirler geceyle. Ansızın yakalansa, kendine bile, tuz buz olur kristalden kolları. Kadınlar konuşurlar geceyle. Hiçbir adama söylenmemiş cümleleri, sessiz, uzun ırmaklar gibi akıttılar gecenin kulaklarına.
Gece...
Saat üç kadınlarının Don Juan'ı! Kara-

caoğlan'ın mazereti. Tarihin ana rahmi. Ayaklarını seyrederek kadınlar geceleri. Annelerinden öğrendikleri ağırbaşlılığın gölgesinden sıyrılıp, kendini seyrederler. Yüzlerindeki gözleri ayıklarlar, tenha odalarda. "Şuraya bir göz batmış" demeyecekleri acısız bir yüz ağdaları olsun isterler, kendi derileriyle yapılan seanslarda. "Adamlar gözleriyle sever" derlerdi, oysa. Kadınlar kulaklarıyla... Kendi derisinden yaptığı ağdaman içinde kayıtlı olabileceğine inandığı bir iki göz aradı. Bulamadı. Kulaklarının derinine indi. Çok derinine. Sevebileceğine inandığı birkaç sözcük aradı, gözlerine kaydolduğu adamların ağızından çıkmış olan. Bir tane buldu; "Geç oldu, hadi yatalım!" Bu değildi aradığı. Güldü kendi kendine. Kadınlar en çok kendi kendine güler. Tek gerçek gülme nedenleri kendileridir. Tek gerçek ağlama nedenlerinin kendileri

olduğu gibi...
Mentollü bir sigara tutuşturdu parmaklarının arasına. Ateşledi sonra sigarayı, "Geç oldu, hadi yatalım" cümlesiyle birlikte. Dumanını izledi bir süre, sigara ve yanan cümlelerin. Sigaradan fazla dumanı çıktı cümlelerin. Kendini, kadınları, adamları; ağırlaşan ellerini izledi. Bir dizi film gibi. Yorulduğunda izlemekten aynı replikleri, penceresinden dışarıya baktı. Bir gün çıldırma olasılığını, çıldırınca şu caddeden ne yöne, nasıl koşabileceğini düşündü.
Kadınlar düşündür. Gündün ışıklı donukluğunda, gülümseyen yüzlerinin ağırlığından düşen boyunlarını kaldırır kadınlar geceleri...
En ağır, en zayıf, en korunaksız boyunları; erkenden dişlenmiş elmalar gibi dökülür geceleri. Tarihin cellatları; ağız kılığında, söz kılığında boyun düşürür geceleri. Kadınlar öldürülmüş sözcükler

toplard geceleri, kuru kafalardan yapılmış soykırım anıtları gibi söz mezarları kazarlar. Gözleriyle sevenlerin, diken gibi sözleri bedenlerinde, sabahın adam gözlerine hazırlar. Yeniden "İşte hazırım, gözlerinizle sevebilirsiniz" diyebilme için. Bu yüzden hep yarın başlar kadınlar; sevmeye, umut etmeye, hayata, kendine... İlk kadının ve ilk adamın gününden beri. İlk kavganın, ilk sevişmenin gününden beri.
Boynu yoruldu sonra, az yukarısında, başının içinde haylaz çocukların demiri bilyelerle misket oynadığı zihnini taşmaktan. Ayağa kalktı. "Bir kahve yapmalı" diye düşündü. "Üçü bir arada" olmalı. Süt, şeker ve kahve. Muhteşem üçlü! "Tarihin en büyük yalanı" dedi, kendi kendine. Kimse duymadı. Kendisi bile.

Her şeyin muhteşem bir uyum içindeymişçesine yaldızlı ambalajlara konulduğu, karıştırılıp, harmanlandığı, sunulup, talep edildiği tekil günlere denk geliyordu zaman. Dağılan hayatlara bir nazire olarak her nesne bir arada sunuluyordu. Biriktiriyordu onları, bir araya getirilmiş bütün şeyleri. GSM, DVD, VCD, ADSL...
İçindeki sistemin bozulmasına inat, büyük "S" harfiyle şifrelenmiş simetrik bir "sistem" muştuluyordu bütün biriktirdikleri. Muzlu gofret, sütlü kahve, kaymaklı kekem kadayı... Hepsi bir aradaydı.
"Biz üçümüz bir arada değiliz" dedi içinden, on iki yıldır aynı evi paylaştığı diğer kadının derin uykusunu izlerken. Kızının! "Açılımın adlarımızı oluşturduğu üç harfli bir kısaltmamız olmadı hiç" diye sürdürdü, içinden dediğini. Kahve fincanına üçü bir arada ambalajını boşaltırken devam etti: "Biz de fincandaki suya dökülen karışım gibi ayrıştık. Su hayatı. Ve yeterince sıcaktı. Fincan da dünya.
Döküldük. Döküldük. Döküldük...
Dağıldık!"
Oturdu sonra. Kanepeye. Güneş elçilerini yolluyordu, geceyi aydınlatmakla görevli ayın çocuklarına. "Nöbeti dev-

ralacağım, hazırlanın!" diyordu, güneşin kızgın elçileri. Perdesini aralayıp bir süre izledi, iki ışık imparatorunun kentin tepesinde, ufukta, sert adımlarla yaptıkları devir teslim törenini. Hızla toparlandı sonra. Aynaya baktı. Kendini göremedi. "Bu güzel" dedi. Sabaha, gözleriyle seven adamların imparatorluğuna hazırlanırken, kendini görmemeliydi. "Buna dayanamıyorum, kendimi o gözlerde görmeye!" diye devam etti, içindekini demeye...
Sonra anonim bir yüz yerleştirdi gövdesinin üstüne. İlk karşılaşmalarda "sizi bir yerlerden gözümlü ısırmıyor" şeklinde bir diyalog başlangıcı duyulabilir için. Yüzüne ince, dudak kenarlarıyla hep gülümseyen bir ayar yaptı. Biraz mühim bir ifade verdi gözlerine; derin, bilge sözleri olan, gün içinde milyon kere tekrarlanan bir ifade. "Tamam, oldu" dedi. "Biraz da salınım koymak lazım gövdeye. Kariyer kadınları gibi ciddi ama itici olmayan. Bugünlerde çok moda."
Güne hazır. Kendini evde bıraktı. Gözlerine şenlik gövdesiyle çıktı... Yüzlerce gözün arasında geçti. Buna alışkındı. Hiç birinde kendisini oyalayacak bir ifade göremedi. Yürüdü. Otobüse bindi. İndi. Tekrar yürüdü. Ofisindeydi... Rügen ayakkabılı, kol düğmeli ve diş macunu reklamlarındaki gibi gülümseyen adamların gözlerinde yıkandığı yerde. Rahattı, bu göz havuzlarında yıkanmaktan. Kendisi olsa çıldırırdı. Kendisini evde bıraktığını anımsayıp iyice rahatladı. MSN'i açtı. Kendini evde bırakmış bir adamın göz kırpmasına takıldı monitörden akan sözlerin arasından. Gülümseyen bir hieroglife...
Kendini evde bırakmış iki yüz, gözleriyle görmeden birbirini sürdürdüler, monitördeki sessiz hieroglif alışverişini. Monitörün kulaklarını andıran hoparlörlerden, Zanzibar'dan çıkıp dünyaya şovun ne olduğunu gösteren adamın, Fredy Mercury'nin ağzından dökülen ve "Şov devam ediyor" anlamına gelen şarkının sözleri yayılıyordu ofise, binaya, caddeye, dünyaya...
■ YUSUF YAVUZ



YUSUF YAVUZ

Çünkü Anadolu düşürülemez

"Adalet, Anadolu'nun her karış toprağına sinmiş tanrısal bir kavram... Varlığıyla dünyayı ayakta tutan, yokluğuyla kıyametleri kopartan, yeryüzünün direği... Bugün Nemesis gibi adaleti simgeleyen nice inanç ve öğretinin bıraktığı binlerce yıllık kültür mirası iğdiş edilip adalet yerle bir edilse de, Anadolu hep düştüğü yerden kalkmasını bildi... Yolu Anadolu'ya düşenler, nice kibirle ve iktidar hırsıyla yanıp tutuşarak bu kadim topraklarda binlerce yıldır gönülden gönüle, elden ele, gündend güne inşa edilen insanlık kalelerini düşürmeye çalışırken sonunda hep kendileri düştüler... Çünkü Anadolu düşürülemez, Anadolu'ya

düşülür!"

Anadolu'nun binlerce yıllık köklü inanç geleneğinde onlarca tanrı, tanrıça ve kült var oldu, etkiledi, etkilendi ve ardında bir iz bırakarak tarih sahnesinden çekildi...

Nemesis de onlardan biriydi...

Neolitik çağdan bu yana yaşadıkları coğrafyanın onlara sunduklarıyla, toprağı, inancı ve kültürü biçimlendiren dağlık Pisidia halkının Helen kültüründen etkilenmesiyle geçmişin ana tanrıçalarının yerini giderek yenileri aldı...

Pisidia'nın görkemli kentlerinden biri olan Sagalassos'ta (Ağlasun-Burdur) bulunan adalet tanrıçası Nemesis'in heykeli, bugün Sagalassos'un diğer kültür hazineleriyle birlikte Burdur Müzesi'nde sergileniyor...

Hak dağıttığına inanılan Nemesis, geçmişin Anadolu insanına kimsenin ahının

kimsede kalmayacağı duygusunu hissettiriyordu...

Kişisel hırsın ve kibrin öteden beri pek de kabul görmediği bu topraklarda, 'narsist' ifadesinin de kaynağı olan kendini beğenmiş, kibirli Narcissus'u suyun yüzüne yansıyan kendi görüntüsüne aşık edip gölde boğulmasına neden olan Nemesis'in yarattığı inanç, ilahi adaletin bir gün mutlaka yerini bulacağını anlatıp durdu...

Kılıç, terazi, kamçı, çetele, elma ve dişbudak ağacının dallarıyla resmedilerek varlığı tarihe not düşülen Nemesis, binlerce yıldır Anadolu'nun kibirle yönetilemeyeceğini anlatıp durur hala...

Adalet, Anadolu'nun her karış toprağına sinmiş tanrısal bir kavram...

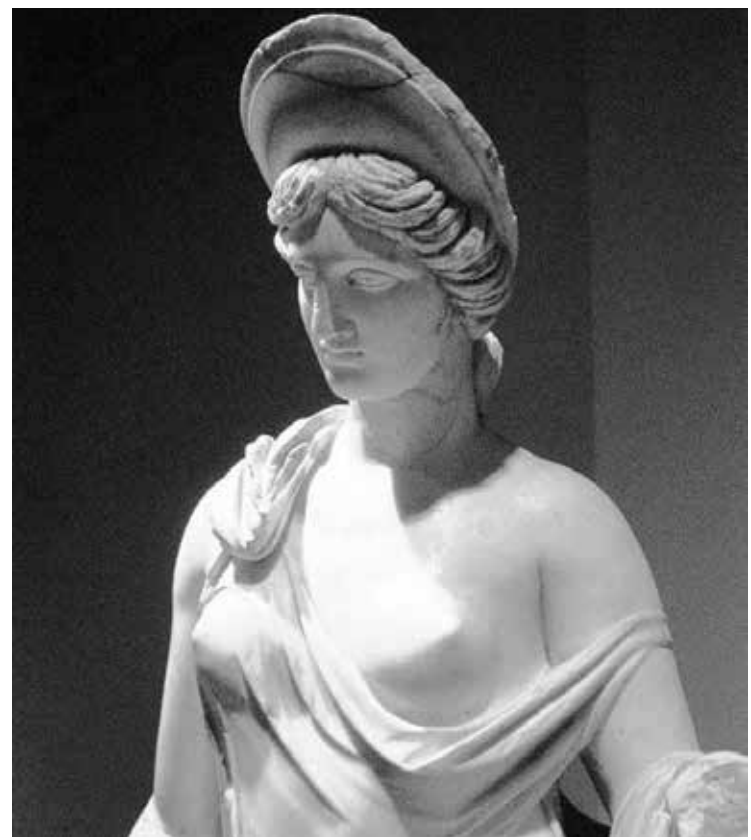
Varlığıyla dünyayı ayakta tutan, yokluğuyla kıyametleri kopartan, yeryüzünün direği...

Bugün Nemesis gibi adaleti simgeleyen nice inanç ve öğretinin bıraktığı binlerce yıllık kültür mirası iğdiş edilip adalet yerle bir edilse de, Anadolu hep düştüğü yerden kalkmasını bildi...

Yolu Anadolu'ya düşenler, nice kibirle ve iktidar

hırsıyla yanıp tutuşarak bu kadim topraklarda binlerce yıldır gönülden gönüle, elden ele, gündend güne inşa edilen insanlık kalelerini düşürmeye çalışırken sonunda hep kendileri düştüler...

Çünkü Anadolu



düşürülemez, Anadolu'ya düşülür!

Elleri ve gövdeleriyle Toroslardan yalçın kayalıklardan bugüne gülümseyen bu düş bahçesinin mirası, bu güzel topraklarda adaleti yeniden yeşertecek...

Çünkü Anadolu, yeryüzünün henüz çözülemeyen sırrıdır...

Çünkü Anadolu toprağı, kibirten inşa edilmiş görkemli kalelerin kinklarıyla doludur...

Her türlü zorluğa rağmen adalet arayışını sürdüren tüm avukat dostlarımızın '5 Nisan Dünya Avukatlar Günü' kutlu olsun demek isterdim ancak ortada kutlanacak bir gün yok. Yine de yaşamı yeniden ellerimize ve yüreğimize örmek için çok ihtiyaç duyduğumuz şeylerin başında gelen adalet terazisinin şaşmaması için umudu canlı tutmaktan



Antalyaspor, Süper Lig'in 7. Haftası'nda sahasında ağırladığı Fenerbahçe karşısında 2-0 mağlup oldu. Maçın ardından tribünlerden Antalyaspor Kulübü Başkanı Aziz Çetin istifaya davet edildi. Fenerbahçe tribünleri ise I LoveYou Alex tezahüratlarında bulundu.

Antalyaspor Fenerbahçe duvarını geçemedi

0-2

SALLADI AMA YIKAMADI

ANTALYASPOR, Süper Lig'in 7. Haftası'nda sahasında Fenerbahçe ile karşı karşıya geldi. Mücadelelerin ilk yarısı 0-0 eşitlikle tamamlandı. İkinci yarıya hızlı başlayan takım Fenerbahçe oldu. Fenerbahçe Tadic ve En Nesryi gollerle mücadeleden 2-0 galip ayrıldı. Bu sonuçla Antalyaspor bu sezon üçüncü mağlubiyeti aldı. Geride kalan haftalarda 8 puan toplayan Akdeniz ekibi 13'üncü sırada yer aldı. Kırmızı-beyazlı ekibi bir sonraki hafta cuma günü Rizespor'a konuk olacak.

GÜZEL BİR MÜCADELE ORTAYA KOYDUK Karşılaşmanın ardından basın toplantısında değerlendirmelerde bulunan Antalyaspor Teknik Sorumlusu Mehmet Aurelio, "Başından sonuna kadar dengeli bir maç oldu. İlk yarıyı berabere kapattık ama gol atabileceğimiz pozisyonlar da vardı. İkinci yarıda yine aynı şekilde devam ettik. Fakat, yaptığımız iki hata nedeniyle rakip takım iki gol attı. Ben oyuncularımı ve teknik ekibini tebrik ediyorum. Çünkü güzel bir mücadele ortaya koyduk. Sadece sonuç alamadık. Yarından itibaren önümüzdeki hafta oynayacağımız Rizespor maçına odaklanacağız" dedi.

KENDİ LEHİMİZE ÇEVİREMEDİK Rakibin yaptığı değişikliğe geç müdahale etmediklerini de sözlere ekleyen Mehmet Aurelio, "Aslında rakibin yaptığı değişikliğe geç müdahale ettiğimizi söyleyemem. İlk yarıda elde ettiğimiz fırsatları gole çevirebilseydik, şimdi bu soruyu sormayacaktınız. Biz ikinci yarıda da mücadelemizi sürdürmeye devam ettik. Sadece gol için gerekli küçük detayları kendi lehimize çeviremedik. Rakip bunları çok iyi kullanabildi. İki gol bulmalarına rağmen Antalyaspor'un güzel bir maç çıkardığını düşünüyorum. Bu tip maçlarda küçük detaylar sonucu belirliyor. Bu küçük detayları rakip lehine çevirdi ve sonuca ulaştılar" diye konuştu. Taraftarların maça olan ilgisi ve silahlı saldırıya uğrayan Fenerbahçe'nin eski futbolcusu Serhat Akın ile ilgili sorulara ise Aurelio, "Bu konu teknik ekibi ilgilendirmiyor. Bilet fiyatları konusunda yönetimle konuşmak lazım. Serhat Akın'a geçmiş olsun dileklerinde bulundum. Umarım eski sağlığına kavuşur" yanıtını verdi.

GÜZEL GÜNLERİMİZ OLDU Fenerbahçeli taraftarların Antalyaspor

teknik ekibine olan ilgisine dair de açıklama yapan Mehmet Aurelio, "Açıkçası geçmişte değiştiremeyiz. Benim olduğu kadar Alex hocanın da Fenerbahçe'de geçmişte güzel günleri geçti. Bunları söylemeyiz. Bu nedenle rakip takımın taraftarı güzel şeyler söylemiş olabilir. Biz de onlara alkışla cevap verdik. Şimdi bu takım için çalışıyoruz. Tabii ki geçmişte unutamayız" şeklinde konuştu.

ALEX AYAKTA TAKİP ETTİ

Antalyaspor Teknik Direktörü Alex, maç boyunca takımını ayakta takip etti. Sürekli oyuncularını diyalog halinde bulunan Alex, gözlemlerini oyuncularına aktardı. Antalya'da yüksek seyreden hava sıcaklığı dolayısı mücadelelerin birinci ve ikinci yarılarında su molası verildi.

NARİN VE ŞEYDA UNUTULMADI

Antalyaspor ve Fenerbahçe taraftarları İstanbul Ümraniye'de 26 ayrı suç kaydı bulunan kişi tarafından şehit edilen kahraman polis Şeyda Yılmaz'ı ve Diyarbakır'da kaybolduktan sonra dere yatağında çuval içerisinde cansız bedeni bulunan 8 yaşındaki Narin Günay'ı unutmadı. Her iki isim için tribünlerden "Narinler ölmesin, polisler şehit olmasın ve seni unutmuyoruz Şehit polis Şeyda Yılmaz, Şeyda'lar Yılmaz şahadetin kutlu olsun" yazılı pankartlar asıldı.

ÖNEMLİ DAKİKALAR

2'inci dakikada Mert Müldür'ün sağ kanattan altı pаса yerden ortasına Antalyaspor kalecisi Kenan Piric, tokatlayarak uzaklaştırmak isterken, Veysel Sarı'ya çarptıktan sonra kaleye doğru

yöneline direğe çarptı. Szymanski'nin dokunduğu topu ise Veysel bu sefer çizgiden çıkarttı. 9'uncu dakika da sol kanattan Kaluzinski'nin penaltı noktasına iyi yükselen Veysel Sarı'nın kafa vuruşunu kaleci Livakovic kurtardı. 12'nci dakikada Kaluzinski'nin ceza alanı dışından sert vuruşu Fenerbahçe savunmasına ve kaleci Livakovic'e çarptıktan sonra yan direğe çarpıp oyun alanına döndü. Boşta kalan topu Livakovic kontrol etti. 14'üncü dakikada sol kanattan topu alan Djenepe, ceza alanı yayına kadar rakiplerini geçtikten sonra yaptığı sert vuruş kalenin üzerinden az farkla auta çıktı. 19'uncu dakikada Oosterwolde'nin pasında ceza alanı dışından topla buluşan Amrabat'ın sert vuruşu üstten auta gitti.



48'inci dakikada ceza alanı dışında topla buluşan Samudio'nun sert vuruşu savunmaya çarparak kornere gitti. 63'üncü dakikada Antalyaspor'un çıkarken kaptırdığı topu kapan Fred'in derinlemesine pasında kaleciyle karşı karşıya kalan Tadic'in vuruşunda top ağlara gitti: 0-1. 76'nci dakikada Mert Yılmaz'ın sağdan ceza alanına ortasına iyi yükselen Van de Streek'in kafa vuruşu yandan auta çıktı. 81'inci dakikada soldan Kostic'in altı pas içerisine ortasına Antalyaspor'da Thalisson Kelven'in ters vuruşunda meşin yuvarlak ağlarla buluştu: 0-2. Mücadele 2-0 deplasman ekibi Fenerbahçe'nin üstünlüğü ile sona erdi. ■ ERTUĞRUL GÜN

AZİZ ÇETİN İSTİFA TEZAHÜRATLARI

Antalyaspor'un geride kalan maçlarında bir türlü dolmayan tribünler Fenerbahçe maçında az da olsa dolduğu görüldü. Kale arkası kuzey tribünleri en fazla yoğunluk yaşanan yer oldu. Gollerin ardından zaman zaman Aziz Çetin istifaya tezahüratları yapıldı. Protokol koltukları ise Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Antalya İl Emniyet Müdür İlker Arslan, Antalya Cumhuriyet Başsavcısı Yakup Ali Kahveci ve çok sayıda kişi tarafından dolduruldu.

Serik FK, evinde Bucaspor'u yendi

NESİNE 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Serikspor Futbol Kulübü, kendi evinde ağırladığı Buca 1928 Spor'u 1-0 yendi. İsmail Ogan Satadı'nda oynanan karşılaşmayı Berat Buğra Çelik, Feyzullah Çimen, Muhammet Mahmut Delimazı hakem üçlüsü yönetti. Karşılaşmayı Serik Belediye Başkanı Kadir Kumbul, Serikspor FK Kulüp Başkanı Cenk Doğan ve çok sayıda taraftar izledi. Müsabaka Buca 1928 Spor'un orta vuruşuyla başladı. Maçın ilk anlarından itibaren taraftarının da desteğini arkasına alan Serikspor FK rakip kalede etkili olmaya çalıştı ancak ilk yarıda gol sesi çıkmadı. İkinci yarıya başlama vuruşuyla rakip kalede etkili olmaya başlayan Serikspor FK, rakip ceza sahası önünde Hakan Arslan'a yapılan hareket sonrası serbest vuruş kazandı. Topun başına geçen Gökhan Karadeniz'in vuruşunda top ağlarla buluştu: 1-0. Karşılaşma da bu skorla tamamlandı. Puanını 11'e çıkaran Serikspor grupta 3. sıraya yükseldi. Serikspor FK ligin altıncı haftasında deplasmanda Karacabey Belediye Spor AŞ'ye konuk olacak. ■ DHA



Sele, Karadağ'dan 3 madalya ile döndü

YENİ formatı ile ilk defa 2023'te düzenlenen ve bu sene ikinci defa gerçekleştirilen Ritmik Cimnastik Balkan Şampiyonasında geçtiğimiz yıl altın madalya kazanan Antalyaspor'un milli cimnastikçisi Selen Camcı, bu yıl da 3 madalya kazanarak kürsü görme başarısını tekrarladı. Karadağ'ın Budva kentinde Hırvatistan, Romanya, Kuzey Makedonya gibi toplam 20 ülkenin katılımıyla 23-29 Eylül 2024 tarih aralığında gerçekleşen şampiyonada Yıldızlar kategorisinde yarışan Camcı, ön eleme müsabakasında Labut aletinde 26.000 puanla birinci olurken; Kurdele aletinde ise 22.050 puanla altıncı oldu ve adını finale yazdırdı. Finalde Kurdelede 25.250 puan, Labutta ise 26.000 puan toplayarak yarıştığı iki alette de üçüncü olan Selen Camcı, şampiyonada 2 bronz madalya kazanma başarısını gösterdi. Jimnastik milli takımımızda da görev alan Antalyasporlu antrenör Liudmila Sert ile birlikte yarışan Camcı, final performansı ile Ritmik Cimnastik Yıldız Milli Takımımızın topladığı 102.35 puan ile elde ettiği ikinciliğe de önem katkısı koyan milli sporculardan oldu. Genç cimnastikçiburadan da bir adet gümüş madalya kazanarak Karadağ'dan ayrıldı. ■ BÜLTEN/AS



Bodrum FK tam gaz yola devam

SÜPER Lig'in 7'nci haftasında evinde sonuncu Adana Demirspor'u yeni yıldızları Puşkaş (2) ve Seferi'nin gollerıyla 3-1 yenen Bodrum Futbol Kulübü, yine bir ilki gerçekleştirdi. Önceki hafta deplasmanda Hatayspor'u tek golle geçen yeşil-beyazlılar Adana Demirspor galibiyetiyle Süper Lig tarihindeki ilk seri galibiyetini elde etti. Sonuncu sırada yer alan rakibini rahat bir oyunla mağlup eden Ege ekibi 9 puana ulaşmış üst sıralara tımandı. Teknik Direktör İsmet Taşdemir ise yavaş yavaş Süper Lig'e alıştıklarını söyledi. İlkleri yaşadıklarını belirten tecrübeli teknik adam, "Geçen hafta ilk deplasman galibiyetini almıştık. Adana Demirspor maçını kazanırsak çok şeyler kazanacağımızı biliyorduk. Bu sezon bizim için her şey bir ilk. İki hafta üst üste galibiyetimiz de bir ilk oldu. Oyunun belli dönemlerinde rakibimiz üstünlüğü ele aldı. Ancak genelinde bizim üstün olduğumuz bir maç oynadık. Çok güzel goller atıldı, oyuncularım maçı kazanmayı bildi. Adana Demirspor karşılaşmasını iyi atlattık ama ligin zorluğu devam ediyor" dedi. ■ DHA

YAŞ GÜNÜNDE MÜZİK ZİYAFETİ

ANTALYA'nın kültür-sanat yaşamına şarkılarla renk katan koro şefi ve müzik direktörü Arzu Dede ile eylül ayında aynı gün dünyaya gelen iki

korist için doğum günü partisi düzenlendi. Mini bir konsere dönüşen eğlenceli kutlamada şarkılar susmadı. Atatürk Parkı içerisindeki

bir restoranda gerçekleşen doğum günü partisine Arzu Dede'nin şefliğini yaptığı Antalya Çağdaş Türk Müziği Topluluğu, Armoni Müzik Grubu, Irak Türkmen Birliği Dayanışma Derneği Müzik Topluluğu, Çağdaş Türk Halk Müziği Korosu ve Çağdaş Bendir Grubu üyesi sanatçılar katıldı.

PASTAYI BİRLİKTE KESTİLER
Keyifli doğum günü kutlamasında müzik direktörü ve koro şefi Arzu Dede mikrofo-

nu eline alıp son albümünde yer alan şarkıları yorumlar-ken, doğum günü partisine katılan koristler de eşlik etti. Doğum günleri kutlanan Arzu Dede, Ayşe Şallı, Arzu Demir, yaş pasta üzerindeki mumları birlikte üfleyerek söndürdü. Şef Arzu Dede, doğum günü partisine katılımlarıyla, seslendirdikleri şarkılarla destek veren koroların üyelerine "Bizi mutlu günümüzde yalnız bırakmadınız" diyerek teşekkür etti. ■ DHA



ANTALYA Yaşadığınız kente sahip çık... **5 LIRA**

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi 1 Ekim 2024 SALI

ÖLÜRSEM KABRİME GELMEYİN İSTEMEM

SANATÇI Bülent Ersoy, ağız ve diş bakımı için Antalya'ya geldi. Bir dizi işlem gerçekleştirecek olan Ersoy, dişlerine pırlanta taktıracak. İşlemler öncesi klinik sahipleriyle akşam yemeğine giden Bülent Ersoy, mekana girişte restorandakiler tarafından alkışlandı. Restoranda hayranları sanatçı ile fotoğraf çekirtme yarışına girdi. Gecede gazetecilerin sorularını yanıtlayan Bülent Ersoy, son dönem sanatçılar arasında yaşanan kayıplar ve vefa gösterilmemesiyle ilgili soruya, "Vefasızlık sadece cenazelerde değil ki, bu hayatta nefes aldığımız sürece bu vefasızlıklar devam edecek. Vallahi ben hiç umursamıyorum ve cenazeme kimsenin de gelmesini istemiyorum. Ben de kendi başıma giderim" diye konuştu. Ersoy, "Siz sahnelere ara vermeyi hiç düşündünüz mü" sorusuna ise "Asla, hiç öyle bir şey düşünmedim. Ben biraz yüzüstüm. Son anıma kadar sahnede olacağım" cevabını verdi. ■ DHA

KUŞAKLARARASI SPOR ETKİNLİĞİ

Akdeniz Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Gerontoloji Bölümü, Yaşlılık Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (YAÇUMER) ve Antalya İl Sağlık Müdürlüğü işbirliği ile 1 Ekim Dünya Yaşlılar Günü kapsamında "Kuşaklararası Spor Etkinliği" düzenledi.

Akdeniz Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Gerontoloji Bölümü bahçesinde gerçekleştirilen etkinlikte gençler ve yaşlılar İl Sağlık Müdürlüğü Fizyoterapisti Fzt. Şule Özbaykaya rehberliğinde egzersiz yaptılar. Egzersiz sonrası İl Sağlık Müdürlüğü'nden gelen sağlık ekibi, katılımcılara karbonmonoksit ölçümü, sağlık bilgilendirmesi ve diyetisyen kontrolü gerçekleştirdi.

SPOR BU SÜREÇTE KİLİT ROL

OYNUYOR

Etkinlikte konuşan Akdeniz Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Gerontoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Nilüfer Korkmaz Yaylagül, "Bugün burada gerçekleştirdiğimiz etkinlikle sadece yaşlılarımızı onurlandırmakla kalmıyor, aynı zamanda nesiller arası bir bağ kurarak aktif ve sağlıklı yaşlanma konusuna dikkat çekiyoruz. Yaşamın her döneminde aktif



olmak, sadece ileri yaşlarda değil genç nesiller içinde sürdürülebilir bir sağlık anlayışının temelini oluşturur. Bugün buradaki hedefimiz, gençlerin bu önemli alışkanlıklarını edinmesi ve ileri yaşa gelenlerin

zinde, sağlıklı kalmalarına yardımcı olabilmektir. Spor, bu süreçte kilit bir rol oynuyor." diye konuştu.

YAŞLANMA BİR SON DEĞİLDİR

Yaşlanmanın bir son değil, yeni bir başlangıç olduğunun altını çizen Prof. Dr. Yaylagül, "Bugün burada hep birlikte spor yaparak, gençlerimize yaşam boyu süren bir hareketliliğin ne kadar değerli

olduğunu gösteriyoruz. Unutmayalım ki yaşlanma bir son değil, yeni bir başlangıçtır. Bu yeni başlangıç, sağlıklı, aktif ve katılımcı bir yaşam sürmekle mümkündür. Bugün burada sporun birleştirici gücüyle hem gençlerimiz hem de yaşlılarımız için daha sağlıklı ve aktif bir yaşamı nasıl birlikte inşa edebileceğimizi göstermiş oluyoruz." şeklinde konuştu. ■ BÜLTEN/AÜ



FİNALİ MONICA MOLINA YAPTI

Alanya Belediyesi'nin düzenlediği 19. Alanya Uluslararası Caz Festivali sona erdi. Akşamın ilk konserinde usta sanatçı Barış Doğukan Yazıcı Quartet 'Resonance' programıyla adeta müzik ziyafeti sundu. Ayakta alkışlanan performans, izleyicilerden tam not alırken, Belediye Başkanı Osman Tarık Özçelik, sanatçılara çiçek ve plaket takdim etti. Caz deyince dünyada akıllara ilk gelen isimlerden olan ünlü sanatçı Monica Molina, festivalin son konserinde sahne aldı. Sesizle dinleyicileri adeta büyüleyen Molina, iki saatten fazla süren sahne performansıyla uzun süre hafızalardan silinmeyecek bir konser verdi. Sahnenin önünde müzik eşliğinde dans eden iki çocuk, izleyenlerin beğenisini topladı. Dört gün boyunca birbirinden ünlü caz sanatçıları ağırlayan festivalin son konseri, bu muhteşem organizasyona yakışır şekilde gerçekleşti. ■ İHA



Ali Altun vefat etti

Antyalı 42 yaşındaki başpehlivan Ali Altun, geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetti. Döşemealtı Belediyesi sporcusu Ali Altun, Konyaaltı ilçesinde antrenman yaptığı salonda fenalaştı. Yakındaki özel hastaneye kaldırılan ve kalp krizi geçirdiği anlaşılan Altun, müdahaleye rağmen kurtarılamadı. Başpehlivan Altun'un cenazesi, yarı Döşemealtı ilçesindeki Yeniköy Mahalle Mezarlığı'nda toprağa verilecek. ■ AA



SYEDRA ANTİK KENTİ'NİN 2 BİN YILLIK SÜTUNLARI AYAĞA KALDIRILDI

TARİH CANLANIYOR

Antalya'nın Alanya ilçesindeki Syedra Antik Kenti'nde yürütülen çalışmada gün yüzüne çıkarılan yaklaşık 2 bin yıllık 46 sütun yerlerine dikildi.

SEKİ Mahallesi'nde bulunan antik kente, Kültür ve Turizm Bakanlığının "Geleceğe Miras Projesi" kapsamında çalışmalar sürüyor. Tarihi milattan önce 9. yüzyıla kadar gittiği belirlenen kent; tiyatro, meclis, hamam, temiz su için oluşturulmuş altyapı sistemleri, havuzlar, sarnıç-

lar, Sütunlu Cadde ile Kaynak ve Vaftiz isimli mağaralarıyla dikkati çekiyor.

46 SÜTÜN DİKİLDİ

Helenistik, Roma, Bizans ve Anadolu Selçuklu'nun izlerini geleceğe taşıyan Syedra'nın görkemli kent merkezindeki Sütunlu Cadde, ziyaretçilerini tarihte yolculuğa çıkarıyor. Yaklaşık 10 metre genişlik ve 250 metre uzunluğundaki caddeye, restorasyon sonrası 2 bin yıllık 46 sütun yeniden dikildi. Alaaddin Keykubat Üniversitesi Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi ve Syedra Antik Kenti Kazı Başkanı Doç. Dr. Ertuğ Ergürer, "Kentin merkezindeki Sütunlu Cadde, kentin en önemli ve görkemli kalıntıları arasında yer alıyor. 1994-1999 tarihlerindeki ilk kazılarla büyük bölümü açığa çıkarılan caddede, Bakanlığımızın desteğiyle 2023'te restorasyon çalışmalarına başladık. Bu kapsamda eksik kalan bölümlerde kazılar yaptık. Kentin orijinal döşemeleri tamamlandı. Daha sonra tamamı orijinal sütunlar, yol boyunca yerleştirildi



ve kentin merkezi eski görkemli günlerine kavuştu." dedi.

DİLDEN DİLE DOLAŞIYOR

Ergürer, bölgenin turizm potansiyeline vurgu yaparak, kazılara başladıklarında Sütunlu Cadde'nin ayağa kaldırılmasının misafirleri etkilediğini ifade etti. Kazılarda bağlantı

yollarını ortaya çıkararak Sütunlu Cadde'ye bağladıklarını anlatan Ergürer, "Ziyaretçilerin gösterdiği tepki hepimizin hoşuna gidiyor. Bu kentin ihtişamını görenler bunu dilden dile dolaştırıyor. Zaten ziyaretçi sayısının belirgin şekilde arttığını görüyoruz. Kentin turizm potansiyeli ortaya çıkıyor." diye konuştu. ■ AA

