

ATSO BAŞKANI KİM OLACAK?

KULİSLERDE BU İSİM VAR

■ Tahisiz bir tekne kazasında hayatını kaybeden ATSO Başkanı Ali Bahar'ın toprağa verilmesinin ardından bu hafta yeni başkanın belirlenmesi bekleniyor. Bahar'ın yerine ATSO Başkanlığı'na en yakın aday, ATSO Başkan Yardımcısı ve AKTOB Başkanı Yusuf Hacısülleyman olarak görülüyor. ■ 4'TE

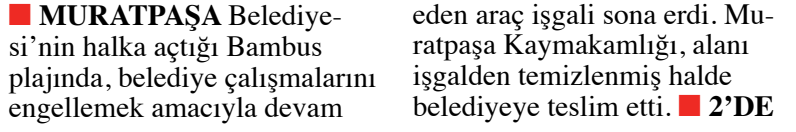


ZORBALIK BİTTİ

Bambus, sonunda halk plajı oluyor

■ MURATPAŞA Belediyesi'nin halka açtığı Bambus plajında, belediye çalışmalarını engellemek amacıyla devam

eden araç işgali sona erdi. Muratpaşa Kaymakamı, alanı işgalden temizlenmiş halde belediyeye teslim etti. ■ 2'DE



Şaka gibi transfer



■ ALANYASPOR, Gaziantep, Fatih Karagümrük formalarıyla top koşturan Steven Caulker Türkiye günleri ile ilgili ilginç açıklamalar yaptı. Caulker, "Anlaşmayı tamamladık ve 10 gün sonra kulübe gittim. Antalyaspor'a transfer olduğumu sanıyordum meğerse Alan- yaspor muş" dedi. ■ SPOR'DA

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

23 Temmuz 2024 SALI

ALTINTAŞ MAHALLESİ'NİN ESKİ HAVASI KALMADI

BALON PATLADI FİYATLAR DÜŞTÜ

Pandemiden sonra Antalya'nın gözdesi haline gelen Aksu Altıntaş Mahallesi'nin "Rüya şehir" olma hayali, altyapı sorunları nedeniyle çöktü. Geçtiğimiz yıllarda milyon dolarlara satılan konutların fiyatları 2-3 milyon liraya kadar geriledi. Müteahhitler ve emlakçılar durgunluktan şikâyetçi...

ALTYAPI SORUNU ÇÖZÜLEMEDİ

L ara sahilindeki 5 yıldızlı otellere komşu olan Aksu Altıntaş Mahallesi'nde mülkiyet sıkıntısının çözülmesi ile adeta bir konut patlaması yaşandı. Rusların da yoğun ilgi göstermesi ile bölgedeki dairelerin fiyatları milyon dolarlara ulaştı. Ancak altyapısının tamamlanamaması nedeniyle Altıntaş Mahallesi'ndeki rant balonu patladı. Öyle ki konut fiyatları 2-3 milyon liraya kadar geriledi.

FİYATLAR SÜREKLİ DÜŞÜYOR

A ntalya Emlakçılar Oto Galericiiler ve İş Takipçileri Esnaf Odası Başkanı İsmail Çağlar, "Altıntaş'ta çok ciddi alt yapı eksiklikleri var. Bölgedeki kredi ile iş yapan müteahhitler zor durumda kaldı. Ödemesi gelen ve elinde para olmayan yatırımcılar da zararında daire satmaya başladılar. Alıcı bulamadıkları için fiyat düşürüyorlar, elinde hazır nakit parası olan ucuz fiyata daire sahibi olabiliyor." dedi. ■ 4'TE



SATAN ÇOK ALICI YOK!

■ BÖLGEDE emlakçılık yapan Duran Celbiş, "Buranın sonuna alt yapı sorunu getirdi. 1 milyon 500 bin TL'ye kadar fiyatlar düştü. Buna rağmen alan yok. Altıntaş'ta artık inşaat dönemi bitti." dedi.



Algı yaratılıyor

■ PAHALI olduğu için Antalya'daki otellerin boş kaldığı yönündeki iddialara tepki gösteren Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği Başkanı Hakan Saatçi-oğlu, "Yanlış bir algı yaratılıyor." dedi. ■ 5'TE



KIRMIZI LİSTEYE ABONE

■ ANTALYA 45 dereceyi aşan sıcaklıkla Türkiye'nin en sıcak 5 kenti arasında yer aldı. Meteorolojinin internet sitesinde kentin sıcaklığı adeta kırmızı tabloya abone oldu. ■ 4'TE

PATARA ZİRVESİ

Pamir Yılmaz'ın 35 yıllık Patara deneyimi çerçevesinde organize ettiği ve 'Patara, Çevre, Koruma ve Turizm' başlığını taşıyan etkinlik, 29-30 Temmuz tarihlerinde yapılacak.

İŞBİRLİĞİ ÇOK ÖNEMLİ

■ PAMİR Yılmaz, "Ben buraya ilk başlarda turizm amacıyla geldim ancak buradaki doğal ve kültürel mirasın farkına varınca koruma çabası öne geçti. Bölgenin değerlerinin korunması için yöre halkının ilgili kamu kurumlarının ve sivil toplum örgütlerinin iş birliği çok önemli..." dedi. ■ 5'TE



Günnercik'te şenlik coşkusu

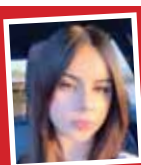
■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ve Gazipaşa Belediyesi işbirliğiyle bu yıl beşincisi düzenlenen Gazipaşa Günnercik Yayla Şenliği renkli görüntülere sahne oldu. ■ 2'DE



AntSanat, e-dergi olarak yayınlanıyor

■ MURATPAŞA Belediyesi'nin yayınladığı, Antalya'nın tek sanat dergisi 'AntSanat'ın 10'uncu sayısı bu kez belediyenin resmi internet sitesi üzerinden okuyucularıyla buluştu. ■ 8'DE

SAVAŞI KAYBETTİ



■ Serik'te servis minibüsü ile motosikletin karıştığı kazada ağır yaralanan motosiklet sürücüsü Nurten Altun (18) tedavi gördüğü hastanede 13 gün sonra hayatı gözlerini yumdu. ■ 3'TE



GAZANFER ERYÜKSEL



Oyunbozan,
eksik hayatlar
galerisi

Eksik hayatlar hangi coğrafyada olursa olsun sanatın nehir söyleşi olmasın sakın? Yapbozun eksik parçasını bulmak'çün denize koşan, göğe çıkıp da yağmur olup ırmaklara, denizlere karışmak yeniden.

Nilüfer Benal'ın "Oyunbozan" (*) adlı romanını okurken ilk romanı "Unutulan" ile paralel bir yolculuk yaptığımı fark ettim. Paralel evrenler... Eksik hayatlar galerisi...

Şuaranın dünya/kâinat gezintisinde uzun ve tek bir şiiri söylemesi. Tek yol D... Gecedan sabaha kalan...

Oyunbozan, 1990'lı yıllarda '68'li anne babalarından, '78'li abla-abilere ve günümüze uzanan yollarda pusulasız bırakılmış, hep bir yanları eksik kalmış kuşağı anlatıyor. Pelin, Yeşim, Hümeyra, Reha... Ve gruba bir göktaşı gibi düşen ve/veya Yeşim'in düşürdüğü

Serhan... Elbette anneler, babalar... Çocukluk, ilk gençlik katmanları... Zaman zaman yakın plana giren bazen de arka planda kalsa da ülkenin siyasi ortamı. Baskın egemen yapının gölgesini devamlı hisseder okur.

1980'li yıllarda bir sosyoloğun makalesini okumuştum. Maymunların 30-35 kişilik sürüler hâlinde yaşadıklarını söyleyerek sözü insanlara getiriyordu. Telefon defterinizi açınız ve en çok aradığımız ve en çok arandığımız isimlerin yanına bir işaret koyunuz. Bu sayı 30-35'i geçmez.

Gündelik hayatlarımıza baktığımızda bu yoruma katılmamak mümkün mü? Romandaki kişiler de anne-babaları, arkadaşlarıyla bir öbeğin içinde yaşıyorlar. Seçimleri ve/veya seçmemeleri, seçmemek de bir tercihtir, hep bu öbek içinde oluyor kaçınılmaz olarak. Kendi eskil geçmişleri; aile yaşamları, çocuklukları, ilk gençlikleri de bu öbeğin içinde aktıkları ırmak ise eksik hayatların davranışlarını, tercihlerini belirlemesi. Bu çift akıntılı yapının dengesini bozan ise göktaşı misali Serhan'dır.

Ah şu bilinçaltının dipsiz kuyusu. Kim çıkarır ki o kuyuya atılan taşları? Oyunbozanın şifresi ise romanın başındaki Antigone tragedyası eliyle verilir. Tragedyada başat tema şüphesiz değerleri uğruna ölümlüye Antigone'dir. Ancak tragedya bütün karakterler öldükten sonra sarayda kalan İsmene, yaşadığı hayatı, yüzleşmekten kaçtığı durumları hatırlar ve sorgular. Okur bu şifreyi romanın sonunda çözecektir. Bazı okurlar da "Bu tüfek dekorda varsa mutlaka patlayacaktır" diyerek sinek pislemelik bir yere not alacak ve yanılmayacaktır. Nilüfer Benal, okuru kör kuyuya atılan taşları çıkarmanın uğraşısıyla başa bırakacaktır.

Bir psikiyatri uzmanı bu tipler aralarındaki ilişkiler ağını nasıl yorumladı acaba diye sormadan edemiyoruz.

'68 ve '78 kuşakları...

Onluk sistem... 60... 70... 80... 90... 100... Size garip gelebilir ama bana hep oyun havaları çalarken başı çeken birinin, bu müzisyenlerden biri de olabilir, sözlerini hatırlatır hep. "Abe havada yüz, karada yüz... Mecalim var... (h)erkime...

Bölüp yönetmek, elbette egemen yapılar da dâhil, hep kolay gelmiştir insanlara. Küçülterek anlama-anlatma, yönlendirme-yönetme. Romandaki tiplerin/ kahramanların da kullandıkları '68-78 kuşağı böyle bir şey. Çocukluk bize ezberletilenlerle düşündüğümüzü zannediyoruz. "68 kuşağı" ifadesi 1968 Paris öğrenci- gençlik olaylarından alınma bir kopyala yapıştır. Malum batı kutsaldır, oradan alınan da. (Ah monşer Paris treninden inemedik bir türlü.) Ancak '68 kuşağının kökleri 27 Mayıs 1960'a giden süreçteki öğrenci eylemlerindedir. Yani Paris'te öyle bir direniş yokken. '78 kuşağı denen öbek de kaçınılmaz olarak '68'in içinden çıkmış ve o yapıları fraksiyonlara parçalayarak sürmüş ve 12 Eylül 1980 darbesiyle de hayaletleri kalmış bir ara dönemdir. Ne trajedi ama, hiç kimse/ grup vs. "Biz ne hata yaptık da yenildik?" sorusunu sormamış, gidenlere ağıt yakarak bugünlere gelinmiştir. Malum, ağıtlar sonuç üzerinden yapılan güzellmelerdir. O sonuçların sebeplerini irdelemek için analitik düşünce yöntemi gerekir.

Evet... Akıp giden zamana hem içinden hem de dışından bakarak sebep-sonuç bağlamında analitik düşünmek/düşünebilmek sanatçının olmazsa olmazıdır. Hadi romandan bir alıntı yapalım. "Edebiyatı sanattan ayırıyorum" der Yeşim, "Edebiyat süslü püslü sözcükler toplamı değil, disiplinler arası düşünceler birliği bana göre."

Oyunbozan, bizi o analitik analizin eşğine getirip bırakıyor. Hep derim ya, okuyan yazandan arif gerek, diye. Nilüfer Benal, romandaki tipleri dün-gün sarkacında ustaca kurguladığı yaşamlarıyla, birey-toplum salınımında okuru bu sorgunu kıyısına getiriyor. Bu da okurun sorgu çilesidir.

Oyunbozan'ı okumaya başladığında bendeki ilk izlenim "roman-şiir" olmuştur. Salt Türk şiirinin ustalarından söz edilmesiyle değil elbette. Nilüfer Benal'ın dilindeki şiirli söylemendi bu izlenim.

Renkler ve zevkler tartışılmaz şüphesiz ancak birkaç örnek seçmeye çalıştım. "O fotoğraf aklıma geldiğinde kirpiğinin ucuna

münasebetsiz bir kelebek konmuş gibi oluyordu.", "Misketini çalmış bir oyunbozan gibi küskün", "Komuta edemediği gözyaşları, matemli bir karınca ordusu gibi uygun adım, sessizce süzülür yanaklarından", "Hadi gel masaya, gök kandil oldu".

Siz de kendi şiir beğenimize göre seçebilirsiniz, dedik ya renkler ve zevkler tartışılmaz, diye.

Son sözü bir ustanın el alarak bitirelim yazıyı... "Her ölüm dünyada bir çatlak açar- bir boşluk bırakıp öyle gider ki her kişi: öteki kişiler de şimdi, o çatlağı kapatmakla, o boşluğu doldurmakla görevlendirilmiş hissederler kendilerini. Oysa, zamanla, çevre dokunun da çatlama ve boşalmasıyla o çatlak belirsiz- öteki çatlaklardan ayırt edilemez- hale gelecek; o boşluk da zaten, yok olacaktır.

Oysa, önemli olan, çatlağı açıkça görebilmek, boşluğu olduğu gibi yüklenilebilme. Çünkü, ölüm, onmaz; yaşam, onarılmazdır." Uzak, Oruç Aruoba *Oyunbozan, Nilüfer BENAL, Edisyon Kitap, 2024.

YILLAR SONRA
HALK PLAJI
OLARAK
DÜZENLENİYOR

BAMBUS'TAN

TAŞITLAR ÇEKİLDİ

Muratpaşa Belediyesi'nin halka açtığı Bambus plajında, belediye çalışmalarını engellemek amacıyla devam eden araç işgali sona erdi. Belediyenin şikayeti üzerine geçen hafta alanda keşif yapan Muratpaşa Kaymakamlığı, alanı işgalden temizlenmiş halde belediyeye teslim etti.

Bambus plajı, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 1930'da Antalya'yı ilk ziyaretinde, "Hiç şüphesiz ki Antalya dünyanın en güzel yeridir" dediği Erenkuş mevkiinin hemen alt tarafında yer alıyor. Falez sahil bandında 'Nitelikli Doğal Koruma Alanı' statüsüne sahip koyda yer alan plaj, 2015'te kaçak inşaatlarıyla gündeme geldi. Belediye, Nisan 2016'da plajdakikaçak yapıları yıktı.

İHALE İPTAL OLDU

Muratpaşa Belediyesi, yıkımın ardından, kent hafızasının bir parçası olan plajı kente kazandırmak için Antalya Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu'na onlarca kez başvuruda bulundu. Başvurular sonuçsuz kalırken Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı plajın işletmesini Kasım 2022'de ihale etti. İhaleyi yıllık 1 milyon 910 bin lira kira bedeli karşılığında bir şirket alırken belediye de ihalenin iptali için dava açtı. Ankara 6. İdare Mahkemesi ihaleyi iptal etti.



UYSAL'DAN KARARLI ADIM

Başkan Uysal, 1 Temmuz Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nda belediyenin 5 plajı için düzenlenen mavi bayrak töreninde Bambus plajının halka açılacağını söyledi.

Muratpaşa Belediyesi alanda düzenleme ve temizlik çalışmalarına başlarken iptal edilen ihalenin sahibi olan şirket alana giriş çıkışları engellemek için lüks otomobilleri, yat taşımacılığında kullanılan TIR'ları bölgeye yığıldı. Engellemelere rağmen Muratpaşa Belediyesi, alanda çalışmaları tamamladı ve Bambus'da kent sakinleri Belediye Başkanı Ümit Uysal'la 13 Temmuz'da ilk kulacı attı.

ALANI İŞGALSİZ TESLİM ETTİ

Bambus plajı halka açılırken plajın üst kısmında yer alan ve imar planlarında semt spor sahası olarak ayrılan alanda araç işgali devam etti. Belediye, 'Taşınmaz Mal Zilyetliğine Yapılan Tecavüzlerin Önlenmesi Hakkında Kanun' çerçevesinde semt spor sahasında belediyenin haklarının korunması için Kaymakamlığa başvuruda bulundu. Kaymakamlık geçen hafta alanda keşif yaptı ve aralarında yat taşımacılığında kullanılan TIR'ın da bulunduğu 4 taşıtın kaldırılmasına karar verdi. Karar, 19 Temmuz Cuma günü taşıtların camlarına asıldı ve kaldırılması için pazartesi

saat 10.00'a kadar süre verildi. Taşıtlar süreyi beklemeden sahiplerince çekilirken Muratpaşa Kaymakamlığı, alanı işgalden temizlenmiş halde belediyeye teslim etti.

PLAJDA BAYRAM HAVASI

Geçtiğimiz hafta sonu Antalyalılar Bambus Plajına akın etti. Plajda adım atacak yer kalmazken, Antalyalılar serinlemenin keyfini yaşadı. 30 yılın ardından halka açılan Bambus Plajında çevre düzenleme çalışmaları ise devam ediyor.



Muratpaşa Belediyesi tarafından başlatılan çevre düzenleme çalışmalarının kısa sürede tamamlanması bekleniyor.

İLK KULACI UYSAL ATMIŞTI

Antalya'da kent merkezinde falez bandının en güzel noktalarından birinde bulunan Bambus Plajı, Muratpaşa Belediyesi'nin mücadelesinin ardından halka açıldı. Kent sakinleri, sabahın ilk saatlerinde Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal'la ilk kulacı atmıştı.

■ BÜLENT ÖNER



Günnercik'te şenlik coşkusu

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ve Gazipaşa Belediyesi işbirliğiyle bu yıl beşincisi düzenlenen Gazipaşa Günnercik Yayla Şenliği renkli görüntülere sahne oldu. Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Gazipaşa Belediyesi tarafından organize edilen 5. Gazipaşa Toroslar Günnercik Yayla Şenliği büyük bir coşkuyla dolu dolu geçti. Şenliğe Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Ramazan Demir, Gazipaşa Belediye Başkanı Mehmet Ali Yılmaz, CHP Antalya Milletvekilleri Cavit Arı, Aykut Kaya, Aliye Coşar ile çok sayıda vatandaş katıldı.



YÖRÜK GÖÇÜ YAPILDI

Gazipaşa'nın 1800 rakımlı Günnercik Yaylası'ndaki şenlik öncesinde deve kervanı eşliğinde temsili Yörük göçü yapıldı. Deve ve at sırtında gerçekleştirilen Yörük göçü, renkli görüntülere sahne olurken yayla ve Yörük kültürü yaşatıldı. Büyükşehir Belediyesi, şenlik alanındaki vatandaşlara aşure ikramında bulunurken, çocuklar da kurulan şişme oyun grubunda doyasıya eğlendi. Büyükşehir Belediyesi Mobil Kuaförü, vatandaşlara hizmet verdi. Şenlikte, halat çekme, karpuz yeme ve çuval yarışmaları düzenlendi.

KONSERLERDE COŞKU

Şenliğin ilk günü bir dizi müziğiyle ünlenen Erkal Sonel sahneye çıktı. Sonel'in müzikleriyle renklenen şenlikte halk oyunları gösterileri ve yerel sanatçı konserleriyle büyük coşku yaşandı. Şenliğin ikinci gününde ise Mustafa Taş Konseri düzenlendi. Konserlerin ardından şenlik ateşi yakıldı.

■ BÜLTEN/ABB



Serik'te servis minibüsü ile motosikletin karıştığı kazada ağır yaralanan motosiklet sürücüsü Nurten Altun (18) tedavi gördüğü hastanede 13 gün sonra hayatını kaybetti.



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZA HİZMETLERİ	188

HAYATA TUTUNAMADI

Serik Karadayı Mahallesi Tuzlaburun Caddesi'nde 9 Temmuz'da meydana gelen kazada Nurten Altun idaresindeki 07 BRL 981 plakalı motosiklet ile sürücüsü öğrenilemeyen 07 C 82012 plakalı servis minibüsü çarpıştı. Kazada ağır yaralanan Nurten Altun ambulansla götürüldüğü Serik Devlet Hastanesi'nde tedaviye alındı.

13 GÜN SONRA ÖLDÜ

13 gündür yoğun bakımda tedavisi süren Nurten Altun bugün sabaha karşı hayatını kaybetti. Nurten Altun'un cenazesi otopsi işlemleri için Antalya Adli Tıp Kurumu'na gönderildi. Nurten Altun'un cenazesinin memleketi Afyonkarahisar'da defnedildi. ■ **DHA**



UYUMAK İÇİN ÇIKTIĞI EVİNİN TERASINDAN DÜŞÜP ÖLDÜ

MUĞLA'NIN Ula ilçesinde, Fedai Yavuz (54) (Fotoğrafta) evinin yanındaki çalılıklarda ölü bulundu. Yavuz'un sıcak hava nedeniyle gece uyumak için çıktığı hemen yan taraftaki evinin terasından düşerek, öldüğü belirlendi. MUĞLA'nın Ula ilçesinde, Fedai Yavuz (54) evinin yanındaki çalılıklarda ölü bulundu. Yavuz'un sıcak hava nedeniyle gece uyumak için çıktığı evinin terasından düşerek, öldüğü belirlendi. İlçenin Karabörtlen Mahallesi'nde saat 07.30 sıralarında bir kişinin yerde hareketsiz yattığını görenler, 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarda bulundu. Bunun üzerine olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Sağlık ekipleri, yaptığı kontrolde, bu kişinin hayatını kaybettiğini belirledi. Jandarma, ölen kişinin, bulunduğu çalılık alanın yan tarafındaki 2 katlı evde yaşayan evli ve 2 çocuk babası Fedai Yavuz olduğunu belirledi. 3 ay önce açık kalp ameliyatı olduğu tespit edilen Yavuz'un, sıcak hava nedeniyle çıktığı evinin 3 metre yüksekliğindeki terasında yatarken düşerek hayatını kaybettiği anlaşıldı. Savcı ve jandarmanın olay yerindeki incelemelerinin ardından Fedai Yavuz'un cansız bedenini otopsi için Muğla Adli Tıp Kurumu morguna kaldırdı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. ■ **DHA**



FİDE VE FIDAN ÜRETİM MALZEMESİ SATIN ALINACAKTIR ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

2024 YILI FİDE VE FIDAN ÜRETİMİNDE KULLANILAN MALZEME SATIN ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN : 2024/934781**
- 1-İdarenin**
- a) Adı : ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PARK VE BAHÇELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
- b) Adresi : YÜKSEK ALAN MAH. A.MENDERES BULV. 20 07310 MURATPAŞA/ANTALYA
- c) Telefon ve faks numarası : 2422495330 - 2422495475
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2-İhale konusu mal alımın**
- a) Adı : 2024 YILI FİDE VE FIDAN ÜRETİMİNDE KULLANILAN MALZEME SATIN ALIMI
- b) Niteliği, türü ve miktarı : 8 Kısım ve Toplam 28 Kalem Malzemedem oluşan 2024 Yılı Fide Ve Fidan Üretiminde Kullanılan Malzeme Satın Alımı işi olup, Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : Malzemelerin teslimi ; Antalya Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Dairesi Başkanlığı Gürsu ve Hurma yerleşkeleri depolarına yapılacaktır.
- ç) Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 30 (otuz) takvim günü içerisinde sözleşme konusu malların tamamı teslim edilecektir.
- d) İşe başlama tarihi : Sözleşme imzalanmasından itibaren 3 (üç) gün içinde işe başlanacaktır.
- 3-İhalenin**
- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : **15.08.2024 - 10:00**
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Antalya Büyükşehir Belediyesi 4. Kat İhale Salonu-Yüksek Alan Mah. A.Menderes Bulv. No:20 07310 MURATPAŞA / ANTALYA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

- 4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
- 4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
- 4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
- 4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
- 4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.
- 4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
- 4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler: İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.
- 14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar: Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



HAKAN HALİM OKUDAN

SAHİ ÇEVRE'SİZ MİSİNİZ?

Ziraat Mühendisi
Antalya Beşkonaklılar Derneği Başkanı

Yıllar yılı "çevre" kelimesini "çevre" nızden çok duymuşunuzdur. Çok çevrecidir, çevre aktivistidir, çevreye karşı duyarlıdır gibi pek çok kişiyi nitelendirici çevre kelimesini cümleler içerisinde kullanıldığını işitmişsinizdir. Peki çevre deyince aklına niye doğa gelir ki insanın. İnsan da çevresiyle var olmuyor mu? Evet önce kendimizden başlayan bir süreci özetleyerek nasıl çevreci olunmalı anlatacağım.

Nasıl ki devamlı görüşüğünüz 5 kişinin ortalaması sizin karşınızdaki tekamülünüzü oluşturuyorsa, gün içerisinde her davranışınız da gün ortalamanızı size verir. Evrende tek başınıza olmadığınızı bilmeli insan dolayısıyla da kaynakları tüketme değil aktarmayı düşünmeli. Nereye mi? Gelecek nesillere, gelecek kuşaklara! Başkalarına ulaşmamaları için.

İşte nefes almak kadar elzem, su kadar vazgeçilmez, beşer ihtiyaçları kadar mühim olan şey çevrenize olan bakışınız, açınız ve pencerenizdir. Onlarla var olduğunuzu, kendiniz kadar onları da düşünerek geliştirmeye, değiştirmeye ve optimum ölçekte dönüşmeye teşvik etmeli, bunu yaparken de kolektif faydayı önceliklendirmelisiniz. Asıl olan toplumsal ikbal düşünceler, kişisel ikbal ikinci plana itmektedir. Siz çevrenizi, içerisinde bulunduğunuz

nuz toplumu düşündüğünüz vakit zaten toplum sizi belirli bir konuma getirecektir.

Tabiatın hücruru ve sükunu için kişinin kendisi gerek şart ama yeter şart değildir. Çevrenizi, çevrenizdekileri için

içine dahil etmeli ve bir şeyin kıymetini finansal yansımasıyla ölçeklendirmenin yanlış olduğu bilinmelidir.

2019 yılından bu yana doğu büyüdüğüm memleketim Manavgat Beşkonak'ta 5 yıldır vermiş olduğumuz tabiatımız noktasındaki kıymetli ve onurlu mücadele çevre konusunda adım atarken, sizinle beraber yol yürüten çevrenizdekilerinde ne denli önemli olduğunu gösterdi.

Haklı gerekçeleriniz ve nedenleriniz olsa bile topluma mal etmediğiniz hiçbir krizi çözemez ve hiçbir davayı başarıya ulaşılamazsınız. Yer altı zenginliklerini çıkarmaya ihtiyacımız olduğunu elbette biliyoruz. Ülke ekonomisine katkıda bulunmanın yolları sadece yer altından geçmiyor. Yüce yaradan öyle güzel bir yer yüzeyi üzerinde yaşamayı nasip etmiş ki bize, çocuklarımıza, onların çocuklarına sonsuz hizmet edecek yeterlilikle doğal stoğumuz var.

Asıl iş ülkemizin hudutları içerisinde sahip olduğumuz bu stoğun azalmasına sebep olarak kısa vadede refahı yaşadığını düşünen zihniyetin gerçekleri görmesini sağlamak. Ben değil biz demeyi, evrende tek canlının insan olmadığını ve hayatın devamlılığı içinde diğer canlılara ihtiyacımız olduğunu top yekün anlatmamız gerekiyor.



CEPHANELİK GİBİ

SERİK İlçe Emniyet Müdürlüğüne bağlı polis ekipleri, Serik ilçesi Belpınar Mahallesi'nde yapılan yol uygulaması yaptığı esnada bir araç 'dur' ihtarına uymayıp kaçmaya başladı. Yaşanan kovalamacada kaçmaya çalışan sürücü ve araç içerisinde

deki 1 kişi yakalandı. Şüpheli şahısların üst ve araç içerisinde yapılan aramada; 25 av tüfeği ile 32 şarjör, 1 tabancaya ait sürgü ve namlu ele geçirildi. Gözaltına alınan şüpheliler, emniyetteki işlemlerinin ardından adliye sevk edildi. ■ **İHA**

ÇALILIK YANGINI

MANAVGAT'IN Side ve Sorgun mahalleleri arasında bulunan Alaylar mevkinde bir inşaatçı çalışan vinç bugün saat 11.00 sıralarında enerji nakil hattını kopardı. Yere düşen kabloda meydana gelen kıvılcımlar sebebiyle makilik ve çalılık alanda yangın başladı. Yerleşim yerlerinin yakınındaki yangına Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi, Manavgat



ALTINTAŞ'IN ESKİ HAVASI KALMADI

Antalya'da son yılların gözde yatırım merkezleri arasında yer alan Aksu Altıntaş Mahallesi'nde "Rüya şehir hayali" alt yapı eksikliği ile adeta çöktü. Milyon dolarlara daire satılan bölgede ortalama daire fiyatları 2-3 milyona kadar düştü. Müteahhitler ve emlakçılar, bölgedeki durgunluktan yakınıyor.

Aksu Altıntaş Mahallesi'nde 33 yıldır yılan hikayesine dönen mülkiyet sorunu; 2018 yılında dönemin Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel ve Aksu Belediye Başkanı Halil Şahin'in girişimleriyle çözülmüştü. Mülkiyet sorununu bitiren sulhname protokolü, Başbakan Binali Yıldırım ve Bakanlar Kurulu tarafından imzalanmıştı. 33 yıl sonra gelen sevindirici haberin ardından bölgede ardi arkasına tapu dağıtılmaya başlandı. Bu kararın ardından; Antalya Havalimanı ile turizm bölgesi Lara, Kundu ve Kemeragzi'na yakınlığı ile bilinen Altıntaş Mahallesi müteahhitlerin ve yatırımcıların gözde bölgesi haline geldi.

ANTALYA'NIN PARLAYAN YILDIZI

OLMUŞTU

Dönemin Aksu Belediye Başkanı Halil Şahin yeni imara açılan Altıntaş bölgesinin alt yapısını yapması için bölgedeki yetkiyi, Menderes Türel'in başkanlığı döneminde Büyükşehir Belediyesi'ne devretti. Altyapı yatırımlarının başlaması ve tapu sorunun ortadan kalması ile birlikte Altıntaş'ta adeta konut patlaması yaşandı. Bu arada Ruslar başta olmak üzere bölgeye çok ciddi yabancı yatırımlar yöneldi. Böylece ülkeye döviz girdisi de sağlanmaya başladı. 5 yıldızlı otellere komşu mahallede inşaat firmaları birbirleriyle yarışmaya başladılar. Altıntaş bölgesi; elektrik, su internet, yol, asfalt, kaldırım gibi alt yapı eksikliklerine rağmen birkaç yıl cazibe merkezi olmaya devam etti.

MİLYON DOLARLA SATILIYORDU

Özellikle pandemiden ardından fiyat patlaması yaşanan bölgede daire fiyatları 50 milyon lira kadar çıktı. Ancak aradan geçen zamanda bölgenin altyapı eksiklikleri bir türlü giderilemedi. Elektrik, su internet, yol, asfalt, kaldırım gibi temel ihtiyaçların eksik verildiği bölgede, "rüya şehir" olma hayali adeta kabusa döndü. Milyon dolarlara



Rüya şehir hayali bitti mi?

daire satılan bölgede ortalama daire fiyatları 2-3 milyona kadar düştü. Bir zamanlar fiyat pahalılığından kimsenin gitmek istemediği mahalle şimdilerde ucuza daire almak ve kiralamak isteyenlerin tercihleri arasına girdi.

ZARARINA DAİRE SATAR HALE GELDİLER

Antalya'da konutlarda en çok düşüş yaşanan bölgenin Altıntaş bölgesi olduğunu ifade eden Antalya Emlakçılar Oto Galerici ve İş Takipçileri Esnaf Odası Başkanı İsmail Çağlar, "Bu bölgede kredi ile iş yapan müteahhitler zor durumda kaldı. Ödemesi gelen ve elinde para olmayan yatırımcılarımız zararında daire satmaya başladılar. Bölgede devam eden çok ciddi alt yapı eksiklikleri var. Birçok müteahhit batma tehlikesi altına girdi. Kredi oranlarının yüksek olması da yatırımcıları zor durumda bıraktı. Alıcı bulamadıkları için fiyat düşürüyorlar, parası olan daire sahibi oluyor. Şuanda tam ev alma zamanı, 1 yıl sonra faizler

düştüğü zaman bu fiyatlara ev kalmayacak" sözlerine yer verdi.

ALTYAPI SORUNLARI ÇÖZÜLEMEDİ

Örnek teşkil eden projelerin alt yapı eksikliğinden dolayı bittiğini ifade eden Medu Gayrimenkul Yönetim Kurulu Başkanı Duran Celbiş eba "Bölgenin toparlanması çok zor. Dairelerde yaşayanlar artık sorunlardan bıktı. 11-12 tane dairemiz var satılmıyor. Talep konusunda istenileni karşılamıyor, fiyatlar aşağı düşmeye başladı. Bir bölgede bir planlama varsa, bu planlama yapılrken alt yapının dikkate alınması gerekirdi. Ana arter yollarını açmadılar. Bu eksiklikler giderilse bir tarih yazılacaktı. İnsanlar yatırım yaparken önce elektrik ve suya bakıyor. Alt yapı olmadan herkes inşaatla başladı, su oldu gelinen süreçte tıkandılar. Buranın kaderini alt yapı bitirdi. 1 milyon 500 bin TL'ye kadar fiyatlar düştü. Buna rağmen satan çok, alan yok. Altıntaş'ta inşaat dönemi bitti,

emlak piyasası dönmüyor." dedi.

■ ERTUĞRUL GÜN-ÖZEL HABER



Duran Celbiş



KIRMIZI LİSTEYE ABONE OLDUK

BU yıl rekor üstüne rekor kıran sıcak havalarla mücadele eden turizm kenti Antalya bu kez de Afrika üzerinden gelen yeni bir sıcak hava dalgasının etkisinde kaldı. Kentte hava sıcaklığının geçen hafta boyunca 40 derecelerin üzerine çıktı. Antalya 45 dereceye yaklaşan sıcaklık değeri ile Türkiye'nin en sıcak bölgeleri arasında ilk 5'e girdi. Dışarıda ise termometreler 50 dereceleri zorladı. Meteorolojinin internet sitesinde kent sıcaklığı adeta kırmızıya büründü.

DIŞARI ÇIKMAYIN UYARISI

Uzmanlar, özellikle kalp ve tansiyon hastası kişilerin bu sıcak dalgasından olumsuz etkilenebileceğine dikkat çekti. Sağlık yetkilileri, güneş ışınlarının dik geldiği 10:00 ile 16:00 saatleri arasında dışarı çıkılmaması konusunda uyarıda bulundu. Vatandaşlar ise bu uyarılara dikkat ederek haftasonu dışarı çıkmadı. Kent adeta terk edilmiş bir şehre döndü. Dışarı çıkanlar da şemsiye ile kendini korudu. Sıcak hava ile birlikte kentte elektrik tüketimine bağlı olarak klima kullanımını da arttı. En çok ziyaret edilen yerlerin başında ise hergün 100 bin kişinin ziyaret ettiği Konyaaltı sahili oldu. 10 binlerce kişi deniz suyu sıcaklığının 31 derece ölçüldüğü Akdeniz'in serin sularında serinlemenin keyfini çıkardı.

■ ERTUĞRUL GÜN

ELEKTRİK TELLERİ YANGIN ÇIKARDI

Manavgat ilçesinde inşaatta çalışan vincin enerji nakil hattını koparmasıyla başlayan yangında çalılık ve makilik alan zarar gördü. Manavgat'ın Side ve Sorgun mahalleleri arasında bulunan Alaylar mevkinde bir inşaatta çalışan vinci bugün saat 11.00 sıralarında enerji nakil hattını kesti. Yere düşen kabloda meydana gelen kıvılcızlar nedeniyle makilik ve çalılık bölgesinde yangın başladı. Yerleşim yerlerinin bozulmasına Antalya Büyükşehir Belediyesi itfaiyesi, Manavgat Orman İşletme Müdürlüğü ve Manavgat Belediyesi ekipleri tarafından müdahale edildi. Yangın yerleşimlerine ulaşmadan söndürüldü. Yangında yaklaşık 8 hektarlık alanda zarar görüldüğü belirtildi. ■ DHA



AKSU'DA FAHİŞ FİYAT DENETİMİ

AKSU Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, Kemeragzi ve Kundu bölgesindeki turistik tesislerde fahiş fiyat denetimini yaptı. Zabıta Müdürlüğü ekipleri; market, hamam, SPA, kapalı havuz alanları denetlendi, ruhsatları incelendi. Eksikleri bulunan işletmeler uyarıldı, kurallara uymayanlar hakkında ise yasal işlem başlatıldı. Denetimlere katılan Aksu Belediye Başkanı Yardımcısı Hüseyin Çelik, bölgedeki oteller dahil tüm turistik işletmelerin denetleneceğini belirterek,

"Bölgemizde fahiş fiyat uygulandığına dair aldığımız şikayetleri değerlendirdik. Etik kontrollemleri ile birlikte ruhsat ve evrak denetimlerini de yapıyoruz" dedi. Aksu'nun turizm yönünden kötü bir imaj ortaya koymasına izin vermeyeceklerinin altını çizerek Çelik, "İlçemizdeki her turisti misafirimiz olarak kabul ediyoruz. Denetimlere periyodik olarak devam edeceğiz. Kanun ve kurallara uymayanların gözünün yaşına bakılmayacak" dedi.

■ BÜLTEN/AKSU BELEDİYESİ

ATSO BAŞKANLIĞI İÇİN HACİSÜLEYMAN SESLERİ

Antalya'da iş dünyası ATSO Başkanı Ali Bahar'ın yasını tutmaya devam ediyor. Bir yandan da yeni yönetim kurulu başkanının belirlenmesi için çalışmalara başlandığı öğrenildi. Yönetim kurulu üyeleri tarafından bu hafta içerisinde ATSO yönetim kurulu başkanını belirlemesi bekleniyor. ATSO'nun yönetim kurulu; başkan yardımcısı Yusuf Hacısüleyman ve Boğaçhan Gökse, yönetim kurulu üyeleri Ali Özgür Karagöz, Hakan Pakalın, Hatice Öz, Hüseyin Sarı, Mehmet Dikmen, Murat Totoş, Mustafa Yayla, Ahmet Kasapoğlu ve yedekten gelecek olan Behçet Ülker'le 11 kişiden oluşuyor.

KİMSİNİN EN UFUK BİR

ENDİŞESİ OLMASIN

ATSO'da yeni yönetim kurulu başkanı olarak ATSO'nun önceki dönemlerinde de yönetim ve başkan yardımcılığı görevle-



Ali Bahar

Antalya'da iş dünyası tekne kazasında hayatını kaybeden ATSO Başkanı Ali Bahar'ın yasını tutmaya devam ederken diğer taraftan da yeni başkanın kim olacağını merak ediliyor. Kulislere konuşulanlara göre başkanlığı en yakın aday olarak Başkan Yardımcısı ve AKTOB Başkanı Yusuf Hacısüleyman'ın isme geçiyor.

Yusuf Hacısüleyman



rinde bulunan ayrıca Akdeniz Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği (AKTOB) başkanlığı da yapan Yusuf Hacısüleyman'ın adı geçiyor. Süreç hakkında bilgi veren ATSO Yönetim Kurulu Üyesi Murat Totoş, "Ali Bahar başkanımızın mekanı cennet olsun. Yönetim kurulu üyeleri yeni başkanını buna hafta içerisinde seçecek. Başkanımız da bunu istedi. Başkanımızın cumartesi babası vefat etmiş, Pazar yemek vermiş pazartesi de işinin başına dönmüştü. Kendisi de bunu istedi. Kimsenin en ufuk bir endişesi olmasın başkanımızın hedeflerini ve projelerini tek tek yerine getireceğiz" dedi.

MEVLİT OKUTULACAK

Diğer taraftan ATSO'nun 23 Temmuz Salı günü yapılacak temmuz ayı meclis toplantısı, ATSO Başkanı Ali Bahar'ın Kemer'de geçirdiği tekne kazasında

hayatını kaybetmesi nedeniyle 26 Temmuz Cuma gününe ertelendi. Saat 16.00'daki meclisin ardından mevlidi şerif okutulacak.

■ ERTUĞRUL GÜN



PATARA'NIN GELECEĞİ korunmuş bir mirasta saklı

Pamir Yılmaz'ın 35 yıllık Patara deneyimi çerçevesinde organize ettiği ve 'Patara, Çevre, Koruma ve Turizm' başlığını taşıyan etkinlik, 29-30 Temmuz tarihlerinde yapılacak. Pamir Yılmaz, Patara ve çevresindeki değerlerin yörede yaşayanlar tarafından da fark edilmesini amaçladıklarını belirtti.

Kaş ilçesinde yer alan Patara antik kenti ve çevresiyle ilgili düzenlenen koruma ve planlama etkinliğinde akademisyenler, sivil toplum kuruluşları ve sanatçılar bir araya gelecek... Patara ÖÇK Bölgesi, Türkiye'nin önemli miras alanlarından biri. Yıllardır Patara'nın korunması için çaba harcayan isimlerden biri olan işletmeci Pamir Yılmaz, 35 yıllık tanıklığın deneyimiyle bir etkinlik organize ediyor. Medusa'nın Patara'daki 35. Yılı çerçevesinde düzenlenen ve iki gün sürecek etkinlikte, arkeolojiden planlamaya, doğa korumadan turizme birçok konuda söyleşiler yapılacak. ÖÇK sınırı içerisindeki köylerde gölge oyunu gösterilerinin de yapılacağı etkinlik kapsamında antik kentte müzik ve dans gösterileri de yer alacak. Kilometrelerce uzanan eşsiz kumsalı, zengin biyolojik çeşitliliği ve kumların altında saklı binlerce yıllık tarihiyle Patara Türkiye'nin önemli miras alanlarından biri. Patara'da 1991 yılından bu yana Akdeniz Üniversitesi tarafından yürütülen arkeolojik kazılar, kumların altındaki tarihi adım adım gün yüzüne çıkarıyor.

TANRILARDAN AZİZLERE

COĞRAFYANIN HAFIZASI

Kaş'a bağlı bir köy olan Gelemiş sınırları içerisinde bulunan Patara antik kenti, geniş bir bölgeyi kapsayan Özel Çevre Koruma Bölgesi'ne de adım veriyor. Antalya ve Muğla illerinin sınırlarını belirleyen Eşen Çayı, bölgenin en önemli akarsuyu. Likya'nın ana tanrıçası Leto'nun çocukları Apollon ve Artemis'i doğurduğu efsanenin mekânı da olan Eşen Çayı, antik çağda 'Ksantos Potamos' olarak anılıyordu. Bir başka deyişle kaynağını Akdağ'dan alan sulunun biçimlendirdiği bu topraklar binlerce yıldır tanrıların, tanrıçaların, efsanelerin coğrafyası. Coğrafyanın hafızası, erken Hıristiyanlık döneminde, Patara'da doğan Aziz Nikolaos'un yolunu da çizerek onu denizcilerin, yoksulların, çocukların ve genç kızların koruyucu azizine dönüştürüyor. Hitit metinlerinde



'Patar' olarak anılan Patara, antik çağda Akdeniz'in önemli limanlarından biri olmuş. Roma döneminde İ.S. II. yüzyılda Patara'da inşa edilen Granarium (tahıl deposu), ve görkemli deniz feneri limanın önemine işaret ediyor.

GEÇMİŞİN EMANETİNİ KORUMAK

Patara'nın binlerce yıllık geçmişi yavaş yavaş gün yüzüne çıkarılırken, bir yandan da turizmin getirdiği yapılaşma baskısı da doğal ve kültürel miras açısından tehdit oluşturuyor. Özel çevre koruma bölgesi olmasının yanında doğal ve arkeolojik sitlerle çevrili farklı korunan alanları barındıran bu bölgenin kaynak değerlerinin korunması bu bakımdan önemli. 'Geleceğe miras' bırakabilmenin yolu, bugün geçmişin emanetine sahip çıkmaktan geçiyor. Pamir Yılmaz da bu bilinçle yaşayan Patara sakinlerinden biri. Yıllar önce Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun olan Yılmaz'ın yolu Patara'ya düşüncesi bu bölgenin doğal ve kültürel değerlerinden çok etkilenmiş. Genç bir kaymakam adayı olmasına karşın "bu iş bana göre değil" diyerek turizm sektörüne girmeye karar vermiş. Ancak namı diğer Mektebi Mülkiye'de aldığı eğitimin de etkisiyle o yıllarda henüz bozulmamış doğası ve tarihi mirasıyla benzersiz bir hazine olan Patara'nın korunması için kafa yormaya başlamış.

PATARA'DA 35 YILDIR BULUŞMA YERİ

Aldığı eğitimin üstüne bir de 'Kültürel Miras Koruma' alanında yüksek lisans yapan Pamir Yılmaz, yeni başladığı yıllarda Patara kazılarında da çalışmış. Yılmaz'ın 1996 tarihli yüksek lisans tezi, 'Koruma Yasalarımız ve Patara Antik Kenti' başlığını taşıyor. Bu sırada Gelemiş köyünde Medusa adını verdiği bir işletme açan Yılmaz, 35 yıl önce kendisiyle birlikte dışarıdan gelip

burada işletme açanlardan kimsenin kalmadığını söylüyor. Küçük bir köy yerleşimi olan Gelemiş'in merkezinde uğrak yeri olan Medusa, otantik bir turistik işletme görünümünde. Western filmlerindeki kasabaların 'Saloon'larını andıran Medusa, zaman içinde köyün yerlilerinden kazı çalışanlarına, turistlerden kamp tutkunlarına birçok insan için buluşma mekânı haline gelmiş. Yavaş yavaş turizm ve ikinci konut baskısının hissedildiği dönemlerde Patara'nın korunması için çaba harcayan isimlerden biri olan Pamir Yılmaz, çeşitli uluslararası koruma kuruluşlarında da gönüllü olarak çalışmalar yapmış.

YEREL HALK, KAMU VE STK

İŞBİRLİĞİ ÖNEMLİ

"Ben buraya ilk başlarda turizm amacıyla geldim ancak buradaki doğal ve kültürel mirasın farkına varınca koruma çabası öne geçti" diyen Pamir Yılmaz, Patara ve çevresindeki değerlerin yörede yaşayanlar tarafından da fark edilmesini istediklerini söylüyor. Bu amaçla 35 yıl önce öyküsünün başladığı Patara'da bir etkinlik organize eden Yılmaz, bölgenin değerlerinin korunması için yerel halkın, ilgili kamu kurumlarının ve sivil toplum örgütlerinin iş birliğinin önemli olduğunu altını çiziyor.

DOLU DOLU PROGRAM

Pamir Yılmaz'ın 35 yıllık Patara deneyimi çerçevesinde organize ettiği ve 'Patara, Çevre, Koruma ve Turizm' başlığını taşıyan etkinlik, 29-30 Temmuz tarihlerinde yapılacak. Patara antik kenti, Gelemiş köy yerleşimi ve ÖÇK içerisindeki bazı köyleri de kapsayan etkinliğin ilk günü olan 29 Temmuz'da Arkeolog-Yazar ve Yayıncı Nezhil Başgelen, Patara Kazı Başkanı Do. Dr. Mustafa Koçak, Patara Caretta caretta

Popülasyonu Arazi Sorumlusu Ayfer Şirin'in sunumlarını içeren panel yer alacak. WWF-Türkiye'nin yürüttüğü Sahil Sahipleri Projesi ve Patara Örneğinin sunulacağı etkinlikte, Tiyatro oyuncusu Aytek Önal'ın Karagöz gösterisi de yer alıyor. Aynı günün akşamında ise adı Patara kazılarıyla özdeşleşen Prof. Dr. Havva İşkan Işık ve Prof. Dr. Fahri Işık konukları ören yerinde tarihi bir yolculuğa çıkacak.Etkinliğin ikinci günü olan 30 Temmuz'da ise 'Koruma, Planlama ve Sürdürülebilir Turizm' başlığıyla Prof. Dr. Ruşen Keleş'in sunumu yer alıyor. Şehir ve Bölge Planlama uzmanı ve daha önce Patara'da planlama çalışmaları yürüten ekipte yer alan Prof. Dr. Mehmet Tunçer'in sunumu ise 'Planlama, Koruma ve Patara Gerçeği' başlığını taşıyor.Etkinliğin ikinci gününde ayrıca Patara Kültür ve Turizm Derneği Başkanı Bekir Kırcı ile Kaş Çevre ve Kültür Derneği Başkanı Ahmet Murat Akoy da güncel sorunlara ilişkin birer konuşma yapacak. Etkinlik, antik kentteki dans ve müzik gösterileriyle sona erecek. ■ YUSUF YAVUZ



Gurbetçilere davet

Akdeniz Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliği Başkanı Kaan Kavaloglu:Kavaloglu, Münih merkezli Avrupa'nın üçüncü büyük tur operatörü FTI'nın iflasının etkilerini en az hasarla atlattıklarına dikkati çekti.

Avrupa'da yaşayan gurbetçilerin Türkiye'de tatil yapmalarının önemli olduğunu belirten Kavaloglu, şöyle devam etti:"-Gurbetçilerimiz uzun süre kalıyorlar hem tatillerini yapıyorlar hem memleketlerini ziyaret ediyorlar.

Bu durum turizme çok pozitif yansıyor. Hazirana kadar 600 bine yakın Avrupalı Türk Antalya'yı tercih etmişti. Bu artarak devam edecek. Avrupa'da yaşayan Türkler de EURO 2024'de mesai yaptılar. Şampiyona bittiği için artık rahatlıkla geliyorlar. Antalya'da bu yıl 1 milyon gurbetçinin tatil yapmasını bekliyoruz." ■ AA



HALK PAZARININ YIKIMI BAŞLADI

KUMLUCA'DA Aralık 2022'de meydana gelen sel felaketinden sonra dönemin İçişleri, Tarım ve Orman ile Kültür ve Turizm bakanları tarafından Gavur Deresi üzerine kurulu olması gereğiyle yıkımına karar verilen eski pazar yerinde yıkım işlemleri başladı. Kumluca Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek yıkım öncesi pazar yerine "Dikkat çatı söküm çalışmaları yapıldığından can ve mal güvenliği için çalışma alanına girilmesi ve araç park edilmesi yasaktır" pankartları asıldı.

Pazar esnafı ise 2023 yılında Kumluca Belediyesi tarafından Narenciye Mahallesi'nde yaptırılan 2 katlı kapalı halk pazarına taşınmıştı. Eski halk pazarı 2001 yılında hizmete açılmış 2006 yılında da uzay çatı ile kapatılmıştı. 280 metre uzunluğunda 22 metre genişliğinde yaklaşık 6 bin metrekareden oluşan eski kapalı halk pazarı yaklaşık 320 pazarcı esnafına ev sahipliği yapıyordu. ■ DHA

ZAYİ

Akdeniz Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Ömer HARMAN Öğrenci No: 20214003056

ZAYİ

Antalya Üçkapılar Vergi Dairesine kayıtlı 23279306710 sicil numaralı vergi mükellefiyim. Adıma kayıtlı Beko Marka 300 TR model Yeni Nesil ÖKC, AT0000365880 sicil numolu Yazar Kasa Pos Cihazı Ruhsatı kaybolmuştur. Hükümsüzdür. Mustafa TUNCER

ZAYİ

Antalya Kurumlar Vergi Dairesine kayıtlı 6470629537 sicil numaralı vergi mükellefiyiz. Kültür ve Turizm Bakanlığından almış olduğumuz 12399 belge numaralı Wild Horses Travel Agency'a ait seyahat acentesi belgemiz kaybolmuştur. Hükümsüzdür. Ormanda Adventure Doğa Turizm ve Tic. Ltd. Şti



Oteller boş değil

ANTALYA'da otelciler, son dönemde Yunan adalarının çok ucuz olduğu ve otellerin boş kaldığı yönündeki iddialara tepki gösterdi. Profesyonel Otel Yöneticileri Derneği (POYD) Başkanı Hakan Saatçioğlu, "Yanlış bir algı yaratılıyor. Böyle bir şey yok" dedi.

ANTALYA'DAKİ otelciler, son dönemde sosyal medyada Yunan adalarının çok ucuz olduğu ve otellerin boş kaldığı yönündeki iddialara tepki gösterdi. Geçen yıla göre yüzde 5-8 oranında kayıp yaşandığı, dolulukların yüzde 75'ten başlayıp, bölgelere göre yüzde 95'leri bulduğu açıklandı. POYD

Başkanı Hakan Saatçioğlu, 'Otellerde misafirden daha fazla personel var' iddialarının in saça olduğunu belirterek, "Diyoruz ki geçen seneden daha fazla turist gelmiş Antalya'ya ama bu doluluk yansımada. Yabancılarla 108 bin konut satılmış. Birçok insan bunları tercih ediyor. İkincisi, akraba ziyaretleri

var. Gelenlerin tamamı otele yansıtacak diye bir şey yok zaten. Otellerin dolulukları geçen seneye göre biraz daha düşük gidiyor, yüzde 5-8 oranında ama bunu sadece otellerin pahalı olmasına bağlamak lazım. Ekonomik sıkıntı da var Türkiye'de ve göz ardı etmemek lazım. İnsanların tabii ki tatile gitmek için iki defa düşünmeleri gerekiyor. İnsanlar şimdi otelleri vatan haini haline getirdi. Böyle bir şey var mı?" diye konuştu.

DOLULUKLAR KABUL EDİLEBİLECEK DÜZEYDE

Asgari ücret, elektrik, doğal gaz, su, gıda fiyatlarındaki ciddi artışlara dikkati çeken POYD Başkanı Saatçioğlu, "Bizim bunları bir şekilde yansıtmamız gerekiyor fiyatlarla ama şu anki fiyatlarla yansıtmamız mümkün değil sadece. Otelci yapması gerekeni zaten fazlasıyla yaptı. Bölgesel bakmak lazım. Alanya bölgesinde doluluklar geçen seneki gibi yüzde 85-95 arasında. Bu ekonomik şartlara göre, gayet kabul edilebilecek düzey. Belek'te yüzde 90-95 civarında. Lara- Kuntlu bölgesinde yüzde 85-90, Kemer'de yüzde 75-85 arasında. Bu bölgelerdeki otellerde iç turizm oranı da yüzde 15'i buluyor" dedi.

YATAK SAYISI HER YIL ARTIYOR

Antalya Turistik Otelciler ve Pansiyoncular Derneği (ANTOPD) Başkanı Alp Özel de havalimanındaki turist

sayısındaki artışa karşın otellerdeki doluluk oranının düşüğünü, her yıl artan yatak kapasitesine bağladı. Geçen yıla göre otellerin doluluk oranında düşüş olduğunu belirten Özel, "Şöyle ki bu bir arz-talep ilişkisi, arza sunduğumuz yatak sayısıyla ilgili. Rekor kırdığımız 2019'dan bu yana oda-yatak sayımız ciddi artış gösterdi. Basit hesaplara göre, yüzde 20'lik yatak kapasitesi artışı oldu. 2019'da 15,5 milyon turist ama yatak kapasitesi yüzde 20 artmış, talep aynı düzeyde kalıyor ve kapasitenin yüzde 20'sini boş geçireceği anlamına gelir. Talebi çoğaltmak için bakanlığımızın çok ciddi çalışması var. Pazar çeşitliliği, ciddi bir reklam kampanyası yurt dışında yürütülüyor. Doğru bir iştir ve bizim talebi çoğaltmamız lazım. Şimdi bu boşluklar ne yazık ki hepimizde var" dedi. ■ DHA





Çevre

23 Temmuz 2024 SALI

YUSUF YAVUZ

BİR ANADOLU MASALI: MISS MELLINK'İN KÜLLERİ

Adı Prof. Machdelt Mellink. O 'arkeolojinin büyükannesi' olarak adlandırılıyordu. 60 yılını Anadolu arkeolojisine verdi. Ölümünden önce Türk geleneklerine göre Elmalı'da gömülmeyi diledi. 2006 Şubat'ında 86 yaşındayken Amerika'da bir bakımevinde öldü. Ölümü üç gün sonra öğrencileri tarafından farkedildi. Ancak Mellink'in dileği gerçekleşemedi. Anadolu'ya tutkuyla bağlı olan Mellink, ölümünden yedi ay sonra, bu kez külleriyle buluştu Anadolu'yla. Amerika'da yakılan Prof. Mellink'in külleri, kavanozla yaptığı uçak yolculuğunun ardından, 2006 Eylül'ünde çok sevdiği Antalya Elmalı'daki Kızılbel tümülüsüne serpiydi...

NAZİ BASKISINDAN ABD'YE GÖÇ ETTİ
Yaşamının 60 yılını Anadolu arkeolojisine adayan Amerikalı arkeolog Prof. Machdelt Mellink, 2006'da Amerika'da bir bakımevinde öldü. Türkiye'ye ilk kez 1947 yılında Tarsus Gözlükule kazıları için gelen Prof. Mellink'in yaşamöyküsü, 'keşfedilmemiş son kıta' olarak tanımlanan Anadolu'nun son 60 yılıyla paralel ilerliyor. Aslen Hollanda'da doğumlu olan Prof. Mellink, 1943 yılında Utrecht Üniversitesi'nde doktora eğitimini tamamladı. Mellink'in savaş pilotu olan biriyile evlilik yaptığı söylense de bu konuda fazla bilgiye sahip değiliz. II.

Dünya Savaşı koşullarında Nazilerin baskısından ABD'ye göç eden Mellink için, 1949'da Amerikan Bryn Mawr College Üniversitesi'ne öğretim üyesi olarak görev ve başlamasıyla birlikte uzun ve zorlu bir mücadele de başlamış olur.

ANADOLU ARKEOLOJİSİNİN SÖZCÜSÜYDÜ

Gazeteci Özgen Acar, Prof. Mellink'in ölümünün ardından yazdığı yazıda, onun Anadolu arkeolojisi için önemini şöyle vurguluyordu: "Onbeş yıl süre ile de Troia kazılarında bilimsel danışmanlık yaptı. Hiç kuşkusuz Mellink'in bir başka önemli yanı, 1995-94 yıllarında AIA'nın (Amerikan Arkeoloji Enstitüsü) yıllığına yazdığı Türkiye'deki tüm arkeolojik kazı ve buluntuları bilimsel açıdan değerlendiren yıllık raporlardı. Bu raporlarla Mellink, Anadolu arkeolojisinin sözcülüğünü yaparak dünyada saygın bir ün kazandı ve Anadolu arkeolojisinin dünyadaki önemini öne çıkardı. 1980 yılında AII Başkanlığına dört yıl seçildi. AIA, Mellink'i 1991'de örgütün 'seçkin arkeoloji başarısı altın madalyası' ile ödüllendirdi. Meslektaşları Mellink için Anadolu arkeolojisine katkısının 50. yıldönümünde İstanbul'da özel bir çalıştay düzenlediler. Çalıştayda meslektaşları Mellink'in çeşitli dönemlerini anlattılar. Öğrencilerinden Prof. Dr. Mehmet Özdoğan AIA'ya ileti göndererek 'Anadolu arkeolojisinin anneannesini yitirmesinden duyduğu üzüntüyü' bildirdi."

LİDYA VE ELMALI HAZİNELERİ

"Benim için Prof Mellink çok önem-

Yaşamının 60 yılını Anadolu arkeolojisine adayan Amerikalı arkeolog Prof. Machdelt Mellink'in yaşamöyküsü, 'keşfedilmemiş son kıta' olarak tanımlanan Anadolu'nun son 60 yılıyla paralel ilerliyor. Mellink, Elmalı bölgesindeki kazılar sırasında birçok önemli arkeolojik buluş gerçekleştirdi.



lidir" diye yazan Özgen Acar, "Karun Hazinesinin Metropolitan Müzesinde olduğunu saptamakla kalmadı, New York Federal Mahkemesinde 'bilirkişi' olarak Türkiye adına lehte rapor verdi. 'Elmalı Definesi'nin Bostonlu iş adamı William Koch'ta olduğunu saptayıp ilk ipucunu bulmama önemli katkıda bulundu. New York'ta Sothby's müzayesine çıkarılan bir mermer erkek heykelinin Erdek açık hava müzesinden çaldığını, onun AIA'ya 1970'lerde yazdığı bir makaleden saptama olanağını verdi. Bütün bu tarihsel mirasın Türkiye'ye kazandırılmasında Anadolu arkeolojisini seven gerçek bir bilim insanı gibi davrandı" sözleriyle yurtdışına kaçırılan Anadolu kültür mirasının ait olduğu topraklara geri dönmesinde Mellink'in önemli katkılarını anıyor. (Özgen Acar, 25 Şubat 2006. Cumhuriyet)

MELLINK'İN ELMALI GÜNLERİ

1947'den, 2000'li yılların başlarına kadar Anadolu arkeolojisine hizmet eden Mellink, 1963 yılından itibaren başladığı ve yaklaşık kırk yıl emek verdiği Elmalı bölgesindeki kazılar sırasında bir çok önemli arkeolojik buluş gerçekleştirdi. Mellink'in Semahöyük'te (Bozhöyük) yaptığı kazılarda, ortaya çıkarılan ve erken bronz çağına tarihlenen yerleşimde bulunan küp mezarlar ve diğer eşyalar bugün Antalya Arkeoloji Müzesinde sergileniyor. Elmalı'da iki önemli mezar anıtını ortaya çıkaran Prof. Mellink, Karaburun ve Kızılbel olarak bilinen mezar anıtlarının bulunuşunun ardından bölgeye kurduğu bağı daha çok güçlendirdi. Bir çok arkeolojik buluşta olduğu gibi ilk kez defincilerin girdiği Kızılbel'deki mezar anıtında bulunan boyalı duvar resimleri, 'ünik' olmalarının yanında bir dönemin yaşayışını da canlandırıyor. Elmalı'nın batısında, Yuva köyü yolu üzerinde bulunan İ.Ö. 5.yü ortalarına tarihlenen Kızılbel mezar anıtı, ilerleyen yıllarda Mellink'in kariyerine yaptığı katkının yanında, onun yaşamı yolculuğunun da son durağı olacaktır.

ELMALI, ONUN ÇOCUĞU GİBİYDİ

Gerçek bir Anadolu bilgisi olan Elmalılı arkeolog Ünsal Özçakar, İstanbul

Resimlerde balıkçı kadınlar vardı. Sonra İstanbul'daki Hocam rahmetli Arif Müfit Mansel'e durumu anlattım. Çünkü benim yapabileceğim hiç bir şey yoktu. Son sınıf öğrencisiydim o yıllarda. Hocam Mansel, 'git burayı mezuniyet tezi olarak çalış' dedi bana. Buranın fotoğrafını çekecek imkanımız bile yok o dönem. 'Ben yapamam Hocam' dedim. O yıllarda Perge kazılarında çalışıyordu Arif Müfit Mansel. 'Siz gelip bir bakın, misafirimiz olun' dedim, gelemedi. Sonra Mellink Semahöyük kazılarını bitirdi ve Kızılbel'i kazmaya başladı. Mellink'le ben de bir kaç kez geldim buraya o yıllarda. İ.Ö 525'e tarihlenen ve sanat değeri çok yüksek olan bu boyalı mezar anıtının başka bir örneği yok."

Ünsal Özçakar'ın 'ünik', biricik olarak tanımladığı Kızılbel Likya mezar anıtının bulunduğu bölge gerçekten çok görkemli. Prof. Mellink bölgede bir kaç alanda kazı yapmış olsa da yakınları onun Kızılbel'e olan tutkusunun farklı olduğunu belirtiyorlar.

BENİ ELMALI'YA GÖMÜN

Şimdi yeniden 2006 yılına, Amerika'ya dönüyorum. Anadolu arkeolojisine ömrünü adayan Prof. Mellink'in öldüğü 23 Şubat gününe. Trajik biçimde bir bakimevinde yaşamı son bulan Prof. Mellink'in ölümü, kimilerine göre ölümünden ancak üç gün sonra öğrencileri tarafından farkedilir. Yaşamı boyunca çok sevdiği ve tutkuyla bağlandığı Anadolu, onun yaşamının son günlerini geçirmek istediği bir coğrafyaydı. Yakınlarına, "beni Müslüman Türk geleneklerine göre Elmalı'ya gömün" diye bir dilekte bulunduğu söylenen Mellink'in bu dileği ne yazık ki gerçekleşmez. Ünsal Özçakar, "bundan habersiz olsaydı, Ömer Paşa Camisinden 5 bin kişiyi uğurlardık onu son yolculuğuna" diyor.

AMERİKAN UÇAĞINDAKİ KAVANAZ

Ölümünün ardından Amerika'da yaşanan ayrıntılar konusunda fazla bilgiye sahip olmadığımız Prof. Mellink'in Türk geleneklerine göre gömülme dileği gerçekleşmeseydi, onu son kez Anadolu'ya taşıyan uçak, ölümünden yaklaşık altı ay sonra İstanbul'a doğru havalanır. Mellink'in bedenini ölümünün ardından Amerika'da yakılarak külleri bir kavanozla doldurulur. Ardından o çok sevdiği topraklara doğru yola çıkan Mellink'in külleri, önce tanınmış bir kültür adamına teslim edilir. Ardından da onun Türkiye'deki yakınlarına...Tarih 16 Eylül 2006, Cumartesi. Güneşli bir sonbahar günü. Mellink'in Türkiye'deki yakınlarından oluşan 7-8 kişilik ekip, öğleden sonra saat beş dolaylarında Kızılbel'deki tümülüsün bulunduğu tepeye doğru tırmanır. İçlerinde Mellink'in Elmalı'daki yakınlarının da olduğu ekip, yanlarında getirdiği masayı Kızılbel mezar anıtının bulunduğu tepeye kurarlar.

TÜRK ŞARABI, TULUM PEYNİRİ VE ELMALI EKMEĞİ

Bundan sonrasında orada bulunanlardan

dinleyelim: "Güzel bir Eylül güntüydü. Miss Mellink'in çok sevdiği Türk şarabı, fırından yeni çıkmış taze Elmalı karafının ekmeği, beyaz peynir, tulum ve kaşar peyniri ve Elmalı üzümü. Ayrıca elma. Elmalı elması. Yemeğimizin menüsü bunlardı..."

VE KAVANAZ AÇILIYOR...

Ardından özenle hazırlanan masada, Prof. Mellink'in çok sevdiği yiyeceklerden ve Türk şarabından oluşan sembolik yemek törenine geçilir. Yemeğin ardından, Elmalılı dostlardan birine teslim edilen kavanozun kapağı açılır ve 23 Şubat'tan beri Anadolu'ya duyduğu özlemle yanarak kül olan Mellink'in külleri, orada bulunan az sayıdaki insanın iyi dilekleri arasında Kızılbel'deki tümülüsün üzerine serpilir... O anı yine orada bulunanlardan dinleyelim: "Küllerin serpilmesiyle birlikte çıkan hortumsu bir rüzgar külleri ovaya serpiştirdi. Bu Miss Mellink'in bizimle son vedalaşmasıydı. Miss Mellink'invarlığının ve gözlerinin ovada bir yerlerde, yapılan arkeolojik araştırmaların üzerinde olduğundan hiç şüphemiz olmaksızın, güneşin batmasıyla birlikte Kızılbel'den ayrıldık..."

KIZILBEL, LIKYA KÜLTÜRÜNÜ

YANSITIYOR

Neden Kızılbel'in seçtiği yönünde ki sorumuza, "Kızılbel tümülüsü ve mezar odası Miss Mellink'in çok sevdiği yerlerden biriydi. Karaburun mezar odası ile karşılaştırıldığında, yerel özelliklerin bulunduğu ve Likyakültürünün sergilendiği bir mezar anıtıydı. Bu nedenle küllerin serpilmesi için en uygun yer olarak Kızılbel seçildi" yanıtını veren yakınları, bu naif öykünün yanlış anlaşılmalara meydan vermemek için bugüne kadar az sayıda insanın bildiği bir sır olarak kaldığını söylüyorlar.

MELLINK'İN BIRAKTIĞI HAZİNE

Türk geleneklerine göre Elmalı'ya gömülme dileği gerçekleşmeseydi, Miss Mellink'in külleri artık Kızılbel'den Elmalı ovasına, oradan da bütün Anadolu'ya yayılacaktı. Ölümüye de bize bir çok dersler veren Prof. Miss Mellink, Gordion'dan Eflatunpınar'a, Nemrut'tan Patara'ya kadar Anadolu'yu karış karış gezdiği 1947'den 2000'li yılların başlarına kadar binlerce fotoğraftan oluşan bir hazine de bıraktı.

KEŞFEDİLMEMİŞ SON KİTADAN KARELER

Mellink'in tutkuyla bağlandığı Anadolu'dan yansıyan karelerde, topraktan, taştan ve ahşaptan kurulmuş bir masal ülkesiyle karşı karşıyayız. Kapitalizm tarafından henüz yağmalanmamış olan icde kapalı bir ülkenin, gerçekten 'keşfedilmemiş son kıta' olan Anadolu'na naif yüzünün yansıdığı bir eski zaman masalı. O karelerden yansıyan insan yüzleri ve ifadeleri. Hitit kabartmalarından fırlayıp gelmiş figürler gibiler. Alan-ya'dan Side'ye, Bergama'dan Eğirdir'e; Anadolu'nun yitirdiği değerleri bugünle kıyaslama olanağı veren Mellink'in bu çok değerli arşivi, Bryn Mawr College Üniversitesi tarafından dijital kütüphaneye iki yıl önce aktarıldı. Kültürel mirasın yanında, mimari ve etnografik açıdan da bir çok değer barındıran bu arşiv, genç araştırmacıların ilgisini bekliyor.

■ YUSUF YAVUZ

Machteld Mellink (1917-2006)

- At Gözükule, Tarsus: 1948
- At Gordion: 1950-1965
- Directed excavations at Karataş-Semayık, near Elmalı (Antalya): 1963-1976
- President of ARIT: 1988-1991

Daha önce değindiğimiz gibi o yıllarda genç bir arkeoloji öğrencisi olan Özçakar, yaz tatilinde memleketi Elmalı'ya gelir. Kızılbel'deki bu defineci hikayesi, Elmalı'nın Helvacı dükkanlarından birinde çoktan konuşulmaya başlanmıştır. Helvacı dükkanında toplanan arasta esnafı, "Kızılbel'de bir mezar bulunmuş, içindeki duvar resimleri Hacivat'la Karagöz'e benziyor" sözleriyle Kızılbel'in keşfini ilan ederler. Ünsal Özçakar'ın arkeoloji okuduğunu duyan esnaf, "hadî gidip bir bakalım" diye merakla gelip Özçakar'a söylenirler. "Bir el feneri bulalım dediler, yok. Sonra çıra alıp Kızılbel'e geldik. Çıraları yakıp içeri girdik, ilk dikkatimi çeken duvar resimleri oldu. Truva savaşı ya da efsanelerle ilgili resimleri andırıyordu.



ANTALYASPOR'A GİTTİĞİMİ SANDIM, ALANYASPORMUŞ

Alanyaspor, Gaziantep, Fatih Karagümrük formlarıyla top koşturan Steven Caulker, Türkiye günleri ile ilgili ilginç açıklamalar yaptı. Caulker, "Anlaşmayı tamamladık ve 10 gün sonra kulübe gittim. Antalyaspor'a transfer olduğumu sanıyordum meğerse Alanyaspor'muş" dedi.

Ülkemize Alanyaspor ile adım atan ve daha sonra Fenerbahçe'ye transfer olmasına rağmen hiçbir resmi maçta forma şansı bulamayan ardından Gaziantep FK ve Fatih Karagümrük'te top koşturan Steven Caulker'ın 1 yıl önce Under The Cosh adlı YouTube kanalına verdiği röportaj gündeme geldi.

SERGEN YALÇIN YÜZÜME SİGARA ÜFLEDİ

Alanyaspor'a gelmeden önce dönemin teknik direktörü Sergen Yalçın ile görüştüğünü belirten Caulker: "Sigara-alkol kullanıp kumar oynayan Türk efsane Sergen Yalçın yüzüme sigara üfleyerek 'Fit misin?' diye sordu. 'Evet fitim' dedim. 'Gel ve bana bunu göster' dedi.

ALANYASPOR'U KANDIRMIŞLAR

Anlaşmayı tamamladık ve 10 gün sonra kulübe gittim. Antalyaspor'a transfer olduğumu sanıyordum meğerse Alanyaspor'muş" dedi. Menajerinin karısının telefondaki



adını değiştirdiğini söyleyen Caulker: "Araba tamircisi menajerim görüşme de karısına kendisini arattırıp Stoke City'den teklif aldık dedi ve inandılar. Bu sayede teklifi arttırdılar ve iyi bir maaş aldım. Menajerimle de rehabilitasyon merkezinde tanışmıştık" ifadelerini kullandı.

SÜPER LİG'DE 102 MAÇA ÇIKTI
İngiltere uyruklu defans oyuncu-

su; Alanyaspor, Gaziantep FK ve Fatih Karagümrük formları altında ligimizde 102 maça çıkarken 8 gol 7 asistlik performans gösterdi. 32 yaşındaki stoper 2021 yılının yaz transfer döneminde bonservissiz bir şekilde Fenerbahçe'ye transfer olmuş ardından takımın başına gelen Teknik Direktör Vitor Pereira tarafından veto edilerek Gaziantep FK'ye kiralanmıştı. ■ MURAT ŞENTÜRK



Topuk Yaylası'nda ikinci kampa girdiler

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Corendon Alanyaspor, ilk etap kamp çalışmalarını tamamladı. Akdeniz temsilcisi 2 günlük izin ardından ikinci etap hazırlıklarına Topuk Yaylası'nda devam edecek.

YENİ sezon çalışmalarına 30 Haziran'da Cengiz Aydoğan Tesisleri'nde başlayan turuncu-yeşilliler, 8 Temmuz'da Erzurum'da başladıkları kamp çalışmalarını kapsamında 3 hazırlık maçı yaptı. İlk etap kamp çalışmalarını bu sabah yaptığı antrenmanla tamamlayan Akdeniz ekibi, Alanya'ya hareket etti.

3 HAZIRLIK MAÇI YAPILACAK

Futbolcular, 2 günlük izin ardından ikinci etap hazırlıklarına Topuk Yaylası'nda devam edecek. Akdeniz temsilcisi, 9 gün sürecek kampta 3 hazırlık maçı daha oynayacak. ■ AA



ÖDÜLLER VERİLDİ

BU yıl ilk kez Altınkum plajında düzenlenen Eğirdir Triatlonu'na Türkiye'nin dört bir yanından yaklaşık 400 sporcu katıldı. Yarışma M3, yıldız, genç, elit, paratriatlon ve yaş grupları olmak üzere 6 kategoride düzenlendi. Yarışmalar cumartesi günü sabah

saat 07.00'de başlayıp, Pazar günü öğlen gerçekleşen ödül töreniyle sona erdi. Yarışlarda dereceye giren sporculara ödülleri Eğirdir Belediye Başkanı Mustafa Özer, Triatlon Federasyonu yetkilileri ve ilçe protokolü takdim etti. ■ DHA



AVRUPA ŞAMPİYONU

KEMER ilçesindeki 07 Kemer Spor Kulübü sporcusu Sude Akan, judoda Avrupa şampiyonu oldu. Kemer Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğünden yapılan açıklamaya göre, Gençlik ve Spor Bakanlığının Türkiye Sportif Yetenek Taraması

ve Spora Yönlendirme Projesi'nde seçilerek 07 Kemer Spor Kulübüne yönlendirilen Sude, Yıldızlar Avrupa Kupası Şampiyonası'nda mücadele etti. Kocaeli Recep Topal Spor Salonu'nda düzenlenen ve 6 ülkeden 156 sporunun yarıştığı şampiyonada Kemerli sporcu Sude, "Yıldızlar" kategorisinde 40 kiloda Avrupa şampiyonu oldu. ■ İHA



Türkiye'nin ilk uçak Rallisi pilotu Tayra

İTALYA'da gerçekleştirilen ve 'uçak rallisi' olarak bilinen Uluslararası 6'ncı Göl Hava Rallisi'ne Türkiye'den 22 yaşındaki kadın pilot Tayra Lokumcu katılacak. Türkiye, ilk defa Lokumcu ile yarışmada temsil edilecek. Antalya'da yaşayan Tayra Lokumcu, çocukluğundan bu yana hayalini kurduğu askeri pilotluk için sınavlara hazırladığı dönemde kaza geçirdi. Kaza sonrası yüzünde kalan iz nedeniyle askeri pilot olamayacağını öğrenen Lokumcu, pilot olma hedefinden vazgeçmedi. Sivil Havacılık Yüksekokulu pilotaj bölümünü tamamlayarak pilot oldu. Havacılık alanında katıldığı etkinliklerde dereceleri alan Lokumcu, her yıl İtalya'da gerçekleştirilen ve 'uçak rallisi' olarak adlandırılan Uluslararası 6'ncı Göl Hava Rallisi yarışmasında özel davet aldı. 1 saat önceden belirlenerek verilen koordinatların tamamını harita üzerinden bularak turu eksiksiz ve verilen süre içerisinde tamamlamaya dayanan yarışmada Türkiye, ilk kez

Lokumcu ile temsil edilecek.

İLK KEZ BEN TEMSİL EDECEĞİM

İddialı olduğunu belirten Lokumcu, "Jet uçaklarıyla uçmak istiyordum. Askeri pilot olacaktım. Kaza sonucu olamayacağımı anladım. Pilot olma hayalimi sivil havacılık üzerinden sürdürdüm. Her yıl düzenlenen geleneksel bir yarışma. Rota, tek motorlu uçakla doğru zamanlama ile tamamlanmaya çalışılıyor. Yarışmada erkek ya da kadın pilot temsili daha önceki yıllarda olmadı. Bu yıl ilk kez ben temsil edeceğim" diye konuştu.

AİLESİNİ İKNA ETMESİ ZOR OLDU

Lokumcu, katılacağı yarışmanın uçak rallisi olduğunu söylediğinde herkesten farklı tepkiler aldığını aktardı. Ailesini ikna etmenin de kolay olmadığını anlatan Lokumcu, "Herkesin aklına hız ve akrobasi geliyor. Ancak sonrasında olayı açıkladığımda gurur duyular" dedi. Organizasyon Başkanı Enrico



Guggiari ise yarışın 1913 yılındaki geleneklere bağlı kalınarak yapıldığını söyledi. Eski posta servisini yeniden canlandırmak için yapılan bir organizasyon olduğunu anlatan Guggiari, "İtalya'da posta idaresinin desteklediği 10 ülkenin katıldığı bir yarışma. Tayra'nın yetenekleri çok dikkat çekti. O nedenle davet ettik" diye konuştu. Lokumcu, önümüzdeki günlerde İtalya'ya giderek yarışmaya katılacak. ■ DHA





AntSanat, e-dergi olarak yayınlanıyor

Muratpaşa Belediyesi'nin yayımladığı, Antalya'nın tek sanat dergisi 'AntSanat'ın 10'uncu sayısı bu kez belediyenin resmi internet sitesi üzerinden okuyucularıyla buluştu. Muratpaşa Belediyesi'nin basılı yayını olan Antalya'nın tek sanat dergisi AntSanat, bundan sonraki yolculuğunu e-dergi olarak sürdürecektir. Edebiyattan plastik sanatlara, arkeolojiden kent kültürüne, müzikten tiyatro ve sinemaya pek çok konu başlığını içeren AntSanat'ın bu sayıdaki ana temasını ise 'Bir sanat

şehri olmak için ne yapmalı?' başlığı oluşturuyor. Alanında uzman sanatçıların ve kurum temsilcilerinin sanat şehri olmak için yapılması gerekenlere cevaplar aradığı derginin



sonraki sayılarında da devam ederek bir çalışmaya dönüştürülmesi planlanıyor.

İNTERNETTEN TAKİP EDİLECEK

AntSanat'ın 10'uncu sayısında dikkat çeken başlıklar arasında Antalya tarihinin unutulmuş yapıtı Hasbahçe Kapısı, yapay zeka üzerine tartışmalar, göçün sinema ve müziğe yansımaları da yer alıyor. İki aylık periyotlarla yayınlanacak e-dergiyi okumak isteyen sanat meraklılarının kultursanat.muratpasa-bld.gov.tr web adresini ziyaret etmesi gerekiyor.

■ BÜLTEN/MURATPAŞA BELEDİYESİ

BAŞSAĞLIĞI



Elim bir kaza sonrası yaşamını yitiren Antalya Ticaret ve Sanayi Odası ve Antalya Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar'a Allah'tan rahmet, kederli ailesi, sevenleri ve camiamıza başsağlığı ve sabır diliyoruz.



ANTALYA TİCARET BORSASI



ACI KAYBIMIZ

ATSO Yönetim Kurulu Başkanımız, Antalya OSB Yönetim Kurulu Başkanı, Bahar Grup Yönetim Kurulu Başkanı ve kıymetli iş insanı

ALİ BAHAR'ı

kaybetmenin derin üzüntüsü ve acısını yaşıyoruz.

Merhuma Allah'tan rahmet, BAHAR ailesine, yakınlarına, sevdiklerine ve ATSO ailesine başsağlığı ve sabır diliyoruz.

ATSO ANTALYA TİCARET VE SANAYİ ODASI

