

YAZA MERHABA

■ HAZİRAN ayının gelmesi ve hava sıcaklığının 30 derecenin üzerine çıkmasıyla gerek kent sakinleri gerekse turistler sahillere akın etti. Kimisi denize girerek kimisi de sahilde oturup Meltem rüzgarını hissederek keyifli vakit geçirdi. ■ 8'DE

YÖRÜK OBASI KURULACAK

■ YÖRÜKLER Derneği'nin hayata geçireceği Yörük Obası Projesi ile ekolojik turizme dikkat çekilecek. Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman ve Yörükler Derneği İl Beyi Mustafa Acarbulut projeyi anlattı. ■ 2'DE



Yeni hocanın ilk transferi



ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

5 LIRA

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

3 Haziran 2024 PAZARTESİ

KELLE KOLTUKTA YOLCULUK EDİYORLAR

ÖLÜMÜNE EĞLENCE

**Kurallar
hiçe sayılıyor**

Doğru kullanıldığında pratik bir ulaşım aracı olan skuterler, kurallara uyulmadığında ise kazaya davetiye çıkarıyor. Geçen yıl meydana gelen 2 bin 446 skuter kazasında 21 kişi ölürken ve 2 bin 50 kişi yaralandı. Tehlikesine rağmen Antalya caddelerinde bilinçsiz skuter kullanımı devam ediyor.

21 KİŞİ CAN VERDİ

Kullanıcılarına kolay, hızlı ulaşım sağlayan elektrikli skuterler, kurallara uygun kullanılmayınca adeta kazaya davetiye çıkarıyor. Türkiye'de geçen yıl ölümlü- yaralanmalı kazaya karışan skuter sayısı 2 bin 446 oldu. Bu kazalarda 5'i olay yerinde, 16'sı hastanede olmak üzere 21 sürücü yaşamını yitirdi. Bir önceki yıl ise 8 skuter kullanıcısı ölürken 1554 sürücü yaralanmıştı.

2 KİŞİ BİNMEK YASAK

En fazla ihmal edilen kural, zorunlu olmasına rağmen korucuyu malzeme kullanmadan skuter sürmek oluyor. Bir kişiden fazla kişinin binmesi yasak olan skuterlere 2 veya daha kişi binilmesi de büyük tehlike oluşturuyor. Yasak olmasına rağmen 16 yaşından küçüklerin de skuter kullandığı gözlenirken trafikte yasak olan yerlerde skuter kullanılması da kaza riski oluşturuyor. ■ HABERİ 4'TE



CEZALAR YÜKSEK



■ YÖNETMELİKTEKİ kurallara uymayan skuter kullanıcılarına bin 506 lira, koruma başlığı ve gözlüğü kullanmayan sürücülere 690 lira ceza uygulanacağı belirtildi.



KONAĞA SERTİFİKA

■ ANTALYA Hükümet Konağı binası, yürütülen yenilenebilir enerji üretiminin yaygınlaştırılması ve Yeşil Enerji projesi kapsamında YEK-G (Yenilenebilir Enerji Kaynak Garantisi) Sertifikası aldı. ■ 4'TE



SERVİS KAZASI 1 ÖLÜ, 7 YARALI

■ KEPEZ ilçesi ile Muratpaşa ilçesi sınırında yer alan Gazi Bulvarı'nda kontrolden çıkan personel aracı karşı şeride geçti. Kazada sürücü Uğur Efe (48) ölürken 7 personel yaralandı. ■ 3'TE



Çinliler geldi

■ İŞ birliği imkanlarını görüşmek amacıyla Çin'den gelen tur operatörleri, Antalya Büyükşehir Belediyesi'ni ziyaret etti. ■ 5'TE



Soner Ustaoglu sanatla anılıyor



■ YAKALANDIĞI hastalığın ardından 2021 yılında hayata veda eden Avukat Soner Ustaoglu anısına düzenlenen Avukat Soner Ustaoglu Tiyatro Günleri, üçüncü kez sanatseverlerle buluşuyor. ■ 8'DE

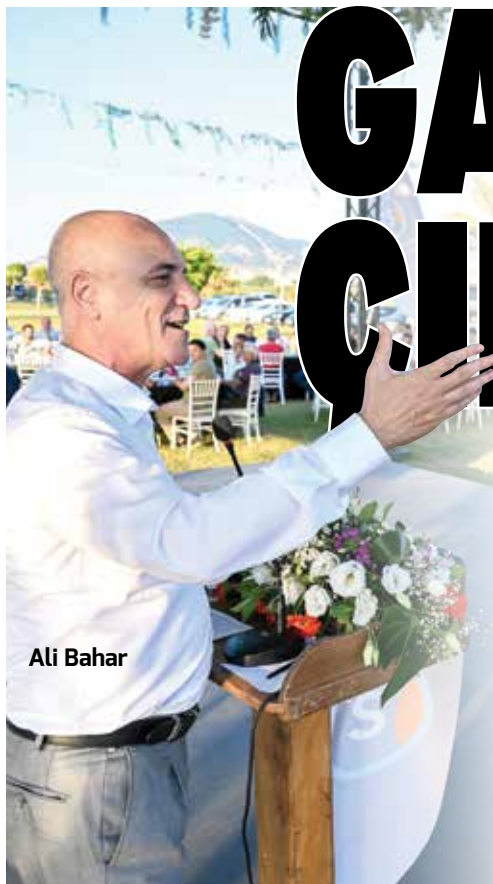


AFRODİT BULUNDU

■ ASPENDOS Antik Kenti'nde yürütülen kazı çalışmalarında bulunan 2 bin yıllık Zeus ve Afrodite heykelleri, arkeologları heyecanlandırdı. ■ HABERİ 4'TE

HAFTA SONU CAZ ZİYAFETİ

■ HABERİ 8'DE



GAZİPAŞA ÇIKARMASI

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar, ATSO üye buluşmalarında Gazipaşa'da üyelerle buluştu.

DENİZ OSB YAPILABİLİR

■ ATSO Başkanı Ali Bahar, Gazipaşa'ya giderek bu ilçedeki üyelerinin sorunlarını dinledi. Bahar, "Neden Gazipaşa'ya bir Deniz OSB yapılması, neden ilçemize katma değer sağlayacak projeler kazandırılmasın. Ortak akıl yürüterek çözüme ulaşmak için çalışacağız" diye konuştu. ■ 5'TE



EKOLOJİK TURİZM İÇİN YENİ BİR YATIRIM OLACAK

YÖRÜK OBASI KURULACAK

Yörükler Derneği'nin hayata geçireceği Yörük Obası Projesi ile ekolojik turizme dikkat çekilecek. Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman ve Yörükler Derneği İl Beyi Mustafa Acarbulut projeyi anlattı.

Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman ve Yörükler Derneği İl Beyi Mustafa Acarbulut, Yörük Obası Projesi hakkında önemli açıklamalarda bulundu. Duman ve Acarbulut, projenin hayata geçirilmesiyle birlikte Antalya'nın ekolojik turizm anlamında önemli bir noktaya geleceğine dikkat çektiler. Duman, "Antalya'nın Güneyi Akdeniz, Kuzeyi Toroslarla, yaylalarla çevrili dünya gözdesi bir şehirdir. Asırlardır bağrında Yörük Türkmen kültürünü barındırır. Bu kültürü yaşamla buluşturacak olan bu proje turizmde Antalya'mızı farklı bir noktaya taşıyacak" dedi. Yörük İl Beyi Mustafa Acarbulut ise "Antalya'da hepimiz el ele vererek projenin yaşama geçmesini sağlayacağız" ifadelerini kullandı.

PROJENİN ÖNÜNDE KİRA ENGELİ

Antalya'nın Korkuteli ilçesine yakın bir noktada yer alan arazide hayata geçirilmek istenen Oba Projesi Orman Bölge Müdürlüğü'nün yüksek kiralama bedeli nedeniyle hayata geçemedi. Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman, "Korkuteli Yazır Mahalesi'nde tapulu bir yer aldık. Orman Bölge Müdürlüğünden de çalılık, makilik fakat statü olarak orman olan bir yeri de dernek olarak kiralamak için müracaatını yaptık. Buraya kadar geçen sürede önceki dönem Dışişleri Bakanımız-



Mevlüt Çavuşoğlu'na, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanımız Sayın Mehmet Özhaseli'ye, Antalya milletvekilimiz Mustafa Köse'ye, önceki dönem valimiz Ersin Yazıcı'ya ve Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Muhittin Böcek'e desteklerinden dolayı teşekkür ediyoruz. Ayrıca projemizin devamı konusunda Antalya Valimiz Hulusi Şahin ve Korkuteli Belediye Başkanımız Saniye Caran ile görüşmemizde projemize tam destek vereceklerini duymak bizleri ziyadesiyle mutlu etti."

PROJE MECLİS ONAYI BEKLİYOR

Duman, projeye ilgili Korkuteli Belediye Meclisi'ne onayın beklendiğini dile getirerek; "Dosyamız 1/1000 lik plan



için Korkuteli Belediyesinde meclis onayı için bekliyor. Orman Bölge Müdürlüğünden talebimizde Antalya Orman Bölge Müdürlüğünde bekliyor. Antalya Valimiz Hulusi Şahin ve Korkuteli Belediye Başkanımız Saniye Caran ile görüşmemizde projemize tam destek vereceklerini duymak bizleri ziyadesiyle mutlu etti"

PROJE KAPSAMINDA NELER OLACAK

Yörükler Derneği Başkanı Abdullah Duman ve Yörükler Derneği İl Beyi Mustafa Acarbulut projenin içeriğine ilişkin olarak şu açıklamalarda bulundu: "Projemiz ekolojik turizm kapsamında yapılacaktır. Proje alanında, gelen misafirlerin canlı yörük hayatını



görebileceği alanlar bulunacaktır. Proje içinde canlı hayvan ağılları yapılacak, ayrıca bu hayvanlar gelen misafirlerimize tarafından otlamaya çıkarılacaktır. Yörük kültürü içerisinde bulunan el işlemlerinin üretilip, aynı zamanda atölyelerde yapımı gösterilip, sergilemeleri yapılacaktır. Geleneksel oyunların sahada uygulanacağı yerler yapılacaktır. Proje sahasımızda ayrıca İslamiyet öncesi inançlar ve sonrasında tanıtıldığı yerlerimizde olacak. Halı, kilim tezgahlarımız ve geleneksel doğa dostu kök boya üretilerek tanıtımları yapılacaktır. Yörük Türkmen kültürü içerisinde geleneksel düğünlerimiz yaşatılacaktır. Kurulacak otağlarda gençlerimizle birlikte eğitici sempozyum ve uygulamalı etkinlikler yapılacaktır. Kaybolmaya yüz tutmuş Yörük, Türkmen Kültürümüz gelecek kuşaklara aktarılması ana temamızdır. Ayrıca şifalı otlar ve bunlarla alakalı endemik bitki bahçeleri yer alacak, geleneksel şifacılık yaşatılacaktır. Ekolojik sahasımızda kurulacak büyük otağlarımızda Yörük Türkmen Kültürü üzerine uluslararası ve ulusal çalıştay ve sempozyumlar yapılacaktır. Kısa süreli ekolojik alanımızda Yörük yaşamını tanımaya gelen misafirlerimize zaman zaman yolculuk yaptıracağız."

■ BÜLENT ÖNER



300 ÖĞRENCİ YKS'YE HAZIR

YÜKSEKÖĞRETİM Kurumları Sınavı'na (YKS) girecek öğrencilere yönelik hazırlık kursları düzenleyen Antalya Büyükşehir Belediyesi, bu sene de üniversite adayları gençlere desteğini sürdürdü. 2023-2024 eğitim ve öğretim yılında ATABEM Çaybaşı ve Doküma Üniversiteye Hazırlık Kurs Merkezi'nde öğrencilere uzman rehber öğretmenler eşliğinde ücretsiz YKS hazırlık kursları düzenlendi. Alanında uzman eğitimciler eşliğinde gerçekleştirilen kurslarda öğrencilere Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı, matematik, fizik, kimya, biyoloji, tarih, coğrafya alanlarında ücretsiz eğitim verildi. Yıl boyunca öğrencilere ücretsiz deneme sınavları ve etüt desteği de sağlandı. 8 Haziran'da yapılacak Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) öncesinde kurs merkezlerinde son deneme sınavı da yapıldı.

VERİMLİ VE ÖĞRETİCİBİR HAZIRLIK

DÖNEMİ YAŞADIM

ATABEM Çaybaşı Eğitim Merkezi kursiyerlerinden Yağmur Serbest, üniversite hayatını gerçekleştirmek için ATABEM'e geldiğini belirterek, "Bir yıl boyunca çok verimli ve öğretici dönem geçirdim. Bol bol soru çözdüm, deneme sınavlarına girdim, etütlere katıldım böylece sınavlarda net sayımda artış oldu. Hedefim Ege Üniversitesi Psikoloji bölümünü kazanmak. YKS sınavına bir hafta kaldı. Gelecek sene üniversite sınavına girecek öğrenci arkadaşlarımıza da ATABEM Kurs Merkezini tavsiye ediyorum" diye konuştu.

DENEME SINAVLARI VE ETÜTLER

ATABEM Çaybaşı Üniversiteye Hazırlık Kurs Merkezinde görevli Matematik Öğretmeni Gizem Sessal Sarıca'da "Bu yıl da öğrencilerimizle beraber yoğun bir hazırlık dönemi geçirdik. Çaybaşı ve Doküma Üniversiteye Hazırlık Kurs Merkezi'nde yaklaşık 300 öğrencimiz sınava hazırlandı. Dönem boyunca eşit ağırlıklı, sözel ve sayısal olmak üzere tüm akademik bölümlerde etüt ve dersler verdik. Yıl boyunca düzenli olarak tarama ve deneme sınavları gerçekleştirdik. YKS sonrasında öğrencilere tercih danışmanlığı hizmeti de sunacağız. Kurs merkezimizde eğitim olan öğrencilerimiz sınava hazır. Hepsine çok güveniyoruz" diye konuştu.



ALMANLAR ŞIFAYI DOĞADA BULDU

Mide, diyabet, sedef ve KOAH hastası olan Alman turistler Antalya'nın Akseki ilçesinde bulunan defne yaprağı, kekik, ada çayı, yaban mersini ve yaban zeytini yaprağından şifa buldular. Alman turistler bu bitkilerden yeniden almak için özel olarak Almanya'dan Antalya'ya gelerek Akseki turuna katılıp bu bitkileri temin ettiler. Side-Manavgat bölgesinde faaliyet gösteren turizm acentesi satış pazarlama sorumlusu Faruk Boztaş, Türkiye'ye gelen turistleri alternatif turizm kapsamında Akseki-İbradı-Ürnlü-Belenalan köylerine gelip, buradaki tarihi doğal güzellikleri ve Altınbeşik Mağarasını gösterdiklerini söyledi. Yıllardır bu bölgedeki yapmış oldukları çalışmalar neticesinde insanların yaban bitkilerini gösterme fırsatını da bulduklarını söyleyen Boztaş, "Geçen yıl bu bölgeye misafirlerimizi getirdiğimizde bazı misafirlerimizin mersin yaprağı, ada çayı, kekik, defne bitkilerini götürdüklerini tespit ettik. Daha sonradan bize bunlarla ilgili geri dönüşüm yazıları yazdılar. Bizde elimizdeki kaynaklara göre insanlara burada hangi bitkinin ne işe yaradığını tarif etmeye çalıştık. Bu kaynaklar tamamen Türkiye'de çalışılmış olan ve üniversitelerden gelen kaynaklar. Özellikle insanlara bu doğru bilgiyi insanlara doğru vermek açısından bu kitapları getirttik" dedi. ■ İHA



MORAL PİKİNİĞİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi ASFİM merkezlerinde egzersiz kursları alan parkinson hastaları için moral ve motivasyon pikniği düzenlendi. Güneşli günün tadını çıkaran, hasta ve hasta yakınları doyasıya eğlenirken, Başkan Muhittin Böcek'e özel gün için teşekkür etti.

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, ASFİM merkezlerinde ücretsiz egzersiz kursu alan parkinson hastaları ve aileleri için özel bir piknik düzenledi.

Atatürk Kültür Parkı içerisinde düzenlenen pikniğe Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Daire Başkanı Nurettin Tonguç, hasta ve hasta yakınları katıldı.



Büyükşehir Belediyesi servisleriyle kurs merkezlerinden alınan bireyler kendileri için ayrılmış özel alanda pikniklerini yaptı. Yeşilin, doğanın ve temiz havanın tadını çıkaran hasta ve yakınları oyun havaları eşliğinde doyaya eğlendi.

PARKİNSON HASTALARININ HER

ZAMAN YANINDAYIZ

Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Daire Başkanı Nurettin Tonguç "Parkinson teşhisi konulmuş bireylerimize ASFİM merkezlerimizde haftanın üç günü özel eğitimimizle uygun egzersiz ve spor programları uyguluyoruz. Böylece hastalığın gerilemesini ve yenilmesini hedefliyoruz. Egzersizlerin yanında bu hastalarımızın sosyalleşmesi ve moral bulması da çok önemli. Bu tür etkinliklerimizle her zaman parkinson hastalarımızın ve yakınlarının yanında olmaya devam edeceğiz." dedi.

SOSYALLEŞİYORUZ

Parkinson rahatsızlığı olan eşiyile birlikte pikniğe katılan hasta yakını Necla Sağsöz etkinlik ve kursların son derece yararlı olduğunu belirterek, "Eşim için özel egzersiz programları uygulanması gerekiyor. Büyükşehir Belediyemizin eğitimcileri sağ olsunlar çok güzel

ilgileniyor. Bulduğumuz ortam bizim ruhumuza, beynimize ve vücudumuza hitap ediyor. Her egzersiz sonrası evimize mutlu olarak dönüyoruz. Bugün de piknikte diğer gruplardaki arkadaşlarımızla tanışma fırsatı bulduk. Etkinlik için Büyükşehir Belediyesine ve başkanımıza teşekkür ederiz" dedi.

EGZERSİZLER YAŞILARA UYGUN

Büyükşehir Belediyesi ASFİM kurslarının, yaşı ilerlemiş bireyler için çok önemli olduğunu söyleyen kursiyer Namık Aclan "Eşimle birlikte iki aydır bu kursa katılıyoruz. Spor ve sağlığımız için bu tür programlar önemli. Bizim için çok faydalı bir hizmet. Başkanımıza gönülden teşekkür ediyoruz" dedi.

EĞLENCE DOLU PİKNIK

Haftanın üç günü ASFİM spor merkezlerine gittiğini ve çok memnun kaldıklarını belirten emekli öğretmen Çiğdem Turşucu ise "Bugün bu piknikte olmaktan dolayı çok mutluyuz. Çok güzel bir etkinlik. Ben emekli öğretmenim yıllarca öğrencilerimle çok pikniğe gittik. Ama böyle masası, sandalyesi hazır, gölgelikleri hazır, müzik ve eğlence dolu bir etkinliğe katılmamıştık. Çok eğlendik ve güzel bir geçirdik" diyerek Başkan Böcek'e teşekkür etti.

■ ABB/BÜLTEN



MURATPAŞA'DA TURŞU ATÖLYESİ

Muratpaşa Belediyesi, geri dönüşüm ve sağlıklı beslenme konularının ele alındığı Bahçede Yaşam Var etkinliği serisini bu hafta Yeşilbahçe Mahallesi'nde yer alan Malik Günel Parkı'nda gerçekleştirdi. Etkinlik, planlı alışveriş, doğru saklama, mevcudu değerlendirme ve geri dönüşüm pratikleri ile sıfır atık mutfaklar oluşturma üzerine çalışan Meziyet Avcı'nın sohbetiyle başladı. Avcı, gıda koruma

yöntemi olarak kullanılmaya başlanan fermentasyon işleminin aslında sağlıklı bir çürümeye şekli olduğunu altını çizdi. Turşu kurarken sirke ve limon gibi malzemelerin yalnızca turşunun yumuşamasını engellemek için sonradan kullanılmaya başlandığını anlatan Avcı, geleneksel yöntemlerden uzaklaşmamak gerektiğini söyledi. Avcı, özellikle lahana, havuç gibi turşuların yalnızca tuzla kurulmasını tavsiye etti. Evde

turşularını sirkeyle kurduğunu aktaran Gülşah Soysal, söyleşide yeni yöntemler öğrendiğini ve bunları evde uygulayacağını söyledi. Soysal, ayrıca bu tür etkinlikleri hem bilgi edinme hem de sosyalleşme açısından önemli bulunduğunu belirtti. Arzu Mimaroglu ise evde üretimin değerinden bahsederken Muratpaşa Belediyesi'ne de buna verdiği destekten dolayı teşekkür etti. MURATPAŞA BELEDİYESİ/BÜLTEN



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188

PERSONEL SERVİSİ KARŞI ŞERİDE GEÇTİ

1 ÖLÜ, 7 YARALI

Kepez ilçesi ile Muratpaşa ilçesinin sınırında yer alan Gazi Bulvarı'nda kontrolden çıkan personel aracı karşı şeride geçti. Kazada sürücü Uğur Efe (48) ölürken 7 personel yaralandı.

Kaza, saat 06.30 sıralarında Gazi Bulvarı üzerinde meydana geldi. Bulvardan Hürriyet Caddesi istikametine seyir halinde olan Uğur Efe'nin kullandığı 07 BRG 377 plakalı servis midibüsü köprülül kavşağa geldiği sırada sürücünün direksiyon kontrolünü kaybetmesi sonucu devrilerek karşı şeride geçti. Midibüsten kopan parçalar karşı şeritte seyir halindeki 07 ABE 168 plakalı araca çarptı. Kazada sürücü Uğur Efe ile 7 kişi yaralandı.

HASTANEDE CAN VERDİ
Kazayı gören diğer sürücüler durumu hemen 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbarla kaza yerine polis, itfaiye ve çok sayıda sağlık ekibi sevk edildi.

Kısa sürede kaza yerine gelen ekipler yaralıları midibüsten çıkartarak ambulanslarla hastaneye götürdü. Durumu ağır olan sürücü Uğur Efe hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Kaza sonrası devrilen midibüs çekici yardımıyla bulunduğu yerden kaldırılırken ekipler kazayla ilgili inceleme başlattı. ■ **DHA-İHA**



SERADA KALP KRİZİ GEÇİRDİ

Serada çalıştığı sırada fenalaşıp yere yığılan Halil Ekşili (36), hayatını kaybetti. Kalp krizi geçirdiği tahmin edilen Ekşili'nin kesin ölüm nedeni ise otopsi sonrası ortaya çıkacak.

Serik Berendi Mahallesi'nde Halil Ekşili (36) serada çalışırken aniden yere yığıldı. Olay sonrası ihbar üzerine 112 sağlık ekipleri sevk edildi.

Ekşili, olay yerinde yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı ve hayatını kaybettiği anlaşıldı. Kalp krizi geçirdiği değerlendirilen Halil Ekşili'nin cansız

bedeni savcılık incelemesinin ardından kesin ölüm nedeni belirlenmek üzere otopsi için Antalya Adli Tıp Kurumu Morguna kaldırıldı. ■ **İHA**



'Mutluluğa Kurşun Sıkma' kampanyası

ANTALYA'da emniyet birimleri, düğünlerde silah atılmasının önlenmesi amacıyla başlatılan 'Mutluluğa Kurşun Sıkma Geleceğini Karartma' projesi kapsamında vatandaşları bilgilendiriyor. Kaş İlçe Jandarma Komutanlığı ekiplerince vatandaşların yoğunluk olarak bulundukları alanlarda 'Mutlu-

luğa Kurşun Sıkma Geleceğini Karartma' projesi kapsamında stand kuruldu. Ekipler, 'Silahsız eğlence' sloganıyla düğünlerde silah atılmasının önlenmesini amaçlayan broşür ile bilgilendirme faaliyeti icra etti. Antalya İl Jandarma Komutanlığı'nca bu tür bilgilendirmelerin devam edeceği belirtildi. ■ **DHA**



5. Altın Portakal Film Festivali'nde ön jüri tarafından yarışmaya seçilen Reyhan Tuvi'nin Gezi direnişini konu edinen "Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek" adlı belgeseli, "TCK'nın 125. ve 299. maddelerine aykırı ifade ve içerik ihtiva ettiği" gerekçesi ile festival yönetimi tarafından yarışmadan çıkarıldı. Kararın ardından, "Bu şartlarda, böyle bir sansürün hiçbir şekilde parçası olmayacağımızı ifade ederek bu kararı tanımıyoruz." diyen ön jüri üyeleri istifâ etti; belgeselciler filmlerini yarışmadan çekti. Dönemin Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel, 52. Festival'den itibaren belgesel film yarışmasını kaldırarak olayı "çözdü".

2019 yılında Büyükşehir Başkanlığına seçilen Muhittin Böcek, belgesel film yarışmasını geri getirerek, "Festivali özüne döndürdüğü" açıklamalarını yaptı. Ne var ki, Türel'i vuran kaza Böcek'i de çarptı; Nejla Demirci'nin yönettiği "Kanun Hükümü" adlı belgesel, filmin oyuncularından biriyle ilgili yargı süreci devam ettiği gerekçesiyle yarışmadan çekildi. Kanun hükmünde kararname (KHK) ile kamu görevinden çıkarılan iki kişinin sorunlarını konu alan film, Anayasa Mahkemesi tarafından aklandığı anlaşıncaya yarışmaya geri alındı. Sorun orada bitmedi, "filmde Fetö propagandası yapıldığı" iddiaları ve bakanlık baskısıyla ikinci kez yarışmadan çekilince Altın portakal'ın tüm jüri üyeleri ve yarışma filmleri festivalden çekildi.

Belediye yönetimi, fes-

tival'in "özüne uygun" devam etmesi için baskılara ve sansüre boyun eğmeyip direnmesi, "Fetö propagandası" yalanlarını iddia sahiplerinin yüzüne vurması gerekirken, korkuya yenik düşüp çareyi festivali iptal etmekte buldu. 2019 yılında Muhittin Böcek eliyle özüne dönen Altın portakal, 2023 yılında Muhittin Böcek eliyle özünden edilmiş oldu. Şimdi soru, Şimdiki soru şu: Bütün bu olup bitenlerden sonra festival özünde kalır mı?

Neredeyse bütün güzel filmler, özellikle de belgesel filmler, zülfü yâre dokunan, fincancı katırlarını ürküten filmler. Altın Portakal Film Festivali'ne başvuran filmler arasında bu tür filmler çoğunlukta değilse, azımsanmayacak kadar çoktur. Bunların nitelikli olanları yarışmalara seçilir. Bu da şu demektir: 2014 yılında Portakal'ı "bozan" Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek, Portakal'ı geçtiğimiz yıl "bozan" Kanun Hükümü gibi filmler bu yıl, önümüzdeki yıl, o da değilse ertesi yıl festivali yine "bozabilir".



BABANIN GÖZYAŞLARI

KONYAALTI ilçesi Sarısu Mahallesi Antalya-Kemer yolu üzerinde seyreden Ahmet K., otomobilinin direksiyon hakimiyetini kaybetti. Kontrolden çıkan otomobil refüje çarptıktan sonra içerisinde su bulunmayan kanalın beton blokuna vurup durdu. Kazayı görenler durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine kaza yerine polis, itfaiye ve sağlık ekibi sevk edildi.

Olay yerine gelen itfaiye ekipleri otomobile sıkışan Ali Sarı'yı 15 dakikalık çabanın ardından bulunduğu yerden sedyeye alarak çıkarttı. Kazayı hafif atlatan sürücü Ahmet K. ile kardeşi Mustafa K. (16), tedbir

amaçlı ambulansa alındı. Kazayı haber alıp olay yerine gelen baba Süleyman K. ise panikle çocuklarına baktı. Süleyman K., sürücüsü olan oğlu Ahmet K.'ye sarılduktan sonra diz çöküp, gözyaşı döktü. Fenalık geçiren Süleyman K. su isterken, oğlu Ahmet K. ise "Su yok mu" diye bağırmağa başladı. Süleyman K. ile oğlu Ahmet K., polise de zorluk çıkarttı.

Bir süre sonra sakinleştirilen Süleyman K., küçük oğlu Mustafa K. ile ambulansa binerek hastaneye giderken, Ahmet K. ise tedaviyi kabul etmedi. Ekipler kazayla ilgili çalışma başlatırken, hurdaya dönen otomobil ise çekici ile bulunduğu yerden kaldırıldı. ■ **DHA**



ANTALYA *Yaşadığın kente sahip çık...* **KÖRFEZ**

KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003

Yıl: 19 Sayı: 6085 3 Haziran 2024 PAZARTESİ

İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ

S. Yazı İşleri Müdürü
Fikret GÜLCÜ

Grafik Tasarım
Abdullah YÜKSEL

Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com

UETS: 15012-10771-03778

Yayın Türü : Yerel Süreli

Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniöğl. Mah. Yenigöl Cad.
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15

Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Resmî ilan st x cm fiyatı : 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45



KELLE KOLTUKTA YOLCULUK EDİYORLAR ÖLÜMÜNE EĞLENCE

Doğru kullanıldığında pratik bir ulaşım aracı olan skuterler, kurallara uyulmadığında ise kazaya davetiye çıkarıyor. Geçen yıl meydana gelen 2 bin 446 skuter kazasında 21 kişi ölüirken ve 2 bin 50 kişi yaralandı. Tehlikesine rağmen Antalya caddelerinde bilinçsiz skuter kullanımı devam ediyor.

Trafike takılmadan, toplu taşıma ve taksi kullanmadan, kullanıcılarına kolay, hızlı ulaşım sağlayan elektrikli skuter, son zamanlarda sıkça tercih edilen ulaşım aracı haline geldi. Ulaşım masraflarından tasarruf, eğlence amaçlı gezi gibi nedenlerle sürücülerine kolaylık sağlayan skuterlerin şehir içi kullanımı yaygınlaştı. Şehir içi araç trafiğinde skuter kullanıcılarının artışı, kaza riskini de fazlaştırdı. Ulaşım kolaylığından tercih edilen skuterler, küçük ve daha az korumalı, zor kontrol edilebilir olması nedeniyle kaza ve düşmelerde sürücülerin yaralanma riskini artırdı.

KAZALARDA ARTIŞ
Türkiye’de geçen yıl ölümlü- yaralanmalı kazaya karışan skuter sayısı 2 bin 446 oldu. Bu kazalarda 5’i olay yerinde, 16’sı hastanede olmak üzere 21 sürücü yaşamını yitirdi. Kazalarda 2 bin 50 sürücü de yaralandı. 2022 yılında ise ölüm veya yaralanmayla sonuçlanan bin 840 kazada 8 sürücü ölmüş, bin 554 sürücü



yaralanmıştı.

CANLARINI HİÇE SAYIYORLAR

Kaza sayısı artarken bilinçsiz skuter kullanıcılarının can güvenliklerini ihmal ederek, kurallara uymaması dikkat çekti. Şehir içi ulaşımında skuter kullanıcılarının en fazla koruyucu ekipman kullanımını ihmal ettiği, yasak olmasına rağmen skuter ile 2 kişi yolculuk yaptığı gözlemlendi. Bazıların da trafikte belirtilen alanda skuter kullandığı ancak koruyucu ekipman takmadığı ve çift kişi sürüş yasağına uymadığı görüldü. Skuter kullanıcılarının, kaldı-

rımda sürüş ve rastgele alanlara aracı park etmesiyle, yayaların güvenliğini tehlikeye attığı, yasak olmasına rağmen 16 yaşından küçüklerin de skuter kullandığı gözlemlendi.

SKUTER KULLANIMININ KURALLARI

Ulaşımın çevreye olumsuz etkisinin minimize edilmesinde, trafik sıkışıklığının azaltılmasında, kısa mesafeli ulaşımında şahsi araç yerine yaygınlaştırılmasıyla alternatif ve sürdürülebilir ulaşım sisteminin sağlanmasında, faydalı olan skuter kullanımında yönetmelikle belirlenen kurallar şöyle:

“Bisiklet yolu veya bisiklet şeridinde, bisiklet şeridi yoksa trafik güvenliğini riske atmayacak şekilde sağdan gidilmesi kaydıyla taşıt yolunda kullanılmalı. Hız sınırı 50 kilometrenin altındaki yollarda, yerel yönetimler tarafından yasaklanmamış olan yollarda sürülmeli. Sürücüler en az 16 yaşında olmalı. Sürücü harici yolcu taşınmamalı. Sırtta taşınabilen eşya harici yük taşınmamalı. İki den fazla skuter, taşıt yolunda yan yana sürülmemeli. Yaya yollarında sürülmemeli. Başka bir araca bağlanarak asılıp, tutunarak sürülmemeli. Tek elle sürülmemeli. Akrobatik hareketler yapılarak sürülmemeli. Yayalar, engelliler veya hareket kısıtlı olan kişileri, yaya ve araç trafiğini engellemeyecek, kamu nizamını bozacak veya özel mülkiyeti ihlal edecek şekilde park edilmemeli.” Yönetmelikteki kurallara uymayan skuter kullanıcılarına bin 506 lira, koruma başlığı ve gözlüğü kullanmayan sürücülere 690 lira ceza uygulanacağı belirtildi. ■ **DHA**

YÜZDE 43 ARTTI

ANTALYA Ticaret Borsası Mayıs ayı hal endeksinin açıkladı. Antalya hallerinde işlem gören domates, sebze ve meyvelerin işlem miktar ve fiyatlarıyla ilgili endeks değerleri, 2024 Mayıs ayında bir önceki aya göre ve geçen yılın aynı ayına göre değişim gösterdi. Mayıs ayı endeksleri miktarda bir önceki aya göre (aylık) domatesteki yüzde 16,67, sebzede yüzde 44,36 ve meyvede ise yüzde 111,65 arttı. Miktar endeksleri, geçen yılın aynı ayına göre (yıllık) domatesteki yüzde 10,38, sebzede yüzde 11,85 ve meyvede ise yüzde 8,99 artış kaydetti. Mayıs ayında endekslerdeki yıllık değişimler, miktarda domates ve sebze için 9 yıllık ortalama üstü ve meyvede ise ortalama değerlerde gerçekleşti. Yıllık fiyat endekslerindeki değişimler domates ve sebze için ortalama, meyvede ise ortalama üstünde gerçekleşti. Mayıs ayında domates fiyat endeksindeki yıllık değişim, yüzde 43,75 artış olarak tabloya yansıdı. Miktar-daki yüzde 10,38’lik artış bu yükselişi engelleyemedi. Sebze fiyat endeksinde yıllık değişim yüzde 52,09 artarken, sebzelerin yıllık miktar endeksinin yüzde 11,85’lik artışına rağmen fiyat endeksi de artışını devam ettirdi. Meyve fiyat endeksi yıllık

yüzde 59,14 arttı. Meyvenin yıllık işlem miktarındaki yüzde 8,99’luk artışa rağmen fiyatlar ortalamının üstünde arttı.

AYLIKTA MİKTAR ARTTI,

FİYAT DÜŞTÜ

Mayıs ayında miktar ve fiyat endekslerindeki aylık değişimler, domates için son 6 yılın miktarda ortalama üstünde artış ve fiyatta ise rekora yakın azalış olarak gerçekleşti. Bir önceki aya göre (aylık) domates işlem miktar endeksi, Mayıs ayında yüzde 16,67 artarken, işlem fiyat endeksi aylık yüzde 36,21 azaldı. Bir önceki aya göre (aylık) sebze işlem miktar endeksi, Mayıs ayında yüzde 44,36 artış göstermesine karşılık işlem fiyat endeksi aylık yüzde 38,22 azaldı. Son 6 yılın Mayıs ayları dikkate alındığında sebze miktar endeksinde rekora yakın artış, fiyat endeksinde ise rekora yakın azalış gerçekleşti. Bir önceki aya göre (aylık) meyve işlem miktar endeksi, Mayıs ayında yüzde 111,65 artarken, işlem fiyat endeksi yüzde 26,20 azaldı. Son 6 yılın Mayıs ayları dikkate alındığında aylık değişimler, meyve miktar endeksinde ortalama üstü artış, fiyat endeksinde ise rekora yakın azalış olarak gerçekleşti. ■ **DHA**

ANTALYA HALLERİ ENDEKS DEĞİŞİM TABLOSU MAYIS 2024					
	MİKTAR		FİYAT		
	ENDEKS	AYLIK DEĞİŞİM	ENDEKS	AYLIK DEĞİŞİM	
DOMATES	94	% 16,67	1099	% -36,21	% 43,75
SEBZE	127	% 44,36	985	% -38,22	% 52,09
MEYVE	151	% 111,65	1589	% -26,20	% 59,14

Heyecandıran eserler

PAMFİLYA’nın en görkemli şehirleri arasında yer alan, antik tiyatrosuyla ünlü Aspendos Antik Kenti’nde yürütülen kazı çalışmalarında bulunan 2 bin yıllık Zeus ve Afrodit heykelleri, arkeologları heyecanlandırdı. Antalya’nın Serik ilçesi Belkis Mahallesi’ndeki Aspendos Antik Kenti’nin tarihi ve yaşam izleri yaklaşık 6 bin yıl öncesine dayanıyor. Antik kentte ilk kez 2008’de yüzey araştırması olarak başlayan çalışmalar, 2022’den bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa Bilgin başkanlığında sürdürülüyor. Kültür ve Turizm Bakanlığına bu yıl “Geleceğe Miras Projesi” kapsamında alınan ve çalışmaların yoğunlaştığı antik kentte, agora alanındaki iki katlı dükkanlardan birinde Roma dönemine ait, yaklaşık 2 bin yıllık Zeus ve Afrodit heykelleri bulundu. Aspendos Kazı Başkanı Yardımcısı arkeolog Hüseyin Tolga Candur, Candur, heykellerin belgelenme, temizlik ve restorasyon çalışmalarının ardından Antalya Müzesine teslim edileceğini bildirdi.

ZARIF BİR İŞÇİLİK

Candur şöyle konuştu:”Bu alan-

daki 14. dükkanda yürütülen çalışmalarda bir sürprizle karşılaştık. Bu sürpriz bize Roma dönemine alanın bir heykel işleme bölümünün olabileceğini gösterdi. Kazılarda o döneme ait bir tezgahın yanında önce antik Yunan baş tanrısı Zeus’a ait bir heykel bulduk. Bu heykel bir büst şeklinde yapılmış. Baş kısmı sağlam, karın kısmında bir kas katlanması görüyoruz. Bu da onun tahta oturarak betimlemiş olabileceğini gösteriyor. Fakat alt bölümü kesilmiş ve daha sonra ikinci bir kullanıma tabi tutulmuş. Diğer heykelimiz ise aşk ve güzellik tanrıçası, Roma’daki adıyla ‘Venüs’ isimli Afrodit’e ait. Elinde paltosunu tutar vaziyette yan giyimli ve ayakta betimlenen Afrodit’in hemen yanına yastı, imparatorluk zırhı giymiş bir destek aparatı bulunuyor. Heykeller yaklaşık 50 santimetre yüksekliğinde. Bu zarif işçilikli heykellerin çeşitli özelliklerine bakıldığında Roma İmparatorluk Dönemi’nin erken safhasında yontulmuş olmalı. Bu bulgular, öncesinde ulaştığımız arkeolojik materyallerle desteklenmektedir.” ■ **AA**



HÜKÜMET KONAĞI’NA YEŞİL ENERJİ SERTİFİKASI

Antalya Hükümet Konağı binası, yürütülen yenilenebilir enerji üretiminin yaygınlaştırılması ve Yeşil Enerji projesi kapsamında YEK-G (Yenilenebilir Enerji Kaynak Garantisi) Sertifikası aldı.

Antalya Valisi Hulusi Şahin, CK Enerji Akdeniz Elektrik Genel Müdürü Fahrettin Tunç’u makamında kabul etti. CK Enerji Akdeniz Elektrik’in yürütmekte olduğu projeler hakkında Vali Şahin’e detaylı bilgi veren Tunç, Antalya Valiliği’nin tescilli binası olan Hükümet Konağı’nın, Ocak 2023 – Ocak 2024 dönemleri arasında elektrik enerjisi

tüketiminin 250 MWh’lık kısmını kendi imkanları ile yenilenebilir enerji kaynaklarından sağlayarak yerli ve çevreci enerji üretimine sağladığı katkılardan dolayı Vali Hulusi Şahin’e YEK-G (Yenilenebilir Enerji Kaynak Garantisi) sertifikasını takdim etti.

YERLİ ENERJİ ÜRETİMİ İLE MİLLİ

EKONOMİYE DESTEK

Elektrik üretiminde ve tüketimin-

de yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımının yaygınlaştırılarak çevrenin korunması, ekonomimize destek sağlanması ve tüketicilerin yenilenebilir kaynaklardan üretilen elektrik enerjisini tedarik etmesini amaçlayan YEK-G Sisteminin Antalya Valiliği’nin tescilli binası olan Hükümet Konağı’nda başarı ile uygulanıp, Ocak 2023- Ocak 2024 tarihleri arasında 250 MWh miktarda elektrik enerjisi üretilmesine dikkat çekilerek ülkemizde ve Antalya ilinde artan enerji talebinin büyük ölçüde güneş, rüzgar, jeotermal gibi doğa tarafından sunulan yenilenebilir kaynaklardan üretilmesinin önemi vurgulandı. Küresel ısınma, çevre kirliliği gibi sorunları en az düzeye indirmek amacıyla bu alanda yürütülen plan ve programların görülmekle minimum düzeyde

çevre kirliliği ile yerli ve milli imkanlarımız doğrultusunda, Antalya ilinin enerji ihtiyacının doğal kaynaklardan sağlanması için izlenecek yol ve yöntemlerde değerlendirildi.

ANTALYA VALİLİĞİ YENİLENEBİLİR ENERJİDE ÖNCÜ ROLÜNDE

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı’nın teşvikleriyle Antalya’daki kamu kurum ve kuruluşlarının YEK-G sistemine dahil olmasına öncülük yapan Antalya Valiliği’nin, CK Enerji Akdeniz Elektrik şirketi ile koordinasyon halinde çalışmalar yaparak yenilenebilir enerjinin sürdürülebilir olması için gerekli planlamaların yapılması kararlaştırıldı. Görtüşmenin sonunda CK Enerji Akdeniz Elektrik Genel Müdürü Fahrettin Tunç, Vali Şahin’e yerli ve yenilenebilir enerji desteğinden dolayı teşekkür etti. ■ **DHA**



AFRODİT VE ZEUS KEŞFİ

Antalya’nın İbradı ve Akseki ilçelerinde yaklaşık 150-300 yıllık tarihi düğmeli evlerin kapılarında, Osmanlı döneminde dövmeye demirden yapılan, her biri sanat eseri sayılabilecek tokmaklar günümüzde de kullanılıyor. Özellikle İslam geleneğinde ev halkının gelen misafirlerin cinsiyetine göre kıyafetlerine dikkat etmesini sağlamak amacıyla ustalarca yapıp kapılara takılan iki farklı tokmak, eve gelen

misafirin cinsiyeti konusunda ev sahibine bilgi veriyor. Dönemin ustaları tarafından yapıp kapılara takılan iki tokmaktan tok ses çıkartan biri eve gelen misafirin erkek, tiz ses çıkartan diğer tokmak ise kadın olduğu anlamına geliyor. Eskiden belde, Büyükşehir Yasası ile günümüzde mahalle olan Ormana Mahallesi’nde geçmişte adeta görüntülü kapı sistemi olan bu yöntemi kullanmaya devam ediyorlar.

Antalya’nın İbradı ilçesi Ormana Mahallesi’nde evlerin kapılarına takılan tokmaklar sayesinde ev sahipleri, kapıyı çalan misafirlerini görmeden kadın ya da erkek olup olmadığını anlaşıyorlar.

GELENEK

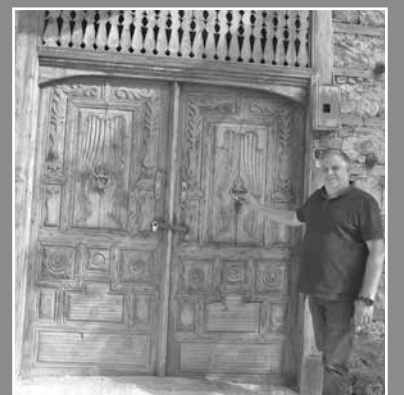
SÜRÜYOR

Ormana’da alternatif turizm işletmeciliği yapan



Tolga Özgüven, Ormana’da günümüzde birçok geleneklerin halen sürdürüldüğünü söyledi.

Bu geleneklerden bir tanesinin tarihi düğmeli evlerin kapılarında bulunan tokmakların halen kullanıldığını söyleyen Özgüven, “Ormana’da bulunan tarihi düğmeli evlerin kapılarındaki bulunan iki tokmaktan kalın ses çıkarmanın erkekler, ince ses çıkarmanın ise kadınlar çalışıyor. Böylece evdekiler gelen misafirin erkek mi kadın mı olduğunu anlayabiliyor” dedi. ■ **IHA**



ALİ BAHAR: ORTAK AKILLA ÇÖZÜME ULAŞACAĞIZ

ATSO Başkanı Ali Bahar, Gazipaşa'ya giderek bu ilçedeki üyelerinin sorunlarını dinledi. Bahar, "Neden Gazipaşa'ya bir Deniz OSB yapılmasın, neden ilçemize katma değer sağlayacak projeler kazandırılmasın. Ortak akıl yürüterek çözüme ulaşmak için çalışacağız" diye konuştu.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar, ATSO üye buluşmaları kapsamında Gazipaşa'da üyelerle buluştu. Toplantının açılış konuşmasını gerçekleştiren Bahar, "ATSO'da ilçelerde buluşmayı ilk kez biz başlattık. İlçelerimize olan ilginiz hiç olmadığı kadar arttı ve artmaya da devam edecek. Tüm ilçelerimizde üyelerimizle olacağız. ATSO para almaktan başka ne iş yapar sözünü kıracağız. Artık şehir ve ilçeler birleşiyor, ticaretimiz, sanayimiz ortak, projelerimizi birlikte hayata geçireceğiz. Bugün Gazipaşa'da olmamız, daha önce Elmalı, Korkuteli, Ibradı, Akseki ve Gündoğmuş'ta üyelerimizle bir araya gelmemiz bunun en somut göstergelerinden biri" dedi. ATSO tarafından hayata geçirilen Korkuteli Organize Sanayi Bölgesi, ATSO Elmalı Eğitim ve Sağlık Merkezi, Sanayide Kadın Eli Projesi, mesleki eğitime yönelik çalışmalar hakkında bilgi veren Başkan Ali Bahar, "Projelerimizin birer birer hayata geçmesi bizim için mutlu ediyor, yapacağımız yatırımlar ilçelerimize katma değer sağlamak üzerine. Bizim bir şiarımız var, talep edilen niteliğini yükseltmek. Gazipaşa ilçemizde de üyelerimize dokunan, bölgeye katma değer sağlayacak bir çalışmayı buradan sizlerin de desteğiyle hayata geçirmek istiyoruz" ifadelerini kullandı. Toplantıda, Gazipaşa İlçesi 2022 Yılı Ticari Bilanço Büyüklüğüne göre, gelir

ve kurumlar vergisi matrahı alanında dereceye girenlere ödülleri takdim edildi.

ORTAK PROJE TALEBİ

Üye buluşmaları öncesinde Gazipaşa Belediye Başkanı Mehmet Ali Yılmaz ile bir araya gelen Başkan Bahar, Gazipaşa ekonomisi ile ortak proje ve çalışmalar hakkında görüştü. ATSO'nun ilçe buluşmalarını gerçekleştirmesinin ilçelerin ticaretine ve gelişimine katkı koymak olduğunu vurgulayan Başkan Ali Bahar, "Bizim amacımız Antalya'mızın ve ilçelerimizin var olan potansiyellerinin ortaya çıkartılması. Hedefimiz var olan niteliğini artırmak ve bu doğrultuda vizyon ortaya koyuyoruz. Deniz Organize Sanayi Bölgesi kurulması gerektiğini dile getiren ilk kişiyim. Bunu Gazipaşa'da yapabilecek beceriye sahibiz. Elmalı'da ATSO Elmalı

Eğitim ve Sağlık Merkezi'mizi belediyemiz ile iş birliği yaparak hayata geçirdik. Gazipaşa için de ortak bir proje başlatabiliriz" açıklamasında bulundu.

GAZİPAŞA KONUŞULDU

Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar, ATSO Gazipaşa Temsilciliği'ni ziyaret ederek, Temsilci Ercan Ekinci ile bir araya geldi. Bölgede sanayi faaliyetlerinin sınırlı olması dolayısıyla ekonomik çeşitliliğin azaldığını ifade eden Başkan Bahar, "Yüksek eğitilmiş ve nitelikli iş gücü eksikliği, bölgenin gelişimini olumsuz etkiliyor. Tarım ve turizme dayalı ekonominin mevsimsel dalgalanmalara duyarlı olduğunu biliyoruz. Gelecek dönem projeleri ve stratejilerimiz içerisinde Gazipaşa için çalışmalarımız olacak, ilçemize de benzeri bir çalışma yapabiliriz" dedi. Gazipaşa'da

üyelerin talepleri konusundaki hassasiyetlerini dile getiren Başkan Bahar, "Hizmeti üyelerimize ulaştırmak için var gücümüzle çalışacağız" dedi. Görüşme sonrasında, Başkan Ali Bahar ve beraberindeki heyet, Gazipaşa'da faaliyet gösteren ATSO üyelerini de ziyaret ederek, çalışmalarını hakkında bilgi aldı.

COĞRAFI İŞARETLER

ARTIRILMALI

Gazipaşa'da faaliyet gösteren S.S. Gazipaşa Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi'ni ziyaret ederek çalışmaları ve ürünleri konusunda Kooperatif Başkanı Dr. Şerife Yılmaz'dan bilgi alan Başkan Bahar, coğrafi işaretli ürünler konusunda ATSO'nun yaptığı çalışmaların önemine vurgu yaptı. İlçeye özgü ürünlerin üretildiği kooperatifte destek vereceklerini kaydeden Başkan Bahar, 16 coğrafi işaretli ürün olduğunu belirterek, "Biz sadece kendi dönemimizde 32 ürünümüze coğrafi işaret olarak yerel ürünlerimize sahip çıkmak istiyoruz. Gazipaşa'da kooperatifimize her türlü desteği vermeye hazırız. Kadınlarımızla Antalya'da birçok projeye imza attık. Sanayide Kadın Eli projemiz de bunun en yakın örneklerinden biri. Bunun için Belediye Başkanımız ile de görüştük, burada 900 küsur üyemiz var ve ATSO para almaktan başka ne iş yapar onu her bir üyemize göstermek istiyoruz" diye konuştu. ■ İHA



ÇİN TUR OPERATÖRLERİ İLE TURİZM KONUŞULDU

Türkiye'nin tarihi ve turistik yerlerini gezip görmek, kendi ülkelerinde tanıtmak ve ortak iş birliği imkanlarını görüşerek Antalya turizminin gelişimine katkı sağlamak amacıyla Çin'den gelen tur operatörleri, Antalya Büyükşehir Belediyesi'ni ziyaret etti.

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi, karşılıklı ilişkileri geliştirmek ve kent turizm potansiyelini artırmak amacıyla çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor. Bu kapsamda Keze Tur'un gerçekleştirdiği info tur programı kapsamında Çin'den gelen 15 kişilik tur operatörü ve Çin devletinin en büyük haber ajansı XINHUA muhabirleri Antalya Büyükşehir Belediyesi'nde misafir edildi. Heyete Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanları Osman Ayık ile Ayşegül Şahin Pencik, Dış ilişkiler Daire Başkanı Tuğçe Çiftçi, Güç ile Kent Tarihi ve Tanıtım Dairesi Başkanlığı Turizm Şube Müdürü Selma Gençel ev sahipliği yaptı. Heyete Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı çalışma-



lar ve Antalya hakkında genel bilgi verildi. Başkan Danışmanı Osman Ayık, bu tür ziyaretlerin Antalya'nın turizm potansiyelini dünya çapında tanıtmak için önemli olduğunu belirterek, Çinli misafirleri ağırlamaktan büyük

mutluluk duyduklarını ifade etti. Başkan Danışmanı Ayık, Antalya'nın tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerini Çin'e tanıtmak ve iki ülke arasındaki turizm iş birliğini güçlendirmek için her türlü desteği vermeye hazır olduklarını

belirtti. Ziyarette Çin ile Antalya arasında hava köprüsü kurulması ve doğrudan seferlerin başlaması gündeme gelirken, Türk vatandaşlarına vize kolaylığı sağlanması talebi de iletildi. ■ İHA

KUŞAK GÖSTERİSİ YOĞUN İLGİ GÖRDÜ

Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'na bağlı İsmail Baha Süreksan Konservatuarı Türk Halk Oyunları Topluluğu, birbirinden farklı ve hareketli oyunlar ile izleyenlere

görsel şölen yaşattı. Genel Sanat Yönetmeni Onur Durak'ın yönetimindeki "Kuşak" gösteri, Doğu Garajı Kültür ve Ticaret Merkezi Şehir Tiyatroları Büyük Sahne'de gerçekleşti. İsmail Baha Süreksan Konserva-

tuvarı Türk Halk Oyunları Topluluğu'nun "Kuşak" isimli gösterisini takip etmek isten vatandaşlar salonu hınca hünç doldurdu. Etkinlikte, izleyiciler Türk halk oyunlarının renkli ve coşkulu dünyasına tanıklık etme imkanı buldular. Vatandaşlardan büyük beğeni toplayan topluluk gösteri sonunda ayakta alkışlandı. ■ İHA



ALİ TAŞ

Teşekkürler
Antalya
Büyükşehir
Belediyesi

Uzunca bir süredir sokak hayvanları yasasını tartışıp duruyoruz. Özellikle de yasanın sokak köpekleri ile ilgili olarak, 30 gün içerisinde sahiplendirilmezse uyutulacağına ilişkin bölümünü.

Konu, sadece insanların güvenlik sorununa indirgenmiş durumda. Ama konu bundan çok daha derin ve kapsamlı. Öyle ki; insanlığın uygarlık yürüyüşünde çok önemli bir eşik olduğunu göremiyoruz. İnsanlığın uygarlık yürüyüşünde çok önemli bir eşik. Çünkü insanlığın 1789 Fransız Devrimi ve onun temel çıktısı olan 'İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi' ile başlayan 'hak' tartışması, süreç içerisinde önce 'insan' kavramını derinleştirdi ve alt başlıklarını üretti. 'Kadın hakları', 'engelli hakları', 'LGBT hakları' gibi insana ait alt başlıklarda gelişti ve zenginleşti.

Bu zenginleşme, insanın uygarlık yolunda çok önemli kazanımları olarak geri dönüşmez bir şekilde yerini aldı.

Bugün geldiğimiz nokta artık bu 'hak' kavramı, insan tanımının dışında, doğada insan dışındaki türlerin de hakları konusuna geldi dayandı. Örneğin veganlık, bu insan dışındaki türlerin haklarını savunma konusunda güçlü bir felsefeye dayanan davranış biçimi olarak yaygınlaştı. Tabi bu noktaya çok da kolay gelinmedi. Her 'hak' mücadelesinde olduğu gibi devreye önce 'üstün' olanın merhameti girdi ve aslında güçlü olanın, zayıf olana merhameti gibi gösterildi. Fakat sonradan bunun bir merhamet değil, olması gereken olduğu, çoğunlukla 'zor' ile anlatıldı ve bir hak olarak yerini aldı.

Bilindik bir cümle ile açıklayacak olursak; "Tann'nın verdiği canı,

Tann'dan başkası almaz" cümlesi günümüzde sadece insanı değil, bütün canlı türlerini kapsamaktadır.

Günümüze gelecek olursak, TBMM'ye sunulan hayvan hakları yasasındaki sokak köpeklerinin uyutulması insanın verebileceği bir karar değildir. Temel ilke, her canlının yaşam hakkına sahip olmasıdır.

Sokak köpeklerinin uyutulma kararının arkasında insanın güvenliği sağlama gerekçesi var. Ama kimse, sokak köpeklerinin güvenliğini tartışmıyor. Doğandan çok iyi biliyoruz ki, insan dışında hiçbir canlı türü, güvenlik (açlık da bir güvenlik sorunudur) sorunu yaşamadan saldırganlaşmaz. Eğer sokak köpekleri saldırgan bir tavır sergiliyorlarsa, bulundukları bölgede bir güvenlik sorunu hissediyorlardır. Olması gereken, sokak köpeklerini uyutmak değil, sokak köpekleri ile ilişkilerde insanları bilinçlendirmektir. Bunun da ilk adımı, bütün canlıların yaşam hakkına saygı duymayı öğrenmektir.

Bu yönü ile tartışma, çok derin ve kapsamlıdır. Ama şunu da not edelim. Eninde sonunda insanlık, nasıl kendi içerisinde yaşam hakkına saygı duyarak bir arada yaşamayı öğrendiyse, doğada kendi dışında türlerin de yaşam hakkına saygı duymayı öğrenecek ve bugün TBMM'de tartışılan yasa için özür dileyecektir.

Bu arada, hazır konu buyken, bir hakkı da teslim etmek gerekiyor.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin 'Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ni gördünüz mü, bilmiyorum. Görmediyseniz, mutlaka görmenizi salık veririm. Acil kayıt ünitesinden, sokak hayvanlarının korunduğu bölümlere kadar çok güzel sistem yaşama geçirilmiş. Çalışanlar içinde uzman veteriner ve teknikerler. Eğer böyle bir bakım eviniz varsa, öldürmek zaten seçenek olmaktan çıkmıştır. Bu nedenle de teşekkürler Antalya Büyükşehir Belediyesi, teşekkürler Muhittin Başkan.



ALTEKİN'DEN EĞİTİM TESİSLERİNE ZİYARET

Kepez Belediyesi Başkan Vekili Prof. Dr. Refik Emre Altekin, belediye bünyesinde hizmet veren eğitim kurumlarını gezdi. İlk olarak Özgürlük Mahallesi'ndeki Nasreddin Hoca Kriş ve Gündüz Bakımevleri'nin Özgürlük Şubesi'ni ziyaret eden Vekil Altekin, krişin eğitim ortamını inceledi. Öğle saatinde yemek salonunda ziyaret ettiği minik öğrencilerle keyifli vakit geçirdi. Çocuklara afiyet olsun dileklerini ilettili, büyümeleri için sağlıklı ve dengeli beslenmeleri gerektiğini söyledi. Kepez Belediyesi Başkan Vekili Prof. Dr. Refik Emre Altekin, günün ikinci eğitim kurumu ziyaretini Barış Bilgi Evi Kurs Mer-

kezi'ne yaptı. Merkez bünyesinde eğitim veren Antalya Kepez Meslek Eğitim Kursuları'nın (AKMEK), dersliklerini ziyaret ederek, geleneksel el sanatları eğitimi alan bayanlara başarı dileklerini ilettili. Bayanların talep ve önerilerini dinledi. Bu tür eğitim kurumlarının toplum için önemini vurguladı. AKMEK kursilerine Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün selamlarını da ileten Başkan Vekili Altekin "Mesut Başkanımız inşallah en kısa sürede aramızda olacak." dedi. Vekil Altekin'e eğitim kurumları ziyaretlerinde Belediye Başkan Yardımcısı Evrim Yalçın eşlik etti. ■ İHA

ZAYİ

Van 100. Yıl Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Geçici Mezuniyet Belgemi kaybettim. Hükümsüzdür. Şefika POLAT (DEMİREL) Öğrenci No: 13170051052

SOĞUK OTUNUN TAŞIDIĞI SIRLAR

Güneş içip rüzgar soluyan soğuk otu, Toroslar’ın Yörüklerinden Avrupa ve Çin’in köylülerine kadar dünyanın dört bir yanında insanlığın biriktirdiği binlerce yıllık bitki kültürünün sırlarını taşıyor...

Torosların dağ köylerinden birinde geçen çocukluk günlerinden aklımda kalan unutulmaz sahneler içinde bitkilerin olduğu anları barındırıyor. Görkemli karaçamlardan ulu meşe ağaçlarına, benim gibi çocukların oyun alanı olan koca asmalardan yabani armutlara onlarca ağacın yanında yerin yüzünü şenlendiren yüzlerce ot da cabası. Hangi otun hangi yakıya kullanıldığı, hangisinin tohumunun ya da kökünün hangi hastalığa iyi geldiğine yönelik ocak başı sohbetlerinin değişmez konusu, Torosların zengin bitki örtüsüydü. Kimi zaman bir dere kıyısında, bazen de bir yol ağzında karşılaşan iki kadından birinin kuşağından çıkarıldığı, çam reçinesinden elde edilen bir tür antiseptik ve güçlü bir parfüm içeren ‘püse’yi diğerine uzatarak koklatması, bu dağ başı Yörüklerinin alışkın olmadıkları yanık mazot kokusundan midesinin bulandığına işaretti. Bu orman köyünde yol yapımında çalışan bir dozer ya da yolcu taşıyan bir köy otobüsünün çıkardığı mazot kokusundan çam ağaçlarının ruhunu taşıyan püse’ye sığıyordu yaşlı kadınlar...

KÜLTÜR TAŞIYICISI KADINLAR

Bugün çok anlaşılır gelmese de içine doğduğu coğrafyanın ‘okur-yazarı’ olan püse koklayan kadınların binlerce yıllık etno-botanik kültürün birer taşıyıcısı olduğunu çok sonraları fark edecektim... Kimilerinin ısrarla küçümsemeye çalışarak altını çizdiği gibi kırsaldaki Anadolu insanının coğrafyadan beslenen gündelik yaşamı asla bir zorunluluk ya da yoksulluk göstergesi değil, belakis bugün neredeyse tamamen yitirmek üzere olduğumuz benzersiz bir yaşam zenginliğinin sonucuydu. Her otun, her yaprağın, her tohumun, her kökün ve kabuğun yaşamda bir karşılığının olduğu bu coğrafyada üretilen ve aktarılan kültür şaşırtıcı derecede birbirinden binlerce kilometre uzaklıktaki insanlarda da benzer bir karşılığa sahip...

SOĞUK OTUNUN UNUTULAN ÖYKÜSÜ

Bugün size küçük bir çocukken ateşim düşün diye sırtıma konulan kocaman yapraklı, kadife gibi yumuşacık tenli ama serin mi serin bir otun öyküsünü anlatacağım... Yıllarca her gördüğümde çocukluk günlerimi anımsadığım, usulca yanına sokulup elime aldığım ve doğrudan alnıma götürdüğüm eski sırdaşın öyküsü bu. Saçının kenarına kadife çiçeği ve fesleğen sokuşturup, kuşağında her daim karanfil ya da muskat ceviziyle dolaşan ve her biri birer büyücü gibi dala ve yaprağa tutkun kadınların arasında koşturmayla geçen çocukluk günlerinden



çıkıp geliveren bu eski sırdaşın adına ‘soğuk otu’ diyorlardı.

NEDEN ‘SOĞUK OTU’ DİYORLARDI

O iddiasız görünümünden beklenmeyecek ölçüdeki etkisiyle sıcak yaz günlerinde ya da hararetili ateş nöbetlerinde imdada yetişiyordu. Kireçli, çorak ya da nemli yamaçlarda, tarla kenarlarında belli belirsiz ve uçuktan koyuya doğru değişen yeşil rengiyle kendini pek göstermek istemeyen bu otun adına neden soğuk otu dediklerini çok sonra öğrendim.

KADINLARIN ALNINA, ÇOCUKLARIN SIRTINA

Kavurucu sıcakta ekin biçen kadınlar tarlanın yanı başındaki gölgeli ve nemli topraklarda yetişen kocaman yaprakları alıp alınlarına, enselerine koyarak seriniyordu. Çocukların sırtına, yetişkin erkeklerin ise kasketlerinin tam altına kocaman bir yaprak. Kimi zaman da içi yanan kocakarların eli uzanırdı o kocaman, yeşil ve serin yapraklara... Alnıma ve sırtıma dokunan o yeşil serinlik bir süre sonra vücut ısıyla aynı seviyeye geliyor, havaya kaldırılınca ise yeniden serinleyerek ortamın o anki sıcaklığından bir kaç derece daha soğuk hale geliyordu. Toroslar’ın dağ köylerinde yaşayan Yörükler, kim bilir nerede, ne zaman ve nasıl keşfettikleri bu otları kurdıkları ilişkiyi yaşatarak sürdürüp gelmiş, sonunda

banaya kadar aktarmışlardı...

YENİDEN KEŞFETME YOLCULUĞU

Soğuk otunun etli yapraklarının yüzeyi bir balık teni gibi pürüzsüz, altı ise ince boz tüylerle kaplıydı. Doğanın dokuduğu bir tür termal kumaş gibiydi. Ancak bu sıra dışı bitkinin bilinen çok başka özelliklerinin de olduğunu anlamam epeyce uzun sürdü. Her araziye çıktığımda rastladığım soğuk otunu çocukluk özlemiyle alnıma götürmeyi, ondan küçük bir serinlik almayı ihmal etmedim. Bir yandan da tanıdığım botanikçi ya da biyolog dostlara bu ottan söz ediyor, bilimsel adının ne olduğunu öğrenmeye çalışıyordum. Ancak uzun bir süre bu çabalarım sonuçsuz kaldı. Kimisi hiç bilmediğini, kimisi de çiçeklenme zamanı geldiğinde bir fikir yürütebileceğini söylüyordu. Bense soğuk otunun çiçeklendiği zamanı hiç görmediğimi düşündüm. Çünkü yapraklarının dibinden alışık olunmadık biçimde çıkan sarı çiçekleri bu bitkiye konduramıyordum. Bu yüzden ilk yazla birlikte açan papatya- yamsı çiçeklerin soğuk otuna ait olduğunu ancak son zamanlarda keşfettim.

İLK BİLİSEL TESPİT GELİYOR

Soğuk otuyla ilgili akademisyen ya da uzman dostlardan bilgi edinmeye çalışırken, bitkinin bilimsel adıyla ilgili ilk somut bilgiyi doğal tıp uzmanı olan ve bu alanda önemli çalışmaları bulunan Şaduman Karaca’dan aldım. Her yörede halk arasında farklı isimlendirmelere konu olan bitkilerin bilimsel adlarını bilmeden türle ilgili genel bilgilere ulaşmak mümkün değildi. Şaduman Hanım iletiğim, görsellerden yola çıkarak yaptığı kısa taramanın ardından geri döndü ve Toros köylülerinin ‘Soğuk otu’ olarak



adlandırdığı bitkinin botanik isminin ‘Tussilago farfara’ olduğunu söylüyordu: “Fitoterapide klasik öksürük otu veya farfara otu olarak bilinen bitki, soğuk bir mizaca sahiptir ve su bağlantısı olan mekanlarda yetişir, o nedenle fiziki bir soğukluk içerir.”

HİTİTLERDEN BERİ ANADOLU’DA

KULLANILIYOR

Tussilago, Latince’de öksürük anlamına geliyormuş. Botanik kaynakları, öksürüğü kesen özelliğinin yanında geleneksel tıpta birçok alanda kullanılan bitki, grip, soğuk algınlığı, romatizma ve gut hastalıklarının tedavisinde kullanıldığını belirtiyor. Hititler döneminden bu yana Anadolu’da geleneksel tedavide kullanılan bu bitkinin yapraklarının sapları da salata ya da yemek olarak tüketilmiş, çorbalarda kullanılmış. Ancak onlarca başka sağlık sorununda pek çok kullanım yöntemleri olduğu bilinen bitkiyi uzmanına danışmadan kesinlikle kullanmayın. Çünkü gelişigüzel kullanımlar faydadan çok zarar getirebiliyor. Tıpkı benim yaptığım gibi gördüğünüz zaman serin yapraklarını kullanarak serinleyebilirsiniz. Ancak çay ya da başka amaçlarla kullanım için mutlaka uzman önerisi alınmalı.

TÜRÜN HİÇ BİR KORUMA KALKANI YOK

İstanbul, Çanakkale, Bolu, Antalya, Isparta, İzmir, Ankara, Niğde, Konya, Kastamonu, Erzurum, Samsun ve Tekirdağ gibi kentlerde daha çok görülen tür herhangi bir koruma şemsiyesi altında değil.



Koruma kalkanından uzak olan binlerce başka bitki türü gibi öksürük otunun yaşam alanları da giderek daralıyor. Geçmişte coğrafya üzerinde bunca insan baskısı bulunmazken bugün kıyılardan yaylalara tüm Anadolu coğrafyasında iş makineleri dolaşiyor.

DÜNYADA TANINIYOR

Avrupalı göçmenlerin Kuzey Amerika’ya taşıdığı öksürük otu Çin’den Afrika’ya geniş bir coğrafyada insanlığın kadim bir bitki kültürünü yaşattığı. Türlün Anadolu’daki kullanımı oldukça eskilere dayanmasına rağmen geleneksel halk tıbbındaki kullanım yöntemlerine ilişkin yazılı kaynak bulunmayışı büyük bir eksiklik. Bugün orta ve kuzey Avrupa’daki birçok ülkede ‘Tussilago farfara’ ürünleri yaygın ve güvenilir biçimde satışa sunuluyor. Türkiye’de ise bir iki ciddi uzman ve kuruluşu saymazsak bitkisel tedavi adeta şarlatanların tekelinde ve büyük bir sömürü aracına dönmüş durumda.

ANADOLU’NUN KADİM BOTANİK

SIRLARI KAYBOLUYOR

Dünyanın en zengin biyolojik çeşitlilik coğrafyalarından biri olan Anadolu’daki kadim botanik sırları, o sırları taşıyan insanların göçüp gitmesiyle birlikte sonsuza kadar yok oluyor. Akademik çalışmaların çok büyük kısmının batılı kaynaklardan çevrilerle sunulduğunu da göz önüne alırsanız bu konuda çok geç olmadan kapsamlı bir seferberlik başlatmaya ihtiyaç var. İlgili bakanlıkların yaptığı kayıt ve arşivleme çalışmalarının yanı sıra Anadolu bitkilerinin halk tıbbı ve geleneksel kullanımlarıyla ilgili yapılacak kapsamlı çalışma, pek çok kadim sırrı yarına taşımakla kalmayacak aynı zamanda tıptan kozmetiğe, giyim kuşamdan gıdaya insanlık için birçok yeni keşfin de kapısını aralayacaktır.

UMUT İÇİN BAZEN SADECE TEK BİR

YAPRAK BİLE YETER

Soğuk otunun yaprağının özellikleri taklit edilerek üretilen bir kumaşın birçok alanda kullanılmasıyla büyük bir enerji tasarrufu sağlanabilir, türün doğal yayılış alanlarının kirlenmesi ve tahrip edici etkenlerden arındırılmasıyla gıdadan sağlığa kullanımı yaygınlaştırılabilir. Ayrıca bitki doğru zaman ve yöntemlerle toplanarak kırsal yoksulluğun ve göçün önüne geçilebilecek çalışmalara konu olabilir.

■ YUSUF YAVUZ

Duman ağacını bilir misiniz?

Her biri ayrı bir masala, türküye, öyküye karışan makiler sadece birer çalı değildir. Makiler yok oldukça ruhumuz biraz daha ıssızlaşıyor...

İLK sıradaki video, duman ağacı da denilen boyacı sumağı bitkisinin doğal ortamındaki hali. Isparta-Sütçüler bölgesi den. İkinci video ve fotoğraflar ise türün kültüre alınarak kent peyzajında kullanımından örnekler. Ankara’da TBMM bahçesinden örnekler. Kuraklığa dayanıklı bir tür olan boyacı sumağı, menengiç ailesinden. Özellikle Akdeniz ikliminin hüküm sürdüğü bölgelerde doğal yayılış gösteriyor. Karadeniz Bölgesi ile Ege ve Güneydoğuda görülebilir. Şimdilerde türün gösterişli zamanları. Etkileyici görünümüyle kent peyzajında göz doldurabilir. Az sayıdaki örnek uygulama bunun göstergesi... Özellikle türün doğal olarak yayılış gösterdiği bölgelerde ithal ve bol su tüketen, pahalı bitkileri tercih eden yerel yönetimler boyacı sumağı gibi türleri tercih ederek bu konuda özendirici olabilir.

BOYAMADA KULLANILIYORDU

Dokumacılık, neolitik çağdan bu yana Anadolu’nun en önemli kültürel ve sosyo-ekonomik üretimlerinden biri. Bitkisel ve hayvansal ürünlerle yapılan bu köklü üretim biçimi, beşikten mezara insanoğlunun yaşam yolculuğunda günlük hayatını sarıp sarmalayan bir uğraş. Rengârenk kumaşlar ile halı-kilim, cicim-heybe gibi Anadolu dokumalarının göz alıcı renklerinin kaynağı



ise yine bu toprakların coğrafyasıydı. Meşe palamudu, soğan, nar kabuğu, hayıt, sumak, adaçayı, labada, ceviz ve onlarca bitkinin yaprak, kabuk ve kökleri boyamada kullanılıyordu. Bu bitkilerden biri de pek tanınmayan bir tür olan ve hiç bir yasal koruma statüsü bulunmayan ‘boyacı sumağı’dır. Çiçeklerinin bulut bulut, pamuk şekeri gibi görüntüsünden dolayı duman ağacı olarak da anılan bitkiye kimi yerde peruk ağacı da deniliyor. Toroslar başta olmak üzere güneydoğu ve güneybatı Anadolu bölgelerinde doğal olarak yetişen bitkinin en yaygın olduğu kentlerden biri de Antalya ve çevresi. Sarı ve yeşilin tonları elde edilen bitkinin kabuk, yaprak ve filizleri geçmişte hem deri hem de iplik ve kumaş boyamasında kullanılıyordu. Sahra çadırları, haki renkli askeri giysiler ile halı ve kilimlerin dokunduğu iplere göz alıcı renkler kazandıran boyacı sumağı, peyzaj bitkisi olarak da oldukça gösterişli bir tür. Maki topluluklarının ve kızılçam ormanlarının arındaki açıklıklarda varlığını sürdüren boyacı sumağı, geçmişte kullanım işlevi yüzünden makinin birçok türü gibi altın değerindeydi.

GÖZDEN ÇIKARILANLAR ARASINDA

Antiseptik özelliğinden dolayı gele-

neksel hekimliğin vazgeçilmez olan bitkinin gövdesi ve dalları mobilyacılıkta da kullanılmış. Ancak bugün bu bitkiyi birçokumuz tanımıyoruz bile. İhtiyaçlarını karşılamamanın başka yollarını bulan insan, sırtını döndüğü coğrafyadaki eski yoldaşlarını unuttu. Otayol, enerji, madencilik ve turizm-inşaat amaçlı her türlü projenin uygulanacağı sahalarda ‘ormanın’ sayılmayan bu türler ilk gözden çıkarılanlar arasında. Çünkü onlar hem müktedirlerin hem de içine doğduğu coğrafyaya sırt çevirenlerin gözünde, sadece ortadan kaldırılması gereken birer çalı! Anadolu’nun bitki, ağaç ve ağaççıkları binlerce yılda üretilen büyük bir insanlık kültürünün içinde erirken aynı zamanda bu köklü kültürü rengine boyayarak içinde eritmiştir de...

Son günlerde korkunç boyutlara ulaşan özel ağaçlandırma taleplerine en çok konu edilen yerler de yine makilik alanlar oluyor. Oysa makilik alanların canlı yaşamına ve ekosisteme kattığı değer bir kızılçam ormanından çok daha fazla.

Her biri ayrı bir masala, türküye, öyküye karışan makiler sadece birer çalı değildir. Makiler yok oldukça ruhumuz biraz daha ıssızlaşıyor...

■ YUSUF YAVUZ

ALEX DE SOUZA KAMP HAZIRLIKLARINI İNCELEDİ

Çalışmalara hızlı başladı

ANTALYASPOR Teknik Direktörü Alex de Souza, takımının kamp yapacağı Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi tesislerini inceledi.



Antalyaspor'da teknik direktörlük görevine getirilen Alex de Souza, kulüp başkanı Sinan Boztepe ve yardımcı antrenör Mehmet Aurelio, takımın yeni sezon hazırlıklarını yapacağı Burdur'da tesisleri gezdi. Antalyaspor yönetimi ve Alex, beraberindekilerle MAKÜ Spor Tesisleri'ni, antrenman sahalarını, stadyumu ve salonu inceledi. Teknik heyet ve yönetim, daha sonra Burdur Valisi Türker Öksüz'ü ziyaret ederek, 15 numaralı Antalyaspor forması hediye etti. ■ **DHA**



YENİ HOCADAN İLK TRANSFER

Antalyaspor'un yeni teknik direktörü Alex de Souza, ilk transferini gerçekleştiriyor. Alex de Souza, Paraguayalı Alexander Franco'yu Antalyaspor'a getiriyor.

FENERBAHÇE'den 2012 yılında ayrılan ve 2015'te futbola veda eden Alex de Souza, 2021'de teknik direktörlük macerasına atılmıştı. İlk olarak Sao Paulo U20 takımında görev alan Alex de Souza, teknik direktörlük kariyerindeki ilk A takım deneyimini Avai'de yaşamıştı. Öte yandan Alex de Souza, Türkiye'ye 12 yıl sonra teknik direktör olarak döndü. 46 yaşındaki Brezilyalı çalıştırıcı, Antalyaspor ile 2 yıllık sözleşme imzaladı.

ORTA SAHAYA TAKVİYE

Alex de Souza, Antalyaspor'a ilk transferini de gerçekleştirmek üzere. Paraguay basınından ABC'nin geçtiği habere göre Antalyaspor, 21 yaşındaki orta saha oyuncusu Alexander Franco'yu transfer ediyor. Haberde oyuncunun bavullarını hazırladığı ve transferin noktalanmasını beklediği vurgulandı. Paraguay ekiplerinden General Caballero forması giyen Alexander Franco, 2023-24 sezonunda 9 maçta görev aldı. ■ **MURAT ŞENTÜRK**



NİLÜFER BELEDİYESİ HETBOL ŞAMPİYONU

BURDUR'DA 27-31 Mayıs'ta yapılan Yıldız Erkek Hentbol Türkiye Şampiyonası'nda 4 grupta 11 ilden 16 takımın mücadele etti. Final maçında Bursa Nilüfer Belediyesi ile İstanbul Teknik Üniversitesi Spor Kulübü karşılaştı. Merkez Spor Salonu'ndaki maçı Bursa Nilüfer Belediyesi Spor Kulübü kazandı. Turnuvada Bursa Nilüfer Belediyesi Spor Kulübü

şampiyon, İstanbul Teknik Üniversitesi Spor Kulübü ikinci, Beşiktaş Safi Çimento üçüncü, Yeni Mahalle Belediye Spor Kulübü ise dördüncü oldu. Bursa Nilüfer Belediyesi Spor Kulübü sporcusu Arda Mutlu, turnuvanın en değerli oyuncusu seçildi. Şampiyon takımla kupa ve madalyalarını Gençlik ve Spor İl Müdürü Orhan Kemerkeya verdi. ■ **DHA**



DALYA DEDİ

KADIN A Milli Takımının hücum oyuncularından Arzu Karabulut, 100. kez forma giyerek "dalya" dedi. Çok büyük bir gurur yaşadığını ifade eden Arzu Karabulut, "Bu maçı hiç unutmayacağım. Bugün kendim için ve ailem için gurur duyuyorum. Ailemi gururlandırdığım için çok mutluyum. Allah bugünü görmeyi bana nasip etti. Kadın futbolu muhte-

şem bir şekilde yükseliyor. Bugün kadın futbolu için çok büyük bir adım daha attık. Avrupa Şampiyonası Finaleri hayalleri kurabiliyoruz. Takım arkadaşlarımla gurur duyuyorum. Çok üstün bir mücadele gösterdiler. Teknik heyetimizle gurur duyuyorum. Bizim önümüze hep gerçekçi hedef koydular ve bu doğrultuda bizi yönlendirdiler. Azerbaycan karşısında çok güzel bir galibiyet aldık. Şimdi Bakü'de aynı başarıyı tekrarlamak istiyoruz. Umuyorum çok çalışsan, didinen ve isteyen tüm takım arkadaşlarım benim gibi 100 sayısına ulaşır, hatta bu rakamları kırar geçer" ifadesini kullandı. ■ **İHA**



Spor Turizmi Birliği'nde Nida Kiraz başkan oldu

SPOR Turizmi Birliği'nin 5. Olağan Genel Kurulu sonucunda Nida Kiraz başkan seçildi. Spor Turizmi Birliği'nin bir otelde gerçekleştirilen genel kurulunda başkan adayı Nida Kiraz tek listeyle seçime katıldı. Oy birliğiyle başkan seçilen Nida Kiraz'ın yönetim kurulu Sezgin Özer, Arif Gözoğlu, Kenan Kurteş, Süreyya Ertuğrul, İlendiz Gürel, Uğur Bıçakçı, Cihan Kalaycı, Murat

Güner'den oluşurken, denetim kurulunda ise Ahmet Akyurt, Eşref Akın ve Yavuz Bakar yer aldı. Nida Kiraz, birliğin kurucu üyesi olarak ülke genelinde genişlemeyi hedefleyen tüm projelere açık olduğunu belirterek, yeni dönemde futbolun yanı sıra golf, bisiklet, tenis, yüzme, kano ve aktif spor branşlarında önemli ilerlemeler kaydetmek istediklerini vurguladı. ■ **DHA**

Türkiye ekibi üçüncü oldu

ANTALYA'DA gerçekleştirilen 10'uncu İşitme Engelliler Avrupa Futbol Şampiyonası'nda İtalya'yı 3-1 yenen Türkiye, üçüncü oldu. Türkiye İşitme Engelliler Spor Federasyonu tarafından Antalya'nın Serik ilçesinde düzenlenen şampiyonada üçüncülük maçında Türkiye ile İtalya karşılaştı. 49'uncu dakikada Ahmet Ergin, 63'üncü dakikada Mete Kılıç ve 90+5'inci dakikada Mert Ali Özen'in gollarıyla Türkiye karşılaşmayı 3-1 kazandı. Ay yıldızlılar bu galibiyetle şampiyonada üçüncü oldu. Türkiye, 2025 İşitme Engelliler Yaz Olimpiyat Oyunları (Deaflympics) kotası aldı. Şampiyonanın finalinde Ukrayna ile Fransa karşılaşacak. ■ **DHA**



Hafta sonu caz ziyafeti



7. Antalya Akra Caz Festivali'nde geçtiğimiz hafta sonu "Cazın prensesi" olarak anılan Aziza Mustafa Zadeh ile piyanist ve besteci Kerem Görsev sanatseverlerle buluştu.



ANTALYA'da bu yıl yedincisi düzenlenen Antalya Akra Caz Festivali'nde "Cazın prensesi" olarak anılan Azerbaycanlı piyanist, besteci ve şarkıcı Aziza Mustafa Zadeh sanatseverlerle buluştu. Zadeh, konser repertuarında kendi bestelerinin yanı sıra babası usta müzisyen Vagif Mustafa Zadeh'in çalışmalarına da yer verdi. Konserin bir bölümünde Zadeh, oğlu Ramız Han'ı sahneye davet etti. Sevilen besteleri icra eden Ramız Han'ın performansı beğeni topladı.

SOMA KURBANLARI İÇİN

Antalya Akra Caz Festivali'nde, piyanist ve besteci Kerem Görsev de sanatseverlerle buluştu. Konserde Görsev, yeni albümü "Lost Ghost"u ve sevilen bestelerini seslendirdi. Görsev konserde, hayatını kaybeden madenciler için bestelediği "Requiem For Soma" eserine de yer verdi. Festival, 6 Haziran'da şarkıcı ve söz yazarı Judith Hill'in konseriyle devam edecek. Caz ve dünya müziğinin ünlü isimlerini ağırlayan festival, 12 Haziran'da sona erecek. ■ AA

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

3 Haziran 2024 PAZARTESİ

5 LIRA

Gülsin Onay coşkusu

ANTALYA Devlet Senfoni Orkestrası'nın (ADSO) sezon kapanışı konserinde dünya çapında ün yapan piyano sanatçısı Gülsin Onay sahne aldı. 'Devlet Sanatçısı' kimliğine sahip olan Onay, piyanosundan yayılan namelele hayranlarına unutulmaz bir akşam yaşattı. Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Aspendos Salonu'nda gerçekleşen konserin solisti piyano sevdası 3 yaşında başlayan, 'Üstün Yetenekli Çocuklar

Kanunu' kapsamında da Paris Konservatuarında eğitim gören, 1987 yılında 'Devlet Sanatçısı' unvanı verilen Gülsin Onay oldu. Piyano başındaki performansıyla izleyicisini büyülenen sanatçı Onay, 1840- 1894 yılları arasında yaşamış olan besteci Piyotr İlyiç Çaykovski'nin 'Piyano Konçertosu No.1'i seslendirdi, esere ünlü şef Tolga Taviş'in yönettiği orkestra da eşlik etti. ■ DHA



ÇALIŞTAY SERGİSİ

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi, Muratpaşa Belediyesi, Antalya Sanatçılar Derneği (ANSAN) işbirliğinde Fikret Oyam Parkı'nda gerçekleşen sanat çalıştayına, resim, rölyef, seramik, heykel sanatçıları katıldı. Sanatçıları, açık hava da çalıştıkları eserlerini sergilenmek üzere galeriye taşıdı. Bülent Ecevit Kültür Merkezi'ndeki 'Akdeniz'in Renkleri' adlı sergiye, sanatçı ve sanatseverlerin ilgisi yoğun oldu. 30 sanatçının katıldığı sergide, çalıştayda üretilmiş, yağlıboya, akrilik

boya resim, rölyef çalışması, şekillendirilen çamurdan seramik ve heykel tasarımları yer aldı. ANSAN Başkanı Cahit Çakıl, çalıştayda eser üreten sanatçılara katılım belgesi sundu. Çakıl, "Antalya'mızın kültür-sanat yaşamına özverili çalışmalarıyla ayrı bir renk kattınız. Birbirinden güzel, rengârenk sanat eserleri ortaya çıkardınız. Sizlerle gurur duydum. Çalıştaya, serginin hazırlanmasına katkıda bulunan sanatçılarımıza teşekkür ediyorum" dedi. ■ DHA



ANTALYA'DA YAZ SEZONU HIZLI AÇILDI

YAZA MERHABA

Haziran ayının gelmesi ve hava sıcaklığının 30 derecenin üzerine çıkmasıyla gerek kent sakinleri gerekse turistler sahillere akın etti. Kimisi denize girerek kimisi de sahilde oturup Meltem rüzgarını hissederek keyifli vakit geçirdi.

Antalya'da haziran ayının ilk günlerinden, kentte hava sıcaklığı 30, deniz sıcaklığı 24 dereceye ulaşınca turizmde yaz sezonu da başlamış oldu. Sıcaktan ve nemden bunalan Antalyalılar ve turistler, Konyaaltı ile Sarısu sahillerinden denize girdi. Bazı vatandaşlar denizde yüzüp, dalış ve kürek sörfü yaparken, bazıları da güneşlenmeyi, gölgede denizi izlemeyi tercih etti. Nem nedeniyle oluşan bulutlar, kent çevreleyen dağların görülmesini zorlaştırdı. Kayalıklardan denize atlayanlar ve kürek sörfü yapanlar renkli görüntüler oluşturdu

HER YER TURİST DOLU

Konyaaltı sahiline gelen vatandaşlardan Yalım Eres şunları dile getirdi: "12 yıldır Antalya'da yaşıyorum. Hem öğrenciyim hem de çalışıyorum. Genellikle hafta sonlarını Konyaaltı Sahili'nde değerlendiriyorum. Şu an burada çok fazla bir yoğunluk var. Pek fazla Türk göremedim, sağım ve solum tamamen yabancı dolu."

DENİZİMİZÇİ ÇOK TEMİZ

Aksu ilçesinden sürekli Konyaaltı Sahili'ne yüzmeye geldiğini ve deniz aşığı olduğunu dile getiren Dilek Üstündağ da, "Konyaaltı Sahili çok



güzel ve çok temiz. Yüzdükten sonra ağaçların altında gölge

alandı dinlenebiliyoruz. Ben çok seviyorum. Bugün burada

bir yoğunluk var, özellikle yurtdışından gelenler çok fazla olduğunu fark ettim" ifadelerini kullandı.

KALABALIKLAR BAŞLADI

Her yıl Finike ilçesinden Konyaaltı Sahiline pedal board yapmak için gelen Mehmet Sarı ise "Konyaaltı Sahili Dünyanın en güzel sahillerinden birisi. Turistlerin en çok ilgisini gören, hatta ve hatta bugün çevremize baktığımızda çok yoğun bir kalabalık olduğunu rahatlıkla görebiliyoruz. Geçtiğimiz günler daha da kalabalık olacağını öngörebiliyorum" diye konuştu. ■ AA-İHA

DALGIÇLARDAN BAYRAKLI EYLEM

Konyaaltı Plajı'nda İnsan Hak ve Hürriyetleri (İHH) İnsani Yardım Vakfı arama kurtarma üyesi dalgıçlar, Filistin'e destek olmak için deniz yüzeyinde Türk ve Filistin bayrağı açtı. Sahilde dalgıç kıyafetlerini giyen arama kurtarma ekipleri, dev Türk ve Filistin bayrakları ile denize girdi. Ekipler, deniz yüzeyinde bayrakları açarak İsrail'in saldırdığı Filistin'e destek oldu. Plajda güneşlenen tatilciler de bayrakların açılmasına alkışlarla destek oldu.



Soner Ustaoglu sanatla anılıyor



Yakalandığı hastalığın ardından 2021 yılında hayata veda eden Avukat Soner Ustaoglu anısına düzenlenen Avukat Soner Ustaoglu Tiyatro Günleri, üçüncü kez sanatseverlerle buluşuyor. Muratpaşa Belediyesi ve Antalya Barosu iş birliğinde 6-13 Haziran tarihlerinde düzenlenecek Tiyatro Günleri'nde 7 baro 8 oyunla sahnede olacak.

'YALANCI ARANIYOR'LA

BAŞLIYOR

Türkan Şoray Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek Tiyatro

Günleri, Antalya Barosu Yırtık Çüppe Tiyatro Topluluğu'nun oynayacağı 'Yalancı Araniyor' isimli oyunla açılış yapacak. 7 Haziran'da Bursa Barosu 'Rosenberler Ölmemeli' oyunuyla, 8 Haziran'da İstanbul Barosu 'Ne Seninle Ne Sensiz', 9 Haziran'da ise Diyarbakır Barosu 'Underground Bir Yeraltı Komedi'si' isimli oyunlarla sahnede olacak. Eskişehir Barosu'nun 10 Haziran'da 'Dönemeç' oyunuyla devam edecek Avukat Soner Ustaoglu Tiyatro Günleri, 11 Haziran'da Ankara Barosu'nun 'Haydi Ka-

rına Koş', 12 Haziran'da İzmir Barosu'nun 'Büyük Romulus' oyunları ile devam edecek. 13 Haziran'da Antalya Barosu

Baro Tiyatro'nun oynayacağı 'Düdükçülerle Fırçacıların Savaşı' oyunuyla Tiyatro Günleri sona erecek. ■ DHA

