

Annelere özel mozaik eğitimi

■ TARİHİ Kaleiçi'nde Anneler gününe özel Mozaik Workshop gerçekleştirildi. Rengarenk camlarla el becerisini konuşturan anneler, keyifli anlar yaşadı. ■ 8'DE



EN ÖZEL FESTİVAL

■ ANTALYA'DA 10-16 Mayıs Engelliler Haftası etkinlikleri kapsamında "AntFest Engelliler Festivali" düzenlendi. Festivalde engelli bireyler şiir, müzik dinletisi, dans ve ritim gösterisi gerçekleştirdi. ■ 5'TE



COŞKUyla KUTLAYACAĞIZ

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

10 LİRA

19 MAYIS HAZIRLIĞI

■ ANTALYA Büyükşehir Belediyesi 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı büyük bir coşkuyla kutlamaya hazırlanıyor. Antalyalıların katılımıyla düzenlenecek Fener Alayı ve Buray konseri kutlamalara renk katacak. ■ HABERİ 5'TE



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

15 Mayıs 2024 ÇARŞAMBA

Alanya'da balık çiftliklerine tepki



■ KARADENİZ ve Marmara Bölgesi'nden gelen balıkçıların Alanya sahillerine orkinos çiftliği kurması, bölgedeki turizmci ve çevrecileri ayağa kaldırdı. ■ 5'TE



Nihal Babayiğit öldürüldü mü?

■ 7 AYDIR kayıp olan işitme engelli Nihal Babayiğit'in (24) boynunda kan izleri olan fotoğrafı babası Vedat Babayiğit'e gönderildi. Dini nikahla birlikte yaşadığı Mehmet Basık'ın (25) cinayet şüphesiyle tutuklandığını belirten Babayiğit, olayın bir an önce aydınlatılmasını istedi. ■ 3'TE



ENGEL DENETİMİ

■ ANTALYA Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Erişilebilirlik İzleme ve Denetleme Komisyonu, Konyaaltı'nda engelsiz hale getirilen parkları denetledi ve çalışmalara tam not verdi. ■ 4'TE



Yalınayak sokrates

■ MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Uysal, Aktifsefe Antalya Şubesi Lotus Tiyatro'nun 'Yalınayak Sokrates' isimli tiyatro oyununun gösterimine katıldı. ■ 8'DE



BORÇ YÜKÜ KONYAALTI BELEDİYESİ'Nİ ZORA SOKTU

ÖDEME KRİZİ

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, borç yükü nedeniyle personel çıkarmak zorunda kaldıklarını ve işçi maaşlarını zamanında ödeyemez duruma geldiklerini söyledi. Kotan, "Personel alacaklarının tamamını ödeyene kadar ben ve başkan yardımcılarım maaş almayacağız." dedi.

BORÇ YÜKÜMÜZ ÇOK FAZLA

■ KONYAALTI Belediye Başkanı Cem Kotan, personelle toplantı yaparak belediyenin mali durumu hakkında bilgi verdi. Kotan, "Kamulaştırmamız el atmalardan kaynaklı ve piyasaya olan borçlardan dolayı borç yükümüz çok fazla. Tasaruf ve ödeme planlarını oluşturmak için gece gündüz çalışıyorum. Belediyeyi fabrika ayarlarına döndürene kadar da bu şekilde çalışmaya devam edeceğim" dedi.

SİZ ALMADAN BEN DE ALMAM

■ PERSONEL alacakları hakkında da bilgi veren Kotan, "Maaşlarımızın bir kısmını bugün yatıracağız. Kalan kısmı ise ay sonunda tamamlanacak. Buna mecburuz arkadaşlar! Tüm personel maaşlarının tamamını alana kadar ben ve iki belediye başkan yardımcım da maaş almayacağız. Bizler bu maaşlarla evlerimizi geçindiriyoruz. Madem durum böyle anca beraber kanca beraber arkadaşlar" diye konuştu. ■ 4'TE

KOTAN PERSONELLE DERTLEŞTİ



ÇIKIŞLAR DEVAM EDEBİLİR SİNYALİ

Konyaaltı Belediyesi'nde personel fazlalığı bulunduğunu ve zorunlu olarak bazı personelin işten çıkarıldığını dile getiren Başkan

Kotan, "Çalışma arkadaşlarımızla yollarımızı ayırmaktan ziyade neler yapabiliriz noktasında bir aydır direniyoruz..." dedi

HİZMET MÜCADELESİ

BORÇ YÜKÜ KATLANIYOR

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, "Kamulaştırmamız el atma davaları"ndan doğan tazminatlar nedeniyle Türkiye'nin en borçlu belediyelerinden biri haline geldiklerini belirtti.

TASARRUF ÖNLEMLERİ UYGULANIYOR

■ MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Uysal, Adalya Vakfı Engelsiz Kafe'de sivil toplum kuruluşları, muhtarlar ve Muratpaşa sakinleriyle bir araya geldi. Uysal, "Her türlü tasarruf tedbirini uyguluyoruz. Maaşlarımızı ödeyebilmemiz, hizmetlerimizi aksatmamak için mücadele ediyoruz" dedi. ■ HABERİ 4'TE



Soma kurbanları için adalet eylemi

■ ANTALYA Emek ve Demokrasi Güçleri tarafından Attalos Heykeli önünde düzenlenen toplantıda Soma maden faciasında yaşamını kaybeden 301 işçi anıldı. Kaza kurbanları için adalet çağrısı yapıldı. ■ 4'TE

Lara sahilinde uzay macerası

■ 'ULUSLARARASI Antalya Kum Heykel Festivali', Lara sahilinde 2024 sezonuna, 'Uzay Macerası' temasıyla başladı. ■ HABERİ 2'DE

AKRA CAZ FESTİVALİ İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI

DOLU DOLU PROGRAM



ANTALYA Akra Caz Festivali, caz ve dünya müziğinin ünlü isimlerini sanatseverle buluşturmaya devam ediyor. Funk, rock, Latin, soul, pop ve elektronik tarzları da harmanlayan performansların yer alacağı festival, 24 Mayıs- 12 Haziran tarihleri arasında Akra Hotel'in açık hava sahnesinde gerçekleşecek.

7. Antalya Akra Caz Festivali'nde Dany Brilliant, Ibrahim Maalouf, Igor Butman, Larisa Dorina, Moskova Caz Orkestrası, Aziza Mustafa Zadeh, Ralf Cetto, Simon Zimbardo, Kerem Görsev, Ferit Odman, Volkan Hürsever, Engin Reçepoğulları, Barış Doğukan Yazıcı, Bulut Gülen, Judith Hill, Eggmann Quartet, Esra Gürçay Quintet, Dila Bahar Quartet, Nubya Garcia, Fazıl Say, Eylül Ergül, Akra Jazz Band, Cem Tuncer, Serdar Barçın, Ozan Çelikel, Barış Dağhan ve Yekta Kopan bulunuyor.

24 MAYIS'TA DANY BRILLANT Küba, Porto Riko, Akdeniz ve Fransız ritimlerini cazla harmanlayan, nostaljik şarkıların yanı sıra Latin, salsa, swing ve caz melodilerinin hakim olduğu parçalara hayat veren Dany Brilliant, 24 Mayıs'ta festivalin açılışını yapacak. 26 Mayıs'ta Ibrahim Maalouf Caz, rock ve dünya müziği türlerini harmanlayan ve kariyeri boyunca oluşturduğu kendine has stiliyle, trompetin önde gelen isimleri arasında yer alan, 17 albüm ve prestijli Grammy

adaylığının ardından yeni projesiyle dinleyenleri felsefi bir dünyaya götüren Ibrahim Maalouf, 'Ibrahim Maalouf & The Trumpets of Michel Ange' projesiyle 26 Mayıs'ta sahnede olacak.

29 Mayıs'ta Moskova Caz Orkestrası Festivalin daimi konuklarından, dünyaca ünlü saksafon sanatçısı ve Rusya'nın caz elçisi Igor Butman ve alanında usta isimlerden oluşan Moskova Caz Orkestrası'na, ünlü Rus caz ve halk sanatçısı Larisa Dolina'nın eşlik edeceği konser 29 Mayıs'ta festival sahnesinde.

31 Mayıs'ta Aziza Mustafa Zadeh Festivalin bir diğer konuğu ise fusion ve caz türündeki eserleriyle tüm dünyada büyük ilgi gören, piyanist, besteci ve şarkıcı Aziza Mustafa Zadeh. 31 Mayıs'ta gerçekleşecek bu konserde sanatçıya Ralf Cetto (bas) ve Simon Zimbardo (vurmalılar) eşlik edecek.

1 HAZİRAN'DA

Kerem Görsev Caz dünyasının önde gelen isimlerinden piyanist ve besteci Kerem Görsev, yeni albümü 'Lost Ghost'un Türkiye prömiyeriyle 1 Haziran'da Antalyalı sanatseverle buluşacak. Kerem Görsev, alanında usta müzisyenler; kontrbasta Volkan Hürsever, davulda Ferit Odman, saksafonda Engin Reçepoğulları, trompette Barış Doğukan Yazıcı ve trombona Bulut Gülen ile birlikte müzikseverlere unutulmaz bir caz gecesi yaşatacak.

6 HAZİRAN'DA Judith Hill Festival, şarkıcı ve söz yazarı Judith Hill konseri ile devam edecek. Morgan Freeman'ın Oscar ödüllü, '20 Feet from Stardom' isimli belgeselinde seslendirdiği 'Desperation' şarkısı ile 2015 Grammy En İyi Müzik Filmi Ödülü'ne layık görülen Hill, 6 Haziran'da izleyiciyle buluşacak.

8 HAZİRAN'DA Akra Genç Caz Akra Caz Festivali, 'Akra Genç Caz' konserleri ile genç müzisyenleri sanatseverlerle buluşturmaya devam ediyor. İKSİŞ iş birliği ile İstanbul Caz Festivali kapsamındaki Genç Caz+ yarışmasına katılan ve sahne alan grupların yanı sıra Antalya'dan da grupların davet edildiği, 8 Haziran'daki Akra Genç Caz'da bu yıl, Eggmann Quartet, Esra Gürçay Quintet ve Dila Bahar Quartet sahnede olacak. İlk albümü 'Source' ile dünya çapında büyük beğeni toplayan, Pitchfork, Rolling Stone gibi önemli mecraların en iyi albüm listelerine giren, modern caz dünyasının heyecan uyandıran isimlerinden bol ödüllü saksafoncu ve besteci Nubya Garcia, 8 Haziran'da cazseverlerle buluşacak.

11 HAZİRAN'DA FAZIL SAY Festival, 11-12 Haziran tarihlerinde dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say'ın iki konseriyle son bulacak. Say ve



Gershwin bestelerinin yanı sıra çeşitli caz eserlerinin de seslendirileceği konserlerde Fazıl Say'a, Türkiye'nin önde gelen müzisyenlerinden gitarda Cem Tuncer, davulda Ferit Odman, saksafonda Serdar Barçın, trompette Barış Doğukan Yazıcı, trombona Ozan Çelikel, basta Barış Dağhan'dan oluşan Akra Jazz Band ve vokalde genç yetenek Eylül Ergül eşlik

edecek.

FESTİVAL BİLETLERİ SATIŞTA

Akra Hotel tarafından düzenlenen festivalin tek konser biletleri 950 TL'den, tüm konserleri kapsayan kombine (9 konser) biletleri ise 4 bin 750 TL'den yurt içinde ve yurt dışında Biletix gişelerinden ve biletix.com adresinde satışa sunuldu.

■ **DHA**



16 RESSAMDAN KARMA SERGİ

ANTALYA'nın 16 ressamı, sanat eserlerini 'Antalya'nın Renkleri' adlı sergide birleştirip sanatseverlerin beğenisine sundu. Sanat Danışmanı Himmet Öcal'ın küratörlüğünde gerçekleşen sergi bir otelin sanat galerisinde açıldı. Serginin açılış konuşmalarını Muratpaşa Belediye Başkan Yardımcısı Canan Keleş, küratör Himmet Öcal, sanat araştırmacısı- yazar Giray Ercenk birlikte yaptı. Keleş, sergide eserleri yer alan sanatçıları "Antalya'nın kültür-sanat yaşamına fırçalarınıyla, renge renk boyalarınızla renk katıyorsunuz" diyerek kutladı. Öcal da Antalya'daki sanat hayatına ilişkin sıkıntıları dile getirdi.

BİR ÇOK ESER VAR

Sergiyi ressamlar Abdurrahim Güney, Asil Argun, Berrin İlhan, Emin Güney, Gülay Eroğlu, Hamiyet Köseoğlu, Hülya Topaktaş, Himmet Öcal, Murat Oğuz, Mustafa Köseoğlu, Mehmet Emin Erşan, Neriman Öcal, Nurgül Arıkan Tokat, Özlem Deviren Oğuz, Sinan Demir, suluboya, akrilik boya, yağlıboya teknikleriyle çalışılmış eserleriyle katkıda bulundu. 'Sanata Evet' sloganlı sergiye sanatçı ve sanatseverlerin ilgisi yoğun oldu. ■ **DHA**



Serik'te uçurtma şenliği düzenlendi

Antalya'nın Serik ilçesinde "3. Eskiörük Uçurtma Şenliği" yapıldı. Eskiörük Mahalle Muhtarlığı tarafından Bababelen Tepesi'nde düzenlenen şenlikte, çocuklar arasında çuval, yumurta taşıma, halat çekme ve bayrak yarışları gerçekleştirildi. Bazı çocuklar uçurdıkları uçurtmalarla gökyüzünü renklendirdi. Mahalle Muhtarları Ramis Güzel, gazetecilere yaptığı açıklamada, etkinliğe 800'ün üzerinde çocuğun katıldığını ifade etti. Çocukları sevindirmek için şenlik düzenlediklerini belirten Güzel, "Çocuklar yarışken eğlendiler, ödül kazandılar. Çocuklarımızı bir gün de olsa sosyal medya ve bilgisayarlardan kurtarıp, güzel bir vakit geçirmelerini sağlamak istedik" dedi. Yarışmalarda dereceye giren çocuklara bisiklet, paten, ayakkabı, saat, satranç takımı hediye edildi. Programa, Serik Kaymakamı Cemal Şahin de katıldı. ■ **DHA**



LARA SAHİLİNDE UZAY MACERASI

'Uluslararası Antalya Kum Heykel Festivali', Lara sahilinde 2024 sezonuna, 'Uzay Macerası' temasıyla başladı. Festival alanında, 10 bin ton nehir kumuyla yapılan 200 eser bulunuyor.

Lara'da 7 bin metrekare alanda, her yıl farklı temayla dünyanın birçok ülkesinden profesyonel kum heykel sanatçısı tarafından yapılan

kum heykel eserlerin sergilendiği Uluslararası Antalya Kum Heykel Festivali, 'Uzay Macerası' temasıyla açıldı. 10 bin ton nehir kumu kullanılıp 25 kum heykel sanatçısı tarafından yapılan uzay temalı 200 kum heykel, yerli ve yabancı turistler tarafından ziyaret ediliyor. Festival koordinatörü Cem Karaca, son yıllarda etkinliği 12 ay açık hale getirdiklerini belirterek, "Bu sene sadece şöyle bir değişiklik yaptık. Her sene nisan ayında heykel yapımları

20 gün sürüyordu. Bu seneden itibaren ziyaretçilerimizden de gelen talepleri göz önünde bulundurarak heykel yapımını 15 Mayıs'ta başlattık. Haziran ayının sonuna kadar devam ettireceğiz. Burada kısmi bölümleri yıkarak yeni heykeller yapacağız. Ziyaretçilerimiz diğer bütün heykelleri görecek, aynı zamanda heykel yapımına da tanıklık edecek" dedi.

200 HEYKEL YER ALIYOR Alanda 200'e yakın irili ufaklı

heykel bulunduğunu belirten Karaca, "Bazılarını bu sene 15 Mayıs'tan itibaren yıkıp yeniden farklı uzay temasıyla dönüştüreceğiz. Aynı zamanda uzaya gönderilen ve tarihte bir özelliği olan roketlerle ilgili özel bir bölüm açtık. Bu roketleri de izleyebilecekler. Mesela Almanların İkinci Dünya Savaşı'nda ilk uzaya giden V-2 roketinden başlayıp, Ariane 5'e kadar bu roketleri de görebilme fırsatı var" ifadelerini kullandı. ■ **DHA**





YARDIM BEKLİYORLAR

ANTALYA'DA, yaklaşık 8 ay önce motosikletiyle otomobile çarpan ve omurlığı zedelenen Efe Can Deligözoğlu, kazanın ardından yatağa bağımlı hale geldi. Kazada boynu ve kaburgaları kırılan, beyin kanaması geçiren Efe Can'ın boynuna 4 adet platin takıldı. Atatürk Endüstri Meslek Lisesi'nde okuyan Efe Can, kazadan sonra okulunu bırakmak zorunda kaldı. Efe Can, kırılan kemikleri ciğerlerine battığı için boğazına takılan trakeostomi tüpü ile nefes alıyor. Bacakları tutmayan Efe Can'ın, bakımını ise eşinden boşanan İran uyruklu annesi Sahra Bedregehy yapıyor. Oğluyla kiraladıkları dairede yaşayan Sahra Bedregehy, geçimini pazarda un ve mısır satarak sağlıyor.

EVDE TEDAVİ OLAMIYOR

Gözyaşı dökerek yardım isteyen anne Bedregehy, "Evde tedavi olamıyor. Hastaneye gitmesi gerekiyor. 2 ay oldu bu çocuk enfeksiyon kaptı ve ayağı görüldüğü gibi şiş. Kusma var, ateş var, bir şey yiyemiyor. Devamlı terliyor çocuk. 2 ay önce ameliyat olması gerekiyordu ama maalesef olmadı, enfeksiyon kaptı. Lütfen bu çocuğa yardım edin, bu çocuk daha 16 yaşında. Uzun bir ömrü olması gerekiyor. Çocuğum iyileşsin başka bir şey istemiyorum. Bu çocuk günden güne kötüye gidiyor" diye konuştu. ■ **DHA**



KAÇAK MUAYANEHANE

KONYAALTI ilçesinde sosyal medya üzerinden kendisini doktor olarak tanıtan İran asıllı kişinin muayenehanesinin ruhsatsız olduğu belirlendi. Konyaaltı Kaymakamlığı koordinesinde İlçe Sağlık Müdürlüğü tarafından sosyal medya üzerinden tespit edilen ve hakkında Cumhuriyet Başsavcılığı'na suç duyurusunda bulunulan, insan sağlığını olumsuz etkileyebilecek ve sadece uzman hekimler tarafından yapılabilecek tıbbi işlemleri yetkisiz, kayıt dışı ve izinsiz biçimde uygulayan İran asıllı kişinin kendisini doktor olarak tanıttığı belirlendi. İlçe Sağlık Müdürlüğü ve İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Liman Mahallesi'ndeki muayenehaneye baskın düzenledi. Baskında iş yerinin ruhsatsız olarak işletildiği tespit edildi. Olayla ilgili İranlı asıllı kişi ve işletmeyle ilgili adli ve idari işlem başlatıldı. ■ **DHA**

ENGELLİ KIZINI ARIYOR

7 aydır kayıp olan işitme engelli Nihal Babayiğit'in (24) boynunda kan izleri olan fotoğrafı babası Vedat Babayiğit'e gönderildi. Dini nikahla birlikte yaşadığı Mehmet Basık'ın (25) cinayet şüphesiyle tutuklandığını belirten Babayiğit, olayın bir an önce aydınlatılmasını istedi.

Serik ilçesinde yaşayan işitme engelli Nihal Babayiğit, 2022'de sosyal medyadan Batman'da yaşayan işitme engelli Mehmet Basık ile tanıştı ve bir süre sonra kayboldu. O dönem Nihal Babayiğit'i arayan babası Vedat Babayiğit ile bir süredir ayrı yaşadığı eşi Derya Yılmaz (43), kaybolduktan yaklaşık 2 ay sonra kızlarının Mehmet Basık ile Batman'da dini nikahla birlikte yaşamaya başladığını öğrendi. 2023'te bir çocuk dünyaya getiren Nihal Babayiğit ile Mehmet Basık arasında anlaşmazlık çıktı. Nihal Babayiğit, doğumdan 15 gün sonra bebeğini Batman'da bırakıp, Serik'teki ailesinin yanına döndü.

İZİNE ULAŞILAMADI

Geçen yıl 9 Ekim'de ise Mehmet Basık, Serik'e gelip Nihal Babayiğit ile buluştu. Bu tarihten sonra Nihal Babayiğit'ten bir daha haber alınamadı. Ailesi Nihal Babayiğit'i ararken, bu yıl 1 Mayıs'ta dayı Ali Yılmaz'a ulaşan ve Mehmet Basık'ın tanıdığı olduğu öğrenilen kişiler, çeşitli fotoğraf ve videolar gönderdi. Basık'ın cep telefonuyla görüntülü görüşme yaptığı kişiye, Nihal Babayiğit'in boynunda kan izleri, yerde hareketsiz yatar vaziyetteki fotoğrafını paylaştığı belirlendi. Aynı videoda Mehmet Basık'ın kadının kimliğini ve cep telefonunu da gösterdiği anlar yer aldı. Aile, bu video ve fotoğraflar üzerine Nihal Babayiğit'in hayatından endişe etikleri gerekçesiyle polise başvurdu. Soruşturma kapsamında Serik Emniyet Müdürlüğü'nün asayiş ekipleri, 2 Mayıs'ta Mehmet Basık'ı Batman'da gözaltına aldı. Basık işlemlerinin ardından çıkarıldığı sulh ceza hakimliği tarafından tutuklandı. Aileye gönderilen ve konum içeren bir mesaj üzerine polis ekipleri, Serik Millet Bahçesi'nde



kadavra köpekleriyle geniş kapsamlı arama yaptı ama Nihal Babayiğit'in izine ulaşamadı.

KIZIMIZ YAŞIYOR MU?

Polisin olayla ilgili araştırmaları sürerken, kayıp kızından haber almayı bekleyen Vedat Babayiğit, "Kızımız 9 Ekim'den bu yana kayıp. Olayın öncesinde 3 ay beraberdik. 9 Ekim'de dini nikahlı eşi Batman'dan Serik Otagarı'na geliyor, saat 09.00 sıralarında. Kızımın saat 11.00 gibi buluşuyorlar. Mehmet Basık saat 13.30 gibi gidiyor. O andan sonra kızım kayıp. Kızımız yaşıyor mu yoksa başına bir şey mi geldi, onu araştırıyoruz. Emniyete de başvur-



duk. Dini nikahlı eşi şu an cezaevinde. Biz onun yaptığına inanıyoruz. Yüzde 100 o yaptı. Kızım için polis kadavra köpekleriyle millet bahçesinde arama yaptı. Bize telefonla bir mesaj geldi. Oranın konumunu attılar. Orası detaylı şekilde arandı ama bir şey çıkmadı" dedi.

15 GÜNLÜK ÇOCUĞUNU BİLE

GÖSTERMEDİLER

Babayiğit, kızı ve damadının sosyal medyadan tanıştığını söyleyerek, "Pandemi döneminde tanıştılar. Uzaklaştırmaya çalıştık ama uzaklaşmadı. Devamlı gelip gidiyordu. Benim kızım da bırakmadı peşini. Dini nikahlı olarak



kızımı aldı, evlendiler. Kızım hamileydi. Batman'da doğum yaptı. Bebek 15 günlükken kızım 2-3 defa görüntülü arama yaptı. Devamlı 'Beni de buradan kurtarın' diye ifadeleri vardı. İşitme engelliydi. Damadın babasını aradım. 'Çocuklarımı istiyorum. İkisini de istiyorum' dedim. O da 'Kızın kendine bakamıyor, çocuğa nasıl bakacak?' dedi. 'O zaman kızımı getir' dedim, getirdi. 15 günlük çocuğunu bile göstermediler. Torunumu getirmedi" diye konuştu.

BİR AN ÖNCE BULUNSUN

Kızının, damadı tarafından öldürülmüş olabileceğine dair videolar ve görüntülerini belirten Vedat Babayiğit, "Gaziantep ve İstanbul'da işitme engelli iki çocuk var. Damadım sosyal medyadan yayın yapıyor. Otagardan çıkarken otobüsün içinde bunları paylaşıyor. Onlar da ekran görüntüsü alıyor, lazım olur diye. Kızımın dayısına atıyorlar, bu görüntüleri. Biz de tabii hızlandırdık süreci. Emniyet güçleriyle paylaştık. Şu anda kızımın dini nikahlı eşi hapiste. Kızımın canından endişe ediyoruz. Tek derdimiz kızımızın bir an önce bulunması. Canlı ya da ölü. En azından öldüyse gidip dua edebileceğimiz bir mezarı olur. Ne olursa olsun biz ona hazırız artık. Ölü veya dirisini istiyoruz. Yaşıyorsa kabulümüzdür. Ölüyse bile bir mezar taşı olsun istiyoruz artık" ifadelerini kullandı. ■ **DHA**

EHLİYETSİZ SÜRÜCÜ BİSİKLETİ GÖRMEDİ

Manavgat Hisar Caddesi üzerinde Ferdi Koray yönetimindeki hafif ticari araç, Semih Koç'un kullandığı bisiklete çarptı. Acı içe-

risinde yerde kıvranan Koç için olay yerine 112 Sağlık ekibi sevk edildi. Sağlık ekibinin olay yerinde yaptığı ilk müdahale sonrası ayağının kırıldığı tespit edilen Koç, ambulansla hastaneye kaldırıldı. Kazayı haber alarak olay yerine gelen Semih Koç'un anne ve babası büyük üzüntü yaşadı. Çocuklarının ayağının kırıldığını öğrenen anne ve baba kaza yerindeki vatandaşlar tarafından

teselli edildi. Oğlunun voleybol oynadığını belirten Koç'un babası, daha önce de ayağının aynı yerden 2 kez kırıldığını belirtti. Manavgat Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Büro Amirliği ekipleri, sürücü belgesi olmadığı belirlenen hafif ticari araç sürücüsüne ve araç sahibine ayrı ayrı 12 bin 978'er TL olmak üzere toplam 25 bin 956 TL para cezası uyguladı. ■ **İHA**



Elif'in sırası boş kaldı

Caddenin karşısına geçerken motosiklet çarpan üniversite öğrencisi Elif Metiner (20), tedavi gördüğü hastanede 10 gün sonra vefat etti. Elif, Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Eczacılık Fakültesi'ndeki arkadaşları tarafından anıldı. Elif'in sırası, karanfillerle donatıldı.

KAZA, 1 Mayıs saat 23.30 sıralarında Süleyman Demirel Caddesi'nde meydana geldi. Uzman Çavuş Rıdvan Korkmaz'ın kullandığı 32 FJ 498 plakalı motosiklet, yolun karşısına geçmeye çalışan Elif Metiner'e çarptı. Savrulan Elif Metiner metrelerce sürüklenirken, motosiklet ise devrildi. Yaralanan Metiner, gelen sağlık ekibinin ilk müdahalesinin ardından Isparta Şehir Hastanesi'ne kaldırıldı. Beyin ve böbreklerde kanama, kaburgalarda kırık olan Süleyman Demirel Üniversitesi Eczacılık Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi Elif Metiner, yoğun bakımda tedaviye alındı. Ancak Metiner, kazadan 10 gün sonra hayatını kaybetti. Elif Metiner'in cenazesi, önceki gün memleketi Muğla'nın Fethiye ilçesi Karadere köyünde toprağa verildi. Elif Metiner'in ölümünün ardından gözaltına



alınan motosiklet sürücüsü Rıdvan Korkmaz ise 'taksirle ölüme sebebiyet verme' suçundan tutuklandı. **DAYANILMAZ BİR ACI** Elif Metiner, SDÜ Eczacılık Fakültesi'nde fakülte yönetimi, hocaları ve arkadaşları tarafından anıldı. Elif Metiner'in sınıfında düzenlenen anma etkinliğine Dekan Prof. Dr. Mustafa Yıldız, öğretim üyeleri ve arkadaşları katıldı. Elif Metiner'in fotoğraflarının konulduğu sırası karanfillerle donatıldı. Dekan Prof. Dr. Mustafa Yıldız, "Da-

yanılmaz bir acı, gerçekten konuşmakta zorlanıyorum. Yaşatmak için uğraştık, hastanelerde takibini yapmaya çalıştık ancak maalesef kurtaramadık. İnşallah başka Elifler ölmez. Evladımıza Allah'tan rahmet diliyorum. Hepimize Allah sabır versin" dedi.

UMUTLANMIŞTIK AMA OLMADI

Sınıf arkadaşı Fatih Özdemir, Elif Metiner'in sınıfta çok sessiz olduğunu ve kimseyle bir problemi olmadığını belirterek, "Bu çok acı bir şey,

tarif edilemez. Ailesi için de öyle, Allah ailesine sabır versin. Hastanede görmüştüm. Elif adına ve ailesi adına çok üzgünüm. Allah sabır versin. Ailesini hastaneye ziyaret gittim. Ben gittiğimde ufak bir iyi haber almıştık aslında kanamanın azaldığına dair. Annesinin yüzü güliyordu, biz de çok sevinmiştik. Aramıza döneceğinden emindik. Tekrar beraber konuşacağız, onu gördüğümüzde sarılacağız, yani her şeyin eskisi gibi devam edeceğini düşünüyorduk. Bugün de acı haberini aldık" diye konuştu. ■ **DHA**



ANTALYA Yaşadığınız kente sahip çık...
KÖRFEZ
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003
Yıl: 19 Sayı: 6069 15 Mayıs 2024 ÇARŞAMBA
İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd.Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ
S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad. 83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
UETS: 15012-10771-03778
Yayın Türü : Yerel Süreli
Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yenigöl Mah. Yenigöl Cad. No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15
Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Resmî ilan st x cm fiyatı : 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL
Antalya Körfez Gazetesi ve eklerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

PERSONELE ÖDENİNCEYE KADAR BAŞKAN DA MAAŞINI ALMAYACAK KONYAALTI'NDA ÖDEME SIKINTISI

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, borç yükü nedeniyle personel çıkarmak zorunda kaldıklarını ve işçi maaşlarını zamanında ödeyemez duruma geldiklerini söyledi. Kotan, "Personel alacaklarının tamamını ödeyene kadar ben ve başkan yardımcıları maaş almayacağız." dedi.

Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan, personelle toplantı yaparak belediyenin mali durumu hakkında bilgi verdi. Mazbatayı aldıktan sonraki süreçte tasarruf tedbirlerine başvurulduğunu belirten Başkan Kotan, "Ciddi bir borç yükü var. Kamulaştırmamız el atmalardan

kaynaklı ve piyasaya olan borçlardan dolayı borç yükümüz çok fazla. Tasarruf ve ödeme planlarını oluşturmak için bir buçuk aydır gece gündüz çalışıyorum. Sabah saat 08.00'de gelip gece saat 12.00'de belediyeden çıkıyorum. Başkan yardımcılarımız da müdürlerimiz de bu süreçte özveriyle çalışıyorlar. Konyaaltı

Belediyesi'ni fabrika ayarlarına döndürene kadar da bu şekilde gece gündüz çalışmaya devam edeceğiz" dedi.

ANCA BERABER KANCA

BERABER

Maaşlarla ilgili de personeli bilgilendiren

Başkan Cem Kotan, "Maaşlarınızın bir kısmını bugün yatıracağız. Kalan kısmı ise ay sonunda tamamlanacak. Buna mecburuz arkadaşlar. Tüm personel maaşlarının tamamını alana kadar ben ve iki belediye başkan yardımcım da maaş almayacağız. Bizler bu maaşlarla evlerimizi geçindiriyoruz. Madem durum böyle anca beraber kanca beraber arkadaşlar" dedi.

PERSONEL ÇIKARMAK ZORUNDA

KALDIK

Belediyede ciddi anlamda personel fazlalığı bulunduğunu, bununla alakalı da zorunlu olarak bazı personelin işten çıkarıldığını dile getiren Başkan Kotan şunları söyledi:"Üzülerek söylüyorum ki bazı çalışma arkadaşlarımızla yollarımızı ayırmak zorunda kaldık. Bunun için onlardan gerçekten özür diliyorum. Ama en son çare buydu. İhalelerden çekildik ya da ihaleleri azalttık. Gelen suyun bile

hesabını yapmaya başladık. Hizmet verdiğimiz noktalardaki ücretleri bir nebze olsun artırma yoluna gittik. Araçları havuzlara çektik. Müdürlerimizden tasarruf tedbirleri ile alakalı destek istedik. Birçok konuda tasarrufa gittik. Son olarak çalışma arkadaşlarımızla alakalı kararlar almak zorunda kaldık. Biriken borçlar sebebiyle belediye artık bu mali tabloyu kaldıramayacak durumda. Çalışma arkadaşlarımızla yollarımızı ayırmaktan ziyade neler yapabiliriz noktasında bir aydır direniyoruz. Bu sorunun sebebi ben değilim, benimle gelen siyasi arkadaşlarım da değil. Ama bu işi biz çözeceğiz. Gerekirse beş ay maaş almam. Sizin geç de olsa maaşlarınızı öderim. Sizden sadece işinizi motive olmanızı istiyorum. Biz Konyaaltı halkına hizmet ediyoruz, çalışmalarımıza özveri bir şekilde devam edelim. Bu süreci hep birlikte açacağız ve Konyaaltı halkımıza hizmetlerimizi sürdüreceğiz." ■ **DHA**

TASARRUF ETMEZSEK MAAŞLAR ÖDENENEZ

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, "Kamulaştırmamız el atma davaları"ndan doğan tazminatlar nedeniyle Türkiye'nin en borçlu belediyelerinden biri haline geldiklerini belirtti. Uysal, "Maaşlarımızı ödeyebilmemiz, hizmetlerimizi aksatmamamız için her türlü tasarruf tedbirini uyguluyoruz." dedi

MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Uysal, Adalya Vakfı Engelsiz Kafe'de aralarında hemşeri derneklerinin de bulunduğu sivil toplum kuruluşları, muhtarlar ve Muratpaşa sakinleriyle kahvaltıda bir araya geldi. Uysal, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'de rekor sayılabilecek bir oyla Muratpaşa'da 3'üncü dönem için görev aldıklarını belirterek "- Bu görevin altından kalkmak, hakkını vermek için geçtiğimiz 10 yılda mücadele ettiğimiz gibi bundan sonra da etmeye devam edeceğiz" dedi.

BAŞKENT ÇÖZÜM BULMALI

Muratpaşa'nın geçmiş 10 yılda Türkiye'nin en borçsuz belediyelerinden biri olduğuna dikkat çeken Başkan Uysal, ancak 'kamulaştırmamız el atma davalarından' oluşan tazminatlar nedeniyle bir anda Türkiye'nin en borçlu belediyelerinden biri haline geldiğini söyledi. Sorunun, Antalya Belediyesi döneminde yapılan imar planları kaynaklı olduğunu altını çizen Başkan Uysal, şöyle konuştu: "Çok ekonomik bir belediyeyiz, her şeyini kendi üreten,



fizibilitesini yaparak üreten bir belediyeyiz. Kendi işlettiğimiz dönem içinde Türkiye'nin en borçsuz belediyesiyiz. Ama bu kamulaştırmamız el atma davaları sonuçlarında da bir an da Türkiye'nin en borçlu belediyesine dönüşüyoruz. Bu süreci yönetiyoruz, son 5 yılda gelirimizin yüzde 10'unu bu işlere ayırdık. Hiç kimseye hissettirmedik, hizmetin en güzelini yapmaya gayret ettik. Artık böyle bir noktaya geldi ki bunu topluma anlatmak gere-

kiyor. Çünkü bunu belediyeler çözemez, hükümetlerin çözmesi gerekiyor. Bunun Ankara'dan çözülmesi gerekiyor, yerel yönetimlerin çözebileceği çapta bir şey değil."

TASARRUF ÖNLEMLERİ

Bununla birlikte yüksek faiz oranları nedeniyle borç bulmakta da belediyelerin sorun yaşadığını aktaran Uysal, "Her türlü tasarruf tedbirini uyguluyoruz, çünkü maaşlarımızı ödeyebilmemiz, hizmetlerimizi aksatmamamız

lazım. Bunun için büyük bir mücadelenin içindeyiz" diye konuştu. Aksi durumda Türkiye'de yönetim alanında bir devrim yaratan Turunc Masa'nın, belediyenin kreşten üniversiteye hazırlık kurslarına uzanan eğitim çalışmalarının sonlandırılması gerektiğini belirten Başkan Uysal, "Ne Turunc Masa'mızdan ne de kreşlerimizden vazgeçeriz. Belirli hizmet seviyesini koruyacağız" dedi. ■ **MURATPAŞA BELEDİYESİ/BÜLTEN**



Soma kurbanları için adalet eylemi

Antalya Emek ve Demokrasi Güçleri tarafından Attalos Heykeli önünde düzenlenen toplantıda Soma maden faciasında yaşamını kaybeden 301 işçi anıldı. Yere yaşamını kaybeden işçilerin sembolik baretlerinin ve kırmızı karanfillerin konulduğu toplantıda, "Soma'nın 10. yılında adalet arayışımız sürüyor." denildi. Toplantıda DİSK Akdeniz Bölge temsilcisi Vedat Küçük ve Enerji Sanayi ve Maden Kamu Emekçileri Sendikası Antalya Şube Başkanı Tanju İşeri birer konuşma yaptılar. DİSK Akdeniz Bölge temsilcisi Vedat Küçük konuşmasında, "Soma'da 301 maden işçisinin ölümü ve 162 işçinin yaralanmasıyla sonuçlanan katliamın üzerinden tam 10 yıl geçti. Geçen süreçte acımız ve öfkemiz hiç dinmedi. Çünkü Soma katliamı için adalet işlemedi. Acımız ve öfkemiz hiç azalmadı, çünkü Soma'dan sonra verilen tüm sözler lafta kaldı, insan onuruna yakışır iş için çalışma ortam ve koşulları iyileştirilmedi. İşçileri ölümcül tehlikelerden koruyan bir çalışma ortamı sağlanmadı." ifadelerini kullandı.

ÂİLELER KAYGILI

"Acımız ve öfkemiz asla dinmedi çünkü kendi sorumluluklarını kadere ve fitrata havale eden iktidar, maden patronlarının aşırı kâr hırslarının yarattığı acımasız üretim koşullarına dair sorumluluklarını üstünü kapattı. Soma katliamından sonra sorumluluğu olan kamu görevlileri sistematik olarak korundu. Hükümetten ve ilgili kamu görevlilerinden tek bir kişi bile istifa

etmedi, hesap vermedi, yıllarca yargılanmaktan korundu. 2020 yılında Anayasa Mahkemesi'nin kararıyla Soma maden faciasında yaşamını kaybeden 301 işçi anıldı. Yere yaşamını kaybeden işçilerin sembolik baretlerinin ve kırmızı karanfillerin konulduğu toplantıda, "Soma'nın 10. yılında adalet arayışımız sürüyor." denildi. Toplantıda DİSK Akdeniz Bölge temsilcisi Vedat Küçük ve Enerji Sanayi ve Maden Kamu Emekçileri Sendikası Antalya Şube Başkanı Tanju İşeri birer konuşma yaptılar. DİSK Akdeniz Bölge temsilcisi Vedat Küçük konuşmasında, "Soma'da 301 maden işçisinin ölümü ve 162 işçinin yaralanmasıyla sonuçlanan katliamın üzerinden tam 10 yıl geçti. Geçen süreçte acımız ve öfkemiz hiç dinmedi. Çünkü Soma katliamı için adalet işlemedi. Acımız ve öfkemiz hiç azalmadı, çünkü Soma'dan sonra verilen tüm sözler lafta kaldı, insan onuruna yakışır iş için çalışma ortam ve koşulları iyileştirilmedi. İşçileri ölümcül tehlikelerden koruyan bir çalışma ortamı sağlanmadı." ifadelerini kullandı.

MÜCADELEYE DEVAM

EDECEĞİZ

Soma'da adaletin yerini bulmaması ve bu büyük suçun cezasız, yaptırımsız kalmasının madenlerde yeni cinayetlere de zemin hazırladığını; Ermenek'te, Amasra'da, Şirvan'da, Iliç'te ve ülkenin dört bir yanında madencilerin ölmeye devam ettiğini belirten Vedat Küçük, "Karşımızda insan hayatına ve doğaya karşı büyük bir tehdit oluşturan; ahlaki, hukuki, politik, ekonomik ve siyasi olarak çürümüş; kâr ve birikim için gözü dönmüş bir düzen vardır. Bu düzeni değiştirmek elimizdedir; bu düzenin mutlaka değiştirilmesi gerekmektedir. Soma katliamını unutturmamak için; adalet için, çalışırken ölmeyeceğimiz, insanca çalışacağımız, insanca yaşayacağımız bir düzen için mücadeleye devam edeceğiz." sözlerine yer verdi. ■ **MUSTAFA KOÇ**

ENGELSİZ KONYAALTI İÇİN ÇALIŞIYORLAR

KONYAALTI Belediyesi "Hedef Engelsiz Konyaaltı" mottosuyla çıktığı yolda, ilçeyi engellilerin daha rahat yaşayabileceği bir yer haline getirmek amacıyla çalışmalarını tüm hızıyla sürdürüyor. İlçede görme engelliler için yaya yolları üzerinde bulunan hasarlı kılavuz çizgileri onarıldı. Ayrıca kılavuz çizgisi üzerinde yer alan engellilerin yürütmesini zorlaştıran yapılar kaldırıldı. Park girişlerindeki

merdivenler, yürüme engellilerin rahat hareket edebilmeleri için rampa haline getirildi. Konyaaltı Belediyesi parkları ile de Türkiye'ye örnek oluyor. Antalya Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Erişilebilirlik İzleme ve Denetleme Komisyonu tarafından yapılan denetimlerde ilçede engellilere uygun düzenlenmiş park sayısı 9'dan 13'e çıkarıldı. Bu sayede Konyaaltı ilçesi erişilebilir park sayısı

bakımından Antalya'da ilk sırada yer aldı.

ENGELLİLER DÜŞÜNÜLMÜŞ

Komisyon üyesi olan ve parkların engellilere uygun olup olmadığını kontrol eden Altınokta Körler Derneği Başkanı Ahmet Oktay, "Öyle güzel dizayn edilmiş ki görme engelli bir vatandaş bankı veya masayı rahatlıkla bulabiliyor. Konyaaltı Belediye Başkanımız Cem Kotan'a ve çevre dizaynını yapan arkadaşla-

rimıza teşekkür ediyorum" dedi. Komisyon üyesi Türkiye Sakatlar Derneği Şube Başkanı Mehmet Karavural da, "Ben tekerlekli sandalye kullanan biriyim. Ama çocuğum engelli değil. Engelli biri olarak çocuğumla bu parka gelip diğer bireyler gibi donatı alanlarını kullanabiliyoruz. O yüzden bu çalışmada emeği geçen herkese teşekkür ederim" diye konuştu. ■ **KONYAALTI BELEDİYESİ/BÜLTEN**

19 Mayıs Gençlik
ve Spor Bayramı
için son hazırlıklar
yapılıyor

COŞKU YLA KUTLAYACAĞIZ



Antalya Büyükşehir Belediyesi, Antalyalıların 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı, büyük bir coşkuyla kutlaması için bir program hazırlıyor. Kent sakinlerinin katılımıyla düzenlenecek Fener Alayı ve Buray konseri kutlamalara renk katacak.

Atatürk'ün Samsun'a çıkarak kurtuluş mücadelesini başlattığı 19 Mayıs 1919'un 105. Yılı Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı coşkulu bir programla kutlanacak. Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı ile Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan program kapsamında spor turnuvaları, söyleşiler, fener alayı ve konserler düzenlenecek.

FENER ALAYI

VE KONSER

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları kapsamında 18 Mayıs Cumartesi saat 21.00'de



Konyaaltı Beach Park Varyant Meydanı'nda ünlü DJ Burak Yeter sahne alacak. Burak Yeter, eşsiz sahne performansı ile Antalyalıları müzik ziyafeti sunacak. 19 Mayıs Pazar günü ise Fener Alayı düzenlenecek. Saat 19.30'da Konyaaltı Varyant'tan başlayacak Fener Alayı Cumhuriyet Meydanı'nda sona erecek. Antalya Büyükşehir Belediyesi Bando ve Kent Orkestrası eşliğinde gerçekleştirilecek Fener alayının ardından Cumhuriyet Meydanı'nda ünlü sanatçı Buray konser verecek. Pop müziğinin sevilen ismi Buray saat 21.00'da



en güzel şarkılarını Antalyalılar için seslendirecek.

FUTBOL VE AYAK TENİSİ TURNUVASI

Antalya Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı da 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında gençler arasında heyecan dolu spor etkinlikleri düzenleyecek. 2005-2009 doğumlu-

lardan oluşan takımların katılımıyla gerçekleştirilecek 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Futbol Turnuvası, Antalya Büyükşehir Belediyesi Futbol Akademisi Halı Sahalarında gerçekleştirilecek. 15-19 yaş arası gençler ve 20-30 yaş arası yetişkin oyuncuların katılımıyla Beach Park Tenis Kortları'nda 19 Mayıs Kupası Ayak tenisi Turnuvası yapılacak. ■ **DHA**

DÜZEN: LAF DEĞİL İCRAAT İSTENİYOR

SAADET Partisi Antalya İl Başkanı Ramazan Düzen, 10 – 16 Mayıs tarihleri arasında kutlanan 'Engelliler Haftası' münasebeti ile mesaj yayımladı. Düzen, mesajında şunları kaydetti: "Hemen her siyasi partinin engelli birimleri var. Hemen herkes "en iyisini biz yapacağız" diyor. Lakin aynası iştir kişinin, lafa bakılmaz. Milli Görüş Partilerinin yaptığı hizmetleri bugüne kadar kimse yapmadı. 54. Hükümetin Başbakanı Milli Görüşün Lideri Merhum Erbakan Hocomuz 571-572 ve 573 sayılı kanun hükmünde kararname çıkararak engellilere cumhuriyet tarihinde görülmemiş imkanları sundu ve hizmet yaptı. Engelliler 'Yeter artık laf değil icraat bekliyoruz' diyor. İnsanca yaşama, üretime katılma, sosyal devletin bireyleri olma hüviyetini kazanmak istiyor. Gerek merkezi ve gerek de yerel yönetimlerde söz ve karar sahibi olmak istiyor. Yani sadece seçen değil, seçilen de olmak istiyor. Nüfusumuzun % 12,29'u engelli. Takriben 10 milyon engelli vatandaşımız var. Bundan etkilenen dolaylı ve doğrudan yaklaşık 40 milyon insan demek. Nerdeyse nüfusun yarısı... Bunları dikkate alarak politika geliştiren siyasetçi; akıllı ve şuurlu siyasetçidir. Saadet Partisi bu bilinçte ve şuurda olduğunu her dönem ispatlamıştır. Bundan sonra da fırsat verildiğinde bu şuurla ve bu anlayışla engelli camiasının yanında olduğunu gösterecektir. Bu haftanın ülkemize ve bütün insanlığa hayırlar getirmesini temenni ediyor, herkese saygılar sunuyoruz..." ■ **MEHMET DOĞAN**



ALANYA'DA ORKİDOS ÇİFTLİKLERİNE TEPKİ

KARADENİZ ve Marmara Bölgesi'nden gelen balıkçıların Alanya sahillerine orkidos çiftliği kurması, bölgedeki turizmi ve hayvansahipleri ayağa kaldırdı. Alanya Turizm İşletmecileri Derneği (ALTİD) Başkanı Burhan Sili, önceki gün gece yarısı ilçeye gelen 50'ye yakın büyük balıkçı teknelerinin ve çiftliklerinin, otellerin yoğun olduğu ve turistlerin denize girdiği Keykubat Plajı'nın 50 ila 100 metre açığına demir atmasına tepki gösterdi. Şili, "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan izin alınarak geliniyor ve bu kafesler konuluyor. Belirli bir süre tuttukları balıkları o kafeslerde bakıyorlar ve besliyorlar ama yemlenme sürecindeki olumsuzluklar ne yazık ki Alanya sahillerini olumsuz anlamda etkiliyor. " dedi.

DOĞAL YAŞAMI OLUMSUZ ETKİLER

Alanya Çevre Eğitim ve Mavi Bayrak Derneği (ALÇED) Başkanı ve aynı zamanda caretta caretta yumurtlama alanlarının sorumlusu Şerefur Kayhan ise "Kullandıkları yemler ve o kıyındaki balığın çok olması denizi kirletecek. Ama maalesef her sene bunları yaşıyoruz. Bir yandan gelir getirecek bölge için uğraşırken, diğer yandan yaşadığımız bölgeyi zehirliyoruz, kirletiyoruz. Ne yapacağız biz de bilemedik. Bunlar izinle yapılan şeyler" diye konuştu.

KAYMAKAMLIK HAREKETE GEÇTİ

Çevrecilerin ve turizmcilerin yoğun tepkilerinin ardından Alanya Kaymakamı Fatih Ürkmezer'in talimatıyla balıkçı tekneleri ve büyük orkidos çiftlikleri bulundukları yerden alınarak turistlerin denize girmedikleri, caretta caretta yumurtlama alanlarının dışına çekilmesi ne karar verildi.



Burhan Sili

Şerefur Kayhan

EN ÖZEL FESTİVAL

Antalya'da 10-16 Mayıs Engelliler Haftası etkinlikleri kapsamında "AntFest Engelliler Festivali" düzenlendi. Festivalde engelli bireyler şiir, müzik dinletisi, dans ve ritim gösterisi gerçekleştirdi.

Akdeniz Üniversitesi Stadyumu'nda gerçekleştirilen AntFest Engelliler Festivali, üniversitede kortej yürüyüşüyle başladı. Programa Antalya Valisi Hulusi Şahin, Vali Yardımcısı Erol Tanrıku, İl Emniyet Müdürü Orhan Çevik, Gençlik ve Spor İl Müdürü Yavuz Gürhan ve Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Gürbüz de katıldı.

ÖZEL BİREYLER İÇİN GÖSTERİ

Yürüyüşte, Jandarma atlı birlikleri,



özel bireylerden oluşan mehteran takımı, Büyükşehir Belediyesi Bando Takımı, engelli bireyler, aileleri ve öğrenciler yer aldı. Yürüyüşün ardından festivalde, İl Jandarma Komutanlığı Arama Kurtarma (JAK)



köpekleri özel bireyler için gösteri yaptı. Festivalde engelli bireyler şiir, müzik dinletisi, dans ve ritim gösterisi gerçekleştirdi.

ÇOK KEYİFLİ BİR ETKİNLİK

Açılış programının ardından özel bireyler şişme oyun parkurları, spor, oyun alanları ve etkinliklerle keyifli vakit geçirdi. Alanda kurulu stantları gezen Vali Şahin, gazetecilere, özel bir festivalin hayata geçirildiğini söyledi. Festivalde gösterilen ilgiliden oldukça memnun olduklarını söyleyen Şahin, "Çok neşeli, keyifli bir etkinlik oldu. Beklediğimizden de üstünde bir ilgi gösterildi. AntFest, Engelliler Haftası'na, Antalya'ya çok yakıştı. Özel bireylerimiz ailelerimizin, toplumumuzun en kıymetlileri, en özellikleri. Bu hafta vesilesiyle bir araya geldiler. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum." diye konuştu. ■ **AA**



Doğaya Kanat Açtık projesi Antalya'da

YABAN hayatı fotoğrafçısı Alper Tüdeş, 2 yıldır sürdürdüğü Doğaya Kanat Açtık projesi kapsamında Gerçek Doğa Hikayeleri buluşması adı altında Antalya'ya geliyor. Tüdeş, proje kapsamında Antalya'nın da dahil olduğu yerlerde yerlerdeki farklı yerlerde 373 farklı kuşun fotoğrafını çekti. Projenin bir diğer ayağı olarak çocuk atölyeleri ile Gerçek Doğa Hikayeleri liderliğiyle buluşmalar yapan Alper Tüdeş, bu yeteneği genişletmeyi edindiği gözlemleri video ve fotoğraflarla eğlenceli ve dikkat çekici bir şekilde çocuklara ve ailelere aktarıyor. Daha önce İstanbul, Kayseri, Mersin gibi şehirlerde gerçekleşen Gerçek Doğa Hikayeleri, 18 Mayıs Cumartesi günü Antalya Başaran mağazası olacak. Herkese açık ücretsiz etkinlik. Tüdeş, saat 11.00'deki buluşmada katılacak tüm programlara imzalı Mevsim Kuşları kitabını hediye edecek. ■ **DHA**

ZAYI

Akdeniz Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Kontrol Ve Otomasyon Teknolojisi Bölümü Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Ömer AKYOL Öğrenci No: 20231109025



ANTALYA KÖRFEZ

Çevre



6

15 Mayıs 2024 ÇARŞAMBA

YUSUF YAVUZ

NEHİR VADİLERİNDE UNUTULUP GİDEN BİR MİRAS SU HIZARLARI

Tıpkı değirmenler gibi su gücüyle çalışan su hızarları, 20 yüzyılın başlarına kadar kereste üretiminde kullanılan atölyelerdi. Türkiye'deki çok sayıda nehir vadisinde varlığı bilinen su hızarlarından günümüze ulaşan hiçbir örneğin olmaması, coğrafyanın hafızasını koruyamadığımızı gösteriyor...

Kol gücüyle yapılan zorlu kereste işini suyun gücünden yararlanarak çözmeyi amaçlayan ilk su hızarlarının kökeni 17. Yüzyıla kadar dayanıyor. Türkiye'de özellikle ormanların yoğun olduğu güney ve batı Anadolu'da, Antalya, Mersin, Adana, Denizli ve Aydın'daki bazı nehir havzalarında su hızarları olduğu biliniyor. Ancak günümüze ulaşan bir kalıntıya henüz rastlamadık. Bazı köylerde yaşlıların anlatımından su hızarlarının varlığını dinlese de ulaşabildiğimiz tek su hızarı fotoğrafı, 19. Yüzyılın sonlarına ait. Osmanlı'nın son döneminde Trakya'da, Yunanistan sınırındaki bir köyde çekilen fotoğrafta, çalışan bir su hızarı önünde at üstünde fesli insanlar, biçilmiş keresteler ve yüksekte düşürülerek hızarın çarkını çevirdikten sonra akıp giden su görüntüsü...

Anadolu bir dereler ve nehirler coğrafyası. Binlerce yıldır bu coğrafyaya hayat veren nehirler, her dönemde farklı adlarla anılşa da yarattığı kültür benzerlik taşıyor. Büyüklü küçüklü 6 bin civarında dere, ülke genelindeki 25 su havzasının kılcal damarlarını oluşturur. Bugünlerde ülkenin en büyük su havzalarından biri olan Fırat'ta altın uğruna yaratılan zehir saçan felaketin endişesi hepimizin içini yakıyor. Gözümüz kulağımız Iliç'te, Doğu Anadolu'dan Basra'ya kadar bu kadim coğrafyaya binlerce yıldır yaşam veren Fırat suyunun ölüm saçan bir atık kanalına dönüşmemesi için endişeli bekleyiş sürüyor.

SESSİZCE YOK OLUP GİTTİ

Bir zamanlar Anadolu nehirlerinde hem taşımacılık yapılıyor, hem de suyun hidrolik gücünden yararlanılarak değirmenler çalıştırılıyordu. Ancak bugün hiç anılmayan, varlığı unutulmuş su hızarları da 20. Yüzyılın başlarına kadar nehir havzalarında çalışıyordu. Tıpkı su değirmenleri gibi suyun gücünden yararlanarak dev bıçaklarla kereste biçmek için kurulan su hızarları daha çok ormanlık bölgelerde yer alıyordu.

GAZİPAŞA'DAKİ BİÇKİCİ ÇAYININ ADI

SU BİÇKİSİNDAN MI GELİYOR

Yıllar önce konuya ilgi duyan bir dostumuzun önerisiyle peşine düştüğüm su hızarlarını her araziye çıkışında sorgulamaya başlamıştım. Antalya Gazipaşa'da,



Amerika'da 19 yüzyıldan kalma bir su hızarı. Fotoğraf, (Elinor Osborn)

Bıçkıcı Çayı'nın kaynağına yakın köylerde yaşlılar geçmişte su gücüyle kereste biçen hızar olduğunu anlatınca, konuyla ilgili bir iz bulmanın heyecanı arttı. Yöre köylülerinin anlattığına göre geçmişte bu bölgede adına 'Bulgar' denen ve kereste işinde maharetli olan mevsimlik işçiler çalışmış. Su gücüyle çalışan hızarlar da biçilen keresteler kullanılmak üzere kentlere, kasabalara gönderilmiş. Gazi-paşa'daki çayın adının "Bıçkıcı" olması, köylülerin anlatımını da destekliyordu. Ancak ne yazık ki geçmişte varlığı bilinen su hızarından günümüze hiçbir kalıntı ulaşmış değil.

MANAVGAT KIRKKAĞAÇ'TAKİ SU HIZARI

Antalya bölgesinde Gazipaşa dışında Manavgat'a bağlı Düzağaç-Kırkkavak mahallesinde de bir su hızarı bulunduğu öğrendim. Yaşar Kemal'in röportajlarından oluşan 'Yanan Ormanlarda 50 Gün' adlı kitabında sözünü ettiği orman köylerinden biri olan Kırkkavak'taki su hızarı yakın zamana kadar kullanılmış.

KAŞ DAĞLARINDA İKİ KAFADAR

Günümüzde üzerinde bir baraj inşa edilen Finike'deki Kapıçay üzerinde de bir su hızarı olduğu düşünülüyor. Geçmişte Likya'nın en büyük zenginliklerinden biri olduğu bilinen sedir ormanlarının bu bölgede yoğunlaşması, Kaş-Elmalı ve Finike dağlarını kereste üretimi açısından önemli kılıyordu. Kaş'a bağlı Sütteğen köyündeki Meryemlik Tepesi (Neisa) olarak anılan bölgede



KöprülÜ Kanyon Milli Parkı

2007 yılında bulunan bir yazıtta, İ.S. II. Yüzyılın ortalarında burada yaşayan Neisa'lıArtemes ile Hermaios adlı iki kerestecinin, hiç kimsenin başaramadığı bir işi başararakKartapis ormanından kereste çıkardıkları tarihe not düşülmüş. Eski Yunanca yazıtı çeviren Prof. Dr. Sencer Şahin (1939-2014), bugün Kıbrıs Kanyonu'nun olduğu bölgeyi tarif eden Kartapis ormanından sedir ağaçlarını çıkaran Roma vatandaşı iki kafadarın, günümüzde Tahtacılar olarak anılan orman işçilerinin yaptığı işi yapan kişiler olarak tanımlamıştı.

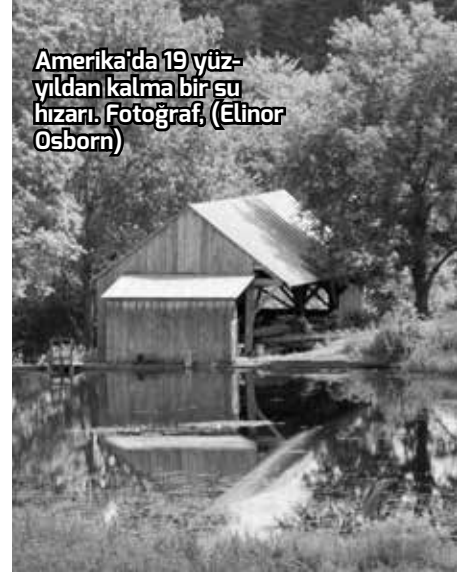
AKDENİZ'İN ORMANLARI SUYOLUYLA

TAŞINDI

Orman-su ve nehir coğrafyalarının ilişkisi ekosistem açısından önemli olmasının yanında aynı zamanda ormanlardan üretilen kerestelerin dere ve nehirler yoluyla taşınmasına da olanak sağlıyordu. Anadolu Akdeniz'i olarak anılan coğrafyadaki dere ve nehirler binlerce yıl boyunca bu amaçla kullanılmıştır. Alanya dağlarındaki ormanların, Antonius tarafından Kleopatra'ya hediye olarak tahsis edildiğine değinen antik çağın ünlü coğrafyacısı Amasyalı Strabon,Hamak-sia kentinin (Sinekkalesi) limanından götürülen ve çoğu sedir ağacından olan



Yıldız Albimlerinde yer alan tek su hızarı fotoğrafında not olarak (Yunan sınırında Aya Dimitri köyünde su bıçkısı) yazıyor



Amerika'da 19 yüzyıldan kalma bir su hızarı. Fotoğraf, (Elinor Osborn)

kerestelerin gemi yapımında kullanıldığını belirtir: "Bu bölge gemiler için gerekli olan sedir ağacı konusunda diğerlerinden çok fazla verimlidir ve Antonius bu nedenle filolarının yapımı için uygun olduğundan bu bölgeyi Kleopatra'ya vermiştir."

TOMRUK MACERASI FİLME KONU OLDU

Nehirlerin tomruk taşımacılığında kullanılması binlerce yıl sürmüştür. Şerif Gören'in 1983'te çektiği 'Tomruk' filmi, Dalaman Çayı'ndaki tehlikeli tomruk taşıma macerasını ele alır. Antik çağdan bu yana benzer şekilde sürüp giden bu gelenek son 40-50 yılda tamamen değişti. Günümüzde ormanlardan tomruk üretimi işi özel şirketlere veriliyor. Su hızarları gibi su yollarından tomruk taşıma işi de sona erdi.

GÖKSU ÇAYINDAN BOLKAR DAĞLARINA

SU HIZARLARI

Su hızarlarının geçmişte Mersin'de de kullanıldığı belirtiliyor. Mut ilçesinde, Söğütözü köyünde Göksu Çayı kıyısında bir su hızarı olduğu, yakın zamana kadar işletildiği söylendi. Karaman Ermenek'te Aydın'da Madran Dağı eteklerindekiGür-len Çayı üzerinde, Denizli Dereçiftlik'te, Tarsus Çayı'nda ve Adana- Pozantı'da Bulgar Dağı'nda Çakıt Suyu üzerinde, Isparta Sütçüler'de su hızarlarının varlığına dair anlatılar dinledim.

ADI SU HIZARINDAN KALMA

Kastamonu-Şenpazar'daki Fabrika Deresi'nin adının, geçmişte burada bulunan ve yerel halk tarafından "fabrika" olarak anılan su hızarından kaynaklandığı söyleniyor. Yerel halk hafızasında belli belirsiz anlatılarla varlığını sürdüren su hızarlarının somut varlıklarına ilişkin izler silinip gitmiş. Daha çok geçici ve mevsimlik atölyelerolarak kurulan ancak kullanımı sona erince terk edilerek yok olup giden bu yapılar, dünyanın başka ülkelerinde koruma altına alınarak geçmişin kültürel mirası yaşatılıyor.

İLK SU HIZARI 17 YÜZYILDA İNŞA

EDİLMİŞ

Avrupalı göçmenlerin kitlesel olarak akını ettiği Amerika'da yenedünyanın büyük ölçüde el değmemiş ormanları ve devasa ağaçları vardı. Amerika'da su gücüyle çalışan ilk kereste işleme atölyesinin 1623'te New York Maine'da inşa edildiği biliniyor. 1800'lere gelindiğinde ise Amerika'daki kereste fabrikası sayısı 31 bini aşmıştı. Amerikalı fotoğrafçı ve ya-



Isparta Sütçüler'de tarihi Çandır köprüsü, günümüzde Karacaören Barajının suları altında bulunuyor



Amerika'da 19 yüzyıldan kalma bir su hızarı. Restore edilen atölye halen eskisi gibi çalışır durumda. Fotoğraf, (Elinor Osborn)

YUSUF YAVUZ



Falezlerin görünmeyen dünyası bize ne anlatıyor?

Antalya'nın en önemli doğal miraslarından biri de kent merkezinde Konyaaltı Varyantından, Lara'daki plajlar bölgesine kadar uzanan falezler. Dilimize Fransızca'dan geçen (falaise) falez, kıyı uçurumu anlamına geliyor. Halk diliyle söylenecek olursa yalıyar....

Antalya'da denizden Döşemealtı bölgesine kadar üç basamaklı bir merdiveni andıran karstik plato yer alıyor. Suyun zamanla şekillendirdiği bu benzersiz oluşumlara aslında bir tür yaşayan traverten denilebilir. Bir yandan değişmeye, dönüşmeye, yeni şekiller almaya devam eden mağara sarkıtları ya da dikitler gibi su ve kayaların binlerce yıldır bitmeyen aşkı yaşıyor falezlerde.

Bir başka yanıyla da bir tür doğal hidrojeoloji laboratuvarı olan Antalya'nın karst platosunun çok büyük bir kısmı ne yazık ki son 50

yılda betonlaşmış durumda. Geriye kalan sahil bandına sıkışmış falezler ise bu yapılaşma baskısından büyük ölçüde nasibini almış. Kamu yapılarından konutlara, ticari alanlardan turistik işletmelere ve hatta 5 yıldızlı otellere kadar ağır bir kullanım baskısıyla karşıya kalan falezlerin aslında bir doğal miras, hatta tüm insanlığın ortak değeri olan dünya mirası olduğunu kavramak için aslında geç bile kaldı.

Ancak yine de bu bilinçle kentin en önemli doğal varlıklarının başında gelen falezlerin üzerine titremek için hala zaman var.

Kent halkının denizle buluştuğu sahil bandındaki parklarda dışarıdan bakıp geçtiğimiz, üzerinde oturup mavi Akdeniz'in sularını seyre daldığımız, Beydağlarının görkemiyle büyüldüğümüz falezlerin bir de mikro dünyası var...

Adeta iğne ucu gibi minik gözeneklerde su ve karst ilişkisi gözlerden uzak sürüp giderken falezler hem karasal, hem de denizel ekosisteme hizmet eden bir habitat da yaratıyor. Karadaki mercanları andıran falezlerin çok da göze batmayan traverten oluşumları birçok bitki

ve canlı türünün yaşama tutunmasına olanak sağlıyor.

Bir kentin ve ülkenin gelişmişliği, turist sayısı, yüksek kazanç ya da gökdelenlerin yüksekliği ile ölçülmez. O kenti ve ülkeyi gelişmiş yapan şey, korunmuş doğal yaşam alanları ve kültürel mirasıyla bu alanları koruma bilincinin yüksekliğidir. Antalya sahip olduğu doğal ve kültürel mirasıyla Türkiye'nin en şanslı kentlerinin başında geliyor. Geleceğe gelişmiş bir kent bırakmak istiyorsak, falezlerden çakıl taşına, ormanından yaylasına koruma refleksini arttırmak

zorundayız.

Falezler 1. derece doğal sit alanı olarak koruma altına alınmıştır ancak koruma statüleri denetim yetersizliği ve yaptırım eksikliği gibi nedenler yüzünden bu eşsiz mirası korumaya yetmiyor. Yurttaş refleksleri ve şikayet mekanizmasının geliştiği kentlerde korunan alanların üzerindeki baskının azaldığı görülmektedir.

Kent halkına emanet olan falezler Antalya'nın karadaki mercan kayalıklarıdır. Binlerce yıl önce olduğu gibi, binlerce yıl sonra da varlığını sürdürmeli...



ALTIN KEMER BALABAN'IN

CW Enerji Türkiye Yağlı Güreş Ligi Manavgat Belediyesi 11. Yağlı Pehlivan Güreşleri'ni başpehlivan İsmail Balaban kazandı. Manavgat Güreşleri'ni kazandığı için çok mutlu olduğunu söyleyen Başpehlivan İsmail Balaban, Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara'ya teşekkür etti

3 gün olarak planlanan ancak hava muhalefeti nedeniyle 4. güne uzayan CW Enerji Türkiye Yağlı Güreş Ligi Manavgat Belediyesi 11. Yağlı Pehlivan Güreşleri'ni: Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara ile eşi Hacer Ceyhan Kara, Manavgat Cumhuriyet Başsavcısı Ersin Selimefendioğlu, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkış, CHP Manavgat İlçe Başkanı Oykun Başar, CW Enerji Yönetim Kurulu Başkanı Tarık Sarvan, efsane Başpehlivan Ahmet Taşçı, Manavgat Güreş Ağası Hasan Özden, Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim, belediye başkan yardımcılar, belediye meclis üyeleri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, oda başkanları, muhtarlar, basın mensupları ve binlerce vatandaş yerinde izledi. Finalde Hüseyin Gümtüşalan ile mücadele eden İsmail Balaban altın kemeri kazanan isim oldu.

KIYASIYA MÜCADELELER

Manavgat Belediyesi 11. Yağlı Pehlivan Güreşleri'nde son gün birbirinden güzel karşılaşmalara sahne oldu. Güreşler, sabah 09.00'da küçük orta küçük, teşvik-1 ve teşvik-2 boylarının üçüncü tur mücadeleleriyle başladı. Yağlı güreşin en önemli geleneklerinden olan davul ve zurna müsabakaları boyunca hiç susmadı. 2013 ve 2017 yılları tarihi Kırkpınar Başpehlivanı İsmail Balaban ile Hüseyin Gümtüşalan arasındaki final müsabakasında nefesler kesildi. Yağlı güreşin iki favorisi isminin kırıncı kırıncı mücadeleleri en meydanında alkış topladı. Final güreşinin normal süresinde yenilme olmadı.

Yaklaşık 40 dakika süren zorlu mücadelede İsmail Balaban, rakibi Gümtüşalan'ı puanlama devresinde çangal takarak mağlup etmeyi başardı. İsmail Balaban'a altın kemeri Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu Başkanı İbrahim Türkış, Manavgat Güreş Ağası Hasan Özden ve Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim tarafından verildi. Hüseyin Gümtüşalan, 1. turda Osman Özgün'ü, 2. turda Hamza Köseoglu'nu 3. turda Süleyman Başar'ı, 4. turda Faruk Akkoyun'u, çeyrek finalde Yusuf Can Zeybek'i ve yarı finalde de Serdar Yıldırım'ı yendi. İsmail Balaban ise birinci turu bay geçerken, 2. turda Ramazan Bircan'ı, 3. turda Recep Tas-

lak'ı, 4. turda Mustafa Batu'yu, çeyrek finalde İsmail Koç'u ve yarı finalde de Orhan Okulu'yu mağlup etti.

AĞALARDAN ÖDÜL

Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim, altın kemeri boynuna takan İsmail Balaban'a 500 bin lira, ikinci olan Hüseyin Gümtüşalan'a 200 bin lira ve üçüncülük kürsüsünde yer alan Orhan Okulu ve Serdar Yıldırım'a 150'er bin lira para ödülü verdi. Elmalı Güreş Ağası Hasan Çetin de tüm boylarda derece yapanlara toplamda 325 bin lira ödül verdi.

BAŞALTINA MANAVGAT İMZASI

Manavgat Belediyesi 11. Yağlı Pehlivan Güreşleri başaltı boyunda Manavgat Belediyesi'nin güreşçisi Kemal Şahin

birinci oldu. Şahin'e altın kemeri Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara'nın eşi Hacer Ceyhan Kara takdim etti. Kırkpınar Güreş Ağası Seyfettin Selim de Şahin'e 100 bin lira ödül verdi.

İSMAİL BALABAN'DAN BAŞKAN

KARA'YA TEŞEKKÜR

Manavgat Güreşleri'ni kazandığı için çok mutlu olduğunu söyleyen Başpehlivan İsmail Balaban, Kumluca ve Fethiye güreşlerinde şanssızlık yaşadım. Bugün kendime inanarak geldim. Bu lig güreşini iiple çekiyordum. Kendimi göstermek istiyordum. Burada kendimi kanıtlamam, ispatlamam gerekiyordu. Birinci olduğum için çok mutluyum. Bu organizasyonda emeği geçen öncelikle Manavgat Belediye Başkanımız Sayın Niyazi Nefi Kara olmak üzere katkıda bulunan herkese teşekkür ediyorum. Çok güzel bir organizasyon oldu" dedi.

MANAVGAT SİZLERLE GURUR

DUYUYOR

Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara, emeklerinden dolayı Manavgat Belediyesi personeline teşekkür etti. Başkan Kara, "Bütün güreşçilerimize teşekkür ediyorum. En büyük teşekkürüm de bir aydır gece gündüz çalışan Manavgat Belediyesi emekçilerine, hepiniz sağ olun var olun. Yağmura, sele, tüm olumsuzluklara rağmen müthiş bir çalışma gösterdiniz. Manavgat sizlerle gurur duyuyor. Emeklerinize, yüreğinize sağlık arkadaşlarım" diye konuştu.

■ DHA

FİLENİN SULTANLARI 23. GALİBİYETİ İSTİYOR

A MİLLİ Kadın Voleybol Takımı, FIVB Milletler Ligi'nin (VNL) Antalya etabındaki ilk maçında yarın karşılaşacağı Japonya karşısında arka kade 23. kez galip gelmek için sahaya çıkacak. Milli takımın bu sezonki ilk maçına çıkacağı Antalya Spor Salonu'ndaki mücadele bugün saat 20.00'de başlayacak. Geçen yıl VNL'de ilk kez şampiyon olarak adını tarihe yazdıran "Filenin Sultanları", oynadığı 15 karşılaşmada sadece 3 yenilgi almıştı. Organizasyonda karşılaşta Japonya'ya 3-2 kaybeden milli takım, 2024 Paris Olimpiyat Oyunları Elemeleri'nde ise rakibini 3-1 yenmeyi başarmıştı.

ÜÇ KUPA KAZANDI

Resmi karşılaşmalardaki son yenilgisini 28 Haziran 2023'te Bangkok'taki ligin üçüncü haftasının ilk maçında Japonya'ya karşı 3-2'lik skorla yaşayan A Milli Kadın Voleybol Takımı, o müsabakanın ardından VNL, CEV Avrupa Şampiyonası ve 2024 Paris Olimpiyat Oyunları Elemeleri'nde oynadığı 22 maçta yenilgi yüzü görmedi. Milli takım, ilkerin yılı 2023'te üç kupa kazanmıştı.

SANTARELLİ'NİN YENİ HEDEFİ

A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın başına geçtiği 27 Aralık 2022'de duyurulan İtalyan başantrenör Daniele Santarelli, "Filenin Sultanları'nın başında çıktığı ilk organizasyon olan VNL'de şampiyon oldu. Daha sonra milli takımla ilk defa Avrupa şampiyonluğu yaşayan İtalyan başantrenör, 2024 Paris Olimpiyat Oyunları Elemeleri'nde de millileri şampiyonluğa taşıdı. Milli takım, ayrıca bu başarıyla olimpiyatlara katılma hakkı elde etti. Milli takım, Santarelli yönetiminde çıktığı 31 maçta 28 galibiyet aldı. Galibiyet serisini devam ettirmek isteyen Santarelli, bu yılın ilk turnuvasında yeniden ipi göğüsleyerek arka kade şampiyon olmayı hedefliyor. ■ DHA



Antalyasporlu yüzücüler ülkemizi temsil edecek

Türkiye Yüzme Federasyonu tarafından düzenlenen Açık Su Yüzme Yaz Şampiyonası 10-12 Mayıs 2024 tarihleri arasında Muğla'da gerçekleşti. Aynı zamanda Dünya Gençler, Avrupa Gençler, Comen Cup ve European Aquatics OWS Cup Leg-3 (Len Cup) milli takım seçmeleri niteliği de taşıyan şampiyonadan Antalyasporlu 6 sporcu ceplerinde milli takım vizeleri ile ayrıldı. Ülkemizin çeşitli bölgelerinden takımların katıldığı yarışların 17 yaş kategorisi 7.500 metre mesafe yarışlarında yüzen Antalyasporlulardan Atakan Ercan, bitiş çizgisini ikinci sırada görerek Dünya ve Avrupa Gençler Yüzme Şampiyonalarının yanında ComenCup'a katılacak milli takımımıza da katılma hakkını kazanarak 3 milli takım vizisini birden elde etti. Bu yaşta yer alan diğer Antalyasporlulardan Ahmet Efe Söker beşinci sırayı alarak ComenCup'a ve hemen ardından gelen takım arkadaşı Emre Sarp Zeytinoglu ise altıncı olarak LenCup'a katılacak milli takım listelerine isimlerini yazdırdılar. Yarışların en genç kategorisi olan 15 yaş'ta 5.000 metrede yarışan Akreplerin yüzücülerinden Bekir Murat Postalcioglu beşinci sırayı alarak Comen Cup listesine girmeyi başaran bir diğer kırmızı beyazlı yüzücü oldu.

■ MUSTAFA KOÇ

Helton Leite gidiyor mu?

Antalyaspor'un başarılı kalecisi Helton Leite'nin Suudi Arabistan ekiplerinden Al Qadisiyah'a gitmeyi planladığı öne sürüldü.

ANTALYASPOR'DA çok başarılı bir sezon geçiren Helton Leite için Portekiz medyasına bir iddia ortaya atıldı. Geçtiğimiz sezon Benfica'dan transfer

edilen Helton Leite'nin, bu sezon sonunda tamamlanacak sözleşmesini uzatmayacağı ileri sürüldü. Haberde Brezilyalı oyuncunun Suudi Arabistan ekiplerinden Al Qadisiyah'a transfer olabileceği belirtildi.

AL QADİSİYAH İSTİYOR

Bu sezon Suudi Arabistan'ın birinci ligine yükselen Al Qadisiyah'ın gelecek sezon için önemli yatırımlara imza atmak istediği ve Helton Leite'yi de kadrosuna katmak istediği ifade edildi. Antalyaspor Yönetim Kurulu Üyesi Fatih Gürcü, konuyla ilgili

sosyal medyadan bir paylaşım yaptı. Bir taraftan konuyla ilgili olarak sorusuna yanıt veren Gürcü, "Yalan" sözlerini kullandı.

BAŞARILI BİR SEZON GEÇİRDİ

Kariyerinde en çok formasını giydiği takım olan Antalyaspor'da 51 kez sahaya çıkan Helton Leite, 11 maçta kalesini gole kapattı. Toplamda 72 kez topu ağlarından çıkaran deneyimli eldiven, bu sezon yaşadığı ağır sakatlığın ardından sezonu kapatma tehlikesi yaşarken, 1 ay sonra sahalara dönerek dikkat çekmişti.

■ MURAT ŞENTÜRK





YALINAYAK SOKRATES

YOĞUN İLGİ GÖRDÜ

Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, Aktiffelsefe Antalya Şubesi Lotus Tiyatro'nun 'Yalınayak Sokrates' isimli tiyatro oyununun gösterimine katıldı.

MAXVELLANDERSON'UN Sokrates'in Savunması'ndan yola çıkarak yazdığı 'Yalınayak Sokrates', Aktiffelsefe Antalya Şubesi Lotus Tiyatro oyuncular

tarafından sahnelendi. Muratpaşa Belediyesi Kültür Salonu'nda gerçekleşen gösterime Başkan Uysal'ın yanı sıra Antalya Gazeteciler Cemiyeti Başkanı İdris Taş, Aktiffelsefe Kültür Derneği Genel Başkanı Oya Uysal da katıldı. Muratpaşa Belediyesi'nin kısa adı MAG olan Muratpaşa Afet Gönüllü programında iş birliği yaptığı GEA Arama Kurtarma tıyellerinin de izlediği oyun, büyük beğeni topladı. Oyun gösterimin ardından dakikalarca alkışlandı. ■ DHA



ANTALYA
KÖRFEZ
www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi
15 Mayıs 2024 ÇARŞAMBA

10 LIRA
Yaşadığın kente sahip çık...



ADOB'dan bir ilk fuaye sohbetleri

ANTALYA Devlet Opera ve Balesi, seyircilerle benzersiz bir etkileşim deneyimi sunmak üzere "Fuaye Sohbetleri" adlı yeni bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Sanatseverlerin merakla beklediği bu etkinlikte, DOB sanatçıları, izleyicilerle kulisin perdesini araladılar.

Sanatçıların dünyasını yakından tanıma fırsatı sunan "Fuaye Sohbetleri", bale sanatını ve dansçıların yaşamlarını masaya yatırdı. Bale Sanatçıları Müge Öğüt ve Evren İskender, seyircilerle keyifli bir söyleşi gerçekleştirecek, bale sanatının inceliklerini ve sanatçıların merak edilen hayatlarını paylaştılar.

Moderatörlüğünü Ezgi Bağlan'ın üstlendiği etkinlik, samimi bir sohbet havasında gerçekleşti. Katılımcılar, Giselle temsili öncesinde sanatçılarla bir araya gelme ve onlarla samimi bir sohbet etme fırsatı buldular.

ETKİNLİK DEVAM EDECEK

Antalya Devlet Opera ve Balesi, 2024-2025 sanat sezonunda "Fuaye Sohbetleri" ile sanatseverlere derinlemesine bir deneyim sunmaya devam edecek. Tekrar yapılması planlanan etkinliklerde opera, bale ve enstrüman sanatçıları, mesleklerinin inceliklerini ve perde arkasında yaşananları masaya yatırmaya devam edecekler.

Sanatın ve sanatçıların perde arkasındaki dünyasını keşfetmek isteyen herkesin katılımına açık olan etkinlikler, sınırlı sayıda ücretsiz katılımcıyla buluşmaya devam edecek.

■ MUSTAFA KOÇ



ANNELERE ÖZEL MOZAIK EĞİTİMİ

Tarihi Kaleiçi'nde Anneler gününe özel Mozaik Workshop gerçekleştirildi. Rengarenk camlarla el becerisini konuşturan anneler, keyifli anlar yaşadı.

Kaleiçi'ndeki Woo-town Suites otelin bahçesinde gerçekleştirilen Workshop'ta Anneler ve sanat meraklıları mozaik sanatının temel tekniklerinden taş kesme, dizayn ve derz aşamasını öğrenerek, antik mozaik süsü hazırladı. Alanında uzman eğitimciler Mine İpek, Sabiha Kök, Serpil Ertekin, Ayça Ersen bu güzel sanatsal çalışma esnasında katılımcılara yardımcı oldu.

SANATI HALKLA BULUŞTURDULAR

Anneler gününde gerçekleştirilen Mozaik Workshop hakkında bilgi veren Cam ve Seramik Uzman Öğreticisi Sabiha Kök, 4 öğretici olarak Mozaik Workshop etkinliğini organize ettiklerini, Antalya Olgunlaşma Enstitüsü'nde gerçekleştirdikleri sanatsal çalışmalarını halkla buluşturmak adına yola çıktıklarını söyledi. Sabiha Kök, "Antalya Olgunlaşma Enstitüsü'nde zaten çalışıyoruz. Kurumda bu eğitimleri veriyorduk. 4 öğretici olarak bunu



dışardaki insanlara da öğretmeliyiz dedik. Mozaik malzemeleri olarak, vitray camı, çakıl taşı, seramik taşı, cam boncuk, seramik boncuk vb. ile cam elması veya cam-taş kesme aleti (zagzag) ve şeffaf mozaik tutkalı kullanılıyor. İnsanların btb camlarla nasıl sanat eserleri oluşturulduğunu öğrenmelerini istedik. Elimizde güzel bir malzeme var. İnsanların tanımaları için yola çıktık. İlk etkinliğimiz mozaik etkinliği, seramik, vitray ve tiffany vitray ile çalışmalar yapıyor. Tiffany vitray kurşunla birleşerek eserler oluşturuluyor. Kİliselerde kullanılıyordu. Tükenmeye yüz tutmuş sanatları canlandırılm istedik" dedi.

WORKSHOP SAYISI ARTACAK

Anneler gününe özel mozaik dersinde yaş sınırlaması olmadığını ve katılımcıların yaptıkları çalışmaları evlerine götürebildiklerini belirten Kök, kendilerine teslim edilen tasarımların ise hayır kurumlarına bağışlandığını kaydetti. Organizasyonun paydaşlarından Öğretici Ayça Ersen ise önümüzdeki süreçte workshopların çeşitlendirileceğini söyledi.

leceğini söyledi. Ersen, "Ben fiber art alanında uzmanım. Makrome workshopları veriyorum. Makrome, düğümleme (dokuma veya örgü yerine) teknikleri kullanılarak üretilen bir tekstil şeklidir. Duvar süsleri, yatak örtüleri, bitki askıları, çantalar, sepetler ve birçok ürünün yapımında kullanılabilen makrome, el işi yapmayı sevenler için oldukça ideal bir el sanatlarıdır. Bugün burada mozaik çalışmasını gerçekleştirdik. Öğretici arkadaşlarımızla ekip halinde çalışıyoruz. Şu an workshop etkinliğini haftanın iki günü gerçekleştiriyoruz. Önümüzdeki süreçte günde iki kez farklı konseptlerde workshop yapmayı düşünüyoruz" diye konuştu.

KATILIMCILAR ÇOK MEMNUN

Bevlide Uzunoglu, "Çok eğlenceli bir de görüldüğü kolay değilmiş. İlk kez katıldım. Birazcık kendimizi keşfetmemiz gerekecek. Yeteneğimiz varsa devam ederiz diye düşünüyorum. Öğreticilerimiz çok ilgi gösteriyorlar. Sarı tonlarında bir çiçek ve yeşil renk kullandım" Tülay Sert, "Ben mavi rengi çok se-

verim. O yüzden mavi tonları tercih ettim. Ben de ilk kez deniyorum. Yaparken başka bir şey düşünmüyorsunuz. Öğrenmenin verdiği güzel bir duygu var burada olmaktan çok mutluyum. Birkaç kursa daha katılmayı hedefliyorum"

Caner Demir, "Kendimi çok iyi hissediyorum. Yorgunluğum, sinir, stresim geçti sanki. Gündelik hayatımda sinirli biri olarak tanırım. Şu an pamuk gibi oldum diyebilirim. Çok mutluyum. Herkesi davet ediyorum. Erkekler de bu çalışmaya dahil olabilir. Vakit güzel geçiyor ve harika bir sosyal ortam var"

Emine Temel, "Ben mozaik sanatını ilk kez icra ediyorum. Öğrenmeye çalışıyoruz ve gerçekten çok zevkli bir uğraş. Gündelik hayatımda hep stres, telaş varken burada sadece mozaik konsantre oldum. Ortaya güzel eserler çıkardık. Anneler gününde çok güzel bir vakit geçirmiş olduk. Bu etkinliğe imza atan hocalarımıza çok teşekkür ediyorum"

■ MURAT ŞENTÜRK



FESTİVAL BAŞLIYOR

ANTALYA Devlet Tiyatrosu'nun (ADT) ev sahipliğinde bu yıl 14'üncüsü düzenlenecek 'Devlet Tiyatroları Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali'nin hazırlıkları heyecanlı şekilde sürüyor. Festival, 17 Mayıs Cuma akşamı İspanya Tiyatrosu'nun sahneleyeceği eserle başlayacak.

Bu yılki festivale İspanya, Tataristan, Polonya, Macaristan, Fransa, İtalya, Küba'dan devlet tiyatroları, Türkiye'den de İzmir, İstanbul, Kayseri, Sivas, Bursa, Ankara, Kocaeli, Trabzon, Van, Erzurum, Adana, Erzurum devlet

tiyatroları izlenme rekorları kırmış eserlerini Antalyalı tiyatroseverle buluşturacak.

27 Mayıs Pazartesi akşamı 'Yaşamak mı Yoksa Ölmek mi', 'Ölümüm Yalın Hali' adlı oyunlarla perdesi kapanacak festival süresince 'Karagöz-Hacivat', 'Geleneksel Orta Oyun Oyunculuğu', 'Atık Malzemelerden Kostüm Yapımı', 'Tiyatronun Mutfağı' isimleri altında yaratıcılık atölyeleri de yer alacak. Festivalin biletleri Haşim İlcan Kültür Merkezi'ndeki gişeler ile biletinial.com'da satışa çıkarıldı. ■ DHA

