

# KAZA ÖNLEBİLİR MİYDİ?

SİSTEMİ KAPATTI, 25 SANİYE SONRA AÇTI

■ TELEFERİK kazası sırasında kontrol odasında çalışanların görüntüleri ortaya çıktı. Görüntülerde yolcuların uyarması üzerine teleferiği

durduran tutuklu şüphelilerden otomasyon amiri Serkan Yellice'nin, 25 saniye sonra teleferiği tekrar çalıştırdığı görülüyor. ■ 3'TE



# EĞRİGÖL BÜYÜLÜYOR

■ ALANYA ve Gündoğmuş ilçeleri sınırındaki Taşeli Platosunda yer alan ve son dönemde ciddi yapılaşma tehdidinin yaşandığı Eğriğöl'de ilkbaharın gelişmesiyle birlikte güzel görüntüler ortaya çıktı. ■ 2'DE



# BİLİTİS EFSANESİ YANKI UYANDIRDI



■ MANAVGATLI Bilitis, Fransız yazar - şair Pier Louys'un yarattığı aşklarıyla ünlü kurgusal bir şair, bir Afrodit rahibesi. Senaryoya göre; Bilitis, milattan önce 6. yüzyılın başında, Pamfilya'nın doğu kesiminde Melas Nehri'nin kıyısında yer alan bir dağ köyünde doğdu. ■ 8'DE

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...

10 LIRA



# KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

24 Nisan 2024 ÇARŞAMBA

# 23 NİSAN COŞKUSU

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları Antalya merkezi ile ilçelerinde törenlerle kutlandı. Kutlamalarda renkli görüntüler oluşturan çocuklar, bayram coşkusunu doyasıya yaşadı.

SAYGI DURUŞUNDA BULUNULDU

BU BAYRAMI ÇOK SEVİYORUM

Cumhuriyet Meydanı'nda ellerinde Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve kırmızı-beyaz kıyafetleriyle toplanan öğrenciler önce saygı duruşunda bulundu ardından İstiklal Marşı'nı okudu. Antalya İl Millî Eğitim Müdürü Salih Kaygusuz yanındaki iki ilköğretim öğrencisiyle birlikte meydana bulunan Atatürk anıtına çelenk sundu.

Asya Asel Yücepete, "Bugün 23 Nisan'ı kutlayacağız. Bu bayramı kutlamayı çok seviyorum. Dans, gösterisi, tiyatro olacak" diye konuştu. Mavi kostümüyle uyumlu olması için saçını da mavîye boyatan Atlas Kılıç, "23 Nisan'da bizler gösteri yapıyoruz. Heyecanlıyım. Herkes bizi izleyecek" dedi. Kutlamalar Cam Piramit'te devam etti.



Haber 4 ve 5. sayfada

## YENİ BAŞKANLARIN İLK BAYRAM TÖRENİ

■ İLÇELERDE görev seçilen yeni başkanları, ilk milli bayram heyecanını

23 Nisan'da yaşadı. Serik Belediye Başkanı Kadir Kumbul da onlardan biriydi.

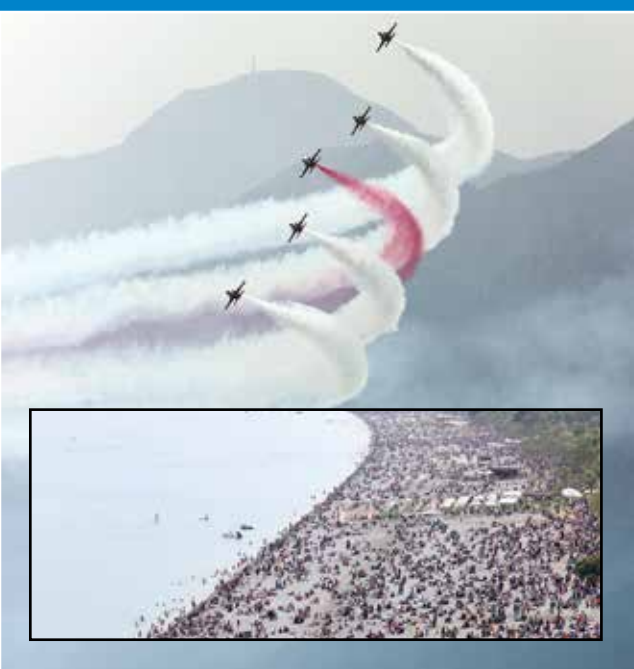


# MUHTEŞEM GÖSTERİ



SESLERİ SEMADA YANKILANDI

■ TÜRK Hava Kuvvetlerinin akrobasi timi 'Türk Yıldızları', kutlamalar kapsamında Konyaaltı Sahili semalarında muhteşem bir gösteri yaptı. Gösteriye Antalyalılar ve kentte bulunan tatileciler yoğun ilgi gösterdi.



# VALİ MAKAMINI BEREN'E BIRAKTI

■ ANTALYA'nın 23 Nisan Valisi Beren Arslan, öncelikle dünya barışı diledi. Beren, Gençlik ve Spor İl Müdürü Yavuz Gürhan'ı telefonla arayarak okullarda spor salonlarının artırılması için talimat verdi.



## Büyükşehir'in çocuk başkanı



■ BÜYÜKŞEHİR Belediye Başkanı Muhittin Böcek, koltuğunu Anıl Kılınçkaya'ya devretti. Kılınçkaya, ilgili birimlere akıllı atık toplama sisteminin kurulması ve yeşil alanların artırılması yönünde talimat verdi.

# BİR GÜNDE 2 KEZ BAŞKAN DEĞİŞTİ

■ TUTUKLU olan Mesut Kocagöz adına Kepez belediye başkanlığına vekalet eden Refik Emre Altekin, ilk görev

gününde görevini çocuk başkanı İmran Babacan'a devretti. İki başkan da 23 Nisan'da son derece heyecanlıydı.



## ÇOCUKLAR MECLİS TOPLANTISI YAPTI

■ 23 NİSAN Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Konyaaltı Belediyesi'nde çocuk meclisi toplandı. Toplantıya Başkan Cem Kotan konuk oldu.



Daha fazla park istedi

Alanya ve Gündoğmuş ilçeleri sınırındaki Taşeli Platosunda yer alan ve son dönemde ciddi yapılaşma tehdidinin yaşandığı Eğrigöl'de ilkbaharın gelişile birlikte güzel görüntüler ortaya çıktı.

# Eğrigöl'de bahar güzelliği

Gündoğmuş ve Alanya ilçeleri sınırındaki Geyik Dağları eteklerinde 2350 rakımdaki saklı güzelliklerinden Eğrigöl, ilkbaharla birlikte en güzel günlerini yaşıyor. Yılın bu mevsiminde bireysel veya grup olarak çok sayıda doğa yürüyüş grubu, turistik firmalar ya da doğa gezinleri Eğrigöl ile etrafındaki yaylalara gezi düzenleyip, karlı dağları ve rengarenk çiçek türlerini fotoğraflıyor.

## YAPILAŞMA TEHDİDİ ALTINDA

Koronavirüs nedeniyle yaylalara ilginin

arttığı döneme kadar sadece bölgedeki hayvancılıkla uğraşan ailelerin yayla evlerinin bulunduğu Eğrigöl'de koronavirüsle başlayan yapılaşma tehdidi giderek artıyor. Alanya'da yerli ve yabancı turistlere yönelik doğa yürüyüşleri organizasyonları düzenleyen Halil Tokgöz, ilkbaharla Eğrigöl'ün en güzel dönemine girdiğini, birçok bölgeden bu muhteşem güzellikleri görmek için gelenler olduğunu söyledi. Tokgöz, karlı dağların eteklerinde sarı ve mavi renkli çiğdemler, yağlı sarı ot denilen çiçek türleri, geven ve kırmızı dağ laleleri gibi birçok türde çiçek bu-

lunduğunu kaydetti. Pandemi dönemine kadar Eğrigöl etrafında 30'a yakın yapı varken, pandemiyle birlikte bu sayının hızla artmaya başladığını aktaran Tokgöz, şu an ev sayısının 100'ü aştığını ve yeni yapı alanları oluşturulduğunu dile getirdi.

## ÇOBAN KÜLTÜRÜNÜN YANSIMASI

Toroslarda yaptığı turmanışlarla bilinen dağcı ve doğasever Hasan Hüseyin Kahrman, yılın bu dönemi çiğdemler ve dağ laleleri başta olmak üzere birçok çiçek türüyle süslenen Eğrigöl gibi Güzelbağ ve Akdam gibi bölgedeki

diğer yaylaların da doğal güzelliklere dolu olduğunu ifade etti. Çiğdemler ve lalelerin oluşumunun sebebinin ise oradaki yayla faaliyetleri olduğunu belirten Kahrman, "Eskiden günümüzde gelen çobanlık kültürünün yansıması. Geçmişten günümüze yaz dönemleri yaylaya getirilen hayvanların dışkılarıyla doğal gübre görevi görüyor ve yayladaki bitki örtüsünün canlanmasını sağlıyor. Eğer bu çobanlık faaliyetleri olmasaydı biz burada çizgi ötesi geniş alana yayılan lale ve çiçekler çekemezdik" dedi.



## Yorgun kırlangıçta jandarma şefkati

MANAVGAT Çeltikçi Mahallesi'nde devriye görevinden dönerken Salkımevler Mahallesi'nde trafik kazası ile karşılaşan ve kazazedelere yardım için duran Manavgat İlçe Jandarma Komutanlığı Merkez Jandarma Karakoluna bağlı ekip sürpriz bir misafir ağırladı. Havanın fırtınalı olması ve sağanak yağış nedeniyle bitkin düşerek jandarma aracının üzerine düşen Kırlangıç, Uzman Jandarmannın şefkati sayesinde yeniden hayata döndü. Jandarmannın su ve yiyecek verdiği Kırlangıç, jandarma aracı içerisinde kendisine geldikten sonra uçarak uzaklaştı. ■ İHA



## ZAMBAKLARA ÇITLI KORUMA

AKSU Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, Kundu sahilinde 13 ayrı noktadaki Kum Zambaklarını çit ile çevirecek koruma altına aldı. Aksu Belediyesi Başkan Yardımcısı Hüseyin Çelik, biyolojik miras olan Kum Zambaklarının gelecek nesillere sadece fotoğraf olarak anlatılmaması için üzerlerine düşen görevi yerine getirdiklerini belirterek "Endemik türleri koruma görevimizi yerine getiriyoruz" dedi.

## SÜREKLİ KONTROL EDİLECEK

Belediye sorumluluğunda olan bütün sahilin kontrol edilece-

ğini belirten Başkan Yardımcısı Çelik, "Kum Zambaklarını tehlikelerden korumak ve farkındalık oluşturmak için rahatça fark edilebilecek şekilde renkli çitler içine aldık. Ekiplerimiz çitleri ve zambakları sürekli kontrol edecek" dedi. Dünya Doğa Koruma Birliğince de korunacak türler arasında yer alan ve kopartılması yasak olan Kum Zambakları her yıl Eylül, Ekim aylarında çiçek açarak adeta görsel bir şölen sunuyor. Kum Zambaklarını koparanlara 488 bin 630 liraya kadar para cezası verilebiliyor. ■ İHA



# ANTALYA'NIN İKLİMİ TROPİKALE DÖNÜYÖR

ANTALYA'da 40 yıl önce yetiştirmek için girişimde bulunulan ve başarısızlıkla sonuçlanan kahve bitkisi, iklim değişikliğiyle yetiştirilebilir hale geldi. 2 yaşındaki fidanların 1 yıl sonra meyve vermesi ve üretici için muz bitkisine alternatif olması hedefleniyor.

ANTALYA, turizm kadar örtü altı üretimle de adından söz ettiriyor. Son yıllarda tropikal meyvelerin üretim merkezi haline gelen Gazipaşa'nın ardından Manavgat'ta da muz üretimi yaygın hale geldi. Batı Akdeniz Tarımsal Araştırmalar Merkezi (BATEM), iklim değişikliğiyle birlikte kentte üretimi mümkün

olan bitkiler üzerine çalışmalarını sürdürüyor. 40 yıl önce açık alanda üretimi denenilen, ancak sonuç alınamayan kahve bitkisine ilişkin uzun süredir çalışma yürüten BATEM mühendisleri, iklim değişikliğiyle birlikte örtü altı üretimle bu bitkiyi yetiştirmeyi başardı. Fidanları bugün 2 yaşında olan kahve bitkisi, önümüzdeki yıl meyve vermeye başlayacak. 5 yaşına geldiğinde ise 5 kilo yaş meyveden 1 kilo kahve alınabilecektir.

## İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN

## ETKİSİ

## BATEM

## Ziraat

## Yüksek

## Mühendisi

## Dr. Dilek

## Güven, kahve

## bitkisini çiftçinin

## üretimde alternatif

## olması için uzun süre



çalıştıklarını söyledi. Dr. Güven, "Yıllar önce kahve yetiştiriciliği denenmiş. Ancak iklim çok farklıydı. Açıkta denenmiş. İklim değişikliği ile bu süreç Türkiye de girmiş durumda. Normal şartların dışında bir iklim görüldü. Akdeniz sahil şeridinde yetişmesi mümkün olmayan meyve türleri artık yetişir oldu. Yıllardır muz yetiştiriyoruz ve oldukça masraflıydı. Seralar yapıldı ve üretici artık muz yetiştirip satabiliyor" dedi.

## HER GEÇEN GÜN TALEP ARTIYOR

Kahvenin de muz gibi iklim istediğini belirten Dr. Güven, "Muzun yanında alternatif olarak kahvenin de yetiştirilebileceğini ortaya koymak istiyoruz. Ürün almaya başladığımızda 5 kilo yaş meyveden 1 kilo kuru kahve elde edilecek. Her geçen gün artan talep var. Telefonla arayanlar var, gelip burada türünü inceleyenler de oluyor" diye konuştu. ■ DHA



## Park halindeki servise çarptı

**MURATPAŞA** Gebizli Mahallesi Yunus Emre Caddesi üzerinde meydana geldi. İsmi öğrenilemeyen sürücü yönetimindeki 07 FY 888 plakalı otomobil, cadde üzerinde park halindeki 07 EHR 05 plakalı servis aracına çarptı. Kazayı görenlerin ihbarıyla adrese ekipler sevk edildi. Çarpmanın etkisiyle aracına sıkışan otomobilin sürücüsü itfaiye ekipleri tarafından çıkartılarak sağlık ekiplerine teslim edildi. Yaralı sürücü, bölgedeki bir hastaneye kaldırılırken kaza anı çevredeki işyerlerinin güvenlik kamerasına yansdı. ■ **DHA**



## ÇÖP ARACINI ALEVLER SARDI

**ATIK** toplama aracında çıkan yangın itfaiyenin müdahalesiyle büyümeden söndürüldü. Olay, Serik ilçesi, Belek turizm merkezinde meydana geldi. Otellerden katı atık toplaması için kullanılan Belek turistik Yatırımcılar Birliği'ne (BETÜ-YÜB) ait katı atık toplama kamyonunun atık bölümünden seyir halindeyken birdenbire dumanlar yükselmeye başladı. Durumu fark eden sürücüler çöp kamyonunda bulunan sürücü ve çalışanları uyardı. Olay sonrası ihbar üzerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Yangına müdahale eden ekipler, katı atık bölümünde yanan bölgeyi söndürebilmek için spiral makinesi ile keserek müdahale etti. Yaklaşık 1 saat süren söndürme çalışmaları ardından kamyonette maddi hasar oluştu. ■ **İHA**

## Kamyonette yüklü elmalar yola döküldü

**İSPARTA**'nın Eğirdir ilçesinde seyir halindeki kamyonetin kasaında yüklü elmalar yola döküldü. Eğirdir'den Isparta yönüne giden Ömer Yeşilyurt'un kullandığı 07 ASR 501 plakalı kamyonetin savrulması sonucu kasada yüklü elmalar yola devrildi. İhbar üzerine olay yerine polis ve zabıta ekipleri sevk edildi. Yoldaki elmalar Eğirdir Belediye Başkanı Mustafa Özer'in belediye ekiplerini olay yerine göndermesiyle yaklaşık 2 saatlik çalışmanın ardından temizlendi. Yol yaklaşık 2 saatlik çalışmanın ardından açıldı. Kamyonet şoförü Ömer Yeşilyurt, "Elmaları Eğirdir'den yükledim Antalya'ya gidiyordum. Yokuşu çıkarken 2 araç sağ sol yaptı, kabak benim başıma patladı. Arkadan 2 paletim devrildi, canımıza gelmedi" dedi. ■ **DHA**

ANTALYA

Yaşadığın kente sahip çık...



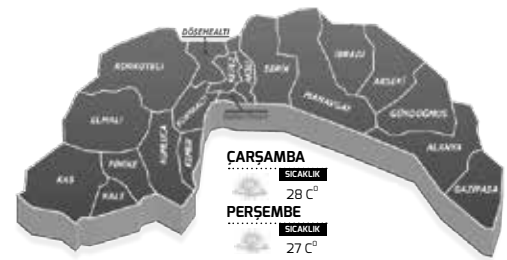
**KÖRFEZ**

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

24 Nisan 2024 ÇARŞAMBA

SAYFA

**3**



ÖNEMLİ TELEFONLAR

İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
AÇIL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188



# TELEFERİK KAZASI ÖNLEBİLİR MİYDİ?

**Türektepe'deki teleferik kazası sırasında kontrol odasında yaşananların görüntüleri ortaya çıktı. Görüntülerde; otomasyon amiri Serkan Yellice'nin, yolcuların uyarması üzerine teleferiği durdurduğu ancak 25 saniye sonra tekrar çalıştırdığı görülüyor. Kaza yaşanınca da sistem acil durma moduna geçiyor.**



Dur butonuna basıyor !!



Hareket tuşuna basıyor !!

**K**onyaaltı ilçesinde 12 Nisan'da yaşanan teleferik kazası ile ilgili yürütülen soruşturma kapsamında, teleferik hattını işleten ANET'in önceki genel müdürü, mevcut Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz ile birlikte, ANET Genel Müdür Vekili Ahmet Buğra Samsunlu, mekanik mühendisi Okan Erol, Megatower bakım şirketi sahibi Serdar Tezcan, bakım şirketinin bakım ve otomasyon amiri Serkan Yellice, "Taksirle ölüme ve yaralanmaya neden olma" suçundan tutuklandı.

**KONTROL ETMEDEN SİSTEMİ AÇTI**

Soruşturma sürerken, olay sırasında kontrol odasında yaşananların güvenlik kamera-

sı görüntüleri ortaya çıktı. Görüntülerde, kabinden inen bir yolcunun kontrol odasına giderek otomasyon amiri Serkan Yellice'yi uyardığı, Yellice'nin bunun üzerine sistemi kapattığı görülüyor. Ancak güvenlik kamerası görüntülerine göre, Yellice'nin cep telefonuyla görüşüp durdurma işleminin 25 saniye

sonra, hiçbir kontrol yapmadan sistemi tekrar çalıştırdığı görüntülere yansdı.

**ACIL DURMA MODUNA GEÇTİ**

Görüntülerin devamında, duran teleferik sisteminin tekrar çalışıp hareket ettiği, sonrasında ise sistemin acil durma moduna geçtiği görüldü. Serkan Yellice'nin harareti bir şekilde cep telefonuyla konuştuğu ve ekrandaki hataları karşı tarafa aktardığı kamera görüntülerine yansdı. Kısa süre sonra yaşanan kazanın ardından Yellice'nin odadan çıkıp koşarak uzaklaştığı görüntülerde yer aldı. ■ **DHA**



Alt istasyonla üst istasyonun otomasyon bağlantısı kopmuş için sistem Acil stop moduna geçiyor. !!

## Bisiklet tekerleği 'airbag'a sıkıştı

**Manavgat'ta 2 otomobilin çarpışması sonucu meydana gelen trafik kazasında 3 kişi yaralandı. Kaza yapan otomobillerden bir tanesinin ön camı ile hava yastığı arasında bulunan bisiklet tekerinin ise oraya nasıl sıkıştığı merak konusu oldu.**

**KAZA**, Yunus Emre Caddesinde meydana geldi. Alman bilgiye göre; Yunus Emre Caddesi istikametine gitmekte olan Bircan Geçiken'in kullandığı 34 BGR 093 plakalı otomobil ile Alparslan Türkeş Bulvarı istikametine Külliye Camii istikametine seyir halindeki Eyyüp Çirkin'in kullandığı 07 BNN 314 plakalı otomobil çarpıştı.

**HASTANEYE GİTTİ**

Kazada yaralanan 34 BGR 093 plakalı otomobil sürücüsü Bircan Geçiken ile otomobilde yolcu olarak Binnur Makılı sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Diğer araç sürücüsü Eyyüp Çirkin ise aracını olay yerinden kaldırdıktan sonra tedavisini yaptırmak için kendi imkanlarıyla hastaneye gitti.

**ORAYA NASIL YERLEŞTİ**

Kaza yapan otomobillerde büyük çapta maddi hasar meydana gelirken, kazaya karışan 34 BGR 093 plakalı otomobilin ön camı ile açılan hava yastığı arasında sıkışmış durumdaki bisiklet tekeri dikkatlerden kaçmadı. Tekerin araç içinde bulunduğu ve çarpmanın etkisiyle ön tarafa fırlayıp sıkıştığı tahmin ediliyor. ■ **İHA**



## OTOMOBİLİN ALTINA GİRDİ

**KEPEZ** ilçesine bağlı Altınova Düden Mahallesi Kadife Sokak üzerinde, Şahin U. (40) kontrolündeki hafif ticari araç, karşı yönden gelen Mehmet A. kontrolündeki 07 FOZ 21 plakalı motosiklet ile çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle motosiklet hafif ticari aracın altına girdi. Kazayı görenlerin ihbarıyla bölgeye ekipler sevk edildi. Kazada aracın altına giren motosikletin sürücüsü Mehmet A. ve beraberindeki Mehmet E. (39) ağır yaralandı. Yaralılar, Antalya Kepez Devlet Hastanesi'ne kaldırılırken emniyet ekipleri kazayla ilgili soruşturma başlattı. ■ **İHA**



**ANTALYA KÖRFEZ**  
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003  
Yıl: 19 Sayı: 6051 24 Nisan 2024 ÇARŞAMBA

İmtiyaz Sahibi  
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık  
Tic. San. Ltd.Şti. adına  
**RASİM GÜNDÜZ**

S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım  
**Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL**

Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.  
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA  
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82  
Mail : gazetekorfez@gmail.com  
UETS: 15012-10771-03778

Yayın Türü : Yerel Süreli  
Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik  
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniçöl Mah. Yeniçöl Cad.  
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15

Abone Dağıtım : Metin Aşula/Kurye Bilge Tel: 244 47 19  
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66

Resmi İlan st x cm fiyatı : 140 TL  
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL

Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Mat. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez.

**REKLAMLARINIZ İÇİN**  
**244 30 45**

# VALİ MAKAMINI BEREN'E BIRAKTI

Antalya'nın 23 Nisan Valisi Beren Arslan, öncelikle dünya barışı diledi. Beren, Gençlik ve Spor İl Müdürü Yavuz Gürhan'ı telefonla arayarak okullarda spor salonlarının artırılması için talimat verdi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla düzenlenen devir teslim töreni ile Vali Hulusi Şahin, makamını Cengiz Topel İlkokulu 4. sınıf öğrencisi 23 Nisan Çocuk Valisi Beren Arslan'a devretti. Antalya Valiliği makam koltuğuna oturan çocuk vali Beren Arslan "Öncelikle her zaman bizlere güvendiğini belirterek güzel ülkemizi geleceğimizi bizlere armağan eden, kendi çocukları ile beraber tüm dünya çocuklarına bu güzel günü armağan eden Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü saygı ve rahmetle anıyorum. Dünyanın en güzel şehrinde yaşayan tüm çocukları temsil eden bu makamda bulunmaktayım" dedi.



ve yeteneklerinin olduğunu düşünüyor, bu doğrultuda tüm çocukların eşit şartlarda faydalanabileceği bir eğitim sistemi kurulmasını istiyorum. Doğa ve çevreyi korumak için yeşil alanların artırılarak geri dönüşümün çoğaltılmasını istiyorum. Güneş ve rüzgar enerjisi gibi sürdürülebilir kaynak enerji sistemlerinin çoğaltılmasını istiyorum. Kadınlarımız ellerinin değdiği her yeri güzelleştirme sebebiyle, toplumun tüm alanlarında kendi ayakları üstünde durabilen kadın sayısını artırmaya yönelik projeler yapılmasını istiyorum. Ayrıca kadın vali, vali yardımcısı sayıları da artırılmalıdır. Çünkü şu anda Türkiye'de benimle beraber sadece üç, dört kadın vali bulunmaktadır. Sokak hayvanları için barınak, gıda ve bakım hizmetleri sunulan tesislerin çoğaltılmasını istiyorum. Son olarak da içimizdeki vatan ve bayrak sevgisiyle tüm gücümüzle çalışıp ülkemizi tüm alanlarda zirveye çıkaracağımız konusunda biz-



re güvenmenizi istiyorum" dedi.

**VALİ ŞAHİN, HEDİYELER VERDİ**  
Çocuk vali Beren Arslan, Gençlik ve Spor İl Müdürü Yavuz Gürhan'ı telefonla arayarak okullarda spor salonlarının artırılması için talimatı bulundu. Vali Hulusi Şahin, Beren Arslan'a tablet, kitap seti ve içinde kırtasiye malzemeleri

olan okul çantası hediye ederek güzel dileklerinden dolayı tebrik edip, tüm çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladı. Sembolik devir teslim töreninin ardından çocuk vali Beren Arslan, Vali Hulusi Şahin ile birlikte Türkiye'nin yerli ve milli otomobili TOOG makam arabasına binerek 23 Nisan tören alanına gitti. ■ **DHA**

## BÜYÜKŞEHİR'İN ÇOCUK BAŞKANI

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, i Anıl Kılınçkaya'ya devretti. Çocuk Başkan Kılınçkaya, akıllı atık toplama sisteminin kurulması ve yeşil alanların korunması ve artırılması için talimat verdi. Kılınçkaya, okullarda ihtiyacı olan çocuklara ücretsiz yemek hizmeti istedi.

TÜRKİYE Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 104'ncü yıl dönümü ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı Hizmet Binası önünde bulunan Atatürk Anıtı'na çelenk sunma töreni düzenlendi. Törene, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Genel Sekreter Cansel Tuncer, Genel Sekreter Yardımcıları, Başkan Danışmanları, Daire Başkanları, Şube Müdürleri, Belediye Personeli, Zabıta Personeli, Büyükşehir Belediyesi Aday İzçileri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Başkan Böcek, koltuğunu devir ettiği Anıl

Kılınçkaya ile birlikte Atatürk Anıtına çelenk sundu. Başkan Böcek ve törene katılan çocuklar coşkuyla bayrakları dalgalandırdı.

### KOLTUĞUNU DEVRETTİ

Çelenk sunma töreninin ardından Büyükşehir Belediye Başkanlığı makamında devir teslim töreni yapıldı. Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, koltuğunu Fatmagül Özpınar İlkokulu 4. Sınıf öğrencisi Anıl Kılınçkaya'ya devretti. Devir teslimde Anıl Kılınçkaya'ya Milli Eğitim İlçe Müdürü Yakup Hoşlar, Okul Müdürü Mehmet Aşık Doğan, annesi Dilek Kılınçkaya ve babası Mustafa Kılınçkaya eşlik etti.



### ATAMIZI ÖRNEK ALARAK ÇALIŞACAĞIM

Başkanlık koltuğunu Başkan Böcek'ten devralan Anıl Kılınçkaya da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlayarak, şöyle konuştu, 'Mustafa Kemal Atatürk gibi ileri görüşlü, ülkesine faydalı ve çocukları çok seven bir başkan olarak görevimi yürütmek istiyorum. Belediye Başkanı olarak öncelikle sokaklara çöp atılmasını engelleyen bir takip sistemi kurmak istiyorum. Çocukların güven içinde oynayabileceği yeşil alan parkları çoğaltacağız. Parkların yanına tarım bahçeleri yaparak, her çocuğun sebze meyve yetiştirmesine olanak sağlamak istiyorum. Okullarda ihtiyacı olan çocuklara ücretsiz yemek hizmeti vereceğim. Bu yemekleri de ev kadınlara yaptırarak, onlara da

iş imkanı sağlayacağım. Halk Ekmek fabrikalarının çoğaltılmasını sağlayacağım. Görevi bana devreden Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'e şükranlarımı sunuyorum."

### EN BÜYÜK BAYRAM

Çok önemli ve gürur dolu bir gün yaşadıklarımızı kaydeden Başkan Muhittin Böcek, 'Atamızın 'Eyküselen yeni nesil, istikbal sizindir. Cumhuriyet'i biz kurduk, O'nu yükseltecek ve sürdüreceğiz sizlersiniz' diye işaret ettiği günler bu yaşlardan başlıyor. Anıl Başkanımızın yapacağı çalışmalar da çevre var, kadınlara destek var, çocuklar var' diye konuştu. Başkan Böcek ve Anıl Kılınçkaya daha sonra birlikte 23 Nisan resmi törenlerini izledi. ■ **DHA**



## ÇOCUKLAR MECLİS TOPLANTISI YAPTI

23 NİSAN Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Konyaaltı Belediyesi'nde çocuk meclisi toplandı. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda 5, 6 ve 11 yaşındaki 25 çocuk, Konyaaltı Belediye Başkanı Cem Kotan'ı makamında ziyaret etti. Çocuklarla tek tek tanışan, onlarla sohbet eden Başkan Cem Kotan, çocukların

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladı.

### BAŞKANLIĞA ALTEKİN VEKALET ETTİ

Ardından makama gelen çocuklardan oluşan bir Çocuk Meclisi kuruldu. Konyaaltı Belediyesi Çocuk Meclisi'ne Ali Yaman Kaya adlı çocuk başkanlık yaptı. Çocukları tek tek dinleyen Başkan Cem Kotan ile Çocuk Meclisi Başkanı Ali Yaman Kaya, çocukların Konyaaltı Belediyesi'nden isteklerini not aldı.

### ÇOCUKLARIN İSTEKLERİ

Her zaman mutlu ve güzel bir Konyaaltı görmek istediklerini belirten miniklerin belediyeden istekleri ise şöyle oldu: "Sokak hayvanlarına kulübe ve barınak istiyoruz. Parkurlu parklar ve güvenli oyun alanları istiyoruz. Ormanların korunmasını ve Konyaaltı'nda yaşayan herkesin mutlu olmasını istiyoruz."

### GÜZEL ŞEYLER YAPACAĞIM

Cem Kotan'ın başkanlık koltuğuna



oturan çocuklardan 6 yaşındaki Hayal Yeniyi Belediye Başkanı olmak istediğini belirterek Başkan Kotan'a "Ben belediye başkanı olunca çocukları eğlendirecek şeyler yapacağım. Senin

için de güzel şeyler yapacağım" dedi. Daha sonra çocuklar tek tek makam koltuğuna oturarak Başkan Kotan ile birlikte fotoğraf çekildi. ■ **DHA**



## BİR GÜNDE 2 KEZ BAŞKAN DEĞİŞTİ

MESUT Kocagöz adına Kepez belediye başkanlığı vekalet eden Refik Emre Altekin, ilk görev gününde görevini çocuk başkan İmran Babacan'a devretti. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 104'ncü yıl dönümü ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde Kepez Belediye Başkanlığı Hizmet Binası önünde bulunan Atatürk Anıtı'na çelenk sunma töreni düzenlendi. Törene CHP Antalya İl Başkanı Nail Kamacı'da katıldı. Törenden sonra tutuklu başkan Mesut Kocagöz'ün yerine General Sadi Çetinkaya İlkokulu 2 A Sınıfı öğrencisi İmran Babacan oturdu

### BAŞKANLIĞA ALPTEKİN VEKALET ETTİ

Antalya'da yaşanan teleferik kazasının ardından tutuklanan Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün yerine bugün Kepez ve Büyükşehir Belediye Meclis Üyesi Refik Emre Altekinvekalet etti. Kepez Belediye Binası önünde Atatürk anıtına çelenk kutlamasıyla başlayan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenine saygı duruşu ve istiklal marşının okunmasıyla devam edildi. Kepez ve Büyükşehir Belediye Meclis Üyesi Refik Emre Altekin, çelenk töreninin ardından yaptığı konuşmasında, teleferik kazasının ardından tutuklanan Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün tüm çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladığını söyledi. Törene katılan herkese selamlarını ileten Kocagöz'ün milli iradeye aykırı bir şekilde tutuklandığını ifade eden Kepez ve Büyükşehir Belediye Meclis Üyesi Refik Emre Altekin açıklamalarında şu ifadeleri yer verdi: "Tüm dünya çocuklarının bayramını kutluyoruz. Kepez Belediye Başkanımız Mesut Kocagöz'ün hepimize çok selamları var. Bugün belediye başkanımıza haliyle milli iradeye yönelik bu uygulamayı kabul etmiyoruz."

### ÇOCUK BAŞKAN'IN İLK TALIMATI

Belediye başkanlığı koltuğuna kısa süreli olsa oturan General Sadi Çetinkaya İlkokulu 2 A Sınıfı öğrencisi İmran Babacan'ın ilk talimatı Park ve Bahçeler Müdürlüğü oldu. Babacan, ilk talimat olarak parkların tamamının güvenli ve daha yeşil olmasını istedi. Çocuk başkanın diğer talimatları ise ilçe genelinde alt ve üst yapı çalışmalarının titizlikle yapılmasını istedi.

### BAŞKANA BİSİKLET HEDİYE EDİLDİ

General Sadi Çetinkaya İlkokulu 2 A Sınıfı öğrencisi İmran Babacan'ın sembolik başkanlığının ardından belediye binası önünde kendisine bisiklet hediye edildi. Bisikleti Babacan'a Kepez ve Büyükşehir Belediye Meclis Üyesi Refik Emre Altekin hediye etti. Belediye binası önünde çekirtilen hatıra fotoğraflarının ardından ise tören sona erdi. ■ **BÜLENT ÖNER**



## Başkan Dal: Sizler geleceğimiziniz

ANTALYA'NIN Döşemealtı ilçesinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı düzenlenen törenlerle büyük coşkuyla kutlandı. İlk tören, Kaymakamlık bahçesinde Atatürk Anıtı'na çelenk sunmayla başladı. Döşemealtı Belediye Başkanı Menderes Dal, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından çocuklarla birlikte Atatürk Anıtı'na çelenk sundu. Ardından CHP İlçe Başkanı Veli Çot ve İyi Parti Ali Özbey, çelenk sunumu gerçekleştirdi.

### ÇOŞKULU KUTLAMA

Başkan Menderes Dal, daha sonra 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Yeşilbayır İlkokulu'nda düzenlenen törene katıldı. Kaymakam Nuri Özder ve protokol üyelerinin de katıldığı tören saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Öğrenciler törende şiirler okudu, marşlar söyledi ve birbirinde renkli gösteriler sahnelledi. Öğrencilerin gösterileri büyük alkış aldı.

### ■ DÖŞEMEALTI BELEDİYESİ/ BÜLTEN



# 23 NİSAN COŞKUSU

**ANTALYA'da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çelenk sunma töreniyle başladı. Öğrenciler her yıl 23 Nisan'ı heyecanla beklediklerini söyledi. İlçelerde de büyük bir coşku yaşandı.**

**T**üm yurtta coşkuyla 104'üncü yılı kutlanan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Antalya'da çelenk sunma töreniyle başladı. Cumhuriyet Meydanı'nda ellerinde Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve kırmızı- beyaz kıyafetleriyle toplanan öğrenciler önce saygı duruşunda bulundu ardından İstiklal Marşı'nı okudu. Antalya İl Millî Eğitim Müdürü Salih Kaygusuz yanındaki iki ilköğretim öğrencisiyle birlikte meydana bulunan Atatürk anıtına çelenk sundu.

## BU BAYRAMI ÇOK SEVİYORUM

Her yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlamak için büyük heyecanla beklediğini belirten Asya Aysel Yüce, "Bugün 23 Nisan'ı kutlayacağız. Bu bayramı kutlamayı çok seviyorum. Dans, gösterisi, tiyatro olacak" diye konuştu. Mavi kostümüyle uyumlu olması için saçını da maviye boyatan Atlas Kılıç, "23 Nisan'da bizler gösteri yapıyoruz. Heyecanlıyım. Herkes bizi izleyecek" dedi. Çelenk töreninin ardından öğrenciler Cam Piramit Fuar ve Kongre Merkezi'ne geçti.

## SERİK'TE BAYRAM HEYECANI

Serik ilçesinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çeşitli etkinliklerle kutlandı. Tören öğrenciler tarafından şiirlerin okunması, halk oyunları gösterisi, müzik dinletisi, 23 Nisan dolayısıyla düzenlenen şiir, kompozisyon ve resim dallarındaki yarışmalarda derece girenlere Kaymakam Cemal Şahin, Belediye Başkanı Kadir Kumbul ve Cumhuriyet Başsavcısı Burak Erdoğan tarafından ödülleri verilmesiyle devam



etti. Buradaki tören öğrencilerinin tören geçişiyle tamamlandı.

## FINİKE'DE ŞİİRLER OKUNDU

Finike ilçesindeki kutlamalar, Yunuslu Park'taki Atatürk Anıtı'na çelenk

sunulmasıyla başladı. Kutlama programı 100. Yıl Atatürk Stadyumu'nda devam etti. Programda öğrenciler şiir okudu, dans ve halk oyunları gösterileri sundu. Törenin ardından, Cumhuriyet İlkokulu öğretmenleri ve öğrencileri tarafından hazırlanan kutlama programı yapıldı. Törende, öğrenciler şiir okudu, dans ve müzik gösterileri sundu.

## KUMLUCA'DA RENKLİ GÖSTERİ

Kumluca ilçesinde ise İlçe Millî Eğitim Müdürü Yusuf Tekdemir, Cumhuriyet Meydanı'nda Atatürk Anıtı'na çelenk sundu. Törenin ardından, Cumhuriyet İlkokulu öğretmenleri ve öğrencileri tarafından hazırlanan kutlama programı yapıldı. Törende, öğrenciler şiir okudu, dans ve müzik gösterileri sundu.

## GAZİPAŞA'DA HALK OYUNLARI

Gazipaşa ilçesinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla kutlama programı düzenlendi. Kutlama okul öğrencilerinin hazırlayıp sunduğu programla devam etti. Programda öğrenciler halk oyunu gösterisi yaptı. ■ **DHA-AA**



# ADD VE CHP'DEN KUTLAMA TÖRENİ

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törenle CHP, Atatürkçü Düşünce Derneği ve sivil toplum kuruluşları tarafından kutlandı.**

23 NİSAN Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Cumhuriyet Meydanı'nda

düzenlenen törenle CHP, Atatürkçü Düşünce Derneği ve sivil toplum kuruluşları tarafından kutlandı. Törende konuşan CHP İl Başkanı Nail Kamacı ve ADD Antalya Şube Başkanı İbrahim Daş, 23 Nisan'ın TBMM'nin açılışının 104. Yıldönümü olduğuna vurguda bulundular.

## HİÇ BİRİNİN TERKİ MÜMKÜN DEĞİLDİR

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen tören İstiklal Marşı ve Atatürk anıtına çelenk sunu-

muyla başladı. Törende konuşan CHP İl Başkanı Nail Kamacı, "Milletler; müşterek inanç, kültür ve medeniyet değerlerine sahip olan ve aynı amaç etrafında kenetlenen sosyal varlıklardır. Milletleri aynı bayrak, vatan ile ülkeler etrafında toplayan bu maddi ve manevi unsurların hiç birisinin terki mümkün değildir." dedi.

## BAĞIMSIZLIĞIN SİMGESİ

2. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin bu köklü gelişmelerin yanı sıra eğitim, hukuk, toplumsal pek çok alanda çalışmalarını hayata geçirdiğini; 20 Nisan 1924 de 2. Anayasa değişikliği yapıldığını; bu anayasanın bazı değişikliklerle 1960'a kadar yürürlükte kaldığını belirten Kamacı, Ulusal kurtuluş mücadelemizin ve bağımsızlığımızın simgesi TBMM'nin açılışının 104. yıl dönümü ve Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kutlu olsun." İfadelerini kullandı.

## BİRLİKTELİĞİMİZE SAHİP ÇIKALIM

Atatürkçü Düşünce Derneği Antalya Şubesi Başkanı İbrahim Daş ise "Türkiye yüzyılı ve yeni anayasa adı altında 28 Mayıs'ta kapıdan giren Sevr'in önüne 31 Mart'ta set çekilmiştir. Milletimiz,



Atatürk ilke ve devrimlerinden yana üniter yapıdan yana tavır sergilemiştir. Şimdi sıra bu yıkımı durdurmanın iradenin iktidar olmasındadır. Egemenliğin kayıtsız şartsız tekrar millete verilerek parlamenter rejime dönülmesinin ve demokrasinin ayağa kalkmasının tek yolu budur. Sizleri; bu mücadele günümüzü tekrar bayram olarak kutlayacağımız güne kadar Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk ruhuna, ulusal onurumuza, Atatürk devrimlerine ve bugün burada olduğu gibi bundan sonra da birliğimize sahip çıkmaya çağırıyorum." dedi. ■ **MUSTAFA KOÇ**



## ULUSLARARASI KUTLAMA

MANAVGAT Belediyesi AKM Meydanı'nda muhteşem bir kutlama programı düzenledi. Kutlama programına Manavgat Belediye Başkanı Niyazi Nefi Kara'yı temsilen başkan yardımcısı, birim müdürleri ve meclis üyeleri katıldı. AKM Meydanı'nda yapılan kutlama programına Kazakistan, Kırgızistan, Gürcistan, Ukrayna, Brezilya ve Türkiye'den katılan ekipler, kendi uluslarını temsil eden dans gösterileri düzenledi. Manavgat Belediyesi Çocuk Korosu Şef Tayfun Yılmaz eşliğinde sahne alarak Cumhuriyet marşlarını seslendirdi. Ayrıca Manavgat Belediyesi, çocukların bayram havasını dolu dolu yaşayabilmesi amacıyla AKM Meydanı'na yüz boyama etkinliği, pamuk şeker ve şişme oyun grubu da kurdurdu. Manavgat Belediyesi'nin 23 Nisan kutlama programı aileler ve çocukların tarafından yoğun ilgi gördü. ■ **MANAVGAT BELEDİYESİ/BÜLTEN**



## KARDEŞ ŞEHİRLER Alanya'da buluştu

ALANYA ilçesinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 104. yıl dönümünü coşkuyla kutlandı. Programda, Alanya Belediyesi'nin yurt dışındaki kardeş şehirlerinden gelen çocuklar da yer aldı. Öğrencilerin gösterilerini sergilediği etkinliğin girişinde stant kuran Alanya Belediyesi, geniş katılımlı programda vatandaşlara Türk bayrağı dağıttı.

Alanya Belediyesi'nin farklı ülkelerdeki kardeş şehirlerinden gelen 50 çocuğun ve kentte öğrenim gören yabancı öğrencilerin de yer aldığı program, resim, şiir yarışmalarının ödül töreni, şiirlerin okunması, müzik konseri, 100 Çocuk 100 Atatürk Gösterisi ve halk oyunları ile Türk bayrağı sunumunun ardından sona erdi. Renkli görüntülere sahne olan ve yoğun ilgi gören çocukların gösterileri, izleyenlerden büyük alkış aldı. ■ **İHA**



## ÖZEL ÇOCUKLAR İÇİN ÖZEL KONSER

ADSO Flüt Sanatçısı Doç. Lelya Bayramoğulları Cumhuriyetimizin 100. Yılında çocuklar için Ayçov, Duşanbe İslah evinden sonra 23 Nisan için Antalya'da Zihinsel yetersiz çocukları yetiştirme ve koruma vakfında (Ziçev) çocuklara ve ailelerine bayram konseri verdi. Çocuklara ve ailelerine hem enstrüman tanıtımı hem de farklı müzikleri açıklayarak seslendirdi. Oldukça neşeli geçen konser sonrası Valfin Başkanı Aylin Ayaz Yılmaz ve çalışanı sanatçıya çiçek takdim ettiler. Çocukların sevgi gösterisi ve alkışlarından çok etkilenen Bayramoğulları, "Çok güzel, muhteşem çocuklar. Onlara bol bol sarıldım ve beraber keyifli vakitler geçirdik." dedi. ■ **YEŞİM ERTAN**

# ASKERİ DENİZALTI ZİYARETE AÇILDI

ANTALYA sahilinde konuşlanan Türk Deniz Kuvvetleri'ne ait 'TCG Çanakkale S-358' adlı denizaltı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında halkın ziyaretine açıldı. Daha çok çocuk ve gençler büyük heyecanla denizaltının üzerine çıktı, içerisini gezebilmek için sıra bekledi.

Dar bir alandaki dik merdivenden kontrollü şekilde denizaltının içerisi-

ne indirilen ziyaretçiler, dar ve uzun koridordan geçerek sistemleri inceleme fırsatı buldu.

İçerisinde fotoğraf çekimine izin verilmeyen Türkiye'nin en donanımlı denizaltısı hakkında komutanlar bilgilendirme yaptı.

Antalya Limanı bitişiğindeki Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı Yerleşkesi'nde ziyarete açılan ve 2004 yılında

Türk donanmasına katılmış olan 62 metre boyundaki denizaltıda 9 subay, 31 astsubay, 2 uzman erbaş, 3 erbaş/er görev yapıyor. Ziyaret edilen denizaltı, ismini Türk donanmasında 1950-1972 yılları arasında görev yapmış olan 'TCG Çanakkale S-333' ile 1973-1978 yılları arasında görev yapmış olan 'TCG Çanakkale S-341' adlı denizaltılara istinaden almış. ■ **DHA**





## DÜLDÜL DAYI'NIN EKTİĞİ BUĞDAYLAR

# YUKARI KÖPRÜÇAY

**Yukarı Köprüçay, Anadolu'nun özeti gibi. Üzerleri ardıç tahtalarıyla örtülmüş terk edilmiş taş evlerin arasından geçip kente dönerken aklımıza Düldül Dayı'nın 20 yıl önce ektiği ve hala bitiremediği buğday geliyor, Hızırların adımlarıyla yeşermiş Anadolu toprağında sağalttılar kendilerini. Kuşu, ağacı can bilerek; kızılıcı alıç'a, ahlat'ı armuda, tohumu una, suyu cana katarak..**

"İyi hatırlıyorum, o zamanlar Eğirdir'de elma daha yeni icat oldu. Hasan Dayı, bahçesindeki elmaları aşılama için Eğirdir'den aşılama çubukları almış, elinde tutarak yayan getiriyordu. Gözlemlerimle gördüm..." Aşı, yalnızca bulaşıcı hastalıklara karşı vücudun direncini sağlamak için yapılan bir tıbbi uygulama değil, aynı zamanda kırsal alanda yaşamın ayrılmaz bir parçasıydı. Hasan Dayı'nın Eğirdir'den Yukarı Köprüçay'daki Elma Deresi'ne getirdiği elma çubukları, o yıllarda "ziraat elması" olarak anılan 'golden' ya da 'starking' gibi türlerden kesilip, yaklaşık 70 kilometrelik yol boyunca kutsal bir emanet gibi elde taşınıyordu... Aşı, yalnızca bir meyve ağacından kesilip bir başka ağaca nakledilen çubuk değildi. Bir yaşama biçiminin de nakledilmesinin adıydı. Binlerce yıldır coğrafyanın kendi olağan döngüsü içinde ortaya çıkan üretim biçiminin; bağımsız, dolaysız ve özgür bir yaratma biçiminin bağımlı hale getirilmesinin adıydı.

### TOHUMU UNA KATARAK

#### SAĞALTILAN RUHLAR

Hasan Dayı'nın getirdiği elma aşılama anlatan Saatçi Mehmet Amca, ulusal kurtuluş savaşları sırasında Yukarı Köprüçay'daki köylerinden 97 erkeğin askere gittiğini, geriye yalnızca üçünün döndüğünü anlatıyor. "Geriyeye dönenler de fazla yaşamadı" diyor. Osmanlı'dan Cumhuriyet'e, Galiçya'dan Çanakkale'ye, Yemen'den Kocatepe'ye uzanan yıllarda yaşanan bu trajik insanlık öykülerini bugün anlamak çok kolay değil. Vietnam sonrasında, "sendrom" olarak anılmaya başlanan, giderek modern toplumun travmalarından biri haline alan savaş sonrası ruhsal bozukluklar devasa bir sorun olarak varlığını sürdürüyor. Ancak Anadolu coğrafyası onca savaşın ardından kucak açtığı insanına yaşamı her zaman yeniden ve bağımsızlık



türküsü söyler gibi kurmasına olanak sağlamış. Dünyanın gördüğü en ağır savaşların ardından evine, coğrafyasına dönün yaralı ruhlara, Hızırların adımlarıyla yeşermiş Anadolu toprağında sağalttılar kendilerini. Kuşu, ağacı can bilerek; kızılıcı alıç'a, ahlat'ı armuda, tohumu una, suyu cana katarak. Savaşın dönün hemen her erkeğin toprakla kurduğu bağ öylesine güçlüydü ki, sanki bu şiir gibi bahçeleri, bu masalsi tarlaları yaratanlar savaşın değil, dünyanın en prestijli botanik okullarından mezun olup gelmiş gibiydiler.

### KURDUN KUŞUN HAKKI İÇİN AŞILAMAK

Yukarı Köprüçay'ın aşıcıları vardı. Kimisinin yaptığı her aşılama mutlaka tutardı, bununla ün kazanırdı. Aşılama için ihtiyacı olan tek şey ağaç ve topraktı. Bir de küçük bez parçası. Her köşede karşımıza çıkan çeşme başlarındaki kirazlar, dutlar; şose boylarındaki toy ahlatlar, harman yerlerindeki kızılçıklar vakti gelince birer birer aşılırdı. Aşılama, doğanın verdiği tat katmak gibiydi. Burukluğu hoşluğa, kekreliyi lezzete dönüştürmek. Dışarıdan hiç bir şeye ihtiyaç duymadan, doğada olanları çeşnilendirerek. Bir sahibi yoktu aşılama ağaçların. "Gelen geçen yesin", "kurdun kuşun hakkı" diye aşılırdı. Kimse kimsenin aşılama ağacı

zarar vermez, korurdu. Aşı, yaşamın binlerce yıllık döngüsüne insanın da dahil olmasıydı. Benim de bir fikrim var diyebilirdi...

### FENNİ' OLANIN TANRISALLAŞTIRILDIĞI YILLAR

Giderek yerel türlerin birbirine aşılama yerini yerli türler almıştı. Zaman, "fenni" zamanlardı. Fenni olanın tanrısallaştırıldığı, kız istemeye gidildiğinde bile "bizim fenni bahçelerimiz" var denildiği günler yaşanıyor. Bakkalarda "fenni yumurta bulunur" yazılı kartonların asıldığı, fenni yemle beslenen "fenni tavuk"ların sofralarda başköşeye oturtulduğu günler. Coğrafyanın sert koşullarına karşı en dirençli tür olan "gıcık" sığırlar "kara sığır gibi" söylemiyle dışlandı. Yerine daha verimli diye fenni yeme ve veterinerlere bağımlı ithal sığırlar ikame edildi. Bu topraklardaki varlığı hepimizden daha eskiye dayanan kıl keçisi, adeta "günah keçisi" ilan edilerek yok edildi. Yerine daha bol süt veriyor diye besiyeye bağımlı seanen keçisi konuldu. Anadolu'nun dört bir yanındaki yabancı meyve türleri, "fenni" olanın istilasına uğradı. "Modern zamanların fendi, kadim zamanları yendi" türküsünün dillere dolandığı günler geldi, geçiyor...

### NEFESSİZ KALAN MİLYONLAR

İnsan, kendi varoluşunu borçlu olduğu yaşam kaynağı coğrafyaya verdiği kötü snavdan geçmez. Köklerinden

koparılıp kentlere savruldukları nefessiz kalan milyonlarca insanın yaşadığı travmatik süreç, büyük savaşların ardından toprağa tutunarak yaşamı yeniden üreten atalarının yürüdüğü yola doğru evriliyor. Ancak bu kez savaş daha acımasız ve sert. Bütün köşe başları tutulmuş, bütün yollar kuşatılmış, subaşlarına el konulmuş, meralar, yaylalar çevrilmiş. Tohumları tutuklanmış bir coğrafyanın çocukları artık. Gölgesini satmadığı ağacı yok eden zihniyetin ürettiği zehir metropolden kırsala, adeta bütün Anadolu'un yaşama pratiğine sirayet etmiş durumda.

### PEKİ BUNUN PANZEHİRİ NE?

Umudun hiç tükenmediği bu topraklarda bu sorunun yanıtını da yine Yukarı Köprüçay'ın en renkli yüzlerinden birinin evinde çaylarımızı içerken buluyoruz. Düldül Dayı, Yukarı Köprüçay'ın son kemanecisi. Kasımlar Kanyonu'na bakan yamaçta, kendi elleriyle yaptığı kartal yuvasını andıran evinin verandasında eşiyile birlikte bize pötibör bisküvi ve çay ikram ediyor. Evinin aşağısındaki yamaçta parça parça bir kaç yüz metrelik bahçesi var. Parmak gibi akan su ile sebze ve meyvelerini suluyorlar. 1960'ların başlarında, delikanlılık günlerinde diğer köylüleri gibi Düldül Dayı da İstanbul'a gidip bir iki işte çalışmış. "Börekçilik yaptım, seyyar börek sattım bir süre" diye anlatıyor o günleri. Daha sonra geri dönüp toprağa sarılmış. "Tükettiklerinin çoğunu kendileri yetiştiriyorlar. Yüzleri her daim gülüyor iki ihtiyarın. "Şu aşağıdaki tarlaya 20 yıl önce buğday ekmiştik, onu kaldırdık koyduk ambara. 20 yıldır öğütüp onu yiyoruz" diye özetliyor Düldül Dayı, panzehiri...

### YAĞMURUN VE TOPRAĞIN BİRLİKTE

#### YAZDIĞI ŞİİR: BUĞDAY

Çınar ağacından el yordamıyla oyulmuş kovanlara burada ambar deniliyor. İçine konulan buğday yıllarca da kalsa bozulmuyor. İhtiyaç oldukça değirmende öğütülüp un elde ediliyor. Bir zamanlar dağın taşın buğday ekildiği bir coğrafya burası. Yağmurun ve toprağın birlikte yazdığı yeşil şiirin, buğdayın coğrafyası. "Eskiden şu aşağıda bir kaç su değirmeni vardı" diyor Düldül Dayı: "Civardaki köylerden buraya değirmene gelirlerdi. Şimdi bir şey kalmadı..."

### EKMEK ARABASININ YOLUNU

#### GÖZLEYEN KÖYLÜLER

Düldül Dayı'nın evinden ayrılıp vadinin ortasındaki köylerden birine gidiyoruz.

Nehir kıyısındaki köyün terk edilmiş okul binasının altındaki yolu gözleyen yaşlı köylüler var. Tanıdık yüzler... Hoş beşten sonra ne beklediklerini sorduğumuzda aldığımız yanıt içimizi burkuyor: "Ekmek arabası gelecek, onu bekliyoruz..."

### ÖNCE EVLER, SONRA OKULLAR VE TARLALAR BOŞALTILMIŞ

İlçeden gelen ekmek arabası ekmek sata sata köyleri dolaşılıyor. Bir zamanlar her ocaktan ekmek kokusu yükselen bu masalsi coğrafya, adına medeniyet denilen yaşama biçimine fit olduğu için kapitalizme kurban edilmiş. Önce evler, sonra okullar, ardından da tarlalar boşaltılmış...

### DİNAMİT SESLERİ KUŞ SESLERİNE

#### KARIŞIYOR

Geçmişte bahçesinde çocukların koştuğu okul binasının hüznü yürekleri burkuyor. Okul binası, Köprüçay'ın sularına kelepçe vuracak olan barajın şantiyesine dönüştürülmüş. Yol boyunca dev kanyonlar, vadinin koyununa onlarca iş makinesi kol geziyor. Uzaklardan gelen dinamit sesleri, türkük kuş seslerine karışıyor. Her şeye karşı Köprüçay yıkıma direnmiyor. Gövdesinde açılan yarayı gizlemese de, bütün cömertliğiyle iyileştirmeye çalışıyor gibi sanki.

### TARLA SÜREN ATLAR VAHŞİ ATLARA

#### KARIŞIMIŞ

Dönüş yolunda Köprüçay'a yukarıdan bakan Tota dağı ziyaret ediyoruz. Tota'nın eteklerinde, Kızılova'da yüzlerce yıllık atı bizi karşılıyor. Ardıç ormanlarının içlerinde daha onlarca var. Gruplar halinde sığırlarla birlikte yayla havasını soluyorlar. Nasıl da soylular! Civardaki köylülerden biriyle konuşuyoruz. Eskiden Tota'da bulunan vahşi atlara son yıllarda onlarca daha eklenmiş. Tarlasını süremeyen köylüler bakmakta zorlandığı at, katır ve eşeklerini Kızılovaya yıllık atların arasında bırakmış.

### BU İSYAN ATEŞİNİ DÜŞÜRMESEYDİN

#### YÜREĞİMİZE

Yukarı Köprüçay, Anadolu'nun özeti gibi. Üzerleri ardıç tahtalarıyla örtülmüş terk edilmiş taş evlerin arasından geçip kente dönerken aklımıza Düldül Dayı'nın 20 yıl önce ektiği ve hala bitiremediği buğday geliyor. Ey tanrım, diyorum. Ya bize bu özgürlüğü öğretmeseydin, ya da bu isyan ateşini düşürmeseydin yüreğimize... ■ YUSUF YAVUZ

## İpek Yolundan Anadolu'ya Işık saçan kuleler..

**Minare kelimesinin kökeni, Arapça 'menâre' kelimesine dayanıyor. Işık ve ateş çıkan yer anlamına geliyor. Sırasıyla 9. ve 10. yüzyıllarda kurulan Türk devletleri olan Karahanlılar ve Gaznelilerin mimarisinde minarelerin ayrı bir yeri vardır.**

**ESKİ** Türkistan ve İran'da minarelerin bugünkünden farklı olarak bir caminin bitişiğinde değil, bağımsız olarak inşa edildikleri ve daha çok gözletme ve haberleşme aracı

olarak bir tür deniz feneri gibi kullandıkları biliniyor. Bir nevi ışık ve ateş çıkan yer anlamının en uygun olduğu kullanım biçimi. Karahanlı ve Gazneliler ile onların devamı niteliğindeki Selçukluların inşa ettikleri minareler mimari, sanatsal ve estetik yönlerden bugün hala aşılabilmiş değildir. İran çölleri geçen kervanların yollarını bulabilmesi için şehirlere yüksek ışık kuleleri, yani minareler dikilmiştir. Bugün bu minarelerin birçoğu hala varlığını sürdürüyor. Anadolu'nun her bölgesinde minare mimarisinde değişik üsluplar göze çarpıyor. Bugün geçmişten gelen her kültür mi-

rasını toptancı bir anlayışla Osmanlı'ya bağlayarak geçiştirme kolaylığı bir yana minareler buldukları bölgenin geçmişine ait birer mimari ve kültürel belge niteliğinde. Örneğin Diyarbakır'daki Ulu Cami'de bulunan köşeli minareler bize Suriye etkisini anlatırken Konuya'daki İnce Minareli Medrese Türkistan'a işaret eder. Aslında mimari, yeme içme, müzik ve kültürel aktarımda genel olarak "halkların değil, coğrafyanın" belirleyici bir etkisinin olduğunu bugün daha iyi anlıyoruz. Kısacası coğrafyanın sunduğu olanakları halklar kendi zamanlarının tanıklığında geleceğe aktarıyor.

Gaziantep minareleri de Anadolu'nun özgün mimari kültür mirasının bir parçası. İslamiyet döneminde Selçuklu, Zengi, Memlük, Dulkadirli ve Osmanlı egemenlikleri arasında el değiştirip duran Ayıntap'ın dini yapılarında bu dönemlerin izlerini görmek mümkün. İşgalere de kahramanlık öykülerine de tanıklık eden Gaziantep minareleri kentin ortak belleği olan mimari yapılar arasında. İncelikli taş işçiliğinin yansıdığı Gaziantep minarelerinin gövdelerinde kullanılan çiniler, zengin kabartmalar, mukarnaslar ve taş motifler geçmişin kültürel zenginliğini bugüne taşıyor... ■ YUSUF YAVUZ



# SERGEN YALÇIN KARARINI VERDİ

**Antalyaspor'da teknik direktör Sergen Yalçın'ın geleceği belli oldu. Sergen Yalçın'ın sezon sonunda Antalyaspor'dan ayrılık kararı aldı.**

Antalyaspor'da Sergen Yalçın'ın akıbeti belli oldu. 2024 yılı başında Akdeniz ekibinin başına geçen başarılı teknik adam, geleceğiyle ilgili kararı verdi. İddialara göre: Sergen Yalçın, Antalyaspor yönetimine sezon

sonunda ayrılık kararını ilettili. Sergen Yalçın'ın adı Fernando Santos sonrası Beşiktaş'la da anılmıştı.

## AYBABA'DAN SERGEN

### YALÇIN CEVABI

Beşiktaş Futbol Takımları Genel Koordinatörü Samet Aybaba geçtiğimiz günler-

de Sergen Yalçın'la ilgili soruya "Şu an bir görüşme olmadı" cevabını vermişti. Antalyaspor ile 18 maçta çıkan Sergen Yalçın 6'şar galibiyet, beraberlik ve yenilgi alarak maç başına 1.33 puan ortalaması yakaladı.

■ MUSTAFA KOÇ



## MADALYA ALDILAR

YÜZME millî takımının "Federeasyon Karması" olarak katıldığı Tsvetnitsa Yüzme Şampiyonası 20-21 Nisan 2024 tarihlerinde Bulgaristan'da gerçekleşti. Antalyaspor'un 6 sporcu ve 1 antrenör ile yer aldığı millî takımda bulunan Antalyasporlu başarılı kulaçlar Emre Sarp Zeytinoglu ve Çınar Durukan ikisi birincilik olmak üzere toplam 6

madalya ile Bulgaristan'dan ayrıldı. Bulgaristan'ın başkenti Sofya'da düzenlenen şampiyonada akreplerin yüzme takımı antrenörlerinden Kaya Aksuoglu ile birlikte 2007 & 2008 doğumlu genç yüzücüleri Emre Sarp Zeytinoglu, Atakan Ercan, Ahmet Efe Guldag, Çınar Durukan, Ahmet Efe Soker ve Elvin Layra Gurdal ay yıldızlı bonelerle yer aldı. ■ İHA



## SATRANÇ HEYECANI

ANTALYA Büyükşehir Belediyesi ve Antalya Satranç İl Temsilciliği işbirliği ile gerçekleştirilen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 15'inci Geleneksel Satranç Turnuvası başladı. Turnuvaya 7-12 yaş grubunda 12 farklı kategoride toplam 873 sporcu katıldı. Çeşitli kategorilerde mücadele ederek bir üst tura çıkmayı hedefleyen sporcular, çekişmeli mücadeleler sergiliyor. Kategorilerinde ilk 3 dereceyi elde eden sporculara kupa ve para ödülü, ilk 10

dereceyi elde eden sporculara madalya ve çeşitli ödüller verilecek. Turnuva kapsamında 5-6 yaş grubu için özel olarak düzenlenen turnuvaya ise 327 minik katılım sağladı. Türkiye Satranç Federasyonu Antalya İl Temsilcisi Osman Akdoğan "Türkiye'de 15 yıldır aralıksız devam edebilen ulusal bir düzeyde satranç turnuvası yok. Atatürk'ün çocuklarımızı armağan ettiği 23 Nisan haftasında turnuvamızı en iyi şekilde gerçekleştiriyoruz" dedi. ■ DHA

## OLAYLI MAÇLA İLGİLİ AÇIKLAMA

**TFF 3. Lig 4. Grup ekibi Alanya Kestelspor'da Başkan Levent Uğur, Siirtspor maçı öncesi yaşanan olaylarla ilgili olarak, "Yaşanan tüm bu olayların ardından gerekli mercilere başvurarak adli ve idari süreçleri ivedilikle başlatıp, bu tür olayların bir daha yaşanmaması için tepkimizi koyacağız" dedi.**

TFF 3. Lig 4. Grup'ta mücadele eden Alanya Kestelspor, ligin 29. haftasında deplasmanda Siirtspor ile karşı karşıya geldi. Alanya temsilcisi, sahadan 2-0 mağlup ayrıldı. Alanya Kestelsporlu futbolcular ile Siirtsporlu futbolcular arasında maç öncesinde olaylar çıktı. Kulübün sosyal medya hesabından konuyla ilgili yapılan açıklamada, "Müsabaka öncesi soyunma odasında ve koridor-

larda takımımıza haince yapılan jilet, demir sopa ve bıçaklı saldırıyı şiddetle kınıyoruz" ifadeleri yer aldı.

### ŞİDDET VE TEHDİT OLAYLARINI KINIYORUZ

Alanya Kestelspor Kulüp Başkanı Levent Uğur ise oyunculardan yapılan saldırıyı kınayarak, "Bugünkü (dün) maruz kaldığımız saldırı ve futbol terörünün sporun-

tehdit ve şiddet unsurlarıyla ilişkilendirilmesi kabul edilemez, sadece sporun ruhunu zedelemeyiz, aynı zamanda sporcuların fiziksel ve ruhsal sağlığını olumsuz etkiler. Yaşanan tüm bu olayların ardından gerekli mercilere başvurarak adli ve idari süreçleri ivedilikle başlatıp bu tür olayların bir daha yaşanmaması için tepkimizi koyacağız. Biz Alanya Kestelspor Kulübü olarak Siirt'te yaşadığımız şiddet ve tehdit olaylarını kınıyor, sporun temel değerlerini korumak; şiddet ve tehdit unsurlarını sporun dışında tutmak için futbolun bir oyun olduğunu idrak ederek aklı selim ve itidalli olmaya davet ediyoruz. Müsabaka öncesi her türlü şiddet, darp ve psikolojik travmaya maruz kalmalarına rağmen 3 puanımızın silinme ihtimalini göz önünde bulundurarak sahaya çıkan ve Türk Sporuna adına mücadele eden Sportif Direktörümüze, teknik ekibimize ve futbolcularımıza teşekkür ediyor, geçmiş olsun dileklerini iletiyorum" şeklinde konuştu. ■ İHA



## BAŞARIDA AİLEMİN ROLÜ ÇOK BÜYÜK

**59. CUMHURBAŞKANLIĞI** Türkiye Bisiklet Turu'nun ikinci ve en uzun etabını kazanan Astana takımından Max Kanter, "Bugün Astana takımında herkes benim arkamdaydı. Aynı zamanda ailem de bu başarıda

büyük bir rol oynadı" dedi. Yarış sonrası düzenlenen basın toplantısında konuşan Max Kanter, ilk PRO zaferine ulaşmaktan dolayı çok mutlu olduğunu belirterek, "Son yıllarım kolay geçmedi. Sakatlıklar yaşadım ve

geri dönmem uzun zaman istedi. Yarış kazanmak için her zaman eksikler oldu. Bugün Astana takımında herkes benim arkamdaydı. Aynı zamanda ailem de bu başarıda büyük bir rol oynadı" ifadelerini kullandı. Enerjisini

yarış boyunca iyi koruduğunu ve Mark Cavendish gibi bir bisiklet dehasının arkasında olmasından gurur duyduğunu vurgulayan Max Kanter, "Ben de sprintte her şeyimi ortaya koydum" diye konuştu. ■ AA



**59. CUMHURBAŞKANLIĞI** Türkiye Bisiklet Turu'nun 2. gün Kemer-Kaş etabında tırmanış mayosunun sahibi olan Beykoz Belediyesi Spor Kulübü sporcularından Samet Bulut, "Hayallerimi gerçekleştirmekte olduğumu görüyorum. Bu turda da önümüzdeki turlarda da iyi dereceler almak için daha çok çalışacağım" dedi. TUR boyunca üzerine

giydiği kırmızı mayoyu çıkarmak istemediğini söyleyen Türk sporcu, daha iyi dereceler almak için daha çok çalışacağını ifade ederek, "Hayallerimi gerçekleştirmekte olduğumu görüyorum. Bu turda da önümüzdeki turlarda da iyi dereceler almak için daha çok çalışacağım. Destek olan herkese teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu. ■ AA



# Manavgatlı Bilitis efsanesi

**Manavgatlı Bilitis, Fransız yazar - şair Pier Louys'un yarattığı aşklarıyla ünlü kurgusal bir şair, bir Afrodit rahibesi. Bilitis, milattan önce 6.yüzyılın başında, Pamfilya'nın doğu kesiminde Melas Nehri'nin (Manavgat Çayı) kıyısında yer alan bir dağ köyünde doğdu.**

**M**anavgatlı Bilitis, Fransız yazar - şair Pier Louys'un yarattığı aşklarıyla ünlü kurgusal bir şair, bir Afrodit rahibesi. Pier Louys, Manavgat Çayı kenarında bulunan "Tamassos" adlı kurgusal bir antik kentte doğup büyüyen Bilitis'in dilinden zekice kurgulanmış şiirler yazdı; Bilitis'ten çevirdiğini iddia ettiği, Sappho'nun lirikleri tarzında yazılmış bu şiirlerin Kıbrıs'taki mezarının duvarlarına kazınmış halde bulunduğunu söyledi. Bilitis'in mezarını keşfeden kişi de kurgusal biri, M. G. Heim adında bir arkeologdu. Greek Anthology'deki epigramlardan ve Sappho'nun şiirlerinden aldığı dizelerle zenginleştirdiği 143 şiir ve üç kitabeden oluşan "Bilitis şarkıları"ndan bir yaşamöyküsü üretti. Yalanlarına Epikurosu filozof ve ozan Philodemus'un bile ondan intihallerde bulunduğunu ekledi. Pierre Louys, Bergk gibi kurgusal bir yazardan yaptığı "aktarımlar"ı da yer vererek, Bilitis'in Sappho'nun arkadaşı ve sevgilisi olan gerçek bir kişilik, büyük bir şair olduğuna Antikçağ uzmanı akademisyenler dahil herkesi inandırdı. Bilitis'i, Homeros'un ardından tüm zamanların en ünlü şairi Sappho'dan daha ünlü bir şair yaptı. Sappho'nun şiirleri gibi Bilitis'in Şarkıları'nın da Sapphik aşka hitap ettiği düşünüldü; Bilitis yeraltı lezbiyenleri arasında Sappho'dan daha fazla bir aralı, daha gerçek bir figür haline geldi.

## ADI DERNEKLERDE YAŞIYOR

Amerika Birleşik Devletleri'nde kurulan ilk lezbiyen sivil ve siyasi haklar örgütü, Bilitis'in adını taşımaktadır. 1955 yılında Bilitis'in Kızları (Daughter of Bilitis / DOB) adıyla San Francisco'da kurulan dernek, başlangıçta baskınlar ve polis tacizine maruz kalan lezbiyen barlara alternatif gizli bir sosyal kulüp olarak tasarlandı. Yeni üyeler kazandıktan sonra açılmaktan korkan kadınlara destek sağlamayı ve politik olarak aktif olmayı odağına alan Bilitis'in Kızları, 1959 yılında New York City, Los Angeles, Chicago ve Rhode Island'da, daha sonra Avusturalya'da şubeler açarak etki alanını genişletti. Bilitis'in Kızları'nın çıkardığı Merdiven (The Ladder) adlı dergi, Amerika Birleşik Devletleri'nde ulusal çapta dağıtılan ilk lezbiyen yayınıydı. DOB'un kurucuları Del Martin ve Phyllis Lyon çifti tarafından 1956'dan 1971 yılına kadar aylık olarak yayımlanan dergi, 1971 - 72 yıllarında iki aylık olarak yayımlandı.

## FİMLERE ESİN KAYNAĞI OLDU

Bilitis'in Şarkıları, 1977 yılında çevrilen Fotoğrafçı David Hamilton'un yönettiği Bilitis adlı erotik filmde esin kaynağı oldu. Bilitis'in Şarkıları'nın modern bir versiyonu olan filmde Bilitis'i Patti D'Arbanville, sevgilisi Melissa'yı Mona Kristensen canlandırdı.

## BESTELERİ YAPILDI

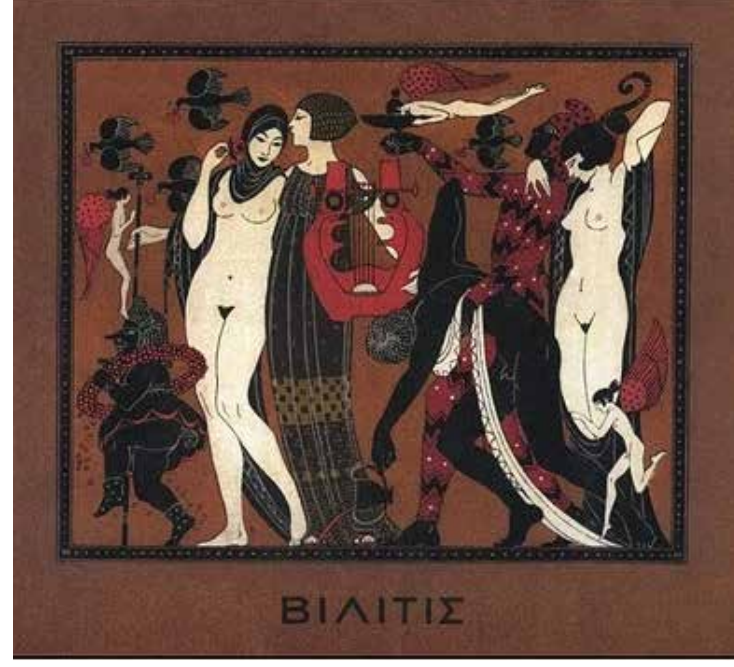
1897'de Louys'un yakın arkadaşı



Claude Debussy şiirlerden üçünü kadın sesi ve piyano için şarkı olarak uyarladı. Debussy, 1900 yılında Bilitis'in şarkılarından bestelediği şarkılara yenilerini ekleyerek, beste sayısını 12'ye çıkardı. Fransız besteci ve piyanist Rita Stroh, Fransız besteci Charles Koechlin, Brezilyalı besteci Luciano Gallet, Polonyalı besteci Roman Maciejewski, Fransa'da yaşayan Macar besteci Joseph Kosma, Bilitis'in Şarkıları'ndan besteler yapan diğer sanatçılar.

## BİLİTİS'İN HAYATI

Pier Louys'un Antik Yunan kültürüyle yoğrulmuş yaşamöyküsü, bir başka deyişle Manavgatlı Bilitis efsanesi özetle şu şekilde: Bilitis, milattan önce 6.yüzyılın başında, Pamfilya'nın doğu kesiminde Melas Nehri'nin (Manavgat Çayı) kıyısında yer alan bir dağ köyünde doğdu. Toros Dağları'nın muazzam kütesinin hakimiyetindeki bölge, ormanların gölgesinde engebeli ve zorlu arazilerle kaplıdır. Kayalarından kireç yüklü pınarlar kaynar,



vadileri karanlık ve sessizdir, yükseklerde büyük tuzlu göller

uzanır. Torosların ormanlık yaylalarından çobanlar sürülerini güderler. Bilitis, Grek bir baba ile Fenekeli bir annenin kızıdır. Babasını hiç tanımamış görünüyor; zira, onun adı çocukluğuna ait anıların hiçbirinde yer almaz. Bilitis dünyaya gelmeden önce ölmüş olması da mümkündür. Bilitis, neredeyse ıssız olan bu topraklarda annesi ve kız kardeşleriyle birlikte huzur dolu bir yaşam sürmektedir. Arkadaşı olan başka genç kızlar da vardır. Sabah horozlar öterken kalkar, ahıra gider, hayvanları sular, sonra da onları sağardır. Yağmurlu günlerde gynecaeum'da (evin kadınlar bölümü) kalır, yün eğirir; Güneşli günlerde kırlara koşar, arkadaşlarıyla oyun oynamanın tadını çıkarırdı.

## PAMFİLYA'YI TERK EDER, BİR DAHA

### GERİ DÖNMEZ

Bu pastoral yaşam, hakkında çok az şey bildiğimiz hüznümlü bir aşk nedeniyle son buldu. Üzücü bir anı haline gelen bu aşk için şarkı söylemeyi bıraktı. O aşktan doğan çocuğu- nu terk etti, bir daha hiç görmemek üzere Pamfilya'dan ayrıldı. Onu daha sonra deniz yoluyla gittiği Midilli'de, Asya'nın güzel kıyılarında buluyoruz. Pittakos'un ölümüne gönderme yapan bir şiirinden o sırada 16 yaşında olduğu anlaşılıyor. Lesbos o zamanlar dünyanın merkezidir. Mavi deniz şehri çepe çevre kuşatmaktadır. Dar sokakları rengârenk elbiseler, mor sümbüllü tunikler, şeffaf ipekten sikladlar, sarı ayakkabıların çıkardığı tozda sürüklenen mantolar giymiş göz kamaştırıcı bir kalabalıkla doluydu. Lesbos'un canlılığı gün battıktan sonra da sürüyordu; geç saatlerde bile açık kapılardan neşeli çalgı sesleri, kadın kahkahaları, dans gürtlüleri geliyordu. Pittakos bu durmak bilmeyen sefahate biraz olsun çeki düzen vermek için çok küçük kızların gece eğlencelerinde flüt çalmasını yasaklayan bir yasa çıkarmıştı; ama bu yasa, hayatın doğal akışını değiştirmeyi amaç-

layan bütün yasalar gibi, gizlilik içinde ihlal ediliyordu. Erkeklerin, geceleri şarapla ve dansözlerle bu kadar meşgul olduğu bir toplumda, kadınların yakınlaşması ve yalnızlıklarının tesellisini birbirlerinde bulması kaçınılmazdı. İşte bu yüzden, antik dünyanın daha o zamandan adını koyduğu, erkekler ne düşünürse düşünsün, günahkâr arayışlardan çok gerçek tutkulara dayanan o ince aşklara düştüler.

## SAPPHO'YA TANIŞIR,

### MNASİDİKA'YI SEVER

O zamanlar Sappho hâlâ güzeldi. Bilitis onu tanıır; ondan Lesbos'daki adıyla Psappha diye söz eder. Küçük Pamphyliyalı kıza yuvarlak cümlelerle şarkı söylemeyi, sevdiklerinin anısını kendisinden sonra da sürdürmeyi öğretenin, bu hayranlık verici kadın olduğuna şüphe yok. Buna karşılık, otuz kadar mersiyesinde, Mnasidika adlı yaştı bir genç kıza yaşadığı aşkın öyküsünü anlatıyor. Herhalde Mnasidika çok tatlı, çok masum bir küçük kızdı, hani şu tek varoluş nedenleri sevmek olan, sevgiyi hak etmek için ne kadar az şey yaparlarsa o kadar üstlerine düşülen, sevimli yaratıklardan biri. En uzun aşklar nedensiz aşklardır: Bu altı yıl sürmüştü. Bilitis'in hiçbir kaçamağa izin vermeyen aşırn kıskançlığı yüzünden bittiğini öğreniyoruz.

## MYTİLENE'DEN KIBRIS'A GİTTİ

Acı anılar dışında kendisini Mytilene'de tutacak hiçbir şey kalmadığını hissedince, Bilitis ikinci bir yolculuğa çıktı; ona doğduğu ülkeyi hatırlatmış olması gereken Kıbrıs'a gitti. Bilitis orada üçüncü defa yeni bir hayata başladı. Amathonte rahibeleri şehrin en iyi ailelerinin kızlarıydı. Afrodit'e onlara güzellik vermişti, onlar da güzelliklerini tapınağına sunarak tanrıçaya teşekkür ediyorlardı. Afrodit'e'nin en saf mümini olarak, tanrıça gençliğini uzattığı sürece tapınağa sadık kaldı. Kendi deyişleyle, artık sevilmediği gün yazmayı da bıraktı. Hayatının bu son dönemine ilişkin hiçbir şey bilmiyoruz. Kaç yaşında öldüğünü bile.

## MEZARI PALAEO-LİMİSSO'DA YATIYOR

Mezarı M. G. Heim tarafından Palaao-Limisso'da, Amathonte harabelerine yalan bir antik yolun kenarında bulundu. Bu harabeler son otuz yılda hemen hemen yok oldu, belki Bilitis'in yaşadığı olduğu evin taşlarıysa bugün Port-Said rıhtımlarına döşeli. Ama mezar Fenike âdetlerine uygun olarak yerin altındaymış ve define avcılarını bile ona ilşememiş. Heim oraya toprak dolu dar bir kuyudan inmiş. Kuyunun dibinde örülmüş bir kapıya karşılaşmış. Yıkılmışlar. Geniş ve alçak tavanlı, tabanı kireç taşı döşeli mezar odasının dört duvarı siyah amfibolit plakalarla kaplıymış. Lahiti süsleyen üç yazıt dışında, okuyacağınız bütün şarkılar, primitif büyük harflerle bu plakalara kazılıymış. Mnasidika'nın sevgilisi işte burada, pişmiş topraktan büyük bir tabutta yatıyormuş.

Tabutun kapağında, incelik sahibi bir heykeltıraşın elinden çıkma, kilden bir heykeli varmış: Saçları siyaha boyalıymış, gözleri canlı gibi yarı kapalı ve stümelymiş, dudaklarının kenarından yanaklarını hafifçe geren küçük bir tebessüm doğuyor gibiymiş. Mezar açıldığında, yirmi dört yüzyıl önce dindar eller nasıl bıraktıysa öyle durduğu görülmüş Bilitis'in. Toprak kavilalardan parfüm şişeleri sarkıyormuş; bir tanesi onca yıl sonra hâlâ kokuluymuş. Bilitis'in kendine baktığı cilalı gümtü ayna, gözkapaklarına mavi far sürdüğü stiletto yerli yerindeymiş. Sonsuz kadard değerli kalacak bir çıplak Astarte heykelciği, bütün altın mücevherleri üzerinde olan ve karla kaplı bir dal gibi bembeyaz duran iskeleti hâlâ koruyormuş. Ama öyle ince, öyle kırılmış ki bu iskelet, dokunulduğu anda toza dönüşmüştü.

## MEZAR YAZITI

Bilitis'in mezarında üç yazıt kazılı imiş Bu yazıtlardan ikincisi şu şekilde: Yolcu! Ben Damophylos'un kızı Bilitis. Pamphyliya'da, Melas'ın hüznümlü kıyılarındaki Tamassos'ta doğdum. Gördüğünüz gibi yurdumdan uzakta uyuyorum. Henüz küçük bir çocukken Adonis ile Astarte'nin aşklarını, kutsal Suriye'nin gizemlerini, ölümü ve çok yönlü öğrencilerinin ona dönüşünü öğrendim. rahibe olduysam bundan kime ne? Bir kadın olarak görevim bu değil miydi? Yabancı, Her Şeyin Anası bize rehberlik ediyordu. Onu reddetmek saygısızlık olurdu. Madem durdun mezarımın başında, sana şükranlarımı sunarak sana şu kaderi diliyorum: "Sevil ve asla sevmem." Elveda! Yaşadığımda mezarımı gördüğünü iyi hatırla.



# Yabancılar Meclisi ilk toplantısını yaptı

**Alanya Belediyesi Yabancılar Meclisi, belediyenin yeni yönetimi ile ilk toplantısını yaptı.**

Belediye Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıya Yabancılar Meclisi üyeleri ile Belediye Başkan Vekili Murat Levent Koçak ve Meclis Başkan Vekili ve Turizm Komisyonu ve Kent Estetiği Komisyonu Başkanı Abdurrahman Açıkalin katıldı. Yabancılar Meclisi Başkanı Abdullah Karaoğlu, Alanya Belediyesi'nin yeni Başkanı Osman Tarık Özçelik'i tebrik etti. Karaoğlu, yeni dönemde yeni yönetimle birlikte başarılı işlere imza atmayı hedeflediklerini söyledi.

**FİKİR VE ÖNERİLERİNİZE AÇIĞIZ**  
Toplantıda konuşan Belediye Meclisi Başkan Vekili ve Turizm Komisyonu

ve Kent Estetiği Komisyonu Başkanı Abdurrahman Açıkalin, Karaoğlu ile Yabancılar Meclisi üyelerine bugüne kadar Alanya için vermiş oldukları emekten dolayı teşekkür etti. Hep birlikte Alanya'yı daha iyi bir kent haline getirmek için çalışacaklarını kaydeden Açıkalin, "Bu anlamda bizler de siyasiler olarak görevler üstlendik. Belediye meclis başkan vekilliği görevinin yanı sıra Turizm Komisyonu ve Kent Estetiği Komisyonlarında da görev alıyorum. Her türlü fikir ve önerilere açık olduğumu bilmenizi istiyorum, her birinize başarılar diliyorum" dedi. ■ İHA

