



KOMŞU BULUŞMALARI

hep birlikte
daha ileri

09 Mart Cumartesi 10.00
Kızılarık Mahallesi - Salı Pazarı



KONSER
SABAHAT AKKIRAZ

ANTALYA

Yaşadığım kente sahip çık...

10 LIRA



KÖRFEZ

www.antalyakorfez.com Facebook/antalyakorfezgazetesi

8 Mart 2024 CUMA

KEPEZ'DE HAZIRIZ



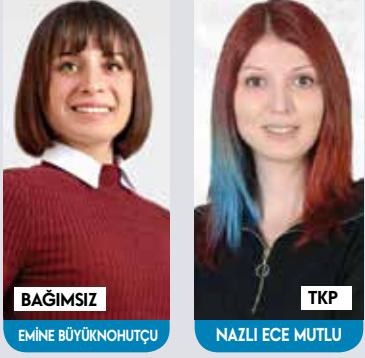
CUMHUR İttifakı'nın Kepez Belediye Başkan Adayı Rıza Sümer, projelerini açıkladı. Sümer, "Biz hazırız, Kepez hazır. Kepezimizi herkesin görmek, yaşamak istediği bir Kepez'e dönüştürmeye geliyoruz" dedi. ■ 5'TE



CHP
İLKAY AKCA



İYİ PARTİ
NESRİN ÜNAL



BAĞIMSIZ
EMİNE BÜYÜKÖĞÜTÇÜ



TKP
NAZLI ECE MUTLU

SEÇİMLERE KADIN ELİ

8 Mart Dünya Emekçiler Günü kutlanırken, yerel seçimler öncesi Antalya'da kadın belediye başkan adayı sayısındaki artış da dikkat çekiyor. Büyükşehir'de 8, ilçelerde 30 kadın aday bulunuyor

38 KADIN ADAYIMIZ VAR

DÜNYA emekçi kadınlar günü kutlanırken Antalya'nın kadın belediye başkan adayları da hizmet için kolları sıvadı. Antalya Büyükşehir Belediyesi için 27 adayın 8'ini kadınlar oluşturuyor. 209 ilçe belediye başkan adayının ise 30'u kadın aday. Antalya ve ilçelerinin belediye başkan adayları içinde kadın adaylar toplam adayların yüzde 16'sına karşılık geliyor.

GEÇEN SEÇİME GÖRE ARTTI

BU ORAN yeterli olmasa da geçen seçimlere göre kadın aday sayısında artış olduğu gözleniyor. Vatan Partisi'nin 7 kadın adayı, TIP ve DEM Parti'nin 4'er kadın adayı, Zafer Partisi ve Bağımsız Türkiye Partisi'nin 3'er kadın adayı, CHP ve TKP, AKP, İYİ Parti, Saadet Partisi, Demokrasi ve Atılım Partisi ve Yeniden Refah Partisi'nin birer kadın adayı bulunuyor. ■ 2'DE

Mühendisler eşitlik istiyor

ELEKTRİK Mühendisleri Odası Antalya Şubesi Kadın Mühendisler Komisyonu Sözcüsü Lütfiye Nurel Özdiç Polat, 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü'nü nedeniyle yaptığı

açıklamada, "Kadınların mühendislik alanında etkili bir şekilde yer alması, cinsiyet eşitliği, çeşitlilik ve kapsayıcılık hedefleri açısından önemlidir." dedi. ■ 2'DE

Zarar büyük



HORTUM nedeniyle Kumluca'da yaklaşık 400, Demre'de 200 dekar sera alanının zarar gördüğü belirlendi. Alanya'da meydana gelen hortumda ise 250 dekar ekili alan zarar gördü. ■ 3'TE



EŞİT HİZMET VERECEĞİM

Cumhur İttifakı Konyaaltı Belediye Başkan Adayı Durali Kolpak, Antalya Körfez Gazetesi'ne düşüncelerini, hedeflerini ve projelerini anlattı.

Durali Kolpak

KONYAALTI İÇİN KOLLARI SIVADI

CUMHUR İttifakı Konyaaltı Belediye Başkan Adayı Durali Kolpak, 31 Mart seçimleri hazırlıklarına tüm hızıyla devam ediyor. Kolpak, "Kimseyi ayırt etmedim. Bundan sonra da bu şekilde devam edeceğim. Katılımcı belediyeciliğe ve liyakate önem vereceğim" dedi. ■ 4'TE



Kamacı'dan afiş tepkisi

CHP İl Başkanı Nail Kamacı, CHP'li belediye başkanlarının ilan ve afişlerine yapılan saldırıları kınadı. Kamacı, sorumluların bulunması için hukuki yollara başvuracaklarını söyledi. ■ 5'TE



Coşkulu kutlama



CUMHURİYET Meydanı'nı dolduran binlerce kişi Ebedi Liderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kentimizi onurlandırışının 94'üncü yıldönümünü kutladı. Etkinlikte sahne olan Koray Avcı, Antalyalıları coşturdu. ■ 7'DE

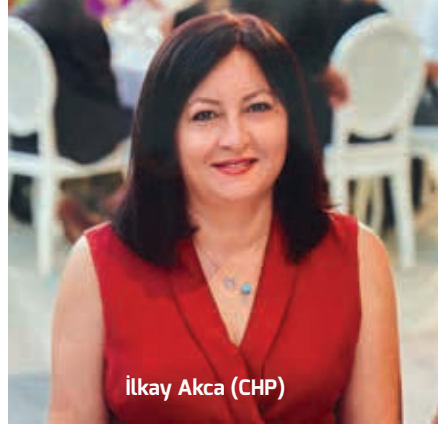
Şirinyalı buluşması



MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Üysal, Şirinyalı Mahallesi'nde düzenlenen Komşu Buluşmalarında, mahalle sakinleriyle karşılıklı oynadı. Üysal, konuşmasında ise kardeşlik vurgusu yaptı. ■ 5'TE

ANTALYA'NIN KADIN BAŞKAN ADAYLARI

Antalya Büyükşehir Belediyesi için 8, Antalya'nın ilçeleri için 30 kadın belediye başkan adayı oldu. 27 Büyükşehir adayının 8'ini kadınlar oluştururken, 209 ilçe belediye başkan adayının 30'u kadın adaylardan oluştu.



İlky Akca (CHP)



Nesrin Ünal (İYİ Parti)



Nesibe Bahadır (DEM Parti)



Nazlı Ece Mutlu (TKP)

31 Mart yerel seçimleri öncesi Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı için 27 ilçe belediye başkanlıkları için 209 kişi aday oldu. 27 Büyükşehir adayının 8'ini kadınlar oluştururken, 209 ilçe belediye başkan adayının 30'u kadın adaylardan oluştu.

236 ADAYIN 31'İ KADIN

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Antalya'nın ilçe belediyeleri için toplam 236 kişi aday oldu. Antalya'nın Büyükşehir Belediyesi ve ilçe belediyeleri için aday olan 236 belediye başkan adayının 38'ini kadın adaylar oluşturuyor. Antalya ve ilçelerinin belediye başkan adayları içinde kadın adaylar toplam adayların yüzde 16'sı kadar.

İLÇELERDE KADININ ADI YOK

Antalya'da 27 Büyükşehir Belediyesi başkan adayının 8'i, 209 ilçe belediye başkan adayından 30'u kadınlardan oluşuyor. Antalya Büyükşehir adayları içinde kadın adayların toplam adaylara oranı yüzde 29.6 iken, ilçe belediye

başkan adayları içinde kadın adayların toplam adaylara oranı yüzde 16.3.

BÜYÜKŞEHİR'İN KADIN ADAYLARI

31 Mart 2024 seçiminde Büyükşehir Belediye Başkanlığı için İYİ Parti, Türkiye Komünist Partisi, Türkiye Komünist Hareketi, Hak ve Özgürlük Partisi, Emek Partisi kadın adaylarıyla yarışacak. Eş başkanlık sistemi uygulayan Dem Parti'nin Büyükşehir'deki eş başkan adaylarından biri kadın. Büyükşehir'in kadın adayları arasında iki de bağımsız aday bulunmakta.

VATAN PARTİSİ İLK SIRADA

Antalya'nın ilçelerinde en çok kadın aday çıkaran parti Vatan Partisi. Vatan Partisi'nin, 19 ilçe adayının 7'si kadın. Vatan Partisi'ni ilçelerde 4 kadın adayla Türkiye İşçi Partisi, 4 kadın (eş başkan) aday ile Dem Parti, 3 kadın aday ile Zafer Partisi, 3 kadın aday ile Bağımsız Türkiye Partisi izliyor. Antalya'nın ilçe adayları içinde diğer partilerden Cumhuriyet Halk Partisi ve Türkiye Komünist Partisi'nin 2'ser, AK Parti,

İYİ Parti, Saadet Partisi, Demokrasi ve Atılım Partisi ve Yeniden Refah Partisi'nin 1'er kadın adayı bulunuyor.

EN ÇOK KADIN ADAY KORKUTELİ'NDE

En fazla kadın aday çıkaran ilçeler sıralamasında Korkuteli 4 kadın aday ile ilk sırada yer alırken, Korkuteli'ni 3'er kadın aday ile aday ile Demre, İbradı, Muratpaşa; 2'ser kadın aday ile Akseki, Kepez, Konyaaltı, Manavgat izledi. Aksu, Alanya, Döşemealtı, Elmalı, Gazipaşa, Gündoğmuş, Kaş, Kemer ve Serik 1'er kadın adayla 31 Mart seçimlerine girerken, Finike ve Kumluca'nın kadın adayı bulunmuyor.

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Antalya'nın 19 ilçesinin kadın belediye başkan adayları şu isimlerden oluşuyor:

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKAN

ADAYLARI:

İYİ Parti: Nesrin Ünal

DEM Parti: Nesibe Bahadır (Eş başkan adayı)

Türkiye Komünist Partisi:

Nazlı Ece Mutlu

Türkiye Komünist Hareketi :

Nimet Çakılkaya

Hak ve Özgürlükler Partisi:

Sultan Bayram

Emek Partisi:

Elif Bilen Taş

Bağımsız:

Emine Büyüknohutçu

Bağımsız:

Seda Kul

İLÇE BELEDİYE BAŞKAN ADAYLARI:

Akseki: Cumhuriyet Halk Partisi: İlky Akca, BTP: Şerife Damla Duran

Aksu: DEM Parti: Ayşe Çiçek

Alanya: TİP: Hülya Arga

Demre: Vatan: Hatice Demir,

BTP: Döndü Koymat

Zafer Partisi: Sinem Karaca

Döşemealtı: Vatan: Jale Yatbaz

Elmalı: Vatan: Devrim Aşkın Karasoy

Finike: -

Gazipaşa: Dem Parti: Medine Kaya

Gündoğmuş: Vatan: Hale Soyüsi Koper

İbradı: AK Parti: Hatice Sekmen, Vatan:

Hacer Çukur, Zafer: Semra Doğan

Kaş: Vatan: Emine Çetin

Kemer: BTP: Zeynep Doğan

Kepez: DEM Parti: Gülistan Narçın,

TİP: Zilan İdil Kankotan

Konyaaltı: DEM Parti: Sevda Gültekin,

İYİ Parti: Meryem Gökay Balkıç

Korkuteli: CHP: Saniye Caran, Vatan:

Hanife Yalçın, Zafer: Derya Günbattı,

TİP: Semra Yılmaz

Kumluca: -

Manavgat: Yeniden Refah: Fatma Su,

TKP: Elfiye Narin

Muratpaşa: TKP: Hatice Kıral Gürkan,

DEVA: Hatice Usta, TİP: Ayfer Güneşhan

Serik: Saadet: Şule Büber

■ MUSTAFA KOÇ



"KADINLAR HER YERDE, 8 MARTTA İDARİ İZİNDE!"

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Antalya Şubesi 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü'nde kadın farkındalığını artırmak amacıyla bazı girişimlerde bulundu. Şube yönetimi, kadın mühendislere 1 günlük idari izin verilmesi teklifiyle Antalya, Burdur ve Isparta'da bulunan çevre sektöründeki firmalar ile iletişime geçti. Çevre Mühendislik firmaları bu teklifi geri çevirmedi ve bir çok kadın mühendis 8 Mart günü idari izinli sayıldı.

HER ALANDA VARIZ

Şube yönetimi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mesajında ise şunları kaydetti: "Ataerkil sözlerden uzak bir gün değil her gün diliyor, eşit haklarla yaşam hakkını hatırlatıyoruz. 'Kızın var mı derdin var' diyenlere de bir mesajımız var, evet derdimiz büyük, müthiş başarılarla imza atan kadınlar var, iyi ki varlar! Dünya yüzünde gördüğümüz her şey kadının eseridir. Kadın cinayetleri, mobbing, taciz ve tecavüzler son bulmalıdır. Türkiye Cumhuriyetinde yaşayan kadınlar olarak şanslıyız. Şansımızın farkında, Atatürk ve Yol arkadaşlarına şükranla ve saygıyla Ata'mızın şu sözünü hatırlatmak istiyoruz: Yoksul kadın, hiçbir şeyi olmayan kadın anlamında alınmıştır. Halbuki kadın denilen varlık, biziatihi yüksek bir varlıktır. Onun yoksulluğu olamaz. Kadına yoksul demek, onun bağrımdan kopup gelen bütün insanlığın yoksulluğu demektir. Burdayız hayatın her alanında bir aradayız. ■ MURAT ŞENTÜRK



Kadın Oyunları Festivali başladı

KONYAALTI Kadın Oyunları Festivalisericisiyle buluştu. Kadınlar konu alan tiyatro oyunlarının yer aldığı festival, "Mutlu Bir Romanın Aşk Hikâyesi" adlı tiyatro oyunu ile başladı. Sevda karakterine hayat veren İlayda Abay oyun sonunda izleyiciler tarafından dakikalarca ayakta alkışlandı. Festival kapsamında 7 Mart Perşembe günü 'Bir Tatlı Kaşığı Çamur', 8 Mart Cuma günü 'Mavi Müzikhol', 9 Mart Cumartesi günü 'Disko Topu', 10 Mart Pazar günü ise 'Yan Rol' adlı oyunlar saat 20.00'de ücretsiz olarak sahnelenecek.

Pazar günü sona erecek olan Konyaaltı Kadın Oyunları Festivali'ne tüm vatandaşları davet eden Konyaaltı Belediye Başkanı Semih Esen, "Konyaaltı Kadın Oyunları Festivali Nazım Hikmet Kongre ve Fuar Merkezi'nde ücretsiz olarak gösterime girdi. Kadının toplumdaki yerini konu alan birbirinden farklı tiyatro oyunlarımız pazar günü sona erecek. Konyaaltı Kadın Oyunları Festivali'ne tüm vatandaşlarımızı davet ediyorum" dedi.

■ KONYAALTI BELEDİYESİ/BÜLTEN



KADIN MÜHENDİSLERDEN KADINLAR GÜNÜ MESAJI

Elektrik Mühendisleri Odası Antalya Şubesi Kadın Mühendisler Komisyonu adına açıklama yapan Lütfiye Nurel Özdiç Polat, 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladı. Polat, "Kadınların mühendislik alanında etkili bir şekilde yer alması, cinsiyet eşitliği, çeşitlilik ve kapsayıcılık hedefleri açısından önemlidir." dedi

ELEKTRİK Mühendisleri Odası Antalya Şubesi Kadın Mühendisler Komisyonu, 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle bir mesaj yayınladı. Komisyon adına açıklama yapan Lütfiye Nurel Özdiç Polat, "Bu özel günde, kadınların toplumda oynadığı kritik rolü ve kadınların karşılaştığı zorlukları anlamak ve onları desteklemek için bir araya geliyoruz. 8 Mart, kadınların tarih boyunca mücadele ettiği hak ve adalet mücadelesini onurlandırmak için önemli bir tarihtir. Birleşmiş Milletler, 1977 yılında 8 Mart'ı resmi olarak "Dünya Kadınlar Günü" olarak görmüştür. Bugün, kadınların sosyal, ekonomik, kültürel ve siyasi alandaki başarılarına vurgu yapmak, kadın haklarına dikkat çekmek ve toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki çabaları desteklemek için bir platform sağlamaktadır. Her yıl farklı bir tema etrafında düzenlenen etkinliklerle, bugün



kadınların güçlenmesini ve eşitlik mücadelesini teşvik etmeye yönelik bir fırsat olarak görülmektedir. Bugün, kadınlar sadece kendi hakları için değil, toplumun genel refahı için de çabalamaktadırlar. Kadınlar, bilimden sanata, iş dünyasından siyasete kadar her alanda önemli katkılar sağlamaktadır. Kadınların siyasi, ekonomik ve sosyal alandaki katılımı, daha adil

ve eşit bir dünya için hayati öneme sahiptir. Bu nedenle, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlarken, kadınların hakları için mücadele etmeye ve kadınların potansiyellerini tam olarak gerçekleştirebilecekleri bir dünya için çaba sarf etmeye devam etmeliyiz. Bu özel günde, tüm kadınları kutluyor ve onların hayatımızdaki değerli katkılarını takdir ediyoruz." dedi

Türkiye'de mühendislik alanında ilklere imza atan öncü kadın mühendisler katkılarında dolayı teşekkür eden Polat, açıklamasını şöyle sürdürdü: "Kadınların mühendislik alanında etkili bir şekilde yer alması, cinsiyet eşitliği, çeşitlilik ve kapsayıcılık hedefleri açısından önemlidir. Onların cesareti ve başarıları, genç mühendis adaylarına ilham kaynağı olmaya devam etmek-

tedir. Atatürk'ün "Kadınlarımızı geri bırakan toplum, geride kalmaya mahkumdur." sözünü hatırlatarak, kadınların şiddete, ayrımcılığa ve türlü zorbalıklara maruz kalmadığı, kız çocuklarının eğitim haklarına sahip çıktığı, kadınların başarılarının takdir edildiği ve kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olduğu bir dünya hayali için mücadele etmekten ve birbirimize destek olmaktan vazgeçmeyeceğimizi vurgulamak istiyoruz. Bugün, sadece kadın hakları için değil, toplumun genel refahı için de mücadele veren kadınların değerini ve önemini bilen herkesi kutluyoruz. Tüm kadınlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü içtenlikle kutluyor. Kadın hakları ve eşitlik mücadelesine destek veren herkesi, bu önemli günde bir araya gelmeye ve birlikte hareket etmeye davet ediyoruz. Kadınların mücadelecisi ruhunu ve başarılarını alkışlıyoruz" ■ MEHMET DOĞAN



Hakan Tütüncü afet bölgesinde

CUMHUR İttifakı'nın Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Hakan Tütüncü, hortumdan zarar gören Demre ve Kumluca ilçelerindeki çiftçileri ziyaret etti. Tütüncü'ye AK Parti Antalya milletvekilleri Mustafa Köse, Atay Uslu, Tuba Vural Çokal ile Cumhuriyet İttifakı Kumluca Belediye Başkan Adayı Hüseyin Orhantekin eşlik etti. Bundan önce yaşanan doğal afetlerde olduğu gibi devletin çiftçilere gereken yardımı yapacağını vurgulayan Tütüncü, "Biz de hemşehrilerimizin yanındayız. Bundan sonraki süreçte bu tip felaketlerin yaşanmaması en büyük temennimiz. Sevindirici olan taraf felakette herhangi bir can kaybının yaşanmamış olması. Her şeyi yerine devlet olarak getiririz ama bir can gittiği zaman o geri gelmiyor." dedi.

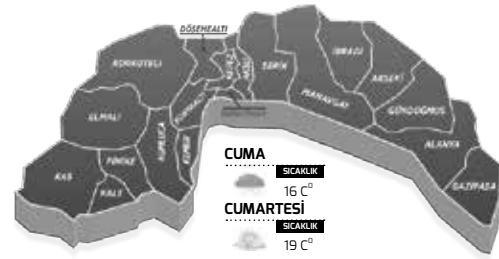
TARSİM YAYGINLAŞTIRILMALI

Bu felaketin altından da devletin desteğiyle el birliğiyle kalkacaklarını ifade eden Tütüncü, sözlerini şöyle sürdürdü: "Direnci şehirler" sloganıyla doğal afetlere karşı gerekli her türlü hazırlığı yapmış bir şehir hayalini kuruyoruz. Özellikle TARSİM'in yapılması ve bunun yaygınlaştırılması konusunda da özel bir çalışma yapacağız. Hortum ve fırtına gibi afetleri insan eliyle önlemek mümkün değil. Sel baskını ve taşkın gibi afetlerin insan faktörüyle önüne geçilebilir ama hortum insan faktörünün içinde olmadığı bir husus. Bu noktada gerekli sigortalının yapılması, üreticinin kendisini güvence altına alması önemli. Bunu sosyal farkındalık kampanyası ile kırsal mahallelerde hemşehrilerimize anlatmak önemli çalışmalarımızdan olacak." ■ AA



4 kişi yaralandı

AFYONKARAHİSAR'IN Sandıklı ilçesinde tır ile cipin çarpışması sonucu 2'si polis memuru 4 kişi yaralandı. A.B. (24) idaresindeki 35 BAY 043 plakalı tır, Afyonkarahisar-Antalya kara yolu Gökçealan köyü kavşağında Sandıklı İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli komiser B.C.'nin (29) kullandığı 03 LE 100 plakalı ciple çarpıştı. Kazada sürücüler ve cipteki K.T. (30) ile polis memuru K.A. (31) yaralandı. Ambulanlarla Sandıklı Devlet Hastanesi'ne kaldırılan yaralıların hayatı tehlikeyinin bulunduğu öğrenildi. ■ İHA



ÖNEMLİ TELEFONLAR	
İTFAİYE	110
POLİS	155
ELEKTRİK ARIZA	186
ACİL SERVİS	112
JANDARMA	156
CENAZE HİZMETLERİ	188



ZARAR ÇOK BÜYÜK

Hortum nedeniyle Kumluca'da yaklaşık 400, Demre'de 200 dekar sera alanının zarar gördüğü belirlendi. Alanya'da meydana gelen hortumda ise 250 dekar ekili alan zarar gördü.

Hortum nedeniyle seraların zarar gördüğü Demre, Kumluca ve Alanya'da hasar tespit çalışması yapılıyor. Kumluca'da İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü'nce oluşturulan 10 ekip, sabahın erken saatlerinden itibaren oluşan hasarın tespiti için çalışmalara başladı. Hortumun etkilediği Ellinci Yıl, Göksu, Haciveliler, Toptaş, Beşikçi, Karacaören, Beykonak ve Yeni mahalledeki yaklaşık 400 dekar serada hasar tespitinin yapılmasının ardından çiftçiler, naylon seralarının üzerini yeniden kapatmaya başladı.

YENİ YIL ÜRÜN ALINAMAÇ
Kumluca Ziraat Odası Başkanı Hidayet Kökçe, hortum nedeniyle zarar gören 400 dekar serada yaraları sarmaya çalıştıklarını belirtti. Kökçe, plastik seralardaki hasarın kısa sürede onarılabileceğini ancak cam seralarda bu yıl yeni ürün

alınmayacağını söyledi. İlçede 46 bin dönüm serada 27 ülkeye sebze ihracatı yaptıklarını aktaran Kökçe, "Her felaketin ardından fiyat artışı yapmak isteyen fırsatçılar oluyor. 46 bin dönümden 400 dekarın zarar görmesi fiyatları asla etkilemez. Tedarik zincirinde herhangi bir sorun yok. İlçe'deki halde fiyat artışları yok." dedi.

HORTUM YERLE BİR ETTİ

Göksu Mahallesinde yaşayan Mesut Oğuz, hortum anında serasına yakın bir bölgede olduğunu ifade etti. Hortum geldiğinde çevredeki herkesin yere yatarak korunmaya çalıştığını kaydeden Oğuz, "Bir evin çatılarını havaya uçurdu. Hortum, seramı yerle bir etti. Yaklaşık 9 dönüm seram tamamen zarar gördü. İçerisindeki ürünler de ziyan oldu. Serayı tamir ettikten sonra domatesleri söküp yeni ürün



dikeceğiz." ifadelerini kullandı. Çiftçi Durali Karataş ise cam serasının hortum nedeniyle zarar gördüğünü belirtti. Karataş, hortumun seranın demirleri bile büküğünü, camların büyük oranda kırıldığını ifade etti.

KAYMAKAMDAN AÇIKLAMA
Demre Kaymakamı Onur

Şatroğlu, ilçede yaklaşık 200 dekar sera alanın hortum nedeniyle zarar gördüğünü ifade etti. Şatroğlu, 150 dekarının plastik örtü hasarı, 40 dekarın ise tesis ve ürün hasar olduğunu kaydetti. İlçede bazı elektrik direkleri ve ağaçların da devrildiğini aktaran Şatroğlu, gerekli tedbirleri alarak çalışmalarını

sürdürdüklerini vurguladı.

AFET BÖLGESİ İLAN EDİLSİN

Alanya'da da hortum ve sağanak yağış nedeniyle Türkler ve Payallar mahallelerindeki seralar ile tarlalardaki mahsul-ler zarar gördü, elektrik direklerinin telleri koptu, ağaçları yerinden söktü. Alanya Ziraat Odası ve İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri, olayın ardından bölgede hasar tespit çalışmalarına başladı. Zarar gören alanlarda inceleme yaparak, çiftçilerden bilgi alan Alanya Ziraat Odası Başkanı Tahir Göktepe, "Hasar tespit çalışmalarını sürdürüyoruz. Yaralanan 2 vatandaşımızın da tedavileri yapıldı. Can kaybının olmaması en büyük tesellimiz. Arazi çalışmalarını neticesinde yaklaşık 250 dönümün üzerine kurulu seralar yerle bir olmuş. Çok sayıda serada da kısmi zarar var." diye konuştu. Göktepe, daha önce de bölgedeki hava koşulları nedeniyle üreticilerin zarar gördüğünü hatırlatarak, şu anki oluşan afetten dolayı bölgenin afet bölgesi ilan edilmesi talebinde bulundu.

HASARLAR GİDERİLSİN

Türkler Mahalle Muhtarı Mehmet Şahin ise Şahin, "Üreticilerimizin çok büyük zararı var. Bu zararları yerel yönetim, kaymakamlık ve devletimizde giderilmesini istiyoruz. Hasat döneminde olan ürünlerimizde hasar gerçekten çok büyük." ifadelerini kullandı. ■ AA-İHA

BAŞKAN BÖCEK BÖLGEYE GİTTİ

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, CHP Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökkan Zeybek ile birlikte, hortum felaketinin yaşandığı Kumluca'da incelemelerde bulundu. Böcek, "Yaraları hep birlikte saracağız." dedi.

ANTALYA Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, CHP Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökkan Zeybek, CHP İl Başkanı Nail Kamacı, Antalya Milletvekilleri Aliye Coşar, Cavit Arı, Kumluca Belediye Başkanı Mustafa Köleoğlu, Finike Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi ile

birlikte hortum felaketinin yaşandığı Kumluca'yı ziyaret ederek, vatandaşlara geçmiş olsun dileklerini ilettiler. Hortumun zarar verdiği mahallelerde yıkılan sera alanlarında incelemelerde bulunan Başkan Böcek ve Gökkan Zeybek, vatandaşların taleplerini dinledi.

YARALARI BİRLİKTE SARACAĞIZ

Hortumun iki ilçede seralara zarar verdiğini ifade eden Başkan Böcek, "Hortum evlerin çatılarını dahi uçurmuş, seraları yıkılmış. Üreticilerimiz seralarından daha ilk domates ürününü alacaklardı. Herhangi bir can kaybı olmaması sevindiricidir ama mal da canın yongası. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak bütün ekiplerimizle burada tespitleri yapıyoruz. Üreticilerimizin yanında olacağız.

Yaraları da hep birlikte saracağız. Büyük geçmiş olsun" dedi.

ÇİFTÇİNİN DESTEĞE İHTİYAÇ VAR

CHP Genel Başkan Yardımcısı Gökkan Zeybek de geçmiş olsun dileklerini ilettiler. "Sayın Genel Başkanımız Antalya'da meydana gelen yağış ve hortum sonrası bizi görevlendirdi. Kumluca Belediye Başkanımız dünden beri burada. Büyükşehir Belediye Başkanımız da zararın olduğu mahalleleri tek tek yerinde geziyor. Zararların temin edilmesi noktasında azami gayreti çok kısa süre içinde yerine getirecektir. Çiftçilerimizin doğal afetler karşısında çok daha güçlü biçimde korunması gerektiğini ve onların her türlü desteğe ihtiyacı olduğunu bir kez daha ortaya çıkı. Burası hem Türkiye'ye hem de pek çok ülkeye ihracat yapan bir tarım merkezi. Can kaybı olmaması en büyük tesellimiz" ifadelerini kullandı. ■ ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ/BÜLTEN



ANTALYA KÖRFEZ
KURULUŞ: 9 TEMMUZ 2003
Yıl: 19 Sayı: 6014 8 Mart 2024 CUMA
İmtiyaz Sahibi
RG Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık
Tic. San. Ltd. Şti. adına
RASİM GÜNDÜZ
S. Yazı İşleri Müdürü Grafik Tasarım
Fikret GÜLCÜ Abdullah YÜKSEL
Adres : Altındağ Mah. Güllük Cad.
83/7 H. Eren Apt. Kat:3 ANTALYA
Tel : 0 242. 244 30 45 Faks : 0 242. 244 06 82
Mail : gazetekorfez@gmail.com
UETS: 15012-10771-03778
Yayın Türü : Yerel Süreli
Basıldığı Yer : Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş. Yeniçöl Mah. Yeniçöl Cad.
No: 91 Muratpaşa / ANTALYA Tel : 0 242 340 09 15
Abone Dağıtım : Met Kurye Tel: 244 47 19
Bayii Dağıtım : Altun Yayın Dağıtım Tel: 326 34 66
Resmi İlan st x cm fiyatı : 140 TL
Abone Fiyatı: 1 Yıllık : 5.000 TL
Antalya Körfez Gazetesi ve eklemlerinde yayınlanan yazı, haber, fotoğraf ve görsellerin her türlü telif hakkı RG Gazetecilik Matb. Rekl. Tic. San. Ltd. Şti.'ye aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi ıktibas edilemez.

REKLAMLARINIZ İÇİN
244 30 45

EŞİT HİZMET SÖZÜ

Cumhur İttifakı Konyaaltı Belediye Başkan Adayı Durali Kolpak, gazetemizin soruların cevaplandırdı. 30 yıldır odalarda ve STK'larda yöneticilik yaptığını belirten Kolpak, "Kimseyi ayırt etmedim. Bundan sonra da bu şekilde devam edeceğim. Katılımcı belediyeciliğe ve liyakate önem vereceğim" dedi

Cumhur İttifakı Konyaaltı Belediye Başkan Adayı Durali Kolpak, 31 Mart seçimleri hazırlıklarına tüm hızıyla devam ediyor. Bölgenin sorunlarını ve bu sorunların çözüm önerilerini yakından bildiğini belirten Kolpak, Antalya Körfez Gazetesi'ne düşüncelerini, hedeflerini ve projelerini anlattı.

● Siz Konyaaltı'nda ve siyasette birçok kişinin tanıdığı bir isimsiniz ama tanımayanlar için Durali Kolpak kimdir?

1958 yılında Konyaaltı'nda doğdum. Ortaokula kadar şimdi mahalle statüsünde olan Yarbaşıçandır Köyünde yaşadım. Babamı herkes "Köfteci Nazif" olarak bilirdi. O küçük esnaf lokantası insan ilişkileri konusunda bana çok şey kattı. Mütevazı olmayı, insanlara saygıyla yaklaşmayı, empatiyi öğrendim. Askerlikten sonra ulaşım sektörüne girdim. Daha sonra sigorta acentesi açtım.

● İş hayatına nasıl atıldınız?

İş hayatına henüz 10-12 yaşlarındayken babamın köfteci dükkanında başladım. Babamı herkes "Köfteci Nazif" olarak bilirdi. O küçük esnaf lokantası insan ilişkileri konusunda bana çok şey kattı. Mütevazı olmayı, insanlara saygıyla yaklaşmayı, empatiyi öğrendim. Askerlikten sonra ulaşım sektörüne girdim. Daha sonra sigorta acentesi açtım.

● İnsanlar sizi esnaf temsilcisi ve kooperatif başkanı olarak tanıyor. STK'larda görev almaya nasıl başladınız?

SORUMLULUK ALMAYI SEVİYORUM Sorumluluk almamı ve sorun çözümü seven bir karakterim var. Bu yüzden meslek örgütlerine ve STK'lara önem veriyorum. 1990'lı yıllarda meslek odalarında görev almaya başladım. 1999 yılında 63 esnaf arkadaşımızla birlikte Konyaaltı Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi'ni (KONESKOOP) kurduk. 2005 Yılında Konyaaltı Kültür Eğitim Derneği'ni (KONDER) kurduk.



● Belediye başkan adayı olmaya nasıl karar verdiniz?

KONYAALTI HALKI BUNU HAK ETMİYOR Ben yıllardır siyasetle ilgilenen biriyim. Doğruyuol Partisi'nde siyasete başladım. AK Parti'nin kuruluşuyla birlikte yola burada devam ettim. İki dönemdir Konyaaltı Belediye Meclis üyesiyim. Siyasete giriş sebebim: STK'larda görev alma sebebimle aynı. Ben icraat adamıyım. Özellikle son 5 yılda Konyaaltı'nın hak ettiği hizmetleri alamadığının birebir tanığıyım. Dünyanın gözbebeği Antalya, Antalya'nın gözbebeği Konyaaltı'nda ana yollar bile delik deşik. Ortaya

konulan hiçbir proje yok. Hiçbir sorunu çözemediler. Belediye bütçesi adeta talan edildi. Çalışanların maaşlarını bile ödeyemediler. Belediye sürekli icralık oluyor. Konyaaltı ve Konyaaltı halkı bunu hak etmiyor.

● Seçilirsenez siz neler yapacaksınız?

Konyaaltı'nı hak ettiği gerçek belediyecilik hizmetleriyle buluşturacağız. Her kesime dokunan projelerimiz hazır. Projelerimizi hazırlarken nokta atışı yapmaya çalıştık. Konyaaltı'nın sorunları üzerine bir araştırma yaptık. Ekibimizi doğayı koruyan, doğal güzellikleri ortaya çıkaran, Konyaaltı'nın sorunlarını çözen projelerimizi titizlikle hazırladılar. Mesire alanlarından, sokak hayvanlarına, turizmden ticarete her alanda daha güzel bir Konyaaltı için çalıştık. Bizim motto-muz şu; Konyaaltı'na sözümüz, hizmette izimiz olacak.

● Birkaç projenizi bizimle paylaşabilir misiniz?

YENİ BİR KENT MEYDANI

Benim için Konyaaltı'nda en büyük eksiklerden biri bir meydanın olmaması. Konyaaltı Kent Meydanı artık ihtiyaca cevap veremiyor. Küçük bir etkinlikte bile trafik kilitleniyor. Konyaaltı'na, konserlerin düzenleneceği, milli bayramların kutlanacağı, yerleşik yabancıların etkinliklerini düzenleyebileceği büyük bir meydan kazandırmak istiyoruz. Bu meydan aynı zamanda insanların sos-



yalleşme alanı olacak.

yapacağız. Katılımcı belediyeciliğe ve liyakate önem vereceğim. Daha güzel bir Konyaaltı için hep birlikte çalışacağız.

PATİ MEZARLIĞI

Konyaaltı komşularım çevreye ve hayvanlara duyarlı insanlar. Benim en beğendiğim projelerden biri "patı mezarlığı" projesi. İnsanlar evcil hayvanlarını kaybettikleri zaman gömecek

bir yer arıyor. Can dostlarımız için bir mezarlık oluşturacağız. Huzur içinde uyuyacaklar. Can dostlarımız için ayrıca bakım ve sahiplendirme merkezini hayata geçireceğiz.

ÖĞRENCİLER ÖNCELİĞİMİZ

Biz Konyaaltı'nı bilimle aydınlatmak istiyoruz. Bu nedenle gençlere ve öğrencilere yönelik projelere ağırlık verdik. Konyaaltı Halk Kütüphanesi projemiz ile öğrencilerimiz bilgiye daha kolay ulaşacak. Konyaaltı Gençlik Merkezi ile inovasyon merkezi haline geleceğiz. Semt spor sahaları ile spor yapmayan genç kalmayacak.

● Peki nasıl bir başkan olacaksınız?

KİMSEYİ AYIRT ETMEDİM

Yaklaşık 30 yıldır odalarda ve STK'larda yöneticilik yapıyorum. Ben demokrasiye inanan biriyim. Yöneticilik yaparken bugüne kadar kimseye siyasi görüşünü, dini inancını sormadım. Kimseyi ayırt etmedim. Bundan sonra da bu şekilde olmaya devam edeceğim. Ulaşılabilir ve çözüm odaklı belediyecilik



KEPEZ ADAYI SÜMER PROJELERİNİ ANLATTI

Cumhur İttifakı Kepez Belediye Başkan Adayı Rıza Sümer, projelerini açıkladı. Sümer, "Biz hazırız, Kepez hazır. Kepez'imizi herkesin görmek, yaşamak istediği bir yere dönüştürmeye geliyoruz." dedi.



Cumhur İttifakı'nın Kepez Belediye Başkan Adayı Rıza Sümer, sanattan kültüre, spordan altyapıya, kentleşmeden sosyal belediyeciliğe birçok alanda hayata geçireceği 100 projeyi seçmenleriyle paylaştı. Toplantıya Antalya Milletvekilleri Mustafa Köse, İbrahim Ethem Taş, AK Parti Antalya İl Başkanı Ali Çetin, eski milletvekilleri Abdurrahman Arıcı, İbrahim Aydın, Vural Kılıç, Sadık Badak, Hüseyin Samani, Kepez İlçe Kadın Başkanı İlnur Kurt, önceki dönem Kepez Belediye Başkanı Mehmet Atay, AK Parti Kepez İlçe Başkanı Mehmet Çivik, MHP Kepez İlçe Başkanı Servet Ersoy, Ülkü Ocakları Kepez İlçe Başkanı Oğuzhan Dinçer, BBP İl Başkanı Mustafa Yılmaz katıldı.

HAKAN TÜTÜNCÜ'YE TEŞEKKÜR

Sümer, Mimar Sinan Kongre Merkezi'nde düzenlenen törende, insan, çevre ve şehir odaklı çalışacaklarını belirtti.

Sümer, "Hakan Tütüncü başkanımız 15 yıldır kendisiyle yarıştı. 'Kepez Belediyeciliği' yıllardır kendisiyle yarıştı. Her yıl yayınlanan stratejik planlarında,

kendi hedeflerinin üzerine koydu. Bize büyük düşünmek yakışır. Büyük hedeflerle, Milletimiz için büyük düşünmek. Kepez için, büyük düşünmek yakışır.

Biz hazırız, Kepez hazır. Türkiye Yüzyılı Kepez'in Yüzyılı olacak" sözlerine yer verdi.

SOSYAL BELEDİYECİLİK VURGUSU

Sosyal belediyecilik çalışmalarına ağırlık vereceklerini ifade eden Sümer Sümer, bazı projelerini şöyle anlattı: "Yeni evlenecek çiftlere ücretsiz düğün salonu uygulamasını başlatıyoruz. Her yeni doğan bebeğimizin ilk hediyesi Kepez Belediyesinden olacak. İlçemizde ikamet eden ihtiyaç sahibi hemşehrilerimize vakfımız üzerinden sosyal yardım kartı verilmek suretiyle nakdi yardımda bulunacağız. Kepez'imize yapılan 1500 yataklı şehir hastanemizin yakınına hasta konuk evi yapacağız. Yepyeni bir hayvan hastanesiyle can dostlarımızın sağlığı ve mutluluğu için en iyi bakımı sunacağız. Kepez Teknokent'i kuracağız. İhtiyaç olan mahallelerimize sabit modern kapalı pazar yerleri yapacağız."

■ MURAT ŞENTÜRK



CUMHUR İTTİFAKI ADAYLARI ANSİAD'IN KONUĞU OLDU

ANSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Ercan Özbek'in moderatörlüğünde Akra Otel'de düzenlenen toplantıda, Antalya merkez ilçelerinin Ak Partili belediye başkan adayları, hedeflerini ve projelerini anlattı. Ak Parti Döşemealtı Belediye Başkan Adayı Bekir Kıvrım, "Döşemealtı büyüyor, göç alıyor ancak gelişmiyor. Bizim amacımız Döşemealtı'nı layık olduğu yere taşımak" dedi. Ak Parti Konyaaltı Belediye Başkan Adayı Durali Kolpak, Antalya'nın Konyaaltı ilçesinin belediye başkanı adayı olmanın gurur duyduğunu söyledi. Ak Parti Muratpaşa Belediye Başkan Adayı Özdemir Manavoğlu, "Biz 25 yıldır Muratpaşa için projeler üretiyoruz. Sürekli hamlelerde bulunmak ve geliştirmek istiyoruz. Ancak 25 yıldır hiçbir şekilde bize bu imkan sağlanmadı. Bugünkü mücadelemiz ve tek amacımız Muratpaşa'ya hizmette bulunmaktır" dedi. Ak Parti Kepez Belediye Başkan Adayı Av. Rıza Sümer ise, "Bizim bir liderimiz var. Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan bize hedef koyarken 2011'de hatırlar mısınız? '2023 hedefleri' demişti. Bize 12 yılın sonrasının hedefini koymuştu. Şimdi de 'Türkiye 100 yılı' diyor. Türkiye yüzyılı derken bize aslında asırlık hedefler koyuyor. Belediyecilikte de aynı şekilde geleceğe dönük hedefler ve bir vizyonumuz var. Belediyecilik olarak Ak Parti belediyeciliği her yerde farkını gösteriyor" ifadelerini kullandı. ■ MUSTAFA KOÇ



SERVİŞÇİLERDEN BÖCEK'E DESTEK

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı ve CHP Başkan Adayı Muhiittin Böcek, AESOB'ta Servisçiler Odası Başkanı Süleyman Şahin, yönetimi ve servisçi esnafıyla buluştu. Servisçiler Odası Başkanı Süleyman Şahin, servis camiası olarak Başkan Muhiittin Böcek zamanında destan yazdıklarını ifade ederek, "Kendisine teşekkür ediyoruz. Örneğin esnafı enflasyona ezdirmemiştir. Devir ücretlerine hem zam yapmadı hem de düşürüldü. En büyük teşekkürümüz 524 plaka iptal olmuştu, oy birliğiyle geri alındı. İhalelerden alınan plakalar 3 yıl tekrar satılamaz diye karar aldınız, esnafı korudunuz. Servis camiası her zaman sizin yanınızda. Bizi hiç kırdınız. Ağabeylik yaptınız. Her zaman emrinizdediz" diye konuştu. ■ MURAT ŞENTÜRK

AFİŞLERE SALDIRI YARGIYA TAŞINIYOR

CHP İl Başkanı Nail Kamacı, CHP'li belediye başkanlarının ilan ve afişlerine yapılan saldırıları kınadı. Kamacı, sorumluların bulunması için hukuki yolları başvuracaklarını söyledi.

CHP İl Başkanı Nail Kamacı, CHP'li adayların seçim ilan ve afişlerine her gün zarar verildiğini belirterek, sorumlular hakkında da, Cumhuriyet Halk Partisi Antalya İl Başkanlığı olarak hukuki yollara başvuracaklarını söyledi. Kamacı "Antalya Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere 19 ilçemizde seçim çalışmalarımız devam etmektedir. Seçim çalışmalarımızın tek amacı; Antalya genelinde, ranta

karşı, her zaman halkın yanında olan sosyal belediyecilik anlayışının halkın hizmetine sunulabilmesidir. Ancak gelen noktada ülke genelinde hakim kılınmaya çalışılan, huzur ve sükunu bozucu davranışlar, adaylarımızın seçim ilan ve afişlerinde de uygulanmaya çalışılmakta ve ilanlar ile afişlere her gün zarar verilmektedir." dedi.

HUKUKİ YOLLARA BAŞVURACAĞIZ
"Kendini bilmez kişilerce yapılan

beyhude bu eylemlerin, Antalya genelinde Cumhuriyet Halk Partisi iktidarının ve halkın sandık iradesinin önüne geçemeyeceğini bir kez daha hatırlatmak isteriz." diyen Nail Kamacı, sözlerini şöyle sürdürdü: "Sorumlular hakkında da, Cumhuriyet Halk Partisi Antalya İl Başkanlığı olarak hukuki yollara başvuracağımızı bildiririz." ■ MUSTAFA KOÇ



ŞİRİNYALI BULUŞMASI

MURATPAŞA Belediye Başkanı Ümit Uysal, Şirinyalı Mahallesi'ndeki Komşu Buluşmalarında, mahalle sakinleriyle karşılıklı oynadı. Uysal, konuşmasında kardeşlik vurgusu yaptı. Muratpaşa Belediyesi'nin 'Komşu Buluşmaları' bu kez, Şirinyalı Mahallesi'nde yapıldı. Etkinlikte Türk halk müziği sanatçısı Uğur Öner sahne aldı. Yoğun katılımın olduğu buluşmaya eşi Ümran Uysal'la birlikte katılan Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, halka hitap etti. Uysal, güvenli gıda, sözleşmeli çiftçilik, yapay zekayla Muratpaşa'yı 12 ay turizmle buluşturacak çalışmalara başlayacaklarını söyledi.

YENİ DÖNEM, YENİ PROJELER

Yeni dönemde, yeni belediye hizmet binasında dijital belediyecilik anlayışı ve 21'inci yüzyıl teknolojisiyle hizmetle-

rini geliştireceklerini dile getiren Uysal "Biz, Muratpaşa'mızda bu komşuluğumuzla, bu birlik ve beraberliğimize, bu kardeşliğimize bu dayanışmamıza sahip çıktığımız sürece hem Muratpaşa'mızı hem Antalya'mızı hem de bütün Türkiye'mizi aydınlatırız" diye konuştu. ■ MURATPAŞA BELEDİYESİ/BÜLTEN



Manavoğlu hız kesmiyor

Cumhur İttifakı'nın Muratpaşa Belediye Başkan adayı Özdemir Manavoğlu, seçim çalışmaları kapsamında kadınlarla ve öğrencilerle bir araya geldi. Önceki dönem AK Parti Muratpaşa İlçe Kadın Kolları Başkanı

Nihal Ünal'ın Elmalı Mahallesi'nde bir otelde düzenlediği programa katılan Manavoğlu, burada kadınların istek ve sorunlarını dinledi, göreve gelmesi halinde yapacağı projeleri anlattı. Daha yaşanabilir daha konfor-

lu bir Muratpaşa hedeflediğini dile getiren Manavoğlu, "Antalya ve Muratpaşa'nın altın çağını başlatacağımız inşallah." ifadelerini kullandı.

Manavoğlu, daha sonra Kızıltoprak Mahalle Muhtarı Mustafa Yılmaz ile Şirinyalı Mahallesi'ndeki bir eve ziyarette bulundu. ■ AA



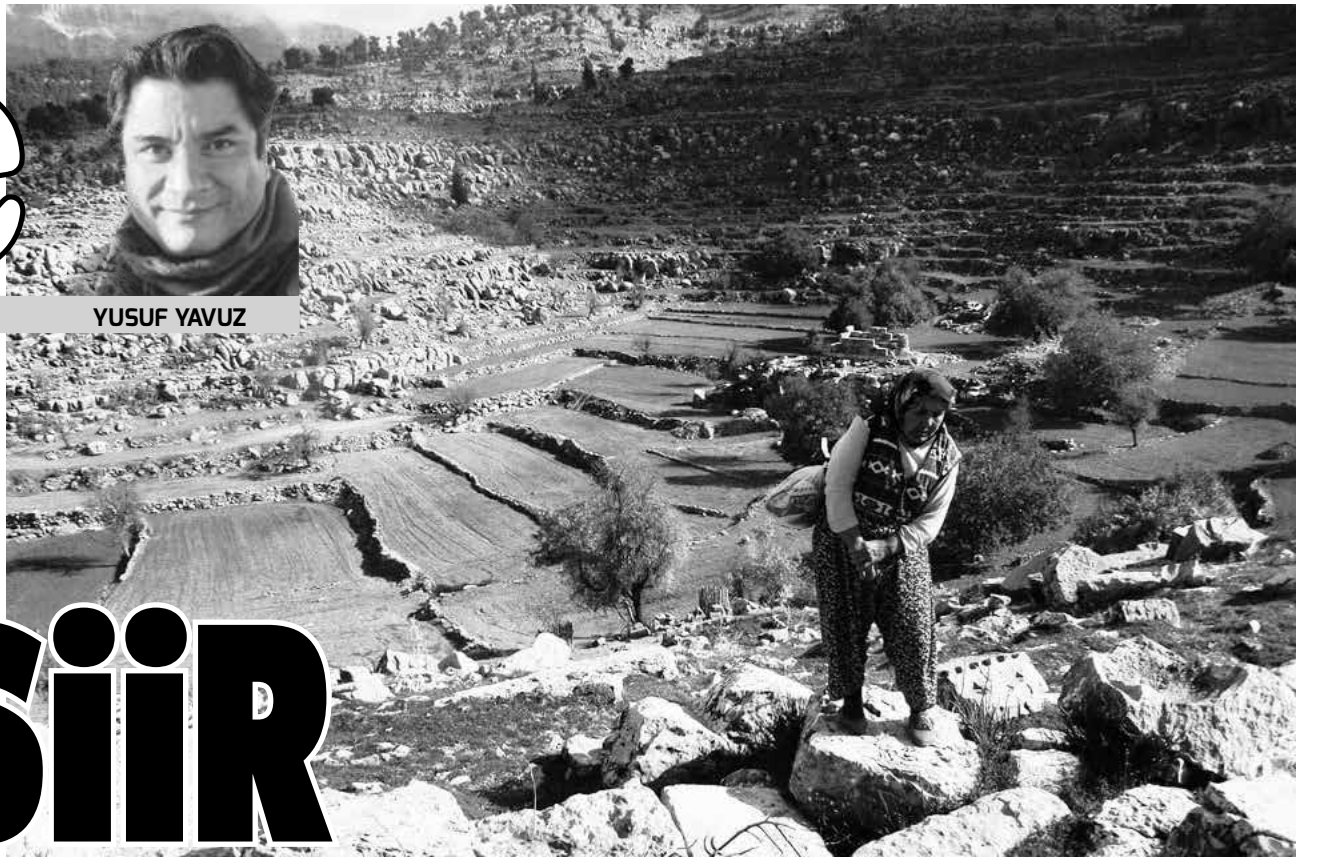
ZAYI

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme Yüksek Lisans Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Dilek ARUTİ
Öğrenci No: 202252014055



YUSUF YAVUZ

SELGE'YE ADANAN ŞiİR



Hasan Hüseyin Korkmazgil, Ağlasun Ay Şafağı isimli nehir şiiirinde Selge'yi şöyle anlatıyor: Şu dağın yama-cındaydılar, şurada. Evleri yontma taşandı, nakıştıandı. Geyikli dağla birlikte gülüp güneşe, geyikli dağla birlikte girerlerdi geceye. Lacivert bir yorgan gece, kurda, kuşa böceği... Belki de gitmediler, şarkılaştılar

Bazı yolların dönüşü olmasın istersiniz. Selge, bir başka adıyla Altınkaya da öyle bir yer işte. Bugün, bu kasvetli zamanların tam ortasında sizi doğa ve tarihle bir olan insanın taşla yazdığı bir şiire kulak vermeye davet ediyorum... Selge, Antalya'nın Manavgat ilçesinde, Köprülü Kanyon Milli Parkı sınırlarında, Torosların koynunda, kartal yuvasını andıran taşlarla bezeli bir masal ülkesi. Serik-Taşağıl yolundan Köprüçay'ı takip ederek Beşkonak'a, oradan da Roma döneminden kalma tarihi taş köprüyü geçerek kıvrıla kıvrıla turmanan yaklaşık 6 kilometrelik bir yoldan Selge'ye ulaşıyoruz. Antik zamanların görkemli kenti Selge, zamanla yerel halkın 'Zerk' adını verdiği bir köye dönüşmüş.

ADAM KAYALARIN KENTİNDE

Anadolu'da zenginliği çok az bilinen uygarlıklardan biri olan Psidia'nın sınırları içerisinde kalan Selge'nin bilinen tarihi yaklaşık 4 bin yıl geriyeye gidiyor. Pers, Helen, Roma, Bizans, Selçuklu dönemlerini yaşayan Selge'nin bugünkü sakinleri Yörük-Türkmenler; keçi çobanlığı ve geçimlik tarımla uğraşıyor. Tarihi kaynaklara göre Selgeliler her zaman savaşçı ve kavgacı bir ruha sahip olmuş. Sahip olduğu zor coğrafyanın bunda bir etkisi var mı bilinmez ama bir zamanlar burada yaşayan yüzbinlerce insan, canlı hayvan; zamanı durdurarak sanki hepsi birden taş kesilmiş gibi. Bu yüzden Selge'nin bir adı da; 'Adam kayalar.'

ZENGİNLİK KAYNAĞI OLAN BİTKİLER

Bugün milli park sınırları içerisinde bulunan Selge ve civardaki köylerde şifalı bitki toplayıcılığı oldukça yaygın. Yöreye özgü kekik türleri, şalpa, defne ve benzeri bitkiler halkın sağlığına katkı sağlıyor. Aslına bakılırsa bu bitki zenginliği binlerce yıl önce de zeytin ve üzümle birlikte yerli halkın en önemli zenginlik kaynaklarından biriymiş. Oldukça korunaklı bir yerde, 1250 metreye ulaşan bir rakımda kurulmuş olsa da Selge pek çok kez saldırıya uğrayan bir kent olmuş. Zığ-zaglar çizerek yükselen yoldan Selge'ye girerken bizi sağda solda adam kayalar karşıyor. Vadinin güneybatı yönünde belki de dünyanın en güzel Akdeniz servisi ormanlar yer alıyor. Kocayemişler, zeytinler, pırnallar ve kermes meşelerine ardıc ve koca sedirler eşlik ediyor yol boyunca. Antik dönem-



den kaldığı sanılan teraslanmış büyüklü küçükü araziler bugün de köylüler tarafından tarım amaçlı kullanılıyor.

'HARBELERİ Mİ GEZECEKİNİZ?'

Antik kentin kalıntılarının üzerine kurulmuş olan Zerk köyünün girişinde kısa bir mola veriyoruz. Yanımızda beliren yaşlı bir teyzeyle selamlaşıyoruz. "Harbeleri mi gezeceksiniz?" diye soruyor. Sezon dışı bir zaman olduğu için ortalıkta kimsecikler yok. Köyün sokakları birkaç sığır, kediler ve tavuklara kalmış. Bir de ev önlerinde güneşlenen, gelip geçen gezginleri meraklı gözlerle süzen yaşlılar. Yaşlı kadına kenti gezeceğimizi söylüyoruz. "Ben götüreyim sizi isterseniz, benim de işim yok hem, dolaşmış olurum azıcık" diyor. Adının Emine Bahar olduğunu söyleyerek öntümüze düşüyor. 64 yaşındaymış. Oldukça cana yakın ve konuşkan bir Yörük kadını olan Emine Bahar ile bir yandan yürüyor, bir yandan da koyu bir sohbetin içine dalıyoruz...

1974'TE GELİN GELDİM BU KÖYE

Bu köye vadinin biraz daha kuzeyindeki Balıbcuk köyünden gelin gelmiş. "24 Eylül 1974'te gelin geldim ben" diye dün gibi hatırlıyor o günü. Biri kız 5 çocuk doğurmuş bu taşlar ülkesinde. Dağ taş dolanmış, keçi güdüp çakal armudu toplamış, taşlı tarlarda buğday ekip, taşların arasından çıkan sudan içmiş. Ay batmış

gün doğmuş, devran dönmüş durmuş, yıllar yılları kovalamış, çocuklar büyümüş, gurbetin yolunu tutmuş.

Dağın koynundaki Selge'ye bir iki ziyarete gelmeye başlamış yavaş yavaş. Bir, iki, üç... Gelenleri gruplar izlemiş, Torosların koynundaki bu saklı cennet yavaş yavaş keşfedilmeye başlamış. Binlerce yıllık uykudan silkinip uyanmış Selge. Bir zamanlar Romalı askerlerin naralarıyla inleyen Stadion'da buğday yetiştirip tavuklarını yemleyen, soğan sarımsak dikip, keçi otlatan, tiyatro kulisinde sığır besleyen Zerk'iler, ziyaretçilerin artmasıyla birlikte sıkışıp kaldıkları bu taşların arasından sızan umudu sıcak bir ekmele birlikte bölüşüp yemeye başlamışlar. Köylü kadınlar başlarındaki yazmaya, yastığındaki dantele ilgi gösterilince örüp satmaya başlamışlar. Adamlar da çitlembik ağacından kaşık yontup satmış.

KUM BONCUKLARINDAN OYA

"Önce kum boncuqlarında oya örmeye başladık" diyor Emine Bahar, "ardından el yapımı tahta kaşıklar, danteller, bileklikler, kolyeler, çoraplar, yazmalar sattık gelen misafirlere. Hatta halı kilim bile getirip sattığımız oldu. Emme hindi bişey galmadı gayrı" diye anlatıyor o günleri. Önceleri Zerk'te biraz sıkılmış Emine Bahar, bu taşlı dağlar ona hayrat gelmiş. Biraz da yabancılık çekmiş, gelin geldiği bu köyde. Gidip gidip taşlara, bulutla-

ra söylenmiş, dardını. Bir ara hastalık musallat olmuş başına. Yerinde duramaz, durduğu yerde oturamaz olmuş. Afakanlar basmış ruhunu. Canı çıkacak gibi olup durmuş sabah akşam. "Nahil etmeli, ne yapmalı?" diye dönüp dururken, sırtına bir çanta alıp turistleri gezdiren rehberleri gözlemeye başlamış. Çoluk çocuk anı tiyatrosunun önünde Oluk Köprü ve Zerk tiyatrosunun kartpostalı satarak, çoğunluğu Almanlardan oluşan turistlerin konuştuklarına kulak kabartmış epeyce bir. Binlerce soru dinleyip, binlerce yanıtla tanışıklık etmiş gözü kulağı. Son duyduğu sorunun yanıtını kendi verir olmuş bir gün...

İŞTE BURASI KRAL ÇEŞMESİ,

BURASI TAPINAK...

Artık elini sırtındaki naylon çantanın arkasında birleştirip yokuş başındaki evinde yola düşerek bu taşların arasında turist gezdirmeye başlamış Emine Bahar. "Burası kral çeşmesi, burası cavea, burası agora, burası tiyatro, burası nekropol, burası tapınak, işte burası da Bizans kilisesi..."

Turistleri gezdirdikçe, taşlara bastıkça, toprakta soluklandıkça, Bozburun'un kah karlı kah turuncu kah mor tepelerine baktıkça, çakal armutlarının gölgesinde dinlenip, asmaların altında çayını içtikçe kendine gelmiş. Yaşam sonsuz bir yolculukmuş meğer. Durursa, yoldan çıkar, ölmüş insan!

CANIM ÇIKACAK GİBİ OLUYOM

"Ben böyle çıkıp dolaşmazsam canım çıkacak gibi oluyom. Gene şöyle bir iki insanla konuşunca, buraları gezince gönlümü eğliyorum" diye dertleşerek yürütürüz taşlar ülkesinde. 15-20 yıldır Zerk'e gelenlere rehberlik edip, sırtındaki bohçasından çıkardığı el örgüsü çorapları, oyalı yazmaları, kolyeleri, bileklikleri satıyor. Kalabalığa karşımayı pek sevmiyor.

Gönlü alamadığı birinin yanına yanaşmıyor. Ekmek derdi bir yana, daha çok gönül derdi onunkisi. Köyde küçük bir bakkal dükkânı çalıştıran kocası epeyce bir süredir hastalıklı boğuşuyormuş.

KULAKTAN DUYDUKLARIMLA ÖĞRENDİM

"Ben öyle, kulaktan duyduklarımınla öğrendim" dediği Almancasıyla, taşlara yazılan tarihin sayfalarını çevirip Selge'yi anlatıyor. Az çok İngilizce de biliyor, bu taşları anlatacak kadar. Her sarmıcın sesini, her taşın tınısını, her zerrenin öyküsünü ruhuna işlemiş. Küçük bir taş alıp yerde uzanan duvardaki kartal kabartmasının üzerine tutuyor; "burada başı varmış ama kopmuş. İşte bu da başı oldu!" diyor. Sanki bir büyücü gibi, taşta can veriyor, kartal rölyefi birazdan havalanıp uçup gidecek gibi bu yalçın kayaların üstündeki kentten.

TARİH ONA, O TARİHE KARIŞMIŞ...

Selge'de yüzey araştırmaları dışında henüz arkeolojik bir kazı yapılmamış. Kanyonlar, ormanlar ve nehirlerle çevrili bu muhteşem vadiye bakan bir şato gibi binlerce yıllık surlarıyla birlikte zamana direnen bu kentten ayrılmadan önce bizi evine davet ediyor Emine Bahar. Yolda, tiyatroya bakan yamaçta çantasını çıkarıyor, içinden el örgüsü kışık çoraplardan alıyor birer tane. Bilgeliği tevazu ile harmanlayan Emine Bahar, Torosların koynundaki binlerce yıllık bu tarihi kentin taşına, toprağına karışmış. Bu tarih de ona karışmış, sir olmuş, gören gözlerle... Kuşlardan kalan birkaç mor üzüm salkımı koyuyor küçük bir bisküvi kutusuna. Salkımlarda 'kuş yenikleri' dolu. Kuşlar yemişse mutlaka çok lezzetlidir, meşelerle sarılmış asmalar-dan koparılan bu salkımlar... Ah Emine teyze! Ah taşların suretine düşen yüzü kara gönlü ak Yörük. Ya ben geçme-seydim bu taşlar ülkesinden, ya da sen düşmeseydin bu zaman denizine...

■ YUSUF YAVUZ



Anadolu gerçek bir masal coğrafyasıydı

Yaşayan bir kültür ya da gelenek özünü yitirdikçe yerini simgesi alıyor. Tıpkı 1958 yılında Ürgüp'te çekilen bu fotoğrafı gerçekliğin yerini artık dramatik müzikler eşliğinde banka reklamları ya da siyasi partilerin tanıtım videolarının alması gibi.

NEVŞEHİR Ürgüp'te bir ailenin bayram gününü yansıtan bu fotoğraf, National Geographic Magazine Dergisi'nin 1958 Ocak sayısında Kapadokya'yı ele alan kapsamlı bir yazıdan. Peri bacalarından dolayı "Koniler ülkesi Kapadokya" başlığıyla yayımlanan yazıya Ürgüp, Göreme ve Uçhisar'dan yöre halkının gündelik yaşamından çeşitli kareler de eşlik ediyor. Ürgüp'te bir dini bayram günü konuk olunan ailenin sofrasında çeşitli meyve ve kuru yemişler, bir tabakta salatalıklar dikkat çekiyor. Masa örtüsünden işlemeli köşe yastıklarına, kadınların ve kızların saç örgülerinden erkeklerin kıyafetlerine, kayadan oyulma-



odanın düzeninden bir arada olmanın yarattığı ortak duyguya kadar birçok ayrıntı yansıyor fotoğraftan. Fotoğrafçı Marc Ribound, bu karenin altına Ürgüplü aile ve yakın akrabaların oluştuğu bölgede yetişen meyveleri yediğini ekleyerek, erkeklerin modern, kadınların ise geleneksel kıyafetlerinin tezatlığına değinmiş. Orta Anadolu coğrafyasının 20. yüzyılın ortalarındaki manzaralarını yansıtan bu kareler, aynı zamanda giyimden yeme içme

kültürüne, biyolojik çeşitlilikten gündelik yaşamın akışına kadar birçok ayrıntıya işaret ediyor. Derginin ilgili sayısında yer verilen bir başka fotoğraf ise ağaç çubuklarına geçirilerek gerilmiş koyun kaburgalarını sonbahar güneşinin altında kurutan bir çifti yansıtıyor. Bir zamanlar birçok et kurutma ve saklama yöntemi vardı Anadolu'da. Fotoğrafa, Göreme'de bir evin avlu kapısının üzerine asılarak kurutulmaya bırakılan koyun etleri görünüyor. Fotoğrafçı Marc Ribound, bu karenin altına düşüştüğü notlarda, Kapadokyalı her çiftçinin kendi kendisinin hem kasabı, hem de bakkalı olması gerektiğini belirtiyor. Bu, bir bakıma Anadolu insanının kendi kendine yetebilmeyi öne alan yaşamının özeti gibi. Etler, peynirler, üzümler ve tahıllardan oluşan kışık gıda ihtiyaçlarının önceden hazırlanmış bir üretim ve yaşam kültürü, tüm Anadolu coğrafyası gibi Kapadokya'nın da gerçeği. Aynı zamanda hayvanlar için de kış hazırlıkları yapılıyor, kurutulmuş otlar evlerin ya da ahırların damlarında yığılıyor. Eski adı Maccan olan Göreme'de kadınlar kayadan oyulma evleri onarıp kireçle badanalıyorlar. Fotoğrafa yansıyan bir kıs çocuğu, üzerindeki kıyafete ve saçlarına kireç damlamasına aldırış etmeksizin gülümseyen yüzüyle yaşadığı dönemden geleceğe bakıyor. Ürgüp-Uçhisar arasındaki yol kenarlarında peri bacalarına tüneyen güvercinlerin gübrelerini toplayan köylülerin görüntüleri de bölgenin bir başka gerçekliğini yansıtıyor. Kayseri'den Nevşehir'e, Niğde'den Aksaray'a Kapadokya coğrafyasının ayrılmaz parçası olan güvercinler, aynı zamanda tarımsal üretim için de önemli olmuş. Çoğu yerde halen varlığını sürdüren güvercin evleri, insanla kuşlar arasındaki karşılıklı ilişkinin binlerce yıllık hikâyesini anlatıyor. 20. yüzyılın ortalarında Kapadokya'dan yansıyan bir başka kare de canlı hayvan pazarındaki pazarlık

geleneklerinin kutsallığından söz ediliyor. Ankara keçisi başta olmak üzere keçinin Orta Anadolu için önemli olduğuna değinirken kendi kültürel dokusu içinde sürüp giden bir yaşamdan kareler aktarıyor. Halıcılığın o yıllarda oldukça güçlü olduğu bölgeden yansıyan kareler arasında çokça halı dokuyan kadın figürü de var...

Bugün gerçekliğini giderek yitiren yaşamların yerli ve milli sosu eklenerek abartılı biçimde siyasi malzemeye dönüşmesiyle aslında neden bir türlü bütünlüklü, kimlikli ve irade kullanacak halde olunamadığını düşündürüyor bu fotoğraflar. Ürgüplü ailenin bayram sofrasındaki bütünlük ve gerçeklik, bankaların, küresel meşrubat şirketlerinin ya da siyasi partilerin Ramazan ayında ve bayramlarda dolaşıma soktuğu duygu sömürüsü dolu reklam videolarının nesnesi haline geldi. Metropollerden taşraya, kamu idaresinden yerel yönetimlere kadar hemen her yere sirayet eden "görüntüyü kurtarma" siyaseti tam da buradan besleniyor. Gerçeği yok olup ortadan kalktığı her türlü değer, kültürün ve güzelliğin sanal çeşitleri dolaşıma sokulup durdukça aslında tam olarak neyi kaybettiğini bile anlamadan sürüklenip duruyoruz. ■ YUSUF YAVUZ



94. YIL DÖNÜMÜNE COŞKULU KUTLAMA

Cumhuriyet Meydanı'nı dolduran binlerce kişi Ebedi Liderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kentimizi onurlandırışının 94'üncü yıldönümünü, büyük bir coşku ile kutladı. Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikte sahne alan Koray Avcı, Antalyalıları coşturdu.



Antalya Büyükşehir Belediyesi, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Antalya'ya ziyaretinin 94 yıl dönümü onuruna bir konser düzenledi. Ünlü sanatçı Koray Avcı, Cumhuriyet Meydanı'nda binlerce kişiye unutulmaz bir konser verdi. Konseri, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Antalyalılarla birlikte dinledi. Elleri Türk bayrakları, telefon ışıkları ile Koray Avcı'ya eşlik eden Antalyalılar, mavi gözlü dev adamın Antalya'ya gelişini coşku, sevgi ve heyecanla kutladı. Antalyalılar Başkan Böcek'e yakın ilgi göstererek bol bol selfi çekti.

ATA'MIZI UNUTMAYACAĞIZ

Konser öncesi vatandaşlara seslenen

Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek şunları söyledi: "Atatürk'ü ne unutacağız, ne de unutturacağız. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün devrimlerine inanan bir kardeşiniz olarak, konserlerin iptal edil-

mediği, herkesin istediği gibi ibadetini yaptığı, kimsenin kimseye karışmadığı, güzel Antalya'mızda sizlerle 5 yıl daha inşallah hep birlikte güzel günlerde buluşacağız. Çalışmalarımızı toplumun refahı ve kalkınması için sürdürece-

ğiz. Antalya'yı ortak akıl ve adaletle yönetmeye devam edeceğiz. Çobanın da şoförün de emeklinin de, mazot almayan köylünün de belediye başkanım. İnşallah 5 yıl daha Antalya'ya hizmet edeceğim."

KORAY AVCI'YA ÇİÇEK

Ünlü Sanatçı Koray Avcı ise, "Bu dünyanın ihtiyacı olan şey sevgi. Sevginin olduğu yerde biz insanlar kardeşçe, arkadaşça, dostluk ve huzur içinde yaşayabiliriz. Muhittin Böcek Antalya'ya bu sevgiyi ve kardeşliği sağladı." diye konuştu. Başkan Böcek, ünlü sanatçı Koray Avcı'ya teşekkür ederek, konser anısına Atatürk tablosu ve çiçek takdim etti. ■ ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ/BÜLTEN



Son kez seyirci ile buluşacak

Antalya Devlet Opera ve Balesi, Gaetano Donizetti'nin 'Aşk İksiri' operasını 12 Mart Salı saat: 20.30'da Antalyalı sanatseverler ile son kez buluşturacak.

'Aşk İksiri' operası, rejisör Haldun Özörten tarafından sahneye konuldu. Antalya Devlet Opera ve Balesi orkestrasını şef Lorenzo Castriota'nın yönettiği eserde başkeman-cılığı Elvan Şeker-cioğlu üstlenecek. Donizetti'nin tüm operaları arasında

en sık icra edilenlerden biri olan eserde Antalya DOB korusu şef Mahir Seyrek tarafından çalıştırıldı. Librettosu Felice Romani tarafından yazılan ve oldukça eğlendiren güldürü öğelerini içinde barındıran dokunaklı bir aşk hikâyesini anlatan eserin dekor tasarımı Gürcan Kubilay, kostüm tasarımı Nursun Ünlü, ışık tasarımı Mustafa Eski ve koreografi Bader Çakan imzasını taşıyor.

ÜST YAZI İLE SANHELENİYOR

Fakir genç Nemorino ile servetli toprak sahibi güzel Adina arasındaki aşk üzerine odaklanan eserde 'Adina' rolünü Işıl Meriç Karataş, 'Nemorino' rolünü Dağhan Ergün, 'Belcore' rolünü Mehmet Ali Tutar, 'Dr. Dulcamara' rolünü Engin Suna, 'Giannetta' rolünü Tuğçe Oğuzülgen canlandıracak. Türkçe üst yazı ile sahnelenen eserin biletleri Haşim İşcan Kültür Merkezi ve Cumhuriyet Meydanı'ndaki opera gişelerinin yanı sıra www.biletinial.com internet adresinden de temin edilebilir. ■ MURAT ŞENTÜRK



8 MART

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Kutlu Olsun

Bir
Kadın
Dünyayı değiştirebilir

İÇİMİZDEN BİRİ
DURALI KOLPAK
CUMHUR İTTİFAKI KONYAALTI
BELEDİYE BAŞKAN ADAYI



8 MART

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Kutlu Olsun



**MESUT
KOCAGÖZ**

KEPEZ
BELEDİYE
BAŞKAN
ADAYI

